

Instructivos para la Presentación de Expresiones de Interés

1- INTRODUCCIÓN

El presente instructivo es para ser completado por Firms consultoras interesadas en participar en el DISEÑO Y MONTAJE DE CONTENIDOS MUSEOLOGICOS, que está llevando a cabo el Ministerio de Turismo y Deportes de la Nación, con financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo.

2- ANTECEDENTES

En la Argentina, la actividad turística se ha convertido en uno de los sectores más dinámicos de la economía, por lo tanto es una cuestión central para el desarrollo nacional y local. En este contexto, se han definido Políticas de Estado cuyos objetivos están orientados a garantizar su expansión, fortalecimiento y desarrollo en forma sustentable, a través de programas, proyectos y acciones de distinto nivel y envergadura de manera tal de recalificar el sistema turístico nacional a corto, mediano y largo plazo.

El incremento de la actividad turística redundará en beneficios comprobables, pero al mismo tiempo se debe tener en cuenta que también afecta o puede afectar negativamente a los ecosistemas protegidos y su entorno, especialmente si no existe una gestión integral de las actividades desarrolladas en el área. Por lo tanto, el desentendimiento de la interrelación entre ambos aspectos, repercute y/o repercutirá de manera significativa en el deterioro de la actividad turística y en la fragmentación de los ecosistemas protegidos.

El Programa propuesto continúa los esfuerzos orientados al aprovechamiento del potencial turístico del país iniciados con la operación 1648/OC-AR y, adicionalmente, sitúa su foco en el uso turístico de las APs como atractivos turísticos capaces de otorgar una marca diferenciada a los destinos vinculados a su visita e incluye en sus acciones no sólo a la demanda internacional, sino también al turismo doméstico.

El diseño del programa propuesto se basa en el análisis de la experiencia en la ejecución del programa 1648/OC-AR, afianzando sus fortalezas e identificando sus debilidades interpretados como dos desafíos señalados de la siguiente manera: i) Para superar la concentración espacial de las visitas, el programa se ha basado en la unidad de planificación turística de cada corredor, que permite fomentar la complementariedad y las sinergias entre las diferentes APs incluidas en sus límites, así como efectivizar la integración de éstas con otros atractivos, productos y servicios, generando un verdadero sistema turístico a lo largo de un territorio con una imagen turística homogénea; y ii). Para optimizar el uso de la capacidad turística instalada, el programa apoyará la diversificación de la oferta y la demanda, realizando esfuerzos de captación de segmentos capaces de incrementar la estadia media actual y de alargar la temporada turística.

DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN DE PRÉSTAMOS INTERNACIONALES
MINISTERIO DE TURISMO Y DEPORTES

Libertad 1133 piso 5º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(CP C 1012 AAW), República Argentina

Instructivos para la Presentación de Expresiones de Interés

3- PRÉSTAMO BID 2606/OC-AR: Programa de Desarrollo de Corredores Turísticos

A fin de poder implementar una solución a la problemática turístico-ambiental planteada, el Ministerio de Turismo y Deportes (MTYD) ha gestionado y obtenido un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo y de la Nación, por un monto de total de US\$ 105 millones, que es administrado por el Programa 2606/OC-AR.

El Programa contempla una estructura de un ejecutor y un subejecutor. El Organismo Ejecutor del Programa es el Ministerio de Turismo y Deportes (MTYD), a través de su Dirección de Ejecución de Préstamos Internacionales (DEPI) y el Organismo Subejecutor es la Administración de Parques Nacionales (APN) a través de su Unidad Coordinadora de Proyectos con Financiamiento Externo (UCEFE).

4- OBJETIVOS DEL PRESENTE LLAMADO

El Objetivo del presente llamado a presentar Expresiones de Interés es seleccionar Consultoras para que participen en concursos de consultoría para **EL DISEÑO, LA REALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS EJECUTIVOS DE LOS GUIONES MUSEOLÓGICOS INTERPRETATIVOS, GUIONES MUSEOGRÁFICOS Y MONTAJE EN EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LOS ANTIGUOS Y EN EL MUSEO ETNOGRAFICO E HISTORICO EN PERITO MORENO, PROVINCIA DE SANTA CRUZ**, siendo su principal objetivo desarrollar el proyecto ejecutivo a partir de los anteproyectos ya realizados por los municipios de Los Antiguos, Perito Moreno y la Provincia de Santa Cruz, respectivamente, con un equipo de trabajo interdisciplinario.

