



La oferta cultural en La Ruta Natural



Índice

I. Introducción	4
II. Oferta cultural complementaria de La Ruta Natural	9
Rutas de la Puna y de los Valles, Quebradas y Yungas	11
Ruta del Gran Chaco	11
Rutas del Litoral y Grandes Ríos, Iberá y Delta	12
Ruta de la Selva Misionera	13
Rutas de los Altos Andes y de los Desiertos y Volcanes	13
Ruta de las Sierras Centrales	14
Ruta de las Llanuras y Costa Atlántica	15
Rutas de la Patagonia Andina, Patagonia Austral, Estepa y Mar Patagónico	16
Ruta del Fin del Mundo	17
III. Oferta cultural complementaria de cada provincia	18
Buenos Aires	19
Catamarca	27
Chaco	33
Chubut	37
Ciudad Autónoma de Buenos Aires	43
Córdoba	48
Corrientes	54
Entre Ríos	59
Formosa	65
Jujuy	69
La Pampa	76
La Rioja	80
Mendoza	85
Misiones	91
Neuquén	95
Río Negro	101
Salta	106
San Juan	112
San Luis	117
Santa Cruz	122
Santa Fe	127
Santiago del Estero	133
Tierra del Fuego	137
Tucumán	142
Bibliografía	147

I. Introducción



Introducción

Argentina cuenta con un vasto territorio que ofrece una diversidad de destinos, sin embargo, las elecciones de los turistas se concentran en unas pocas localidades. Para redistribuir los flujos, elevar la estadia y aumentar el gasto turístico el Ministerio de Turismo y Deportes de la Nación ha creado la "Ruta Natural"¹. Se trata de un programa de desarrollo y promoción de alcance federal que toma al turismo de naturaleza, uno de los segmentos de mayor crecimiento a nivel global, como eje vector de la planificación territorial. Dentro de las acciones de dicho programa se contempla la identificación de la oferta cultural con el objetivo de enriquecer la experiencia turística.

Marco conceptual

La perspectiva que guía el relevamiento de la oferta cultural se sostiene sobre una mirada anclada en el territorio, que entiende a la experiencia turística de forma integral. Los territorios son espacios geográficos dotados de sentido, que se encuentran enmarcados por dimensiones políticas, económicas y culturales. En el territorio se asientan prácticas, manifestaciones, saberes e historias que hacen a la identidad cultural de cada región y aportan valor a los destinos turísticos.

Por ejemplo, cuando el turista recorre el Parque Nacional Iguazú o la Quebrada de Humahuaca la experiencia de acercamiento a dicho patrimonio "natural" no puede pensarse por fuera de la atribución sociocultural que le hemos dado a ese territorio, del significado que le atribuyen las comunidades que viven en él, de los relatos, narrativas, las imaginaciones que lo rodean y que están presentes al momento de visitarlo. Incorporar todas estas dimensiones, ya sea a través de los relatos de los guías, los museos, los centros de interpretación, las voces de las comunidades locales, las intervenciones artísticas, y las producciones locales, entre otras, enriquece la experiencia turística.

Por eso, el turismo y el patrimonio cultural tienen una relación que resulta innegable, fundamentalmente si se considera que la cultura –y todas sus posibles expresiones- es uno de los activos más relevantes con los que cuentan muchos de los destinos turísticos del país. Pero es un vínculo complejo porque si bien son dos sectores complementarios que comparten un determinado entorno social, político y ambiental, también es innegable que poseen necesidades y lógicas diferentes (Sectur, 2015). Teniendo en cuenta estas complejidades, la Organización Mundial del Turismo (OMT) entiende al turismo cultural como:

"un tipo de actividad turística en la que la motivación esencial del visitante es aprender, descubrir, experimentar y consumir los atractivos/productos culturales tangibles e intangibles de un destino turístico. Estas atracciones/productos se relacionan con un conjunto de características materiales, intelectuales, espirituales y emocionales distintivas de una sociedad que abarca las artes y la arquitectura, el patrimonio histórico y cultural, el patrimonio culinario, la literatura, la música, las industrias creativas y las culturas vivas con sus estilos de vida, sistemas de valores, creencias y tradiciones" (OMT, 2018).

Más allá de esta modalidad específica de turismo, lo cierto es que el patrimonio cultural contribuye a diversificar la oferta y a enriquecer la experiencia de los turistas en su conjunto más allá del tipo de turismo que se lleve a cabo.

Al momento de realizar cualquier relevamiento de oferta cultural, se debe considerar que el concepto de patrimonio cultural -como el de cultura- son complejos por su naturaleza política, histórica y dinámica. En la actualidad la noción de patrimonio cultural puede ser definida como:

"un conjunto determinado de bienes tangibles, intangibles y naturales que forman parte de prácticas sociales, a los que se les atribuyen valores a ser transmitidos y resignificados, de una época a otra, o de una generación a las siguientes. Así un objeto se transforma en patrimonio o

¹ RESOL-2021-3-APN-MTYD, para mayor información:
https://tableros.yvera.tur.ar/recursos/biblioteca/plan_estrategico_lrn.pdf

bien cultural, o deja de serlo, mediante un proceso y/o cuando alguien –individuo o colectividad–, afirma su nueva condición” (Dibam, 2005, p. 8 citado en SERNATUR, 2014)

Ambas definiciones hacen foco en las distintas formas en las que se expresa la cultura a través de las manifestaciones materiales e inmateriales que son disfrutadas, experimentadas o vivenciadas por los viajeros. Y en los últimos años estas tendencias, centradas en la búsqueda de contacto con prácticas ancestrales o en destinos con una fuerte impronta histórica se encuentran en aumento (Paredes Izquierdo, 2018). Es por eso que un programa de desarrollo y promoción turística como La Ruta Natural, enfocado principalmente en el turismo de naturaleza, debe atender otras demandas que complementen las experiencias e intereses de los turistas.

Partiendo de estas premisas, en el marco del programa de la Ruta Natural, se realizó un relevamiento de la oferta cultural del país, es decir del conjunto de atractivos turísticos compuestos por elementos materiales o inmateriales que hacen a la identidad cultural de una comunidad y su territorio. Se debe aclarar que la *identidad cultural* no es fija ni estática, sino histórica y relacional, y se expresa a través del lenguaje, los ritos y ceremonias, los símbolos y los sistemas de valores y creencias, en definitiva, todo lo que conforman el patrimonio material e inmaterial de un grupo (Arfuch, 2002).

En esa conformación identitaria el territorio se vuelve un aspecto fundamental transformándose en un *paisaje cultural*. Este último concepto puede ser definido como la coincidencia de una serie de aspectos cualitativos que le dan un valor relevante como testimonio de la expresión cultural de una comunidad o un pueblo, generando que un territorio tenga su propia personalidad (Pardo Rodríguez, 2017). Teniendo en cuenta esto, una de las primeras dimensiones que se tuvo en cuenta al iniciar el proceso de relevamiento fue la ubicación geográfica de los destinos que concentran la oferta cultural, y el modo en que éstos se vinculan con la ecorregión o el paisaje natural del que forman parte.

Entonces, con el objetivo de brindar un principio de organización territorial se consideraron tres primeras unidades de análisis:

- › **Ciudad:** por su infraestructura, conectividad y servicios cumple el rol de distribuir los flujos turísticos y a la vez concentra gran parte de la demanda. Cuenta con circuitos y/o atractivos culturales relevantes para comprender la identidad de una provincia o región.
- › **Pueblo:** una población que se caracteriza por conservar su identidad e idiosincrasia, plasmadas en diferentes aspectos relacionados con su patrimonio natural y/o cultural, su arquitectura, tradiciones, gastronomía, paisaje, historia, religión, artesanías, y el origen de sus pobladores.
- › **Ruta:** se trata de un recorrido cuyas paradas se encuentran articuladas en base a un concepto y/o tema. Puede unir diferentes puntos de una misma localidad o de diferentes localidades, por ejemplo: ruta de la yerba mate, ruta del telar, ruta sanmartiniana, entre otras.

Una vez identificada la territorialidad, se procedió a reconocer en cada destino el tipo de patrimonio cultural priorizado en su oferta, distinguiéndolo de acuerdo a dos grandes grupos: el *patrimonio cultural material* y el *patrimonio cultural inmaterial*. Si bien históricamente el patrimonio material fue considerado el más destacado, el patrimonio inmaterial está cobrando cada vez mayor importancia dado que se busca una experiencia integral que, muchas veces, el patrimonio tangible no permite (OMT, 2018). Vale aclarar que muchos atractivos pueden tener varias categorías al mismo tiempo. Por ejemplo, un museo puede ser también patrimonio histórico, pero albergar gran parte de la cultura inmaterial de una región, o el patrimonio arqueológico puede ser además testigo o puntapié inicial para acceder a las tradiciones y saberes de culturales ancestrales.

Por un lado, se identificó al *patrimonio material*, que se lo entiende como la expresión de las culturas a través de grandes realizaciones materiales, como ser: monumentos o sitios arqueológicos, arquitectónicos, históricos, religiosos, industriales, ferroviarios, productivos, artísticos, urbanos. Por otro, se reconoció al *patrimonio inmaterial*, entendido como aquello que está constituido por la parte invisible que reside en espíritu mismo de las culturas. Se considera a este “espíritu” como los usos,

representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas –junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes – que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural (UNESCO, 2003).

Dentro del **patrimonio material** se identificaron las siguientes categorías:

- › **Patrimonio arqueológico:** refiere a bienes muebles e inmuebles o vestigios de cualquier naturaleza que puedan proporcionar información sobre los grupos socioculturales que habitaron el país desde épocas precolombinas hasta épocas históricas recientes (Tesoro del MTyD, 2022).
- › **Patrimonio arquitectónico:** refiere a obras arquitectónicas que tengan un valor excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia (UNESCO, 2003).
- › **Patrimonio industrial:** comprende todos los restos materiales, bienes muebles e inmuebles generados por las actividades productivas y extractivas de las sociedades, así como aquellos testimonios relativos a su influencia en los pueblos y ciudades (Álvarez Areces, 2008).
- › **Patrimonio ferroviario:** se conforma de bienes muebles e inmuebles derivados del desarrollo del transporte ferroviario. También a las manifestaciones, relatos y vivencias que constituyen el patrimonio cultural intangible. Es decir, el desarrollo del transporte ferroviario abarca recursos materiales e inmateriales que le otorgan identidad al espacio y a la comunidad que lo habita (TICCIH, Comité Nacional para la Conservación del Patrimonio Industrial).
- › **Patrimonio artístico:** refiere a pinturas, esculturas, libros, sitios o lugares donde nacieron o vivieron artistas de renombre, o que fueron utilizados como inspiración de obras (UNESCO, 2014).
- › **Museos:** instituciones sin ánimo de lucro, permanentes y al servicio de la sociedad, que investigan, coleccionan, conservan, interpretan y exhiben el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos (ICOM, 2022).
- › **Patrimonio histórico:** un sitio o un bien que presenta un especial valor por formar parte de la historia e identidad de una nación (UNESCO, 2014).

En cuanto al **patrimonio inmaterial** se identificaron las siguientes categorías (OMT, 2013):

- › **Artesanías y técnicas artesanales tradicionales:** incluye las producciones artesanales propias de cada territorio, tanto los objetos como el acceso a los procesos de trabajo involucrados en su creación.
- › **Gastronomía:** incluye los sabores característicos de cada territorio, tanto los productos y platos típicos como los procesos productivos asociados.
- › **Rituales y festividades:** contempla las celebraciones emblemáticas propias de cada territorio, como los carnavales, las fiestas religiosas, la fiesta de la vendimia, los festivales, etc.
- › **Tradiciones y saberes:** incluye creencias, costumbres, prácticas asociadas a las colectividades de inmigrantes y a las comunidades originarias.

Metodología

El proceso de trabajo incluyó en un primer momento la identificación de los componentes culturales más significativos de cada una de las regiones del país que luego fueron clasificados en función del tipo de patrimonio. Por último y con el objetivo de poder localizarlos geográficamente, éstos se asociaron a un destino. En muchos casos, como la Ciudad Autónoma de Buenos Aires u otras capitales del país, no se clasificó el tipo de patrimonio porque son ciudades que reúnen una amplísima oferta cultural.

Para poder llevar a cabo este relevamiento se utilizaron una multiplicidad de fuentes de información: revisión de las páginas web y redes sociales de turismo de las provincias y municipios; revisión de

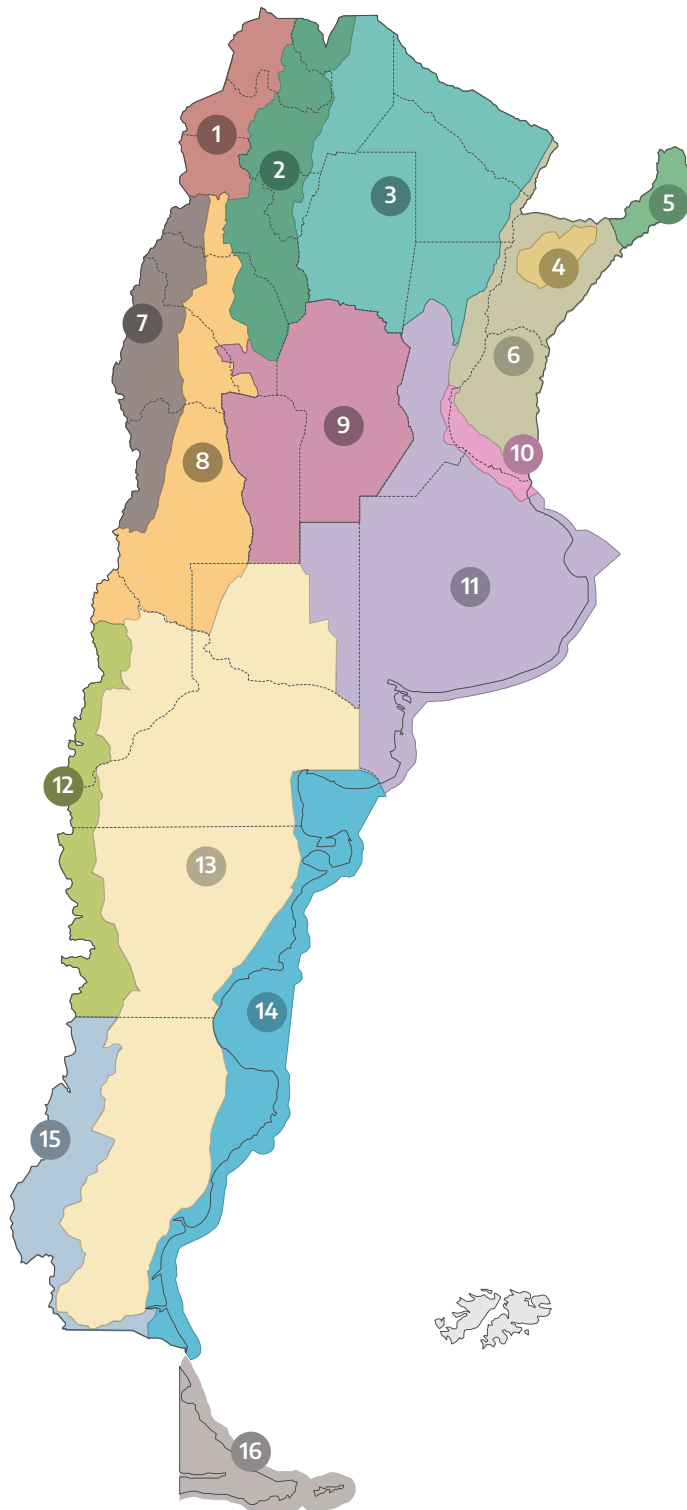
programas y acciones realizadas por el Ministerio de Turismo y Deportes de la Nación en gestiones anteriores; consulta de bibliografía específica del tema, el propio conocimiento y las conversaciones informales con especialistas, entre otras.

