

Manejo sostenible

A través de la implementación del **Proyecto Uso Sustentable de la Biodiversidad (USUBI)**, se desarrollaron experiencias a través del uso de plantas nativas tintóreas junto con la Comunidad Aborigen de Valle Colorado del Departamento de Valle Grande, en la provincia de Jujuy, ubicada en el último piso altitudinal de la ecorregión yungas, a más de 2000 msnm.

Los bosques nativos de la ecorregión yungas, están caracterizados por la gran diversidad de especies vegetales que poseen pigmentos que permiten teñir las fibras de origen animal y vegetal. A fin de garantizar la conservación de las especies tintóreas, la recolección se realiza en diferentes lugares y momentos del año, según la concentración de los pigmentos y otros factores ya conocidos por las mujeres del lugar.



Ministerio de Ambiente
y Desarrollo Sostenible
Argentina

Las mujeres artesanas de las comunidades usan estas plantas para teñir sus artesanías, logrando colores vistosos y hermosas combinaciones para teñir sus hilos que serán abrigo para sus familias, y prendas que se comercializan localmente.

Ellas son artesanas por herencia y por elección. La realización de artesanías textiles les permite mantener su cultura y tradición, y a su vez reconocer su lugar e importancia de mujer trabajadora dentro de la comunidad.

El **Proyecto USUBI** trabaja y articula con pueblos indígenas y pequeños productores campesinos, de las ecorregiones de Yungas (Jujuy), Chaco Seco (Salta) y Bosque Atlántico (Misiones), para el desarrollo de las cadenas de valor de productos del bosque nativo, en un proceso que se inicia desde la recolección como modo de uso sostenible. Poder incluir estos productos que cuidan los bosques nativos es fundamental para actuar en un sendero que busca garantizar la seguridad alimentaria y conservar el ambiente.



USUBI

Artesanías textiles de los Valles de Altura

Uso Sostenible de la Biodiversidad
en la Ecorregión Yungas

Argentina **unida**



ambiente

Artesanas de los Valles de Altura

En la comunidad de Valle Colorado, un grupo de mujeres artesanas se identifican con el nombre de "Flor de Durazno", flor de gran presencia en los valles que, con su belleza, al iniciar la primavera, tiñe de diferentes tonos rosados las laderas de la comunidad. Las flores de durazno, al igual que los geranios y las dalias, son representadas en sus bordados por generaciones. Los rebozos son prendas características de las comunidades de los valles de altura, y en estos quedan representadas la belleza de las flores silvestres y naturalizadas en la zona.



Especies tintóreas

Las especies tintóreas características en este sitio son el nogal criollo (*Juglans australis* Griseb), aliso del cerro (*Alnus acuminata* Kunth), uvilla de gente (*Berberis commutata* Eichler), uvilla de zorro (*Berberis fiebrigii* C.K. Schneid), sauco (*Zanthoxylum coco* Gillies ex Hook. f. & Arn), molulo (*Sambucus nigra* ssp *peruviana* (Kunth) Bolli), molle (*Schinus gracilipes*), lampazo (*Rumex* sp), entre otras. Muchas de estas especies son usadas como recurso tintóreo, comestible y combustible.

Cebil colorado

Anadenanthera colubrina (Vell.) Brenan var. *Cebil*



◆ rosa claro



◆ vicuña

Saucu o cocucho

Zanthoxylum coco Gillies ex Hook. f. & Arn



◆ rosa claro

Uvilla de gente

Berberis commutata Eichler



◆ amarillo



◆ lila

Uvilla de zorro

Berberis fiebrigii C.K. Schneid



◆ amarillo



◆ lila

Nogal criollo

Juglans australis Griseb



◆ marrón



Aliso del cerro

Alnus acuminata Kunth



◆ rosa claro

Trementina

Campovassouria cruciata Vell. R. M. King & H. Rob.



◆ verde

Molulo

Sambucus nigra ssp *peruviana* (Kunth) Bolli



◆ morado claro

Tusca

Vachellia aroma (Gillies ex Hook. & Arn.) Seigler & Ebinger



◆ rosa claro

Mostacilla

Bocconia integrifolia Bonpl



◆ naranja claro

Lampazo

Rumex sp



◆ naranja claro

Referencias



Corteza



Frutos



Hojas y tallos



Rizoma



Rebozos

En la comunidad de Valle Colorado, aún se conservan muchas costumbres, como la toma de decisiones en asambleas comunitarias y el uso de rebozos con coloridos bordados.

Antiguamente, estos rebozos se hacían en telar de pie y luego eran bordados con hilos teñidos con tintas naturales. Con el tiempo, se fue abandonando esta costumbre, siendo reemplazados por el uso de mantones industriales. Sin embargo, en los últimos años, a partir del acompañamiento del **Proyecto USUBI**, se inició un proceso de recuperación del saber local para revalorizar el uso de fibra y tinta natural.

Argentina **unida**

Contacto
usosustentable@ambiente.gob.ar
 Tel: (011) 4348-8482