En este sentido, se espera que los consultores a contratar:

- Elaboren un Proyecto Ejecutivo completo apto montaje/construcción.
- En base a los guiones museológicos y museográficos, elaboren la propuesta de montaje.
- Desarrollen un plan de comunicación, proponiendo la imagen institucional, estrategias y herramientas de comunicación del Centro de interpretación y del Museo.
- Elaboren un estudio de seguridad, conforme ley Municipal, Provincial y/o Nacional
- Calculen y definan la capacidad de carga de la muestra.
- Definición del tiempo que insume visitar o ver cada estación de contenido y cuántas personas entran en cada espacio por visita
- Diseñen en forma gráfica, audiovisual y multimedia todos los elementos necesarios para desarrollar los contenidos de la muestra

**DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN DE PRÉSTAMOS INTERNACIONALES
MINISTERIO DE TURISMO Y DEPORTES**

Libertad 1133 piso 5º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(CP C 1012 AAW), República Argentina

Instructivos para la Presentación de Expresiones de Interés

- Diseñen y elaboren todas las especificaciones técnicas y planos para hacer las modificaciones y agregados de arquitectura que sean necesarios (instalaciones, pintura, mobiliario, mampostería, etc.). La documentación técnica debe contener el pliego de especificaciones técnicas, análisis de precios, lista de cantidades con rubros, presupuesto, plazo de obra/montaje.
- Cuando el guion relata cuestiones sobre pueblo originarios, cultura y demás debe estar avalado por los referentes locales y con consentimiento de la autoridad de aplicación local al respecto (área de cultura, patrimonio, pueblos originarios si tuviesen a nivel local o provincial). El aval de la comunidad se logra socializando el guion mediante talleres, charlas, audiencias o lo que el sociólogo a cargo proponga como metodología de difusión.
- Proponer un modelo de organización y gestión, y un plan de capacitación para el Centro de Interpretación y el Museo.
- Realizar el montaje, entregando la obra encomendada para su habilitación al público.

Preferentemente, los interesados deberán tener experiencia en las siguientes áreas:

- Elaboración de proyectos ejecutivos de arquitectura relacionados con centros de interpretación y/o museos.
- Elaboración de propuestas de contenido, guiones museográficos y museológicos.
- Manejo de procesos participativos para generar y consensuar los contenidos.

Método de Selección

La selección de propuestas se realizará bajo el método de **Selección Basada en las Calificaciones de los Consultores (SCC)**, de acuerdo a lo establecido en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores Financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo, GN-2350-9.

Se conformará una Lista Corta con los consultores que hayan obtenido las mejores calificaciones en la evaluación de sus antecedentes. La consultora que haya obtenido el mayor puntaje de la aplicación de la grilla de evaluación será luego invitada a presentar una propuesta técnica y de precio para los trabajos.

5- INFORMACIÓN REQUERIDA

Las firmas consultoras que expresen interés en participar, deberán consignar la información que a continuación se detalla:

l) Datos de la Firma: (ver Anexo 1)

**DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN DE PRÉSTAMOS INTERNACIONALES
MINISTERIO DE TURISMO Y DEPORTES**

Libertad 1133 piso 5º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(CP C 1012 AAW), República Argentina

Instructivos para la Presentación de Expresiones de Interés

DATOS DE LA FIRMA	
Razón Social	
Fecha de Constitución	
Nacionalidad ¹	
Domicilio Legal	
Localidad	
Provincia	
Teléfonos de contacto	
Dirección de correo electrónico	
Persona de contacto	

II. Documentación de la Firma:

- a. Copia del instrumento constitutivo (estatuto o contrato social) y sus modificaciones;
- b. Copia del Acta de designación de autoridades y distribución de cargos vigente y en su caso del Poder de representación;
- c. Copia de los Estados Contables correspondientes a los dos últimos ejercicios finalizados, auditados con la firma de profesional certificada por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la jurisdicción del domicilio de la firma, u organismo profesional equivalente ;
- d. Si la presentación es realizada por un APCA deberá acompañarse además el Modelo de Acta de Intención de Asociación (APCA), suscripto de puño y letra por el representante legal de cada integrante, en el que constará expresamente cuál es el porcentaje de participación previsto de cada integrante, la designación de la Firma que actuará como líder de la asociación y la designación de un representante autorizado para firmar toda la documentación que se presente en nombre del APCA que se trate;
- e. Organización funcional con flujograma o descripción de interacciones entre las distintas áreas, indicándose el personal de cada departamento y las funciones asignadas a cada uno;

III) Antecedentes de la Organización con relación a las tareas requeridas

En el siguiente formato, proporcione información sobre cada uno de los trabajos para los cuales su organización o equipo de trabajo, fue contratada o realizó proyectos con financiación propia o externa, para prestar servicios de consultoría similares a los solicitados bajo este trabajo.