Una vez finalizado el relevamiento –aunque es un trabajo que está en constante movimiento– surgieron diferentes líneas de trabajo. Por ejemplo, la identificación de circuitos y atractivos históricos-culturales que complementen la oferta de turismo de naturaleza, y que se promociona a través de la página web de la Ruta Natural. O, bien, Ciudades Anfitrionas cuyo objetivo es fortalecer aquellas ciudades que por infraestructura, servicios y oferta cultural funcionan como portales de acceso a las Rutas Naturales. El paso final consistió en un proceso de validación con cada una de las provincias donde se fue mejorando y corrigiendo la información existente, estableciendo 24 documentos (uno por cada jurisdicción) donde se dejó asentado el relevamiento con las respectivas modificaciones y sugerencias que realizaron los referentes provinciales. Una vez concluido este proceso, el equipo realizó una curaduría de la información que presenta la oferta cultural complementaria por Ruta Natural y por provincia.

II. Oferta cultural complementaria de La Ruta Natural



En este apartado se realiza una breve caracterización del territorio que reúne cada una de las Rutas Naturales. En algunos casos se presentan agrupadas porque comparten rasgos histórico-culturales.



La Ruta Natural

Referencias:

1. Puna
2. Valles, Quebradas y Yungas
3. Gran Chaco
4. Iberá
5. Selva Misionera
6. Litoral y Grandes Rios
7. Altos Andes
8. Desiertos y Volcanes
9. Sierras Centrales
10. Delta
11. Llanuras y Costa Atlántica
12. Patagonia Andina
13. Estepa
14. Mar Patagónico
15. Patagonia Austral
16. Fin del mundo
17. Continente Blanco



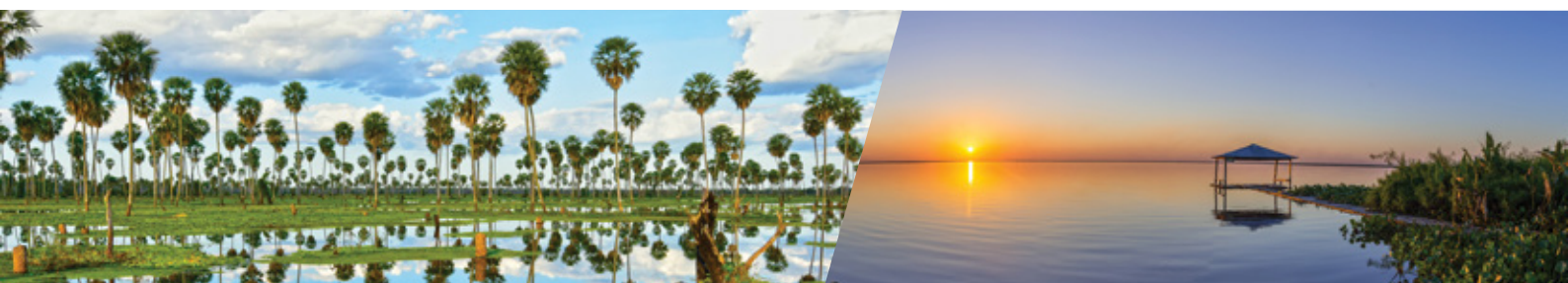
Rutas de la Puna y de los Valles, Quebraclas y Yungas



A lo largo de estas Rutas se encuentran comunidades que mantienen prácticas y creencias ancestrales que se entrecruzan con testimonios materiales precolombinos, vestigios de la vida colonial y memorias de la historia de la independencia en un entorno natural excepcional que, como el caso de los cerros de la Quebrada, por ejemplo, permiten entender las expresiones culturales de los hombres y mujeres que habitan estos territorios en el presente.

El turismo cultural en ambas rutas se puede organizar a partir de dos grandes ejes. Por un lado, las *capitales provinciales* (San Salvador de Jujuy, Salta, San Miguel de Tucumán, San Fernando del Valle de Catamarca y La Rioja) que ofician de puerta de entrada para el recorrido y que concentran a través de diferentes circuitos urbanos una variada oferta de turismo cultural (museos, festivales, gastronomía, artesanía, arquitectura, etc.) con una fuerte presencia de la historia colonial y de la independencia. Y, por otro lado, pueblos donde el entorno natural es constitutivo de la experiencia turística, como es el caso de, por ejemplo, la Quebrada de Humahuaca -declarada Patrimonio Mundial-, los Valles Calchaquíes o la Puna Catamarqueña. Aquí se encuentra un paisaje que se complementa con las prácticas y tradiciones de las comunidades locales. En algunos casos se destaca la riqueza de su patrimonio arqueológico, la gastronomía y las festividades que revelan la fuerza del mestizaje y de las tradiciones ancestrales.

Ruta del Gran Chaco



Integrada por las provincias de Formosa, Chaco, Santiago del Estero, norte de Santa Fe, el este de Salta y de Tucumán, se trata de una Ruta culturalmente diversa. Aquí se destaca la presencia de comunidades originarias cuyas tradiciones, prácticas y saberes se entrelazan con el entorno natural en el que habitan, como el caso del Parque Nacional Pilcomayo o el Bañado la Estrella en Formosa, y la región del Impenetrable en el Chaco.

Es una zona donde es posible recordar la Guerra de la Triple Alianza y, también, experimentar las tradiciones culturales compartidas con países como Paraguay y Brasil, como los carnavales y la gastronomía.

Las ciudades de Formosa y Resistencia ofician de puertas de entrada a esta Ruta. La capital del Chaco es un polo cultural y educativo, reconocida turísticamente como la ciudad de las esculturas por el museo a cielo abierto que conforman las más de 600 esculturas que se emplazan en sus calles.

Por otro lado, parte de este territorio fue y continúa siendo protagonista de la explotación forestal y el afianzamiento del modelo agroexportador de principios del siglo XX, que se hace visible tanto en el patrimonio material como inmaterial de la región, como por ejemplo en la llamada Ruta del Tanino al norte de la provincia de Santa Fe.

Por último, es una zona que registra importantes corrientes migratorias europeas y árabes, cuya influencia se ve a cada paso: en la arquitectura, la gastronomía y, fundamentalmente, en la música. Especialmente Santiago del Estero se destaca por ser la cuna de importantísimos músicos del folklore de nuestro país, donde es posible registrar la mixtura de las diferentes tradiciones, siendo la Marcha de los Bombos el evento cultural más importante. En la Ciudad de Santiago del Estero -la primera fundada en el territorio nacional- es posible vivenciar estos estilos musicales que repercuten en todo el país.

Rutas del Litoral y Grandes Ríos, Iberá y Delta



En estas Rutas se conjugan la presencia de la cultura guaraní y criolla -especialmente en la provincia de Corrientes- con la influencia de la migración de comunidades europeas (gauchos judíos de Entre Ríos, italianos y españoles en Santa Fe). Presentan un territorio de hibridez cultural estructurado a partir de los dos grandes ríos que moldean las prácticas y expresiones de la zona como los populosos carnavales o el chamamé- hoy declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Es posible encontrar aquí vestigios de la presencia jesuítica y manifestaciones de la religiosidad popular, como el Gauchito Gil. También vale la pena recorrer ciudades que cuentan con una fuerte impronta histórica como el caso de Paraná -capital de la Confederación Argentina- o Santa Fe.

Vale resaltar la cultura en torno al Iberá correntino que, sin bien presenta rasgos comunes al resto de la región, tiene una singularidad dada por su excepcional paisaje y el aislamiento en el que vivieron sus pobladores, que se traduce en un invaluable patrimonio inmaterial (saberes, tradiciones, gastronomía, creencias, música).

Por último, el Delta donde convergen localidades de gran importancia histórica como Vuelta de Obligado, San Nicolás o Rosario que, además del Monumento a la Bandera, cuenta con una interesante "movida cultural". Por otra parte, el Tigre y la isla Martín García son importantes destinos cercanos a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, cuyo paisaje fue testigo de la historia política y cultural del país y gran inspiración de escritores y poetas nacionales.

Ruta de la Selva Misionera



En la Ruta de la Selva Misionera la naturaleza y la cultura se aúnan expresando la riqueza de lo diverso. Las corrientes migratorias, la cercanía con los países vecinos, la presencia guaraní y el legado jesuítico armonizan con entornos selváticos de tierra colorada. Una historia que se hace visible y se vive a través del patrimonio material e inmaterial: la gastronomía, los usos ligados al mate que se descubren recorriendo la ruta de la Yerba, los bailes y los sonidos de la música litoraleña, entre la que se destaca el chamamé, recientemente declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, y una lengua que expresa la mixtura propia de los territorios de frontera.

Rutas de los Altos Andes y de los Desiertos y Volcanes



Estas Rutas se estructuran de norte a sur en base al eje natural que conforma la Cordillera de los Andes, al que se superpone el camino ancestral Qhapaq Ñan -declarado Patrimonio Mundial Cultural por la UNESCO en el año 2014- y, más actualmente, la Ruta 40, un renombrado producto turístico del país. Este eje parte de la provincia de Catamarca hasta el norte neuquino, ofreciendo una diversidad de atractivos culturales y naturales. En Catamarca, en el camino a los Seismiles, se encuentra un valiosísimo patrimonio arquitectónico de casas e iglesias que conforman la ruta del adobe, donde se armonizan en forma notable el entorno y la creación humana.

Luego, los atractivos culturales que se ubican a lo largo de la Ruta Nacional 40 y la Ruta Nacional 149, entre San Juan y La Rioja, donde se destacan importantes sitios arqueológicos y el patrimonio inmaterial asociado al Qhapaq Ñan, así como los recorridos por pueblos pintorescos y tradicionales del este de San Juan, el enoturismo y los circuitos productivos de ambas provincias.

Además, se destacan los valores históricos presentes en la provincia de Mendoza con la ruta sanmartiniana y su impronta en los procesos de independencia de los países de la región. También puede disfrutarse la ruta del vino, un producto consolidado donde el vino condensa historias, saberes, gastronomía y celebraciones propias de la zona. Por último, en el norte neuquino es posible experimentar los modos de vida rurales de las comunidades y degustar los sabores del lugar.

Ruta de las Sierras Centrales



La Ruta de las Sierras Centrales -integrada por la provincia de Córdoba y San Luis y el suroeste de La Rioja- ofrece múltiples y diversos entornos naturales donde veranear o, incluso, para algunos repensar el modo de vida y alejarse de las grandes ciudades para entrar en contacto con la espiritualidad y el arte.

En la región de Sierras Chicas se encuentran las localidades cercanas a Córdoba capital como Salsipuedes, Unquillo o Agua de Oro que son refugio de artistas y poetas. Al oeste de la provincia, en Traslasierra, pueblos como San Javier, Villas las Rosas o Yacanto expresan la búsqueda de otro paradigma de vida ligado al desarrollo de formas de vida autosustentables y el ecoturismo; o Capilla del Monte, asociada al cerro Uritorco y al turismo astronómico, son algunos puntos relevantes si se está en la búsqueda de este tipo de propuestas turísticas.

Por otro lado, en la zona de Paravachasca, cuya ciudad principal es Alta Gracia, se encuentran museos de relevancia histórica, como la Estancia Jesuítica de Alta Gracia o el Museo Casa del Che, y pueblos donde se destaca el patrimonio inmaterial y arqueológico asociado a las comunidades originarias. Asimismo, localidades como La Cumbrecita o Villa General Belgrano donde se ve la influencia del pueblo alemán a través de su gastronomía y cerveza tradicional.

Esta Ruta cuenta con una de las ciudades más pobladas del país: Córdoba capital, referencia cultural de la región e importante centro universitario y educativo. Posee una diversidad de propuestas culturales y artísticas, museos de envergadura y un legado jesuítico² visible en el patrimonio arquitectónico de la ciudad. Otro sello para destacar de esta zona son las Fiestas Nacionales y los festivales: la ciudad de Cosquín, por ejemplo, sede tanto de la Fiesta Nacional del Folklore como del festival dedicado al Rock Nacional; o Villa María donde se lleva a cabo el Festival de Peñas.

En la provincia de San Luis se pueden visitar localidades emplazadas en entornos naturales de privilegio, como en el Corredor de Merlo o en las Sierras Centrales. Pueblos con una rica historia, como La Carolina, muestran las actividades productivas del pasado y sus vestigios en el presente, así como también lo hace San Francisco del Monte de Oro en el norte puntano. Se destaca también la oferta turística de Villa Mercedes, cuna de la música folklórica cuyana, o el patrimonio arqueológico e inmaterial asociado a experiencias de turismo comunitario con la comunidad huarpe.

Por último, integra esta Ruta el sureste de la provincia de La Rioja, cuya principal oferta turística es la ruta de los caudillos riojanos que apuesta al desarrollo de las comunidades de los Llanos a través de la puesta en valor de su patrimonio.

² Las Estancias Jesuíticas son un patrimonio arquitectónico esencial dentro de la oferta turística de Córdoba. La UNESCO las declaró Patrimonio de la Humanidad en el año 2000, reconociendo los valores patrimoniales e históricos excepcionales que estas construcciones representan.

