

0/F.3113

45446

JPS

UTN Universidad Tecnológica Nacional *

15p

2da Etapa
II

015385		27.DIC 2007	
INGRESO			

CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

PLAN ESTRATEGICO PARTICIPATIVO DE

DESARROLLO

PRODUCTIVO DEL PARTIDO DE BERISSO

ETAPA II

ANEXOS INFORME FINAL



C. F. I. INGRESO	
Sop. Magnético:	2
Copla Informes:	4
A Red Información	-

Provincia de Buenos Aires

Berisso

Diciembre de 2007

Autor: Universidad Tecnológica Nacional / Fac. Reg. La Plata

GESTION

28 ENR 2008

ENTRADA/SALIDA

A N E X O I

CIRCUITOS TURÍSTICOS

CIRCUITOS TURÍSTICOS AUTOGUIADOS

Descripción del circuito turístico “Una calle con Historia”:

El recorrido comienza en:

Edificio ex Frigorífico Swift: Posee una localización emblemática, ya que da inicio al recorrido de itinerario, el mismo está situado en Calle Nueva York y Montevideo. Alberga hoy usos institucionales del Gobierno Municipal y de la Pcia. de Buenos Aires. En la oficina de la Subsecretaría de Producción (cita en este edificio), se encuentra disponible un audiovisual sobre la calle Nueva York y su historia, por lo tanto se recomienda que el recorrido comience en estas instalaciones.

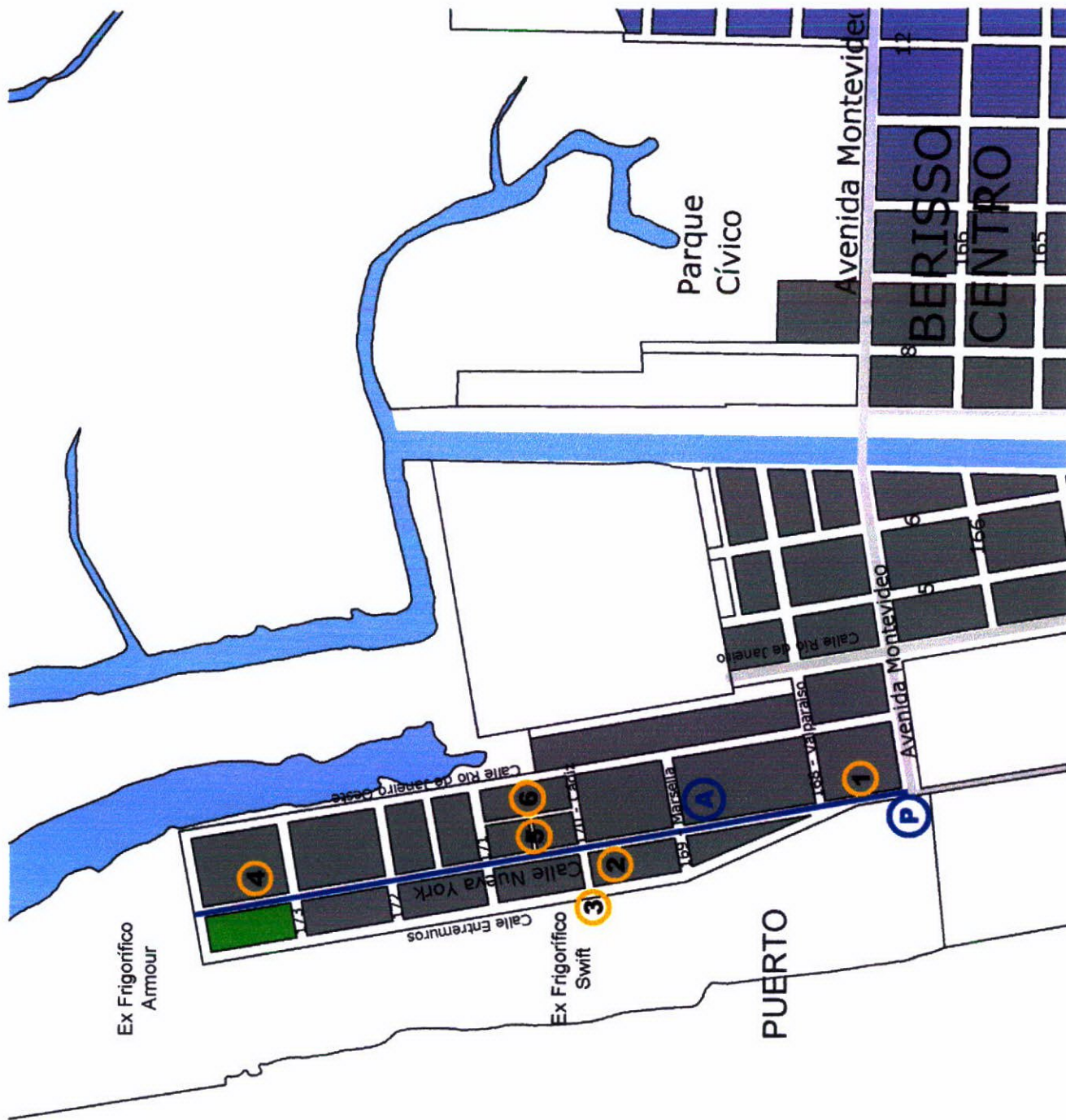
1. Hogar Social de Berisso: Es una de las primeras obras del primer gobierno peronista, con la intención de brindar a la ciudad un lugar con espacios para realizar todo tipo de actividades deportivas y recreacionales. Asimismo alberga oficinas municipales.
2. Museo Calle Nueva York –Escuela N° 9: Cuando los alumnos de los tres ciclos de la EGB de la escuela N° 9 de Berisso – ubicada sobre calle Nueva York- decidieron recuperar la historia de este barrio histórico, creando un museo que exhibe documentos ligados a la memoria local.
3. Portal de acceso al ex Frigorífico Swift: Es la entrada principal al ex frigorífico. En 1989 la Municipalidad de Berisso se hace cargo del edificio para la creación de un Polígono Industrial.
4. Edificio Usina Eléctrica: El edificio se ubica entre las calles Alsina y Río de Janeiro, fue construido en el año 1905, convirtiéndola en una de las primeras usinas eléctricas de América del Sur. La misma es representativa del alto grado de desarrollo y perfeccionamiento del sistema constructivo y del lenguaje arquitectónico proyectado a mediados del S. XIX, por los ingleses y exportado al mundo. Es un edificio realizado con piezas íntegramente construidas en taller.
5. Mansión de los Obreros: Su construcción data de 1920 y responde a la acción de la iglesia y grupo de militantes católicos en relación con la vivienda popular.