Nombre del trabajo:	Valor aproximado del monto ejecutado (en US\$ al cambio de la fecha de la ejecución):
País:	Duración del trabajo (meses):

¹ A los efectos de establecer la lista corta, la nacionalidad de la firma debe ser la del país en que se encuentre legalmente constituida y autorizada para operar de acuerdo con la legislación del país y en el caso de APCAs, debe ser la nacionalidad de la firma que se designe como representante de la Asociación en Participación. Punto 12.6 de Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el BID. El país en el que se encuentre establecida la firma deberá ser un país miembro del Banco.

Instructivos para la Presentación de Expresiones de Interés

Lugar dentro del país:	
Nombre del Contratante, o financiador, y contacto:	Número total de persona-meses : Número de individuos:
Fecha de iniciación (mes / año): Fecha de terminación (mes / año):	Nombre de personal de nivel superior de su organización asignado y funciones desempeñadas (indique los perfiles más significativos tales como Director/ Coordinador de Proyecto, Jefe del equipo):
Descripción narrativa del trabajo:	
Descripción de los servicios efectivamente provistos por el personal de la organización para el proyecto:	

V) Personal Profesional y Técnico propuesto para ejecutar el proyecto:

Para cada uno de ellos, indicar: (incluir cartas compromiso según modelo – Anexo 2)

- Apellido y Nombre
- Profesión y especialidad
- Datos personales
- Cursos realizados
- Antecedentes Profesionales (para cada contrato una descripción con todos la información señalada en el cuadro siguiente).

Nombre del trabajo:	Valor aproximado de los servicios prestados bajo el contrato (en US\$ al cambio de la fecha de la contratación)
País: Lugar dentro del país:	Duración del trabajo (meses):
Nombre del Contratante:	Dirección:
Fecha de iniciación (mes / año): Fecha de terminación (mes / año):	Descripción de los servicios prestados en el proyecto:

**DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN DE PRÉSTAMOS INTERNACIONALES
MINISTERIO DE TURISMO Y DEPORTES**

Libertad 1133 piso 5º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(CP C 1012 AAW), República Argentina

Instructivos para la Presentación de Expresiones de Interés

Para calificar cada firma deberá presentar al menos los antecedentes del siguiente personal profesional, siguiendo el formato descrito y con los perfiles que se describen.

- a) Un (1) Coordinador General -profesional universitario- con dedicación exclusiva, con por lo menos diez años (10) de experiencia en la coordinación/dirección de equipos interdisciplinarios de trabajo, experiencia de trabajo en el diseño, planificación, organización y puesta en funcionamiento de museos y/o Centros de Interpretación.
- b) Un/a (1) arquitecto/a o Ingeniero/a que acredite experiencia de trabajo en edificios históricos y en el diseño, planificación, organización y puesta en funcionamiento de museos y centros de interpretación. Con conocimientos en sistemas de seguridad de museos.
- c) Un/a (1) profesional en museología, que acredite experiencia de trabajo en el diseño, planificación, organización y puesta en funcionamiento de museos de historia y centros de interpretación.
- d) Un/a (1) profesional diseñador gráfico con experiencia en desarrollo de contenidos para muestras museográficas y/o de marca para la comunicación.
- e) Un/a (1) profesional realizador audiovisual con experiencia en desarrollo de contenidos para muestras museográficas y/o de marca para la comunicación.
- f) Un/a (1) profesional sociólogo para moderar/facilitar talleres, con experiencia en talleres participativos como moderador/facilitador.

Cada CV deberá estar firmado de puño y letra por la persona de cuyo CV se trate. No se aceptarán firmas digitales, escaneadas o similares.

6- NOTAS GENERALES:

Con relación a Información a suministrar por cada firma cabe realizar las siguientes consideraciones:

- I. Las Ofertas deberán estar dirigidas a la Dirección de Ejecución de Préstamos Internacionales del Ministerio de Turismo y Deportes, y remitirse por correo electrónico hasta las ... **[indicar hora límite]** ... del ... **[indicar día, mes y año]** Solo se permite la presentación de ofertas por correo electrónico desde casillas institucionales a la siguiente dirección: adquisiciones@turismo.gob.ar.
- II. La presentación debe estar firmada por el representante legal del oferente y debe ser presentada en formato pdf, con el siguiente asunto: PROYECTOS EN EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LOS

DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN DE PRÉSTAMOS INTERNACIONALES
MINISTERIO DE TURISMO Y DEPORTES

Libertad 1133 piso 5º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(CP C 1012 AAW), República Argentina

Instructivos para la Presentación de Expresiones de Interés

ANTIGUOS Y EN EL MUSEO ETNOGRAFICO E HISTORICO EN PERITO MORENO, PROVINCIA DE SANTA CRUZ.