Fuente: <https://www.caminodelosjesuitas.com/attractivo-turistico/manzana-de-las-luces/>

Ruta de las Llanuras y Costa Atlántica



Esta Ruta conformada por Buenos Aires, este de La Pampa, sur de Santa Fe y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires tiene una impronta sociocultural que se enlaza con la historia del poblamiento del país; es la ruta que concentra mayor densidad poblacional y los niveles más altos de actividad económica. La Ciudad de Buenos Aires, la pampa húmeda, y la costa atlántica organizan los atractivos turístico-culturales de una de las Rutas que presenta el mayor flujo turístico del país.

La Ciudad Autónoma de Buenos Aires es un faro cultural y la puerta de entrada del turismo receptivo. Se destaca por su enorme y diversa oferta artístico cultural, conocida por su fuerte tradición teatral, sus librerías, cines, museos y una vigorosa escena musical, donde el tango es una marca de identidad. La ciudad cuenta además con un patrimonio arquitectónico ecléctico y característico, y vale la pena recorrer cada uno de sus barrios para conocer la diversidad histórico-cultural que caracteriza a esta ciudad.

Otra de las grandes ciudades es La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, se destaca por su singular traza urbana, sus museos y la presencia de la Casa Curutchet, de Le Corbusier, declarada Patrimonio Mundial Cultural por la UNESCO.

A pocos kilómetros de estas grandes ciudades, la Ruta ofrece una variedad de pueblos para descansar y vivir la tradición del campo, como Uribelarrea y Carlos Keen, o San Antonio de Areco con sus pulperías y almacenes de campo. Son localidades que encierran historias de la tradición gauchesca del país, un patrimonio histórico que combina la historia del siglo XIX con sitios y marcas de la época rosista, como en San Miguel del Monte, con escenarios y lugares donde transcurrió parte de la vida de Juan Domingo Perón y María Eva Duarte de Perón, como Junín, Lobos y Los Toldos.

Al escenario rural se le suma una oferta de sol y playa dada por la Costa Bonaerense donde se destaca la ciudad de Mar del Plata por su importancia histórica, visible en su patrimonio arquitectónico que combina los viejos chalets de la clase terrateniente de principios de siglo XX con edificaciones para que las clases trabajadoras comiencen a disfrutar del derecho a vacacionar, como el emblemático Complejo Chapadmalal. Mar del Plata cuenta además con una amplia oferta cultural, teatros, museos, el Festival Internacional de Cine y una vasta oferta gastronómica ligada a su puerto.

Hacia el interior de la provincia las obras del arquitecto Salamone diagraman un circuito de monumentales edificaciones que se erigen en la llanura bonaerense: mataderos, municipalidades, cementerios y plazas invitan al visitante a conocer su obra y con ella la historia sociocultural de las localidades de la región, signada por las influencias migratorias, el pasado criollo y los testimonios de la presencia de los pueblos originarios.

Al sur de la provincia de Santa Fe se extienden numerosos pueblos agrícolas, como Armstrong y San Carlos, o las colonias judías y su legado en la arquitectura y la cultura de pueblos como Moisés Ville y Monigotes.

Por último, en la provincia de La Pampa se puede realizar turismo rural en sus distintas estancias y conocer pequeños pueblos con viejos almacenes de ramos generales que son testimonio de la historia de esta región del país. A su vez, colonias de inmigrantes que todavía mantienen vivas sus tradiciones, como Guatraché y su comunidad Menonita.

Rutas de la Patagonia Andina, Patagonia Austral, Estepa y Mar Patagónico



Las cuatro Rutas Naturales que integran esta vasta región del país tienen características histórico-culturales diferentes, aunque en todas se conjuga la inmensidad del territorio, con su población originaria y la historia de su colonización como marcas que hacen a su identidad.

La Patagonia Andina ofrece, entre sus lagos y montañas, pueblos y ciudades cuya arquitectura e idiosincrasia revela un vínculo armónico y estrecho con el entorno natural. Se destaca la oferta gastronómica y cultural en ciudades como San Carlos de Bariloche; la historia de localidades como El Bolsón muestran la presencia de diferentes olas migratorias, destacándose la bohemia del movimiento hippie de los 60; la opción de recorrer chacras dedicadas a la producción de frutas finas, o las experiencias de turismo comunitario con las comunidades mapuches que habitan la región.

Un poco más al sur, la Patagonia Austral -en la provincia de Santa Cruz- tiene como principal atractivo al sitio arqueológico con pinturas rupestres La Cueva de las Manos, declarado Patrimonio Mundial Cultural por la UNESCO. Su visita permite vivenciar otros registros del tiempo que conectan a los visitantes con expresiones humanas que datan de 7000 años A.C.

En el centro de la Patagonia se ubica la Ruta de la Estepa, un extenso territorio que incluye estancias de producción ganadera en La Pampa, localidades atravesadas por la historia del ferrocarril cuyo patrimonio es interesante conocer, al igual que algunos sitios arqueológicos. Atravesar la estepa patagónica con el Tren Patagónico que une Viedma con San Carlos de Bariloche es una experiencia para descubrir parte de la historia de esta zona, con sus leyendas, promesas y realidades actuales.

Por último, se encuentra la Ruta del Mar Patagónico, miles de kilómetros de costa, desde Carmen de Patagones y Viedma, pasando por el Puerto de San Antonio Este, la Península Valdés, Puerto Madryn, Camarones y los puertos de Santa Cruz, hasta el Faro de Cabo Vírgenes. Aquí se pueden visitar localidades que se destacan por su gastronomía asociada a la actividad pesquera. También se trata de una zona cuya identidad está atravesada por la migración, los pioneros galeses primero y, más tarde, habitantes que desde diferentes regiones del país se asentaron en localidades vinculadas a la actividad petrolera, eje vertebrador de parte de nuestra historia económica, política y social.

Ruta del Fin del Mundo

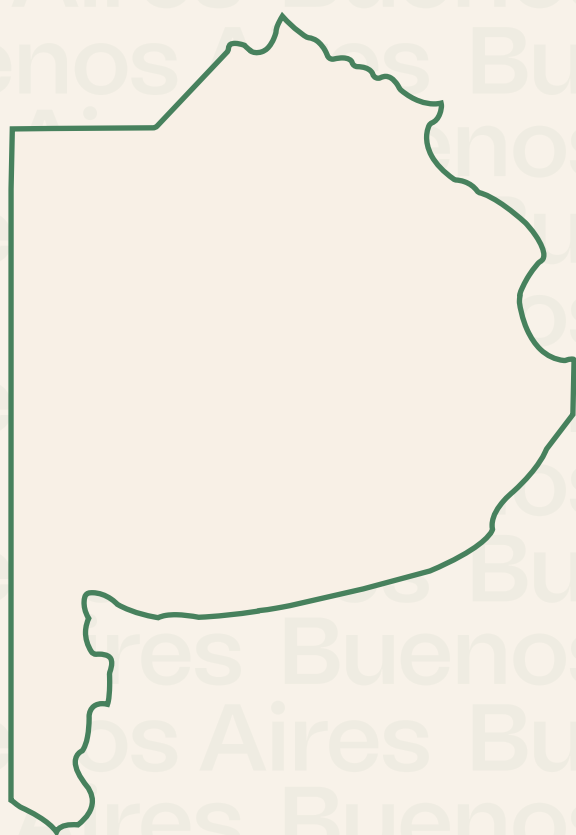


¿Qué hay en el fin del mundo? Es una pregunta que se hicieron exploradores y viajeros cuyas historias, leyendas y naufragios se pueden descubrir visitando museos, sitios históricos o navegando las aguas del Canal Beagle. Es también la historia del encuentro de pobladores europeos y misiones evangelizadoras con las comunidades originarias, cuyos testimonios materiales se pueden visitar en la Misión Salesiana Nuestra Señora de la Candelaria en Río Grande.

Ushuaia alberga el Museo Marítimo y del Presidio, por donde pasaron personajes célebres de nuestra historia. Por último, vale mencionar las actividades productivas, como la pesca artesanal de Puerto Almanza, o la esquila y otras actividades ganaderas en las diferentes estancias que hay en la región.

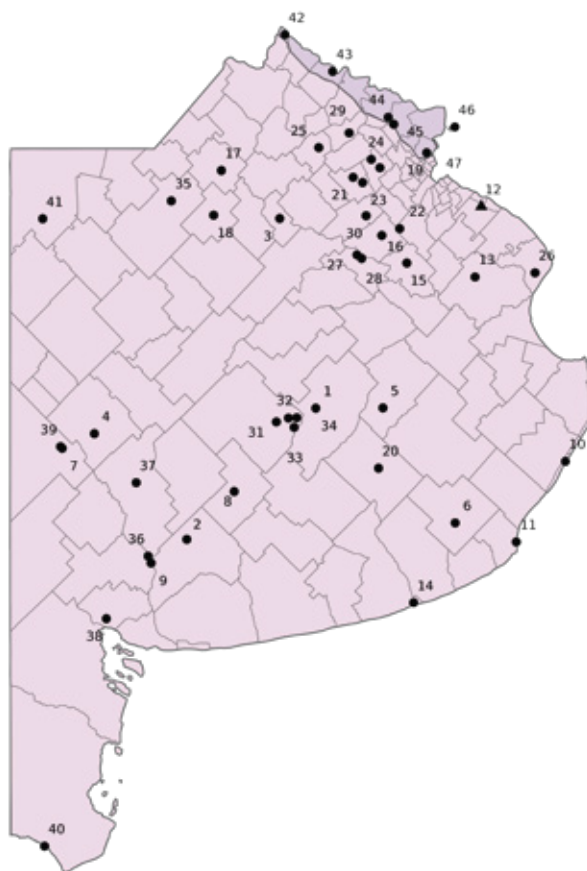
III. Oferta cultural complementaria de cada provincia





Buenos Aires

Buenos Aires



REFERENCIAS

1. Azul (Circuito Salamone) *Patrimonio arquitectónico*
2. Coronel Pringles (Circuito Salamone) *Patrimonio arquitectónico*
3. Alberti (Circuito Salamone) *Patrimonio arquitectónico*
4. Guamaní (Circuito Salamone) *Patrimonio arquitectónico*
5. Rauch (Circuito Salamone) *Patrimonio arquitectónico*
6. Balcarce (Circuito Salamone) *Patrimonio arquitectónico*
7. Epecuén (Circuito Salamone) *Patrimonio arquitectónico*
8. Laprida (Circuito Salamone) *Patrimonio arquitectónico*
9. Saldungaray (Circuito Salamone) *Patrimonio arquitectónico*
10. Villa Gesell *Patrimonio histórico*
11. Mar del Plata*
12. La Plata*
13. Chascomús *Patrimonio histórico - Gastronomía*
14. Necochea *Patrimonio histórico - Gastronomía*
15. San Miguel del Monte (Los Caminos de Rosas) *Patrimonio histórico*
16. Lobos *Patrimonio histórico*
17. Junín *Patrimonio histórico*
18. Los Toldos *Patrimonio histórico*
19. Luján *Rituales y festividades - Museos*
20. Tandil *Gastronomía - Rituales y festividades*
21. Mercedes *Gastronomía*
22. Uribelarrea (Pueblos cercanos al AMBA) *Gastronomía*
23. Tomás Jofré (Pueblos cercanos al AMBA) *Gastronomía*
24. Carlos Keen (Pueblos cercanos al AMBA) *Gastronomía*
25. Carmen de Areco (Pueblos cercanos al AMBA) *Gastronomía*
26. Pipinas (Pueblos cercanos al AMBA) *Gastronomía*
27. La Paz (Pueblos cercanos al AMBA) *Gastronomía*
28. Roque Pérez (Pueblos cercanos al AMBA) *Gastronomía*
29. San Antonio de Areco *Tradiciones y saberes - Museos*
30. Navarro *Patrimonio histórico - Museos*
31. Olavarría *Patrimonio arquitectónico - Patrimonio histórico*
32. Hinojo *Tradiciones y saberes*
33. San Miguel *Tradiciones y saberes*
34. Nievas *Tradiciones y saberes*
35. Lincoln *Rituales y festividades*
36. Sierra de la Ventana y alrededores *Gastronomía*
37. Coronel Suárez y alrededores *Tradiciones y saberes*
38. Bahía Blanca*
39. Carhué *Patrimonio histórico*
40. Carmen de Patagones *Patrimonio histórico - Patrimonio ferroviario*
41. Gral. Villegas *Patrimonio artístico*
42. San Nicolás *Rituales y festividades - Museos*
43. San Pedro *Gastronomía*
44. Zárate *Patrimonio industrial - Gastronomía*
45. Campana *Gastronomía - Museos*
46. Isla Martín García *Patrimonio histórico*
47. Tigre*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta de las Llanuras y Costa Atlántica



Circuito Salamone. Se trata de un recorrido por localidades de la provincia de Buenos Aires para conocer la obra del arquitecto ítalo-argentino Francisco Salamone, cuyo particular estilo que combina art decó, futurismo y funcionalismo dejó una huella identitaria en el territorio bonaerense. Edificios que tienen un valor patrimonial, histórico y cultural de reconocimiento internacional. En Azul, Coronel Pringles, Alberti, Guaminí, Rauch, Balcarce o Epecuén pueden verse los mataderos o las edificaciones de los gobiernos municipales, luego en Laprida y Saldungaray se destacan los cementerios. Se trata de un interesante recorrido para disfrutar obras monumentales y adentrarse en la historia de la pampa bonaerense.

Mar del Plata. Además de la innegable belleza de sus playas, bahías y bosques, la ciudad es un icono para comprender la historia social del país. Su patrimonio arquitectónico muestra el proceso de democratización del balneario y combina los antiguos chalets de la clase terrateniente de principios del s. XX con edificaciones como las del emblemático Complejo Chapadmalal, construido para garantizar el derecho a vacacionar de las clases trabajadoras. En el recorrido por los barrios más tradicionales se puede conocer La Casa del Puente, una joya de la arquitectura moderna, construida por Amancio Williams y reconocida internacionalmente. Mar del Plata cuenta además con una amplia oferta cultural, teatros, museos, el Festival Internacional de Cine y una gran oferta gastronómica ligada a su puerto. Otra localidad relevante de la costa es Villa Gesell, donde es posible encontrar un paisaje de bosques y diez kilómetros de amplias playas. Su identidad cultural está marcada por la historia de su fundador, quien construyó su primera vivienda cuando en la zona no había árboles y trabajó en la forestación de Gesell. Al sur del partido se encuentra la Reserva Natural Faro Querandí, creada para preservar la biodiversidad de flora y fauna, que puede recorrerse a través de senderos ecoturísticos guiados por los guardaparques de la zona.