6. Pasaje Wilde: Es un pasaje que esta unido a otro, son los dos internos y forman una T, articulando a la calle Nueva York con calle Cáliz y Concordia.
7. Bar Ingles: Su primer nombre fue Dawson, llevó ese nombre ya que su fundador fue el irlandés Thomas Dawson. Su segundo propietario fue el padre del actor Lito Cruz, presidente honorario de la Asociación Amigos de la Calle Nueva. El bar fue epicentro de distintas reuniones que mantenían los inmigrantes que solían trabajar en los frigoríficos, paso obligado de todos los residentes de la ciudad de Berisso.

CIRCUITO TURISTICO "UNA CALLE CON HISTORIA"

REFERENCIAS

- P** Avda Montevideo y Nueva York.
(Edificio Ex Frigorífico Swift)
Proy. Audiovisual y Punto de partida del itinerario
- 1** "Hogar Social de Berisso"
- 2** "Museo de la calle Nueva York"
Escuela N° 9
- 3** "Portal de acceso al Ex Frigorífico Swift"
- 4** "Edificio Ex Usina Eléctrica"
- 5** "Mansión de los Obreros"
- 6** "Pasaje Wilde"
- A** "Bar Inglés".
Refrigerio y final del recorrido.



Descripción del circuito turístico Murales de Berisso:

El recorrido comienza con:

1. "La inmigración de su cultura en la nuestra". Ubicación: Centro Cívico.

Representa en su conjunto la síntesis del inmigrante en la ciudad de Berisso, desde el desembarco, la industria, el amanecer de una nueva era, el obrero cargando sobre sus hombros el progreso, las nuevas generaciones de Argentina. Lo principal de este mural es el ancla del barco que atraviesa el pecho de la mujer significa el anclaje en tierra Berissense.

Es de destacar que este mural fue primer premio de un concurso en toda la provincia de Buenos Aires con 200 inscriptos.

2. "Bakithas" Ubicación: Calle 11 entre Montevideo y 166.

Es un mural esgrafiado. Representa paisajes de la vida de Josefa Bakithas, africana que desde pequeña fue raptada de su familia en Sudán por los tratantes de esclavos. Ya grande fue vendida a un italiano y este la internó en un convento de monjas Canossianas en Italia, por los milagros que realizó, el Papa Juan Pablo II la santificó.

