

Objetivos y justificación del Proyecto CDIA- BARRANCAS

El Centro de Interpretación Arqueológica de Barrancas se inscribe dentro de los principios planteados por el **Plan Estratégico Territorial de la Puna, Provincia de Jujuy**, específicamente inserto en el Lineamiento Estratégico de Competitividad Territorial y Capital Social.

La provincia de Jujuy realiza un abordaje de planificación estratégica y ordenamiento territorial sobre la región de la Puna, con el fin de producir una transformación en cuanto a su dinámica socio territorial, fortaleciendo nodos o concentraciones poblacionales, generando articulaciones internas, y con las demás regiones de la provincia y su contexto nacional e internacional. Para ello, elaboró un proceso de planificación estratégica territorial desarrollado en la Región de la Puna Jujeña.

En el contexto de las estrategias, programas y proyectos identificados en el Lineamiento se describen los objetivos del Proyecto CDIA- BARRANCAS, para lograr:

- **Fortalecer la educación regional, a partir de programas educativos que contemplen al sistema socio-cultural y programas educativos regionales interculturales.**
- **Visibilizar la identidad local, con la consiguiente protección, difusión y enseñanza del patrimonio tangible e intangible.**
- **Fortalecimiento del CDIA dentro de los sectores con potencial de desarrollo e iniciativas locales favorables, la creación y el desarrollo de microempresas.**
- **Favorecer la comercialización de la producción y promoción de artesanías locales (con identidad propia), así como la capacitación y formación en diseño y calidad.**
- **Inserción dentro de la política de creación y desarrollo de microemprendimientos, potenciando el desarrollo del espíritu emprendedor.**
- **Fomentar el desarrollo de la actividad turística, con la promoción y difusión del turismo comunitario rural y la promoción de núcleos vitales productivos articuladores del territorio**

Vinculado fundamentalmente a los **Programas Nro. 8:** Fortalecimiento de la identidad cultural local, al **Programa Nro. 15:** Creación y desarrollo de microempresas, y al **Programa Nro. 16:** Desarrollo de la actividad turística, planteados en el Lineamiento Estratégico de Competitividad Territorial y Capital Social, **el CDIA - BARRANCAS buscará multiplicar la protección, difusión y enseñanza del patrimonio tangible e intangible, la apertura hacia una necesidad creciente de la revalorización y fortalecimiento de la identidad cultural local - sin desatender lo provincial y nacional - pero priorizando preservar la esencia de la región.**

Del mismo modo, en el proceso de prospección de los espacios con valor histórico cultural se propone:

- Propiciar una visibilización de los pueblos puneños originarios, que son el reflejo de la diversidad cultural de la provincia

- Incidir en la revalorización de la cultura, el cuidado medioambiental y la protección del patrimonio cultural y arqueológico
- Favorecer las acciones de conservación, recuperación y divulgación de las tradiciones culturales que contribuyan a mantener y fortalecer su identidad
- Propiciar la investigación arqueológica, histórica, antropológicas para fomentar el ejercicio al derecho a la memoria, al sentido de pertenencia y al reconocimiento de las diferencias culturales; y
- Establecer experiencias exitosas de comunicación que actúen como reservorio de conocimiento y difusión de los saberes.

Con este CDIA de Barrancas surge la posibilidad de creación de nuevos microemprendimientos vinculados a las actividades productivas de la región y aparece como una alternativa viable para lograr un mayor nivel de desarrollo en las comunidades de la Puna jujeña.

Con este objetivo propone un conjunto de acciones con la consiguiente generación de empleo, y el propósito de dotar de mayor dinamismo a la zona, promover la cultura, la identidad y la actividad emprendedora como medio para contribuir al crecimiento del tejido productivo local y fomentar las dinámicas de las cadenas productivas regionales valiéndose de la capacidad de innovación.

Por su parte, como plantea el **Programa Nro. 16** referido al desarrollo de la actividad turística y la promoción de los recursos turísticos de la región, si bien en los últimos años se incrementó significativamente la oferta turística de la región jujeña, la comunidad de la Puna necesita en primer lugar concientizar la importancia del turismo como actividad primaria, sin dejar de lado el cuidado y respeto de todas las riquezas del patrimonio cultural, arqueológicas y naturales con que cuenta.

Con este propósito el Centro de Interpretación pretende:

- La sensibilización ante el reto de proteger y promover los recursos patrimoniales y turísticos del lugar, mejorar la gestión y condiciones de visita de los atractivos turísticos – naturales, culturales y arqueológicos- delineando las medidas necesarias para su cuidado.
- Mejorar los niveles de información sobre atractivos y actividades turísticas para redistribuir el flujo de visitantes.
- Incrementar la generación de ingresos del territorio a través del fomento de la actividad turística
- Optimizar la organización y gestión de la administración turística de la región.
- Promocionar la riqueza arqueológica, paisajística, cultural, etc., de la región.

JUSTIFICACION DEL PROYECTO CDIA - BARRANCAS

La creación del Centro de Interpretación Arqueológica en la localidad de Abdón Castro Tolay, fortalecerá y completará el camino iniciado con la ejecución del Plan Estratégico Territorial de la PUNA para la región y el Programa para las Comunidades Indígenas.