La Plata. Es la capital de la provincia de Buenos Aires, conocida como la ciudad de las diagonales por su singular planteo urbanístico, además es un destino de estudio para jóvenes de gran parte del país por su oferta universitaria y terciaria, lo que la convierte en una ciudad muy activa culturalmente. Recorrer la ciudad también es encontrarse con las marcas de la historia reciente, y reconocer los espacios marcados por el terrorismo de estado que tuvo especial virulencia en esta ciudad universitaria. Entre sus atractivos culturales se destaca su patrimonio arquitectónico, vale la pena detenerse en la Estación de Tren, la Catedral, el Palacio Municipal, la Casa de Gobierno, la Legislatura provincial, el Teatro del Lago, la República de los Niños, y visitar la Casa Curutchet, diseñada por Le Corbusier que fue declarada Patrimonio Mundial Cultural por la Unesco, y es considerada una obra maestra de la arquitectura moderna. La ciudad cuenta con importantes y variados museos, como el Museo de Ciencias Naturales, inaugurado en 1888 y emblema dentro de los museos del país, o el Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Petorutti, entre otros. Se trata de una ciudad con una agenda nutrida de espectáculos musicales, teatro, danza cine y espacios culturales que ofrecen actividades para todo tipo de públicos, entre los que se destaca el Teatro Argentino.

Chascomús. El principal atractivo es su imponente laguna, pero cuenta además con una cantidad de circuitos e imperdibles histórico-culturales. La ciudad fue fundada como última línea de frontera de la provincia de Buenos Aires en 1779. Entre sus principales atractivos se destacan el Palacio Municipal, construido por Francisco Salamone, o la Capilla de los Negros -declarado Lugar Histórico Nacional en 1962 y Sitio Histórico Provincial en 1992- que permite conocer más sobre la historia y la cultura de los afrodescendientes en nuestro país. Vale mencionar, por último, el Circuito Raúl Alfonsín, integrado por lugares, monumentos y relatos de vida que enmarcan la trayectoria de este ícono de la democracia en su ciudad natal.



Necochea y el sur de la costa bonaerense. A lo largo de este recorrido, el mar se combina con otros atractivos histórico-culturales ligados a la actividad agrícola de la pampa bonaerense, así como historias de naufragios y faros icónicos. En Necochea, se destaca el paseo gastronómico, recreativo, cultural y comercial Puerto Gardella- ubicado en el Puerto Quequén. Además, en esta ciudad se encuentra el Faro Quequén y vestigios del naufragio del Westbury en 1924. Hacia el sur, el Faro Claromecú es el emblema de la ciudad que lleva el mismo nombre. En este trayecto es posible visitar pequeños pueblos costeros como Orense o Reta, entre otros. Ya en Monte Hermoso la oferta cultural se compone de espectáculos, ferias artesanales, museos y el emblemático Faro Recalada, el faro más elevado del litoral marítimo.

San Miguel del Monte (Los caminos de Rosas). Una de las ciudades más antiguas de la provincia donde se resguarda gran parte del patrimonio histórico correspondiente a los años rosistas del siglo XIX. En el casco urbano, cerca de su tradicional laguna, se encuentran el rancho que supo ser de Juan Manuel de Rosas - única vivienda que se mantuvo en pie-, y el Museo Municipal Guardia del Monte que invita a recorrer la historia del gobernador de la provincia y su influencia en la región. Además, la ciudad cuenta con un patrimonio arquitectónico valioso como la Capilla Santa María de Cartona, la Parroquia San Miguel de Arcángel o el Mercadillo de las Luces.

Junín - Lobos - Los Toldos. Estas localidades son parte de la historia de una de las parejas más emblemáticas de la historia argentina: Juan Domingo Perón y María Eva Duarte. En Lobos, además de conocer las costumbres de la pampa bonaerense y disfrutar del descanso junto a la laguna, se puede recorrer la casa natal del general Perón que recupera parte de su infancia, o pasear por el casco urbano y descubrir sus interesantes edificaciones, como el Teatro Cine Italiano, el Palacio Municipal o la iglesia Nuestra Señora del Carmen. A unos 230 kilómetros hacia el noroeste se encuentran las ciudades de Junín y Los Toldos. En la primera se puede visitar la casa donde vivió Eva Duarte y la casona en la que funcionaba el registro civil donde se casó con Perón. En Los Toldos -ciudad natal de Eva Duarte- se puede visitar el Museo Casa Natal María Eva Duarte de Perón que narra la historia de su infancia.

Luján. Su principal atracción es la Basílica de Nuestra Señora de Luján, de estilo neogótico que es el foco receptor de las multitudinarias peregrinaciones anuales que se realizan para rendirle culto a la estatuilla de la Virgen María, emplazada allí desde el s. XVII. También se puede visitar el Complejo Museográfico Provincial Enrique Udaondo, uno de los museos más importantes de Argentina donde se ubican los edificios más antiguos de la provincia de Buenos Aires: el Cabildo y la Casa del Virrey, ambos declarados Monumentos Histórico Nacionales.



Tandil. La ciudad combina paisajes serranos con una gastronomía que se destaca por la elaboración de sus emblemáticos quesos. Las recetas de los clásicos provolone, provoleta, gruyere, azul, banquete y pecorino, entre otros, muestran esa combinación de la tradición inmigrante con la producción local de la materia prima, como las leches de vaca, de cabra y de oveja, en conjunto con especias y condimentos de la zona. Además, el clásico salame tandilense sumerge al visitante en los sabores locales. La gastronomía es acompañada por una impronta histórica, cultural y religiosa que se expresa en distintos atractivos: el Monte Calvario, el camino de los Pioneros, los diversos museos locales, el casco urbano con sus construcciones características -como el Palacio Municipal- y las expresiones artísticas que se ven a través de sus fiestas y artesanías.

Mercedes. Se trata de una típica ciudad del interior bonaerense, ofrece postales de las antiguas fachadas de la arquitectura de la zona, entre las que se destacan los almacenes de ramos generales que permanecen abiertos y que son testigo de la historia, así como pintorescos bodegones y pulperías. Uno de sus principales atractivos es la gastronomía, la degustación de productos regionales que se homenajean anualmente a través de fiestas populares y la Catedral Basílica Nuestra Señora de las Mercedes.



Pueblos cercanos al AMBA. Muy cerca de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se puede disfrutar de otro ritmo y respirar el aire de la ruralidad, pueblos que se distinguen por su oferta gastronómica, su tradición rural, un valioso patrimonio ferroviario y almacenes y pulperías de antaño donde se pueden recuperar y conocer las historias y relatos de los vecinos. Tomás Jofré, Uribelarrea, Carlos Keen, Carmen de Areco, Pipinas, La Paz, Roque Pérez, son algunos de estos destinos de escapada.

San Antonio de Areco. Es una localidad donde se respira tradición gauchesca, en sus llanuras se encuentran numerosas estancias para disfrutar del turismo rural y -a su vez- en la ciudad se puede visitar el Museo Las Lilas con obras de Molina Campos, el Parque Criollo y Museo gauchesco Ricardo Güiraldes, pulperías y almacenes de campo, bares históricos, o simplemente pasear contemplando las fachadas de sus edificaciones históricas. Además, se destaca la gastronomía de campo y el trabajo de los artesanos: platería, cuero y textiles trabajadas con técnicas actuales y antiguas. San Antonio de Areco es denominada la Capital Nacional de la Tradición, y hace años, durante el mes de noviembre se celebra la Fiesta de la Tradición con desfiles, música, y otras actividades de campo.



Navarro. Se destaca turísticamente por su laguna, pero también por su patrimonio histórico presente en el Complejo Histórico y Museográfico Dr. Alfredo Sabaté que reúne la historia agrícola-ganadera de la zona y cuenta los pasos del mítico Juan Moreira, así como también del coronel Manuel Dorrego, fusilado en esta localidad. Además, vale la pena conocer la vieja estación del Trocha, y el almacén Museo La Protegida, un antiguo local de ramos generales.

Olavarría y alrededores. Con un pasado y presente minero, el desarrollo de la ciudad se mantiene ligado a esta actividad hasta el día de hoy. Se puede conocer más acerca de dicha actividad productiva visitando Loma Negra, Sierras Bayas y Sierra Chica. Además, la ciudad cuenta con edificaciones históricas que combinan distintas tendencias arquitectónicas, como el Palacio San Martín, el Teatro Municipal, su pulpería o el ex banco de Olavarría, entre otras. Por otro lado, la oferta de museos es

amplia y atractiva: el Museo Municipal Dámaso Arce, el Museo Municipal Hermanos Emiliozzi, entre otros. También vale la pena visitar las colonias de alemanes del Volga: Hinojo, San Miguel y Nievas.

Lincoln. La ciudad se ubica en el noroeste de la provincia de Buenos Aires y fue declarada Capital Nacional del Carnaval Artesanal. El festejo tiene una historia de 130 años y es un suceso de gran atracción turística, además cuenta con una serie de museos disponibles para visitar, como el Museo Histórico o el Museo Urcola, dedicado a la historia del carnaval.

Sierra de la Ventana y alrededores. Es un importante destino turístico de la provincia de Buenos Aires, conocido por la belleza de su paisaje. En las localidades que integran la comarca serrana (Tornquist, Villa Ventana, Sierra de la Ventana, Saldungaray, San Andrés de la Sierra y Villa Arcadia) se puede disfrutar de la gastronomía regional, de descansos en estancias y actividades de turismo rural, recorridos por ferias artesanales o visitas por museos y espacios culturales donde conocer un poco más de la historia de esta región. En el caso de Saldungaray, se pueden visitar sus viñedos, el cementerio (obra del arquitecto Salamone) y bodega además de disfrutar de la Fiesta Provincial de la Vendimia.

Coronel Suárez y alrededores. El principal interés de esta zona se vincula a las tradiciones y saberes de las comunidades inmigrantes del Volga, que se pueden vivir en Santa María, San José y Santa Trinidad a través de sus fiestas patronales (como el Fülßen Fest, festival que invita a celebrar la gastronomía alemana del Volga y saborear el füllsen, postre típico alemán; o la Fiesta de la Carneada (Schlachtfest), que propone degustar platos variados, acompañado de espectáculos musicales y ballet de danzas típicas).

Bahía Blanca. La ciudad concentra gran parte de la actividad comercial, industrial, educativa y de servicios de la provincia y se conecta muy bien con todos los puntos del país. Ofrece una serie de circuitos autoguiados que incluyen recorridos por el centro histórico, la zona portuaria, visitas a sus principales museos como el Museo del Deporte, el Museo Taller de Ferrowhite, el Museo del Puerto, el Museo de Arte Contemporáneo y el Museo de Bellas Artes y recorridos por los lugares icónicos de cada uno de sus barrios, etc. Bahía Blanca tiene el mayor puerto nacional de aguas profundas, Ingeniero White, que encierra historias y un patrimonio inmaterial muy rico.

Carhué. Aquí se encuentran las ruinas de lo que fue uno de los balnearios termales más importantes del país: Villa Epecuén, se puede visitar el Centro de Interpretación y recorrer los restos de esa ciudad balnearia que fue destruida por una extraordinaria inundación en 1985. También en Carhué y en los alrededores se pueden visitar obras del arquitecto Francisco Salamone, como el Matadero o el edificio de la Municipalidad de Carhué.

Carmen de Patagones. La ciudad más austral de la provincia se ubica en el margen norte del río Negro y frente a Viedma. Entre las dos ciudades conforman un interesante recorrido histórico y cultural. Además, es el principal centro urbano desde donde recorrer las playas del sur bonaerense, como la villa pesquera de Bahía San Blas. En el centro se puede visitar la Parroquia Nuestra Señora del Carmen -declarada Monumento Histórico Nacional-, el Paseo San José de Mayo, el Puente Ferro-carretero que une las provincias de Buenos Aires y Río Negro y las cuevas maragatas -que recuerdan a los primeros habitantes de esta región.

General Villegas. Se destaca por ser la ciudad natal del escritor Manuel Puig, cuenta con un circuito para recorrer los lugares donde vivió y varios de los escenarios que están presentes en sus libros. Por otro lado, este centro urbano fue el lugar de residencia del reconocido artista Carlos Alonso. El Museo Municipal de Bellas Artes Carlos Alonso expone la muestra permanente de "La Guerra al Malón" que ilustra las luchas entre los pueblos originarios y criollos durante la campaña del desierto.

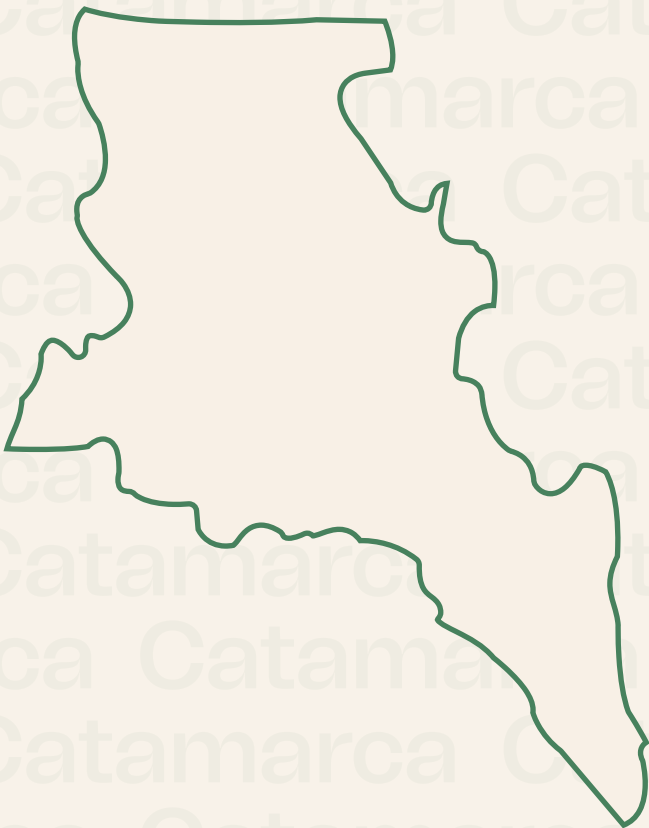
Ruta del Delta



Zárate - Campana - San Pedro - San Nicolás. Se ubican en el corredor de la Ruta Nacional 9, en la costa del río Paraná. Con una fuerte impronta histórica, portuaria, productiva y religiosa, estos centros urbanos se destacan por tener edificaciones de valor histórico combinadas con atractivos naturales. Campana, con su Museo del Automóvil, y Zárate cuentan con una vasta oferta gastronómica relacionada al río que se complementa con visitas a los sitios históricos más relevantes. En San Pedro se ubica el Monumento a la Batalla de la Vuelta de Obligado, símbolo de la soberanía de nuestro país. Entre los productos destacados de la localidad se encuentran las naranjas, los duraznos y la ensaimada, legado de la colectividad mallorquina. Por último, San Nicolás de los Arroyos que supo ser un polo industrial hasta los años 90 es hoy una referencia en materia religiosa con su santuario dedicado a la Virgen del Rosario de San Nicolás. Además, allí se encuentra el Museo Nacional Casa del Acuerdo de San Nicolás, donde se reunieron los representantes provinciales de la Confederación Argentina para firmar el histórico acuerdo que posibilitó la sanción de la Constitución Nacional.