Se puede destacar la figura central de Bakitha con la cruz en la mano y sosteniendo a un niño, a la derecha la figura de una persona que rompe sus cadenas al tomar la fe en Dios.

3. "Bar Sportman" Ubicación: 166 entre 11 y 12

Es un homenaje al dueño del bar el señor Villardel y al famoso Bar Sporman. Se puede visualizar el interior del bar, la foto de su dueño, afiches de propaganda, el balconcito donde tocaban las orquestas y los personajes que lo frecuentaban, como Cipriano Reyes generador del 17 de Octubre, Tincho un vecino canillita y linyera de aquel entonces, Eugene O'Neil famosos dramaturgo, el mariscal Tito que trabajó en la fábrica e instruía a los jóvenes obreros en la doctrina comunista; y a la orquesta típica de De michelis.

4. "La Revancha de Quetzalcoatl" Ubicación: Calle 12 y 164.

Este mural está inspirado en motivos de la cultura Mexicana. Representa a la serpiente emplumada Quetzalcoatl en una fusión de cuerpo de serpiente y la cabeza del dios Texcatliploca, dios de la lluvia y de los cuatro puntos cardinales

de la tierra. La serpiente pasa por delante de discos de calendario maya típico de esta cultura.

5. “De que lado estas” Ubicación: Calle 19 y 164.

Su diseño es a favor de una campaña de erradicación de basurales en la vía pública. En el mural se representan dos lados antagónicos, los que ensucian y los que hacen lo posible para mantener la ciudad limpia. La primera parte se caracteriza por un cerdo con cuerpo humano arrojando basura al piso, una rata y montañas de basura y una gran mosca. En la segunda parte se representa al recolector de residuos, pintores de murales, obreros de parquización y un gran colibrí que representa la conservación de la naturaleza.

6. “El abrazo a la educación” Ubicación: Calle 23 y Montevideo.

Está representado por una mujer que con sus alas (símbolo de libertad a partir de la educación) sostiene el árbol de la sabiduría, el sol que amanece (símbolo de una nueva era) y a dos personas leyendo; engranajes a modo de máquinas.

7. “El Bibi París” Ubicación: Calle 20 entre Montevideo y 170.

Este mural es en homenaje a un querido vecino. Verdulero recordado por los jóvenes por repartir sandía a los chicos del barrio en la época de verano, por ser un hombre honesto y de trabajo, fue víctima de la inseguridad de su propio barrio a manos de asaltantes. Está representado y retratado haciendo su actividad con su balanza y productos de la huerta.

8. “Lietuva” (Lituania) Ubicación: Montevideo entre 17 y 18.

Su figura central es el icono lituano que es la madre y el niño leyendo junto a la rueca. La madre es la figura que representa la cultura lituana ya que es la encargada de transmitirla a los hijos, el niño símbolo del futuro. Una figura masculina con acordeón y traje típico es la representación del arraigo en Berisso. También se observa el Río Némunas.

Al finalizar dicho recorrido, los visitantes pueden almorzar en el salón de la colectividad Lituana. En este lugar pueden degustar comidas típicas junto a un show de bailes representativos de la colectividad.

CIRCUITO TURISTICO "MURALES DE BERISSO"

REFERENCIAS



Parque Cívico.
Punto de partida del itinerario



"La inmigración de su cultura en la nuestra"



"Bakithas"



"Bar Sportman"



"La revancha de Quetzalcoatl"



"De qué lado estás?"



"El abrazo a la educación"



