

AUTORIDADES

Presidencia de la Nación Argentina

Cristina Fernández de Kirchner

Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

Hernán Lorenzino

Secretario Legal y Administrativo

Andrés Iturrieta

Subsecretario de Administración
y Normalización Patrimonial

Manuel M. Somoza

Coordinación de Recuperación
y Conservación del Patrimonio Cultural

Mario Félix Naranjo



MUJERES POR LA HISTORIA

Dentro del archivo histórico - artístico que forma parte del Patrimonio Cultural del Ministerio de Economía y Finanzas Públicas, existen importantes testimonios del rol desempeñado en la transformación social, cuyo legado forma parte de la memoria histórica .

Su lectura compositiva tiene anclaje en la necesidad de reflexionar acerca del papel de la mujer en los hechos más viscerales de nuestra historia, perpetuados en nuestra identidad, como reflejo por la "historia viva", que pone en evidencia la forma de pensar-nos y soñar con un futuro.



"Retorno" Castagnino, Carlos

Mujeres que concibieron su aporte en la edificación del espacio público, útero en donde todos estamos inmersos bajo las mismas condiciones de igualdad y derechos, plasmados en nuestras realidades, instituciones, Organismos y Políticas Nacionales.

La muestra está compuesta por fotografías, obras de artistas contemporáneos y material audiovisual en un recorrido que permite al visitante aproximarse a los contenidos desde diversas perspectivas y dá cuenta de la participación de las mujeres en la arena política, el mundo del trabajo, la acción colectiva y la educación. En otro segmento se exhibe parte del archivo fotográfico de Mónica Hasenberg, archivo Hasenberg-Quaretti, que tiene como protagonistas la lucha y resistencia de las Madres de Plaza de Mayo.

MUJERES MEMORIA

La construcción simbólica por parte del Arte Nacional ha evidenciado tanto en la interpretación del discurso pictórico, como en la investigación de la producción artística de obras que forman parte del Patrimonio en Organismos Públicos, la preeminencia de la figura femenina asociada como símbolo de la Nación, haciendo honor hacia el vínculo endógeno con lo genuino, marcando a fuego e imprimiendo el sello de "quienes somos".

Luego de la revolución industrial, factores como el predominio de la conciencia de clase y su importante labor dentro del engranaje social, trazaron el comienzo de luchas y reivindicaciones. A pesar de ello, la equidad en el género femenino no inclinó la balanza de la justicia, y fue así como transcurrieron en el anonimato, padeciendo la persecución y el sometimiento. La reivindicación fue un hecho contemporáneo. Transcurridas dos centurias, la lucha por la obtención de espacios para su desarrollo profesional, reconocimiento productivo, cívico-legislativo y jurisprudencial, instalaron un nuevo contexto con mayor participación e igualdad.

En el territorio Latinoamericano, la presencia de las mujeres en la revolución mexicana ha sido un hecho palpable que ha dejado importantes referentes, así como en la revolución Bolivariana, entre otras. En nuestro país, un notable ejemplo está marcado por el símbolo de los pañuelos blancos y aquellas mujeres que enarbolaron la bandera de la lucha por la memoria, verdad y justicia hace 36 años, durante la dictadura cívico-militar iniciada en 24 de marzo de 1976. La misma, comprendió la persecución política e ideológica, el detrimento de la economía Nacional. La implantación del terror, secuestro y desaparición de personas, así como la existencia de centros clandestinos de detención y exterminio; la apropiación de niños y el exilio dejaron una profunda herida que ha marcado una huella en nuestra identidad.