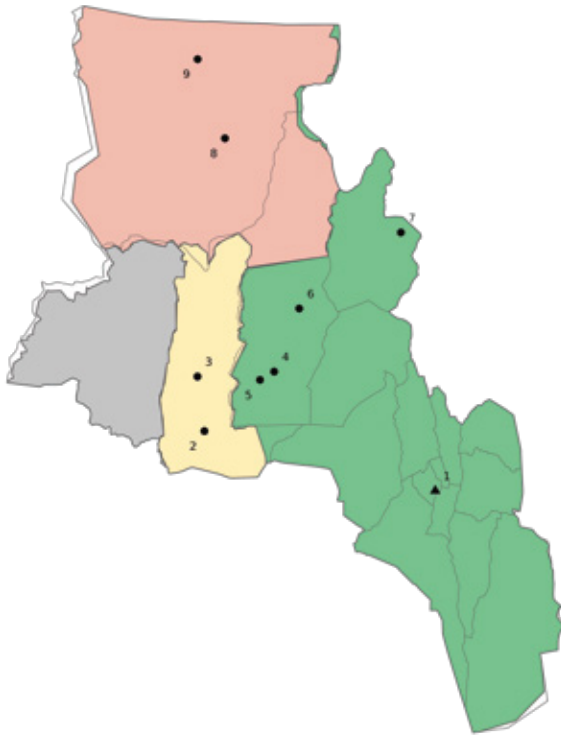
Tigre y la Isla Martín García. A pocos kilómetros de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Tigre presenta un valioso patrimonio arquitectónico y diferentes circuitos para conocer un poco más acerca de la vida que se desarrolla alrededor del Delta. Museos, edificios que son Monumentos Históricos Nacionales, y un casco histórico único que se destaca dentro esta zona de la provincia de Buenos Aires. Además, cuenta con una oferta relevante de producción artesanal, gastronómica y diversas actividades culturales. En el centro de la ciudad de Tigre, se encuentra el Puerto de Frutos, uno de los principales atractivos turísticos del municipio, un paseo comercial a cielo abierto que atrae a miles de visitantes por año por la variedad y calidad de sus productos artesanales. Por último, la Isla Martín García, una isla con historia donde se conserva el edificio de la Prisión que funcionó entre 1755 y 1962 donde estuvieron detenidos los presidentes argentinos Hipólito Yrigoyen, Juan Domingo Perón y Arturo Frondizi.





Catamarca

Catamarca



REFERENCIAS

1. San Fernando del Valle de Catamarca*
2. Tinogasta (Ruta del Adobe) *Patrimonio arquitectónico - Patrimonio arqueológico*
3. Fiambalá (Ruta del Adobe) *Patrimonio arquitectónico - Patrimonio arqueológico*
4. Belén (Ruta del Telar) *Artesanías - Tradiciones y saberes*
5. Londres (Ruta del Telar) *Patrimonio arqueológico - Artesanías*
6. Hualfín (Ruta del Telar) *Patrimonio arqueológico*
7. Santa María *Patrimonio arqueológico - Tradiciones y saberes*
8. Antofagasta de la Sierra *Tradiciones y saberes - Patrimonio arqueológico*
9. Antofalla *Tradiciones y saberes*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta de los Valles, Quebradas y Yungas



San Fernando del Valle de Catamarca y sus alrededores. La capital provincial, fundada en 1683, es una de las ciudades con mayor tradición e historia del territorio nacional. Entre sus calles y plazas se edifican construcciones con un fuerte valor patrimonial, como su Catedral Basílica Nuestra Señora del Valle, y algunos museos ubicados en edificios históricos, como el Museo Arqueológico Adán Quiroga, el Museo Histórico Catamarca o la Casa de la Cultura, entre otros. Además, cuenta con una importante oferta de artesanías, fundamentalmente producciones textiles que ponen en relieve las técnicas ancestrales, vale la pena mencionar la Fábrica Artesanal de Alfombras que rescata el patrimonio textil y cultural. Todos los años se realiza la Fiesta Nacional del Poncho, que cuenta con un museo destinado a esta temática. Cerca de la ciudad también es posible descubrir el pasado prehispánico del

valle a través del Pueblo Perdido de la Quebrada, un sitio arqueológico que se remonta 1200 años atrás. Por último, la ciudad es un importante centro religioso que se refleja en el Museo de la Virgen del Valle, el Templo San Francisco, el Templo El Calvario y, fundamentalmente, en la Gruta de la Virgen del Valle que congrega a miles de fieles por año. Cercano a la capital, entre las sierras de Gracián y Guayamba, se extiende el departamento de Paclín en las yungas catamarqueñas. Aquí se encuentra La Merced que se destaca por sus productos regionales (dulces, quesos) y la artesanía en cuero y cestería. También se pueden visitar los túneles ferroviarios, un proyecto que buscaba conectar Tucumán y Catamarca que no se concretó. En el departamento de Ambato se destacan las localidades de El Rodeo, Las Juntas y La Puerta, pequeñas villas veraniegas que ofrecen gastronomía



y algunos sitios históricos relevantes. Fray Mamerto Esquiú es un departamento cercano a la capital cuyo nombre se debe al fraile y obispo catamarqueño, allí se puede visitar su casa natal, iglesias y monumentos de alto valor histórico patrimonial, a través del llamado Circuito de Torres y Campanas. En el departamento de Ancasti se pueden visitar Anquincila, la localidad de Ancasti, y la Iglesia Jesuítica de Ancastillo, testimonio de la orden de los jesuitas. Además, en este departamento se localizan la Cueva de la Candelaria y el sitio arqueológico La Tunita, ambos con pinturas rupestres y vestigios arqueológicos de los habitantes prehispánicos de la zona. En el departamento de El Alto se encuentran las Cuevas de Oyola, un sitio arqueológico del período Aguada (700 y 1300 d.C) y, en Tapso se halla El Cajón donde se pueden ver figuras antropomorfas y zoomorfas. Además, en este mismo municipio se encuentra la Iglesia de la Quebrada de más de 250 años de antigüedad.



Londres-Belén-Hualfin. Por la Ruta Nacional 40 estas localidades se destacan por su arquitectura en adobe, su historia prehispánica, su patrimonio arqueológico y las tradiciones y saberes asociadas a la producción artesanal. Londres y Belén -junto a otras nueve localidades- conforman la llamada Ruta del Telar, un recorrido que permite conocer el proceso de producción de los textiles locales -siendo el poncho tradicional el más reconocido. Esta visita se enriquece con el paseo por las calles de tierra -con sus iglesias y casas de adobe-, recorridos por bodegas y museos como el Museo Folklórico en Londres que profundiza en la historia y la cultura de la región. Otro atractivo imperdible es el sitio arqueológico El Shincal de Quimivil, un asentamiento incaico de más de 600 años de antigüedad, que fue recientemente restaurado y cuenta con un centro de recepción de visitantes y un centro de interpretación que complementa y

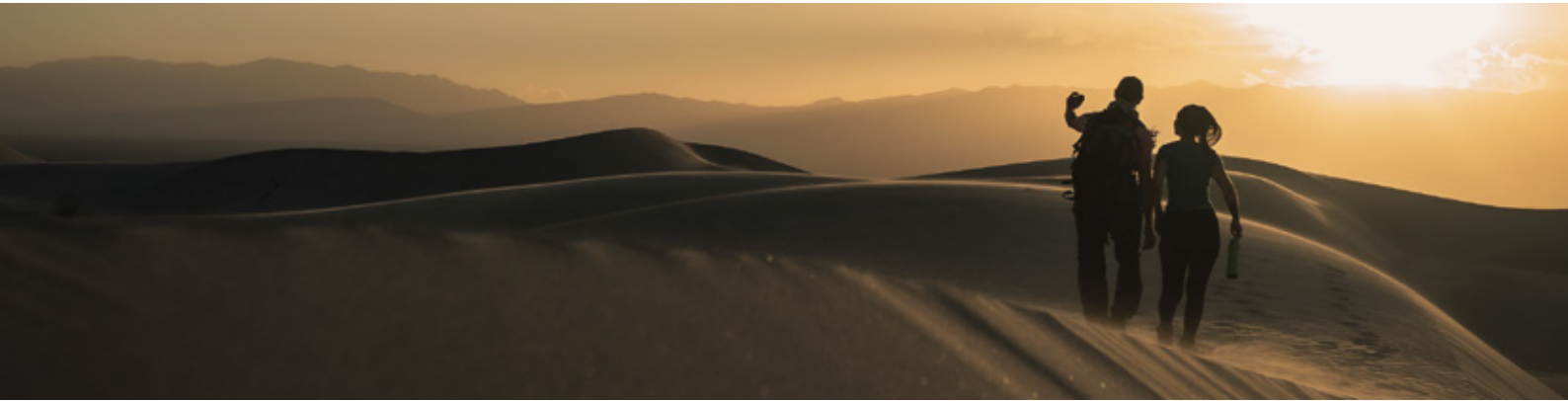
enriquece la visita al sitio. En Hualfín se pueden visitar importantes yacimientos arqueológicos de gran relevancia cultural como el Pucará de Hualfín, Lomas de Maray, Hualfín Inca y Pozo Verde. También se puede conocer la Iglesia Nuestra Señora del Rosario de fines del siglo XVIII, declarada Monumento Histórico Nacional.



Santa María. Desde aquí se puede visitar Fuerte Quemado, uno de los sitios arqueológicos más importantes de la región. Es considerado uno de los asentamientos indígenas más grandes del país pertenecientes al pueblo calchaquí, además cuenta con un valioso patrimonio cultural inmaterial que se expresa a partir de sus festividades -como el Inti Raymi o el Festival Nacional Santa María La Reina del Yocavil.



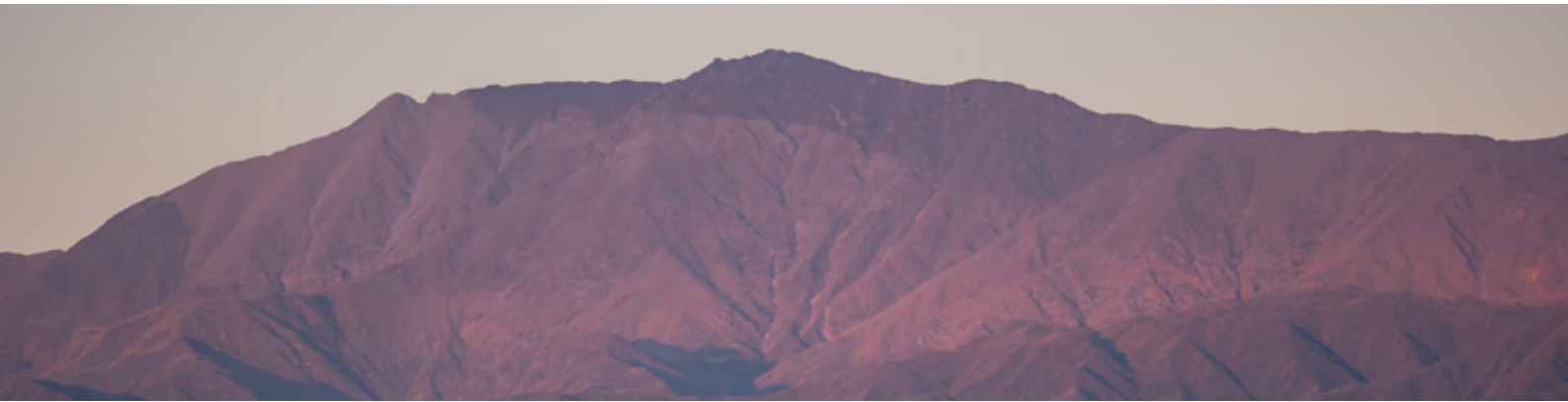
Ruta de los Desiertos y Volcanes



Tinogasta-Fiambalá. Por la Ruta Nacional 60 en dirección a los Seismiles, se encuentran las localidades de Tinogasta y Fiambalá. La primera es el centro urbano más relevante de la zona, y ofrece una amplia oferta gastronómica y de turismo cultural, asociada principalmente a su riqueza arqueológica y arquitectónica y al turismo termal. Se destacan el Museo Arqueológico Municipal Tulio Robaudi y la Ruta del Adobe que se desarrolla entre ambas localidades: un recorrido que permite visitar capillas, casonas antiguas, y construcciones históricas hechas en adobe. Algunas de estas edificaciones datan de 300 años atrás y tienen muros de entre 30 cm y 1 metro de ancho. Los puntos centrales son Cerro Negro, La Puntilla y la Casona Histórica del año 1850; en Tinogasta: El Puesto y su pequeña capilla familiar de 1747; Anillaco y la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, construida en 1712; la Iglesia de Andacollo en el paraje de La Falda y los atractivos de Fiambalá: la Iglesia de San Pedro y la Plaza de Armas, una de las construcciones más renombradas.

