

EL PALAIS DE GLACE EN LAS AULAS

Recursos pedagógicos
para escuelas

Tutoriales para crear paisajes
La observación

Material orientado a estudiantes de nivel primario

2025

PROPUESTA EDUCATIVA PARA ESCUELAS DE TODO EL PAÍS



El Palais de Glace, organismo dependiente de la Dirección Nacional de Museos de la Secretaría de Cultura de la Nación, presenta *El Palais de Glace en las aulas*, un proyecto que reúne una serie de recursos pedagógicos dirigidos a docentes y estudiantes de todos los niveles educativos.

Tutoriales para crear paisajes es una propuesta pedagógica pensada por el Área Educativa para docentes y estudiantes de nivel primario. A partir de obras de la colección del Palais de Glace, la guía invita a descubrir qué es un paisaje, cómo observarlo y cómo dibujarlo.

El objetivo es acompañar el trabajo en el aula, tendiendo puentes entre los contenidos escolares y el arte y, al mismo tiempo, abrir un espacio para la imaginación y la creatividad.



TUTORIAL PARA CREAR PAISAJES

LA OBSERVACIÓN



Artista: Rodrigo Bonome (Argentina, Buenos Aires, 1906 – Buenos Aires, Argentina, 1990)

Título: *Febrero en Pino Hachado*

Origen: Gran Premio de Honor XLIII Salón Nacional de Artes Plásticas, 1953

Fecha de creación: 1953

Tipo de obra: Pintura

Técnica | Materiales: óleo sobre tela

Medidas: 110 x 141 cm



UN COMENTARIO SOBRE LA OBRA

Febrero en Pino Hachado es una pintura que muestra un paisaje del sur de Argentina, un lugar que Rodrigo Bonome pintó muchas veces. Pino Hachado está en la provincia de Neuquén y es famoso porque allí pasa una frontera que lleva a Chile, inaugurada unos años antes de que el artista la pintara. En el cuadro, se pueden ver algunos árboles típicos de esa zona, como el alerce y el pehuén o araucaria. En la parte inferior izquierda, se pueden ver dos pequeños personajes que parecen interrumpir la tranquila, algo que Bonome acostumbraba a hacer en sus pinturas. Inspirado por artistas como Cézanne y por el poscubismo, Bonome usó grandes manchas de color en su cuadro.

LA OBSERVACIÓN

La observación es una actividad fundamental a la hora de iniciar cualquier actividad creativa. Algunas preguntas pueden servir como disparadores para que los alumnos entrenen esta habilidad.

- ¿Le prestás atención a los diversos paisajes que aparecen desde que salís de tu casa a la escuela?
- ¿Hay árboles o grandes edificios?
- ¿Qué paisajes encontrás representados en tu casa, por ejemplo en fotos o la imagen de un repasador?
- Y si abrís la ventana: ¿qué ves?

Tal vez, donde menos lo esperamos, hay un elemento que evoque un paisaje aunque no esté presente o estemos lejos. El mundo tiene muchos estímulos que llaman la atención de nuestros ojos.

UNA POSIBLE DEFINICIÓN DE PAISAJE

El paisaje es la representación de un terreno extenso. Siempre incluye a un individuo que observa y a uno o varios elementos que son observados. Puede ser un bosque, las montañas, el mar, inclusive las ciudades. Como vemos un paisaje no se define únicamente en relación con la naturaleza sino que es un conjunto de elementos que interesa por sus cualidades visuales y espaciales.

Guía para desarrollar la observación y crear paisajes

1° PASO

En una hoja trazá una línea horizontal. Esta es la primera guía para dibujar un paisaje.



2° PASO

Elegí un paisaje. Podés imaginarlo, recordarlo u observarlo directamente. Prestá especial atención a los colores. ¿Cuántos hay? Si hay verde ¿es siempre el mismo o tiene variaciones? Intentá contar cuantas personas, animales y otros objetos hay. Dibujalos en la hoja, no te preocupes por respetar proporciones o distancias. Simplemente dibujá aquello que compone tu paisaje.

3° PASO

Coloreá tu dibujo utilizando todos los colores que ves en el paisaje. Podés usar lápices, marcadores o témperas, si te animas.



4° PASO

Compartí tu dibujo con tu familia, amigos o compañeros de la escuela. Luego, en grupo, podés comparar sus dibujos y conversar sobre las similitudes y diferencias que encuentran en sus producciones.



¡Esperamos que hayas disfrutado de esta actividad y no te olvides de compartir tu creación en redes sociales y etiquetar al Palais de Glace!





PALAIS DE GLACE - PALACIO NACIONAL DE LAS ARTES

Directora

María Paula Zingoni

Investigación y textos




Emmanuel Franco

Corrección y edición de textos

Ariana Ponzo

Diseño Gráfico

Eliana López Janavel

 @palaisdeglacear
 @PalacioNacionaldelasArtes
 @PalaisdeGlaceAr



Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación

MUSEOS NACIONALES


**PALAIS
DE GLACE**
PALACIO NACIONAL DE LAS ARTES