



DOS TALLERES PARA LA FICCIÓN INFANTIL

BASES Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

1. INSTITUCIONES ORGANIZADORAS Y OBJETO

La participación en la actividad “DOS TALLERES PARA LA FICCIÓN INFANTIL” implica el conocimiento y la aceptación de la totalidad de los términos y condiciones de este documento (en adelante las “**Bases**”) por el/la participante.

La organización de este evento corre a cargo de CONTENIDOS PÚBLICOS S.E. (PAKAPAKA) con domicilio en la calle Sarmiento 151, CABA, Argentina.

La actividad es de ámbito nacional, dirigida a casas productoras de contenido audiovisual y a profesionales que trabajen con medios e infancia.

2. PARTICIPANTES Y TERRITORIO

Podrá participar en esta actividad, conforme a lo indicado en estas Bases, toda persona mayor de 18 años (en adelante “**Participante**” o “**Participantes**”) que realice la preinscripción requerida y que haya recibido el mail de inscripción efectiva por haber sido seleccionado por los organizadores en función de sus antecedentes vinculados al perfil de la convocatoria.

3. FORMATO DE LA ACTIVIDAD:

La actividad consiste en dos talleres:

a. “El día que me hice fuerte. La resiliencia como motor.”

Dictado por la generadora y DIRECTORA del proyecto “The day I became strong”, la Dra. Maya Götz* (Alemania). El objetivo es explorar, desde las últimas investigaciones teórico-prácticas, el valor de la resiliencia, considerado hoy esencial para la supervivencia del ser humano y conocer una manera particular de traducirlo a la pantalla. La especialista ofrecerá dos jornadas intensivas en las que se trabajará con las/los participantes sobre este tema y en cómo se transforman estas historias reales en un formato de ficción que está replicándose en varios continentes para sumar diversidad y equivalencias al mismo tiempo.



Sistema Federal
de Medios y Contenidos Públicos
Presidencia de la Nación



DOS TALLERES PARA LA FICCIÓN INFANTIL

BASES Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

b. "Guión, casting y dirección con los chic+s en el centro".

Dictado por el realizador Jan-Willem Bult* (Holanda). El objetivo es explorar las técnicas y particularidades de materiales audiovisuales y focalizar en los mecanismos específicos del casting y la dirección de cortos con y para chicos. El DIRECTOR, reconocido por su método "Children in the Center", ofrecerá un encuentro de debate y reflexión con el foco puesto en la historia, el casting y la dirección. Su propuesta incluye breves ejercicios que ayudan a desarrollar bases más firmes para la escritura de guiones especialmente destinados a un público infantil.

**MAYA GÖTZ*

Doctora en Educación. Es Directora del Instituto Central Internacional para Juventud y Televisión Educativa (IZI) en la Bayerischer Rundfunk (Baviera Broadcasting Corp.), Múnich, Alemania, y de la Fundación PRIX JEUNESSE. Su principal campo de trabajo es la investigación en el área de "niños / jóvenes y medios" y la investigación de recepción específicamente orientada a cuestiones de género. Ha conducido más de 50 estudios formativos para fomentar la calidad en los programas de los contenidos audiovisuales.

**JAN-WILLEM BULT*

Creador/productor/entrenador Holandés

Es responsable de más de 125 programas, series y películas para chicos. Muchos de estos materiales fueron premiados en festivales como el Prix Jeunesse, el Japan Prize, Cinekid Kinderkast y Prix Danube.

También produce de manera independiente tanto documentales como ficciones. Es divulgador y docente, y creador de plataformas de contenido que relacionan a más de 40 países. Con el acento puesto en la autonomía y el derecho de expresión y de información de las generaciones más jóvenes.

Desde la JWB Foundation apoya proyectos relacionados con los medios y los deportes para el desarrollo de la infancia y la paz.

4. BASES Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

La preinscripción, inscripción y participación en los "DOS TALLERES PARA LA FICCIÓN INFANTIL" es gratuita.



Sistema Federal
de Medios y Contenidos Públicos
Presidencia de la Nación



DOS TALLERES PARA LA FICCIÓN INFANTIL

BASES Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Los interesados en participar podrán preinscribirse en uno o en los dos talleres. Para ello deberán completar el formulario de preinscripción y enviarlo a:
formacionpakapaka@mediosycontenidos.gob.ar.

El cierre de la preinscripción será el día 9 DE MARZO 2018 a las 24 h.

Una vez enviado, los interesados recibirán una confirmación de recepción del formulario. El envío del formulario de preinscripción implica la aceptación total de las bases y condiciones de participación.

Todos los preinscriptos serán notificados acerca de su inscripción efectiva, sea respuesta afirmativa o negativa, **el 12 DE MARZO de 2018**.

Durante los talleres, los participantes podrán compartir sus experiencias infantiles de resiliencia las cuales formarán parte de un corpus internacional en el marco de investigaciones sobre medios e infancia para el proyecto internacional STRONG STORIES FOR STRONG CHILDREN.

Se entregarán certificados de asistencia.

La participación en los talleres implica la aceptación de estas Bases y Condiciones.



Sistema Federal
de Medios y Contenidos Públicos
Presidencia de la Nación



DOS TALLERES PARA LA FICCIÓN INFANTIL

BASES Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

5. LUGAR Y FECHAS DE REALIZACIÓN

Los DOS TALLERES PARA LA FICCIÓN INFANTIL se llevarán a cabo en Centro Cultural Kirchner- Sarmiento 151, CABA - en el espacio destinado especialmente a la actividad.

“El día que me me hice fuerte. La resiliencia como motor”

Martes 20 de marzo. 13 a 17 h

Miércoles 21 de marzo. 9 a 17 h

“Guión, casting y dirección con los chic+s en el centro”

Jueves 22 de marzo. 9 a 17 h



Sistema Federal
de Medios y Contenidos Públicos
Presidencia de la Nación