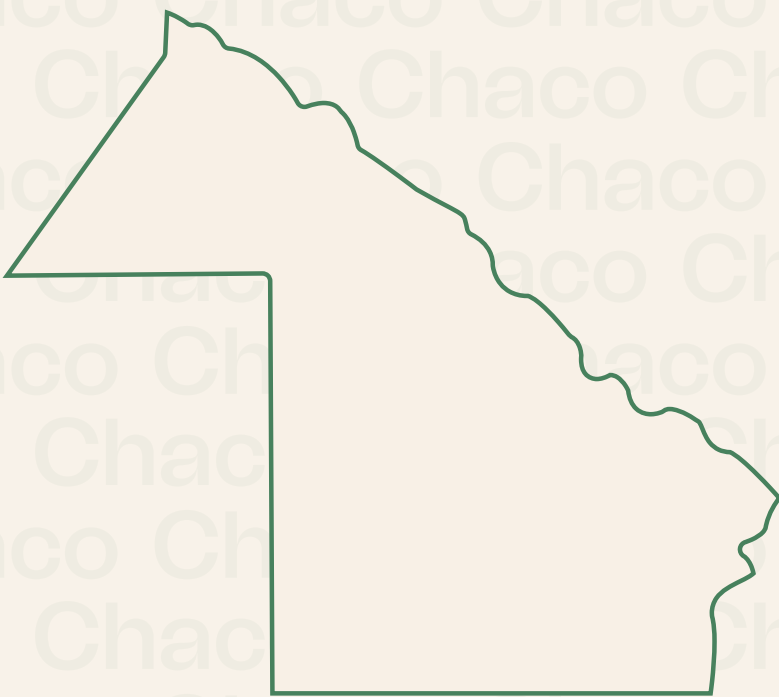


Ruta de la Puna



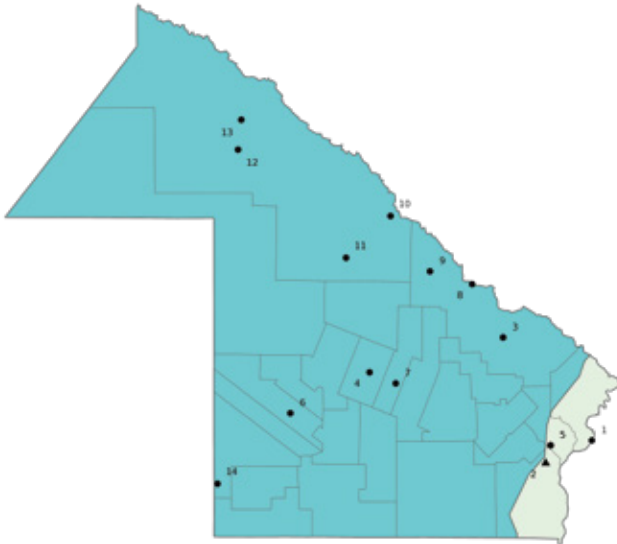
Antofagasta de la Sierra y alrededores. Se encuentra a 3232 msnm. y desde allí es posible visitar los puntos más importantes de la puna catamarqueña. Sus calles, con pequeñas casas de adobe, la gastronomía, y sus pobladores invitan a vivenciar la cultura e historia de la comunidad local que vive entre lagunas, volcanes y salares. En Antofalla vive la comunidad originaria Kolla Atacameña que mantiene sus tradiciones ancestrales. Los Nacimientos y El Peñón son otros dos parajes para conocer, un oasis en la región que atesoran un rico patrimonio inmaterial. Además, en esta zona, que se destaca por sus increíbles paisajes naturales, hay un importante patrimonio arqueológico: las pinturas rupestres en Peñas Coloradas, el testimonio preincaico e incaico en el Pucará del Coyparcito y el Pucará La Alumbreira, los petroglifos del Campo de los Tobas; los sitios arqueológicos y el centro de interpretación de Punta de las Peñas y Petroglifos de La Peña. Por último, camino hacia Antofagasta de la Sierra es posible descubrir una de las tradiciones ancestrales más representativas de la región: el chaku o esquila de vicuñas que se realiza todos los años durante los meses de noviembre y diciembre en Laguna Blanca.





Chaco

Chaco



REFERENCIAS

1. Isla del Cerrito *Patrimonio histórico*
2. Resistencia*
3. Gral. San Martín *Rituales y festividades*
4. Presidencia Roque Sáenz Peña *Tradiciones y saberes*
5. Colonia Benítez *Museos*
6. Las Breñas *Tradiciones y saberes*
7. Quitipili *Artesanías - Tradiciones y saberes*
8. Presidencia Roca (Ruta Qom) *Artesanías - Tradiciones y saberes*
9. Pampa del Indio (Ruta Qom) *Artesanías - Tradiciones y saberes*
10. Villa Río Bermejito (Ruta Qom) *Artesanías - Tradiciones y saberes*
11. J.J. Castelli *Tradiciones y saberes - Artesanías*
12. El Sauzalito *Tradiciones y saberes*
13. Misión Nueva Pompeya *Patrimonio histórico*
14. Gancedo *Museos - Tradiciones y saberes*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta del Litoral y Grandes Ríos



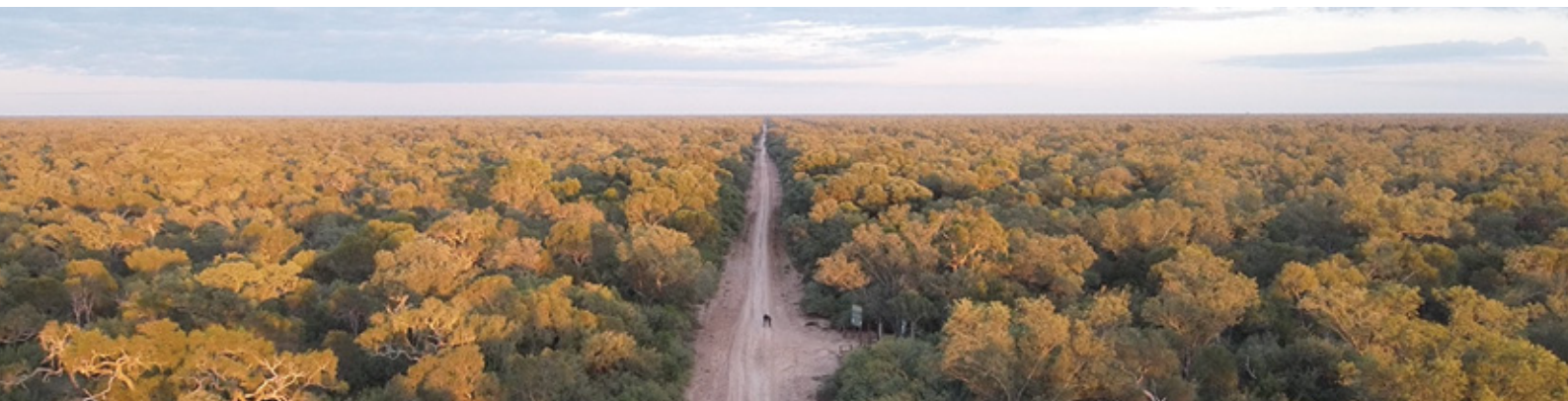
Isla del Cerrito. Se encuentra ubicada en la confluencia de los ríos Paraná y Paraguay. Su posición estratégica la hizo protagonista de varios hechos históricos: fue escenario de la Guerra de la Triple Alianza, y en 1920 fue el lugar donde se construyó el Gran Leprosario cuyas edificaciones se pueden ver actualmente. Hoy en día muchas de estas construcciones fueron reconvertidas para el uso de la comunidad local y uso turístico, como por ejemplo la Hostería, el Restaurante y otros. El Museo Histórico Regional narra parte de su historia, también se puede visitar la Iglesia Nuestra Señora del Pilar y el KM 0 de la Soberanía Fluvial y Marítima Argentina – Punta Norte, hito geográfico del territorio nacional en el que comienza la soberanía de las aguas argentinas hasta la Antártida Argentina en la unión de los ríos Paraná y Paraguay.

Resistencia. Ubicada sobre la orilla del río Paraná, es la capital provincial y la puerta de entrada para conocer los atractivos naturales y culturales de las rutas del Gran Chaco y del Litoral y Grandes Ríos. Es la Capital Nacional de las Esculturas, con más de 600 esculturas distribuidas en paseos, parques y avenidas que hacen de la ciudad un museo a cielo abierto. Cada dos años es sede de la Bienal Internacional de Esculturas, punto de encuentro de artistas de todo el mundo. Cuenta, además, con varios espacios verdes recreativos muy convocantes e importantes museos como el Museo del Hombre Chaqueño Ertivio Acosta que preserva patrimonio material e inmaterial de la historia de los pobladores chaqueños, con aportes de los pueblos originarios (Qom, Moqoit, Wichi), criollos e inmigrantes, o el Museo de Ciencias Naturales Dr. Augusto Shultz, entre otros.



Colonia Benítez. A escasos kilómetros de la ciudad de Resistencia, se encuentra Colonia Benítez, un lugar que cuenta con una interesante reserva natural donde conocer las características principales de esta ecorregión. También cuenta con construcciones de valor histórico y museos que acompañan la riqueza natural de la localidad.

Ruta del Gran Chaco



General San Martín. La ciudad es reconocida a nivel provincial por sus carnavales, que concentran gran cantidad de visitantes, también se puede conocer el Museo del Carnaval. Además, es sede de numerosos eventos deportivos y sociales como el Concurso Nacional de Escultores en Madera. Cuenta con una feria de productores locales -la feria El Zapallar-, una Casa de la Cultura y espacios verdes donde sus habitantes se reúnen a disfrutar del aire libre. Por último, en la Comarca Bermejo se puede realizar turismo rural.

Presidencia Roque Sáenz Peña. Su ubicación es estratégica, en el cruce de la Ruta Nacional 16 y la Ruta Nacional 95 le brinda una gran conectividad. Se destaca por la influencia de las distintas colectividades, entre ellas la checa, la montenegrina, la croata, la ucraniana, entre otras. La ciudad cuenta con un complejo termal con aguas curativas y es sede de la Fiesta Nacional del Algodón.

Las Breñas. Se destaca por la diversidad cultural resultado de las afluencias inmigratorias que recibió. El Museo del Inmigrante conserva el acervo de las comunidades que decidieron habitar estas tierras. Además, se realizan celebraciones que ponen en valor las tradiciones y costumbres de las colectividades, como el desfile de carrozas, el Oktoberfest y una gastronomía donde confluyen los sabores criollos e inmigrantes. El evento más importante es la Fiesta Provincial del Inmigrante. A escasos 20 kilómetros se encuentra la localidad de Charata, uno de los mayores centros de servicios de la región.

Quitilipi. Esta localidad se destaca por ser sede de unas de las ferias artesanales más importantes de la provincia: la Feria de Artesanía Aborigen Chaqueña René James Sotelo. Aquí se convoca a artesanos qom, mocovíes, wichí y vilelas para visibilizar y poner en valor la identidad de los pueblos indígenas. A través de su trabajo se ponen de relieve las costumbres y parte de su historia.



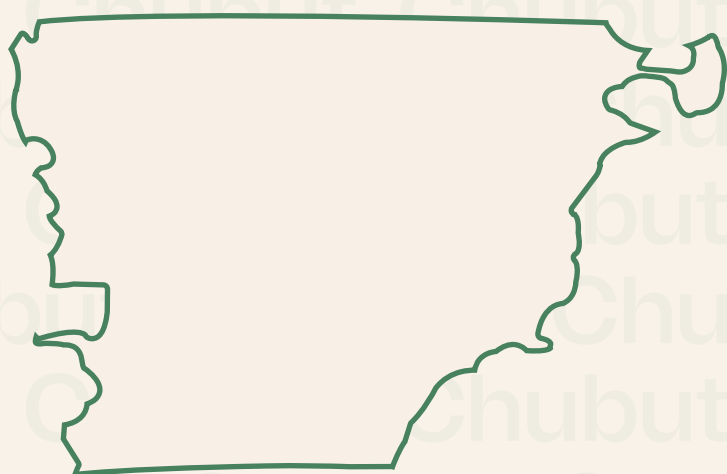
Ruta Qom. Entre la localidad Presidencia Roca, Pampa del Indio hasta Villa Río Bermejito se encuentra el circuito de la Ruta de la Cultura Qom. Una propuesta que permite recorrer por la recientemente asfaltada Ruta Provincial 3, diversos espacios culturales manejados por mujeres artesanas que visibilizan su trabajo realizado con las materias primas locales. En este recorrido, se pueden apreciar las costumbres ancestrales de la comunidad Qom, no sólo por medio de su trabajo, sino también a través de su gastronomía, bailes, idioma y creencias. Por ejemplo, en Fortín Lavalle, a 10 kilómetros de Villa Río Bermejito, se encuentra la Asociación Qomlashepi Onataxanaxaipim, conformada por mujeres que se dedican a la elaboración y venta de artesanías con hojas de palma y que preparan platos locales.

Juan José Castelli. Ciudad reconocida como el Portal del Impenetrable. Cuenta con alojamientos y una buena oferta de servicios necesarios para luego ir hacia el Parque Nacional El Impenetrable. Con una impronta fuertemente inmigrante -muchos habitantes son descendientes de rusos y alemanes- y con presencia de comunidades originarias -principalmente Qom- aquí confluye una diversidad cultural que se vivencia en las tradiciones y la gastronomía. En la localidad se encuentra la cooperativa de Mujeres Qom Lashelpi Alpi que tienen un local de exhibición y venta de sus productos. Juan José Castelli es además sede anual del Encuentro Nacional de Esculturas, y cuenta con la ex estación de ferrocarril que muestra parte de la historia de la región. Por otro lado, a escasos kilómetros se pueden visitar ruinas de reducciones jesuíticas: La Cangayé, Matará y Guacará.

Misión Nueva Pompeya y El Sauzalito. Cercano al Impenetrable Chaqueño y al norte de la provincia, se encuentra El Sauzalito que ofrece actividades de río, como paseos y pesca deportiva. Con una fuerte presencia de comunidades wichis, la mezcla de culturas se ve a través de las costumbres que se mantienen al día de hoy. Las artesanías realizadas con materiales extraídos del monte chaqueño son prueba viva de las técnicas ancestrales. En las puertas del Parque Nacional El Impenetrable está Misión Nueva Pompeya, fundada en 1891 por franciscanos con el objetivo de evangelizar a las comunidades. Esta impronta histórica se visibiliza en la Misión a través de una construcción realizada en 1900 que se encuentra restaurada y puede visitarse. Aquí, como en gran parte de la provincia, confluyen las culturas criollas, inmigrantes y wichis. Hay visitas a sitios históricos, artesanías, una escuela bilingüe donde se pueden conocer músicos de la comunidad que tocan instrumentos tradicionales como la trompa y la cola de caballo.