Por su ubicación geográfica (dista solo a 20 km de Salinas Grandes) se aprovecha la posibilidad de generar un nuevo atractivo turístico en la Puna, que incentive la visita al pueblo de Abdón Castro Tolay y a la Reserva Municipal de Barrancas; de brindar los

servicios que permitan complementar la oferta turística de la región y lograr un acercamiento intencionado de los turistas/visitantes a la localidad, teniendo en cuenta el concepto de “experiencia turística”.

Tomando como referencia el Plan Territorial de la PUNA, los contenidos del CDIA y los programas, talleres y otras acciones asociadas van a generar una transformación paulatina en la dinámica socio cultural de la localidad.

El proyecto permitirá abrir nuevos puestos de trabajo para la comunidad, lograr una mayor inserción de mujeres de las comunidades en los programas que se desarrollen, atender especialmente la preservación de la naturaleza y su fauna autóctonas; y garantizará a futuro que los recursos económicos que se generen logren un impacto directo en el progreso la localidad y en el medio ambiente de la zona. Se priorizará con especial énfasis la puesta en valor del patrimonio local y la intención de crear conciencia sobre la importancia de su conocimiento, difusión y conservación, así como el comportamiento a seguir en los sitios arqueológicos.

Para la implementación de estos objetivos se desarrollará un Programa de acciones relacionadas con el Centro de Interpretación, que está dirigido a:

- La exhibición e Interpretación de los hallazgos arqueológicos y los sitios registrados, así como su particular "cruce de caminos" a través de la vinculación con zonas de altura de Chile y Bolivia.
- Difusión y estudio de La Piedra Mapa de Barrancas, y su importancia arqueológica.
- La exhibición e interpretación de muestras y hallazgos arqueológicos, así como expresiones del arte rupestre en la zona.
- Centro de promoción para la actividad turística, productiva y comercial de la región.
- Formación y capacitación en Turismo de guías locales.
- Coordinación de recorridos de las escuelas desde el CDIA.
- Avistaje de fauna autóctona, para llamar la atención de los visitantes sobre su protección y preservación en el ambiente natural.
- A modo de sugerencia, también se propone centralizar las salidas desde CDIA, de las expediciones y recorridos turísticos por los senderos ya existentes, así como la realización de *safari* fotográficos a sitios arqueológicos, donde se han ubicado algunas de las excavaciones e investigaciones de campo.

El Centro de Interpretación Arqueológica forma parte de la Estrategia de Turismo de Jujuy (2015 – 2025), donde se identifican un grupo de destinos y proyectos turísticos de la Puna, para fortalecer la oferta actual del territorio.

Abdón Castro Tolay es una de las comunidades integrada actualmente al programa de Turismo Comunitario, que se desarrolla a través de las RP 11 y 75, como parte de este Plan estratégico, y que consiste en utilizar los principales centros de distribución para generar actividades de interés turístico, en un contexto de desarrollo local.

Se sugiere la posibilidad de centrar algunos de estos recorridos por los senderos identificados como resultado de las acciones de investigación, y de esta manera,

incluir su salida desde el propio Centro. Estas acciones sirven también para valorizar el territorio, por su importancia medioambiental, su paisaje, su cultura y su patrimonio arqueológico.

Los recorridos de turismo que se pueden ofrecen a los visitantes, permiten realizar safaris fotográficos y avistaje de la fauna autóctona, se puede observar en su hábitat natural, en sitios localizados de valle y sus alrededores, lo que podría resultar un atractivo de la zona para visitantes, investigadores y medioambientalistas.

EXCURSIONES

Sendero El Trono del Inca

El sendero se encuentra a 3.8 kilómetros desde el pueblo de Barrancas hacia el norte, cruzando el río Barrancas. La figura que se destaca es la pintura el “Cacique”, se encuentra a 3 metros de altura desde el pie del farallón. Se puede observar en distintos sectores del sendero grabados de llamas y un zorro, grabados de figuras antropomorfas y zoomorfas. Por otra parte, los lugareños denominan el Trono del Inca (lo que le da el nombre al sendero) a una elevación que se encuentra dentro de dicho sendero, donde se pueden observar múltiples figuras antropomorfas, siluetas de personas y máscaras.

Sendero El Caravanero

Se ubica al norte del pueblo, frente al cementerio del mismo, cruzando el río Barrancas. En este sendero las figuras que se destacan son la pintura rupestre de “El Caravanero” y “Los hombres cigarros”, los mismos se encuentran dentro de un alero que también alberga la figura del “Cóndor” y otras numerosas pinturas antropomorfas, zoomorfas y metamorfas. Durante el recorrido se encuentran algunos miradores naturales, desde donde se puede apreciar la flora y fauna autóctona

Sendero Piedra Mapa

Se encuentra próximo a la Ruta Provincial N° 75, al norte del pueblo. La figura que se destaca en este recorrido es la “Piedra Mapa” (grabado rupestre). Asimismo, se pueden observar distintas manifestaciones de arte rupestre, como ponchos pintados, llamas, unku, suris, etc.

Esquema de senderos CDIA BARRANCAS