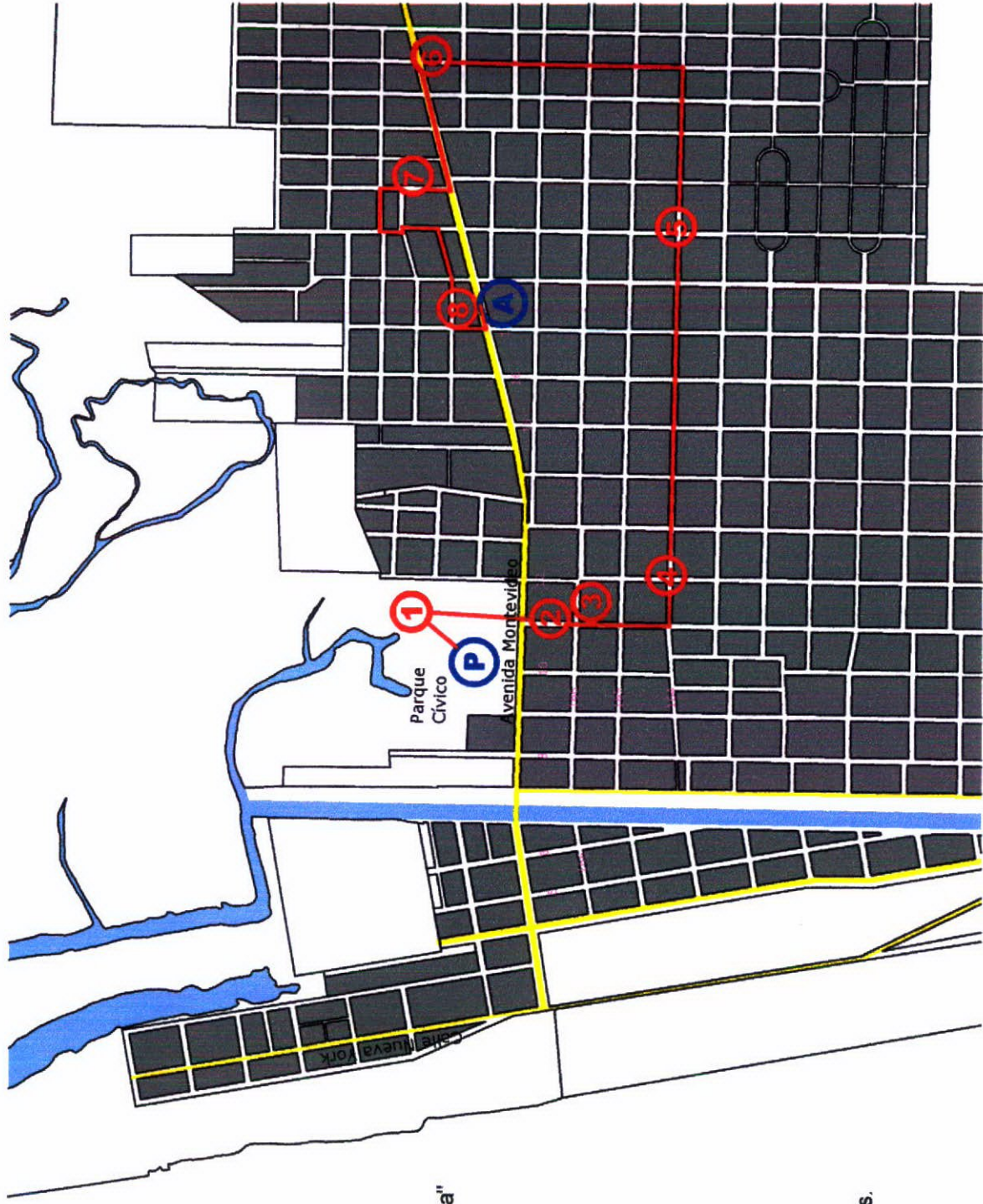
"El Bibi Paris"



"Lietuva"



Salón de la Colectividad Lituana Némunas.
Almuerzo y final del recorrido.



Descripción del circuito turístico “Turismo Religioso”:

El recorrido se realiza en forma circular, comenzando por la Iglesia Ortodoxa Griega llamada Santos Constantino y Elena, ubicada en 164 y 8, donde se puede asistir a misas hablada en los dos idiomas, el representativo de la colectividad y el castellano. Los días y horarios para asistir a las misas se establecen los primeros días de cada mes, por lo que ésta información estará publicada en los registros de la Municipalidad de Berisso, ya sea en páginas Web como en las oficinas de información. Luego se procede a la Iglesia Ortodoxa Ucraniana, ubicada en 166 entre 18 y 19, para observación de su arquitectura y donde se puede asistir a la misa. Antes de finalizar el recorrido se llega a la Parroquia Santos Pedro y Pablo, ubicada en unos de los Barrios más pintorescos de la ciudad, Barrio Banco Provincia. La misma fue restaurada en este mismo año. Ya finalizando el recorrido se visita a la Iglesia María Auxiliadora, la cual es Patrona de la ciudad, por tal motivo su festividad se celebra anualmente el día 24 de Mayo. La casa Parroquial de estilo románico fue construida en el año 1917. Para completar este circuito, el almuerzo se puede realizar en el restaurante El Quincho, el mismo está ubicado en la calle 7 y 164. Por tal motivo este circuito se realiza en forma circular, ya que el punto de partida y su finalización se citan en el mismo lugar.

Cabe destacar que este circuito se promocionará a través de un folleto que contenga la reseña histórica y cultural de cada iglesia. Asimismo, prevé realizar las gestiones para que su comercialización sea en conjunto con el circuito religioso ya vigente en la ciudad de La Plata.