- III. Asimismo, solicitamos que, por correo electrónico, nos comuniquen que descargaron el pliego a los efectos de informar sobre eventuales circulares y/o modificaciones.
- IV. Debe presentarse en idioma español o, en su caso, con la traducción pública correspondiente.
- V. Se recomienda incluir solamente la información requerida en la presente. La DEPI podrá devolver la documentación que considere no relevante.

7- Criterios de Evaluación

Las Expresiones de Interés serán analizadas en sus aspectos legales, económico-financieros y se evaluarán los antecedentes presentados de la firma y el equipo propuesto.

Aspectos Legales:

Se verificará que la documentación acompañada por las firmas se presente conforme el Instructivo, analizándose entre otras cuestiones (i) que la actividad a desarrollar concuerde con el Objeto Social de la empresa; (ii) la designación de sus autoridades; (iii) la vigencia de los mandatos; y (iv) las facultades de quien suscriba la Expresión de Interés.

Aspectos Económico - Financieros:

En base a los Estados Contables auditados, correspondientes a los dos últimos ejercicios finalizados, se verificará que las firmas cumplan con los siguientes índices:

Ingresos: Deberá acreditar ingresos promedio en los últimos dos años igual o mayor a \$ 1.500.000

Solvencia: Activo Total / Pasivo Total: Igual o Mayor que 1

Liquidez: Activo Corriente / Pasivo Corriente: Igual o Mayor que 1

Aspectos Técnicos:

Se analizarán cada uno de los antecedentes de las firmas y el personal propuesto para ejecutar los trabajos descriptos, verificando que cumplan con los requisitos solicitados en el Instructivo.

Luego se aplicarán los puntajes establecidos en la Grilla de Evaluación, ponderándose la experiencia general, la experiencia específica y la organización funcional.

DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN DE PRÉSTAMOS INTERNACIONALES
MINISTERIO DE TURISMO Y DEPORTES

Libertad 1133 piso 5º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(CP C 1012 AAW), República Argentina

Instructivos para la Presentación de Expresiones de Interés

Para poder integrar la Lista Corta se requerirá un puntaje mínimo de **60** puntos, siendo el máximo puntaje posible de 100 puntos.

Para consultas dirigirse por mail a:

**MINISTERIO DE TURISMO Y DEPORTES DE LA NACIÓN
DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN DE PRÉSTAMOS INTERNACIONALES**

Tel: (+54) 11 5217-0551

adquisiciones@turismo.gob.ar

**DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN DE PRÉSTAMOS INTERNACIONALES
MINISTERIO DE TURISMO Y DEPORTES**

Libertad 1133 piso 5º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(CP C 1012 AAW), República Argentina

Instructivos para la Presentación de Expresiones de Interés

ANEXO 1

DATOS DE LA FIRMA

Razón Social	
Fecha de Constitución	
Nacionalidad ¹	
Dirección	
Localidad	
Provincia	
Teléfonos	
Dirección de correo electrónico	
Nombre del profesional de contrato	

¹ A los efectos de establecer la lista corta, la nacionalidad de la firma debe ser la del país en que se encuentre legalmente constituida y autorizada para operar de acuerdo con la legislación del país, Punto 12.6 de Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el BID. El país en el que se encuentre establecida la firma deberá ser un país miembro del Banco.

DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN DE PRÉSTAMOS INTERNACIONALES
MINISTERIO DE TURISMO Y DEPORTES

Libertad 1133 piso 5º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(CP C 1012 AAW), República Argentina

Instructivos para la Presentación de Expresiones de Interés

ANEXO 2

Dirección de Programas y Proyectos Sectoriales Especiales
Libertad 1133, 5º piso
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

El que suscribe, [*apellido y nombre*] se compromete a proveer sus servicios profesionales a la [*nombre de la firma*] en el marco del Programa de Desarrollo de Corredores Turísticos, para la formulación de [*nombre del proyecto*].

Declaro poseer nacionalidad de [*país*], país miembro del Banco Interamericano de Desarrollo.

Firma de puño y letra de cada consultor

DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN DE PRÉSTAMOS INTERNACIONALES
MINISTERIO DE TURISMO Y DEPORTES

Libertad 1133 piso 5º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(CP C 1012 AAW), República Argentina



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2020 - Año del General Manuel Belgrano

Hoja Adicional de Firmas
Pliego

Número:

Referencia: Instructivo Expresión de Interés de Contenidos - SANTA CRUZ

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 10 pagina/s.