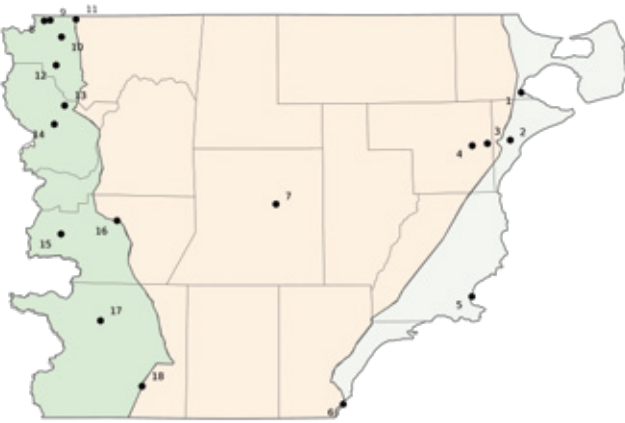
Campo del Cielo – Gancedo. Cercano al límite con la provincia de Santiago del Estero, Gancedo es uno de los sitios emblemáticos de la provincia del Chaco: una extensa región donde impactó una lluvia de meteoritos hace unos 4000 años. Aquí se hallaron dos de los meteoritos más grandes del mundo: El Chaco y Gancedo. Además, se encuentra el Parque Científico y Educativo Campo del Cielo, un parque temático y museo a cielo abierto que tiene un centro de interpretación que explica distintos aspectos de este fenómeno astronómico que conjuga ciencia, mitos y leyendas.





Chubut

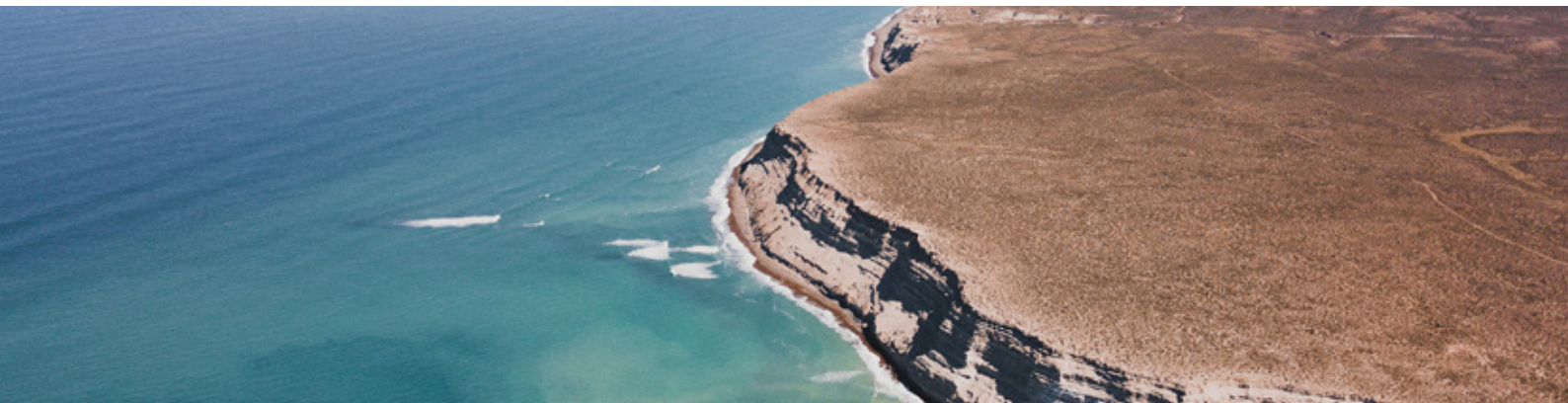
Chubut



REFERENCIAS

1. Puerto Madryn *Museos - Gastronomía*
2. Trelew *Museos*
3. Gaiman (Galeses) *Tradiciones y saberes – Patrimonio histórico*
4. Dolavon (Galeses) *Tradiciones y saberes*
5. Camarones *Patrimonio histórico - Gastronomía*
6. Comodoro Rivadavia *Patrimonio histórico - Patrimonio industrial*
7. Los Altares *Patrimonio arqueológico*
8. Lago Puelo (Pueblos de la Comarca) *Gastronomía*
9. El Hoyo (Pueblos de la Comarca) *Gastronomía*
10. Epuyén (Pueblos de la Comarca) *Gastronomía*
11. El Maitén (Pueblos de la Comarca) *Gastronomía*
12. Cholila (Pueblos de la Comarca) *Gastronomía*
13. Esquel *Patrimonio ferroviario*
14. Trevelin *Tradiciones y saberes*
15. Río Pico (Pueblos del sur de la Patagonia Andina) *Tradiciones y saberes*
16. Gobernador Costa (Pueblos del sur de la Patagonia Andina) *Tradiciones y saberes*
17. Alto Río Senguer (Pueblos del sur de la Patagonia Andina) *Tradiciones y saberes*
18. Río Mayo (Pueblos del sur de la Patagonia Andina) *Tradiciones y saberes*

Ruta del Mar Patagónico



Puerto Madryn y alrededores. Puerta de entrada a los imperdibles del mar patagónico en Chubut, la ciudad cuenta con un conjunto de atractivos históricos y culturales que complementan los atractivos naturales de la región: la Casa Tassier -antigua casa, construida en 1913 como residencia del gerente del ferrocarril central de Chubut-, la Casa Toschke, donde desde 1905 funcionó el primer colegio de la ciudad de Puerto Madryn, La Compañía Mercantil, primera cooperativa de comercialización de la producción del valle. También el Museo Provincial de Ciencias Naturales y Oceanográfico que muestra el vínculo de los pobladores con la inmensidad oceánica, el Museo del Desembarco en el Parque Histórico Punta Cuevas que narra la historia del desembarco gales y el encuentro con las comunidades originarias y el Ecocentro Pampa Azul, un espacio que conjuga el arte y la investigación. Además, la ciudad cuenta con una vasta oferta gastronómica, ideal para degustar los sabores marinos. En los alrededores de Puerto Madryn y en Península Valdés es posible experimentar la vida rural, a través de una serie de estancias donde se llevan a cabo actividades de campo, se pueden comer platos típicos y conocer un poco más de las costumbres e historias del mundo rural.

Trelew. Está ubicada en el valle inferior del río Chubut, en el departamento Rawson. En la ciudad se encuentra el Museo Regional Pueblo de Luis, donde se muestran aspectos históricos de la región relacionados con la colonia galesa y los grupos mapuches y tehuelches; el Museo Paleontológico Egidio Feruglio que conserva restos del patrimonio paleontológico de la Patagonia y es uno de los más importantes de América del Sur. Además, la ciudad cuenta con el Observatorio Astronómico y Planetario, el Salón San David, la Capilla Moriah y el centro comercial Portal Trelew. También se realiza anualmente el Eisteddfod, a fines de octubre, un festival tradicional que recibe invitados de todo el país y de la lejana Gales, y que constituye una expresión cultural única de la cultura galesa en Sudamérica.



Comunidades galesas en la Patagonia. La historia de Chubut está signada por la presencia galesa, fue la primera colonización que prosperó en este territorio y su influencia se advierte en el patrimonio material e inmaterial existente en toda la provincia: Puerto Madryn, Trelew, Dolavon y Gaiman son algunos de los sitios emblemáticos donde los turistas pueden acercarse a esta historia. En Gaiman, por ejemplo, además del tradicional té galés se pueden recorrer sus calles y conocer el interesante patrimonio arquitectónico y cultural de la localidad: las capillas galesas, el túnel del ferrocarril, entre otras edificaciones de su casco histórico.



Camarones. Fue declarado recientemente Poblado Histórico por su valor histórico y arquitectónico, se pueden apreciar allí viviendas del 1900 que conservan sus funciones originales, o recorrer el Museo de la Familia Perón donde el ex presidente Juan Domingo Perón vivió su primera infancia. Es también sede, durante el mes de febrero, de la Fiesta Nacional del Salmón que reúne pescadores y turistas de distintos puntos del país y de Chile. Vale mencionar también los pueblos Bahía Bustamante, Cabo Raso.



Comodoro Rivadavia. Es la Capital Nacional del Petróleo, siendo dicha actividad el eje vertebrador histórico cultural de la localidad que se hace visible en sus barrios petroleros como Diadema, a 36 km de Comodoro Rivadavia, o recorriendo el Museo Nacional del Petróleo. Su particular trazado urbano resultado de los diferentes campamentos petroleros, y de la presencia del Cerro Chenque que divide en dos la ciudad le brinda una gran singularidad. Además, tiene una variada oferta gastronómica, especialmente en la Feria de Marisqueros que se realiza los fines de semana en el barrio de Caleta Córdova.



Ruta de la Estepa



Los Altares. Se trata de un área nacional protegida, situada sobre la Ruta Nacional 25, donde se preserva el legado tehuelche: pinturas rupestres, puntas de flechas que se combinan con uno de los patrimonios geológicos más importantes del país.

Ruta de la Patagonia Andina



Pueblos de la Comarca del paralelo 42. Lago Puelo, El Hoyo, Epuyén, El Maitén y Cholila conforman este circuito de localidades que están conectadas por la Ruta Nacional 40 y la Ruta Provincial 16. En estos pueblos -testigos de leyendas de bandoleros como Butch Casidy y Sundance Kid- y de los primeros habitantes de principios del siglo XX, se destacan sus chacras con cultivos de frutas finas. Además, hay ferias artesanales y opciones de turismo comunitario. Por último, son pueblos cuya historia da cuenta del movimiento hippie de los 60 y 70, donde la conexión de sus habitantes con la naturaleza se mantiene hasta el día de hoy.

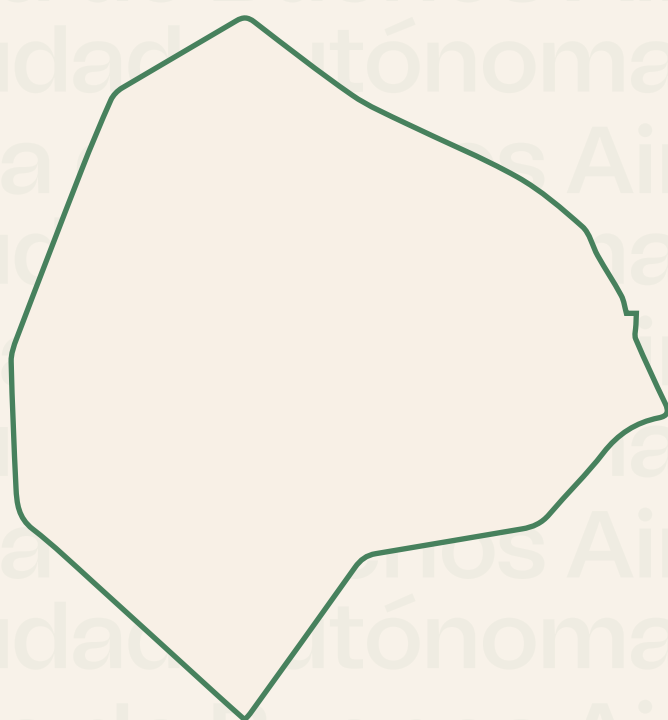
Esquel. Al pie de la Cordillera de los Andes, combinando la estepa y el bosque andino patagónico se encuentra la ciudad más relevante del noroeste de la provincia. Como parte de su recorrido urbano se destaca el Museo Histórico de la Ciudad, para conocer la historia de los pioneros y el proceso de poblamiento y urbanización de la zona, el Centro Cultural Melipal para disfrutar de muestras itinerantes y presentaciones artísticas, la Capilla Seion, señal de la presencia de las primeras familias galesas, el Museo Lituano Olgbrun: un lugar para conocer la historia de los inmigrantes lituanos. También se destaca, a 15 km de la localidad, el Museo de Culturas Originarias. Además, hay un vasto circuito de producción de frutas finas y una gastronomía característica. A sólo 4 km de la ciudad se puede disfrutar de la Reserva Natural Urbana Laguna la Zeta. Además, Esquel es el punto de partida de La Trochita, Viejo Expreso Patagónico, un emblema del patrimonio ferroviario del país. Esta reliquia de las

primeras décadas del siglo XX es uno de los pocos trenes a vapor que tiene una trocha angosta de 75 cm y que todavía se encuentra en uso gracias a los empleados de los Talleres Ferroviarios de El Maitén. Recorre 18 km, desde Esquel hasta la Estación Nahuel Pan, durante el trayecto los viajeros pueden sumergirse en un viaje en el tiempo por parte de la Patagonia Andina.



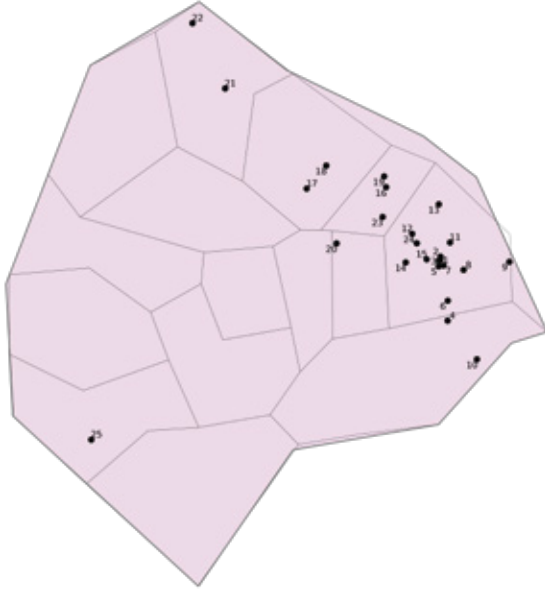
Trevelin. Se destaca por el espectáculo único que ofrece cada primavera cuando florece la producción de tulipanes y los colores alfombran los pies de la cordillera. Al mismo tiempo, la herencia galesa se hace presente a través de sus tradiciones, sus casas de té y el viejo molino Nant Fach de fines del siglo XIX, que hoy en día es un museo. Por otra parte, en Sierra Colorada, a 17 km de Trevelin, se pueden hacer diferentes recorridos, excursiones, cabalgatas, trekking, actividades de nieve y disfrutar de la gastronomía casera que ofrece la comunidad ancestral mapuche.

Pueblos del sur de la Patagonia Andina: Gobernador Costa, Alto Río Senguer, Río Pico y Río Mayo conforman las últimas localidades de la cordillera de la provincia del Chubut. Aquí se encuentran construcciones características de inicios del siglo XX que son testimonio viviente de los pioneros que han habitado estas tierras, también es posible conocer parte de las tradiciones de las comunidades originarias de la región. La ganadería ovina es una de las principales actividades a las que se puede acceder a través de experiencias de turismo rural.



Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Ciudad Autónoma de Buenos Aires



REFERENCIAS

1. Plaza de Mayo y alrededores *Patrimonio histórico*
2. Catedral *Patrimonio arquitectónico*
3. Cabildo *Museos*
4. Museo Histórico Nacional *Museos*
5. Manzana de las Luces *Patrimonio histórico - Patrimonio arquitectónico*
6. San Telmo – Mercado Antigüedades *Patrimonio histórico*
7. Museo de la Ciudad *Museos*
8. Puerto Madero *Gastronomía - Patrimonio arquitectónico*
9. Costanera Sur (Reserva ecológica) *Gastronomía*
10. La Boca - Caminito *Patrimonio histórico - Rituales y festividades*
11. CCK *Patrimonio arquitectónico - Rituales y festividades*
12. Teatro Colón *Patrimonio arquitectónico - Rituales y festividades*
13. Retiro - Torre Monumental *Patrimonio arquitectónico*
14. Palacio Barolo *Patrimonio arquitectónico*
15. Café Tortoni y otros bares notables *Patrimonio histórico - Patrimonio arquitectónico*
16. Cementerio Recoleta *Patrimonio histórico - Patrimonio arquitectónico*
17. Palermo *Gastronomía*
18. Museo Evita *Museos*
19. Museo Nacional de Bellas Artes *Museos*
20. Abasto *Patrimonio histórico - Patrimonio arquitectónico*
21. Barrio Chino *Gastronomía*
22. Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA) *Museos*
23. El Ateneo (ex Gran Splendid) *Patrimonio arquitectónico*
24. Obelisco *Patrimonio arquitectónico*
25. Feria de Mataderos *Tradiciones y saberes - Rituales y festividades*

Ruta de las Llanuras y Costa Atlántica



La Ciudad Autónoma de Buenos Aires es una de las veinte ciudades más grandes del mundo, tiene más de tres millones de habitantes y es la sede del gobierno nacional. Es una ciudad cosmopolita, destino turístico de gran importancia, que se destaca por su oferta cultural. Para el turismo receptivo es, además, la puerta de entrada y punto de conexión con otros destinos e imperdibles de naturaleza.

Cuenta con el Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery, el Aeropuerto Internacional Ministro Pistarini (a 30 km de la ciudad), dos terminales de ómnibus de media y larga distancia, siete terminales de ferrocarriles desde donde parten





formaciones a diversos lugares del país y una amplia red de transporte urbano e interurbano, además de la Terminal de Cruceros Benito Quinquela Martín y las terminales portuarias de pasajeros.

La ciudad se destaca por su amplio y diverso abanico de atractivos e imperdibles: para los amantes de la arquitectura, Buenos Aires ofrece recorridos con paradas claves para visitar edificios históricos y de gran valor patrimonial: una arquitectura ecléctica donde se mezclan los estilos coloniales español, art decó, art nouveau, italianizante, academicismo francés, y el racionalismo. Vale mencionar el Cabildo -Museo Histórico Nacional- ubicado en el casco histórico, la Manzana de las Luces, también museo, que contiene parte del patrimonio jesuítico; obras monumentales como la Catedral, el Cementerio de la Recoleta o las sedes de algunas universidades (Facultad de Derecho y Facultad de Ingeniería); el Congreso Nacional, el Palacio de Aguas Corrientes, el Palacio Barolo, el Teatro Colón y el Teatro Cervantes; el edificio Kavanagh, el Obelisco y la Floralis Genérica, entre otros.

Otra forma de recorrer la ciudad es a través de sus barrios, cada uno de ellos con una identidad cultural propia, resultado de la historia y la vida de sus habitantes:

- › San Telmo, uno de los barrios más antiguos y tradicionales que, junto con Monserrat, forman el Casco Histórico.
- › La Boca, a orillas del emblemático Riachuelo, permite adentrarse en la historia de la inmigración a través de sus conventillos, y también es sede del Estadio del Club Atlético Boca Jr. cuya visita permite comprender parte de la pasión que despierta este deporte entre los argentinos;
- › Puerto Madero -el barrio más nuevo de la ciudad- que conjuga lo moderno con lo clásico;
- › Montserrat, el turista puede caminar por Av. de Mayo y contemplar su arquitectura y la influencia española, visible tanto en los edificios como en la gastronomía;
- › Retiro, centro financiero y residencial donde se encuentra la emblemática calle Florida, la Estación Retiro y la Torre Monumental de influencia inglesa;
- › Recoleta, el barrio más elegante de la ciudad con una arquitectura de estilo francés y sede de numerosos museos;



- › Palermo, pulmón verde de la ciudad, con grandes parques para recorrer como el Rosedal, el Jardín Botánico, el Parque Tres de Febrero, el Jardín Japonés, el Planetario y próximo a esa zona, se encuentra Palermo Viejo, hoy conocido como Palermo Soho, un polo gastronómico y comercial importante en un barrio tradicional que aún conserva sus calles adoquinadas y sus casas bajas;
- › Abasto es otra de las zonas que tiene una fuerte identidad, asociada a la figura de Carlos Gardel.
- › Balvanera, Villa Crespo o el Barrio Chino en Belgrano, revelan la multiculturalidad que caracteriza a la ciudad, que se puede apreciar a través de la gastronomía, sus calles y en las celebraciones que se realizan anualmente.



Para aquellos interesados en hacer un recorrido histórico-político, la Plaza de Mayo es una parada obligada, la plaza fue y sigue siendo protagonista de las manifestaciones sociales más importantes de la historia del país, se encuentra además rodeada por el Museo del Cabildo, la Casa Rosada y el Museo del Bicentenario - ubicado en lo que fuera la Aduana Taylor- cuyas visitas complementan y amplían la aproximación histórica a la ciudad y al país. La plaza además es emblemática en lo que fueron los reclamos de las Madres de Plaza de Mayo por la aparición de sus hijos durante uno de los periodos más oscuros de

la historia del país, en esa línea y para conocer más acerca de la historia reciente, se puede visitar el Parque de la Memoria y el Museo Sitio de Memoria ESMA (Ex Centro de Detención, Tortura y Exterminio).

La ciudad cuenta con una gran cantidad de museos de envergadura que vale la pena conocer: el Museo Nacional de Bellas Artes, el Museo Histórico Nacional, el Museo Evita, el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, el Museo de la Ciudad, el MALBA, entre otros.

Tiene también importantes centros culturales como el Centro Cultural Recoleta o el Centro Cultural Néstor Kirchner, ubicado en lo que fuera el Palacio de Correos y Telégrafos, un edificio emblemático que ofrece una vasta agenda cultural, exposiciones, espacios para las infancias, y una sala de conciertos.



La ciudad es también un museo a cielo abierto y ofrece circuitos para ver grafitis y murales de diferentes artistas que se encuentran en las paredes de diferentes barrios de la ciudad. Especialmente en el barrio de La Boca, en la Feria de Plaza Dorrego, en San Telmo, o en la Feria de Mataderos se puede conocer el fileteado porteño, Patrimonio Cultural Inmaterial declarado por la UNESCO, un arte decorativo y popular característico de la ciudad que supo decorar primero carros y luego camiones y colectivos urbanos. A su vez, es referencia regional y mundial de distintas expresiones artísticas como el BA Tango, Patrimonio Cultural Inmaterial declarado por la UNESCO en el año 2009. Con una amplia red de teatros -tanto públicos como privados- brinda una variedad de opciones, tanto del teatro comercial, en la avenida Corrientes, como del circuito independiente que se caracteriza por su calidad y experimentación.



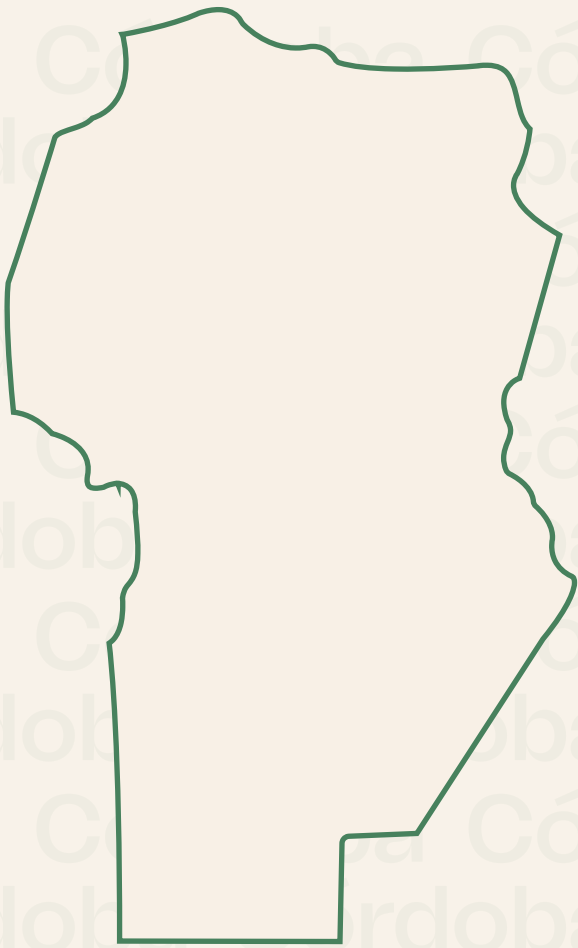
También cuenta con una importante cartelera cinematográfica, y es sede del festival de Cine Independiente que atrae a una gran cantidad de público. Buenos Aires se destaca además por sus bares y librerías, vale la pena perderse entre los estantes de la librería que funciona en lo que fuera el Cine Teatro Grand Splendid, una joya arquitectónica que tiene además una vasta historia dentro de la cultura porteña. No se puede dejar de mencionar el tango: música, danza y sinónimo de cultura porteña, se puede disfrutar tanto en circuitos comerciales como en milongas o tanguerías. Esa bohemia también habita en los bares notables, bares que, por su relevancia

histórica, su arquitectura o su antigüedad son considerados parte del patrimonio cultural de la ciudad, muchos de ellos fueron punto de encuentro de grandes personalidades de la cultura nacional, el Café Tortoni es uno de ellos y merece una parada en este recorrido.

Para aquellos viajeros que quieren adentrarse en otra de las facetas de esta ciudad, más ligada a la tradición rural del país, se encuentra la Feria de Mataderos, una feria de más de 700 puestos donde pueden encontrarse desde piezas de platería, hasta mates, ponchos, facones y otros objetos de cuero. Además, cuenta con una oferta gastronómica que permite conocer platos y sabores criollos: empanadas, tortas fritas, locro, entre otros.

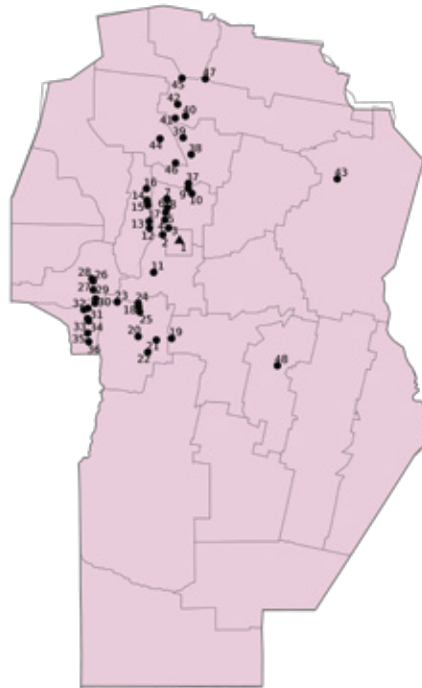
La oferta de la ciudad es infinita, incluye también la posibilidad de experimentar otro ritmo y adentrarse en la Reserva Ecológica Costanera Sur, una de las más importantes de la región, 350 hectáreas de verde en plena ciudad para disfrutar de otro aire, conocer especies nativas, y escuchar el sonido de las aves.





Córdoba

Córdoba



REFERENCIAS

1. Ciudad de Córdoba*
2. La Calera (Región de Sierras Chicas) *Patrimonio histórico - patrimonio arquitectónico*
3. Villa Allende (Región de Sierras Chicas) *Patrimonio arquitectónico*
4. Unquillo (Región de Sierras Chicas) *Patrimonio artístico - Museos*
5. Río Ceballos (Región de Sierras Chicas) *Artesanías*
6. El Manzano (Región de Sierras Chicas) *Gastronomía*
7. Agua de Oro (Región de Sierras Chicas) *Patrimonio histórico - patrimonio arquitectónico*
8. Salsipuedes (Región de Sierras Chicas) *Patrimonio arqueológico - patrimonio arquitectónico*
9. Jesús María (Región de Sierras Chicas) *Patrimonio histórico - Rituales y festividades*
10. Colonia Caroya (Región de Sierras Chicas) *Patrimonio histórico*
11. Alta Gracia (Región de Paravachasca) *Patrimonio histórico - Museos*
12. Bialet Massé (Pueblos de Punilla) *Patrimonio histórico*
13. Cosquín (Pueblos de Punilla) *Rituales y festividades*
14. Huerta Grande (Pueblos de Punilla) *Patrimonio arqueológico*
15. La Falda (Pueblos de Punilla) *Museos - Rituales y festividades*
16. La Cumbre (Pueblos de Punilla) *Patrimonio artístico - Patrimonio arquitectónico*
17. Valle Hermoso (Pueblos de Punilla) *Patrimonio arquitectónico - Museos*
18. Santa Rosa de Calamuchita (Pueblos de Calamuchita) *Patrimonio histórico - Gastronomía*
19. Almafuerde (Pueblos de Calamuchita) *Museos - Gastronomía*
20. Amboy (Pueblos de Calamuchita) *Patrimonio histórico - Gastronomía*
21. Embalse (Pueblos de Calamuchita) *Patrimonio industrial - Museos*
22. La Cruz (Pueblos de Calamuchita) *Patrimonio histórico*
23. La Cumbrecita (Pueblos de Calamuchita) *Tradiciones y saberes*
24. Los Reartes (Pueblos de Calamuchita) *Patrimonio histórico*
25. Villa General Belgrano (Pueblos de Calamuchita) *Tradiciones y saberes*
26. Mina Clavero (Ciudades y pueblos de Traslasierra)*
27. Nono (Ciudades y pueblos de Traslasierra) *Museos*
28. Villa Cura Brochero (Ciudades y pueblos de Traslasierra) *Rituales y festividades*
29. Las Rabonas (Ciudades y pueblos de Traslasierra) *Artesanías*
30. Los Hornillos (Ciudades y pueblos de Traslasierra) *Gastronomía*
31. Villa de las Rosas (Ciudades y pueblos de Traslasierra) *Artesanías*
32. Las Tapias (Ciudades y pueblos de Traslasierra) *Gastronomía*
33. San Javier (Ciudades y pueblos de Traslasierra) *Patrimonio histórico*
34. Yacanto (Ciudades y pueblos de Traslasierra) *Patrimonio histórico*
35. Luyaba (Ciudades y pueblos de Traslasierra) *Gastronomía*
36. La Paz (Ciudades y pueblos de Traslasierra) *Artesanías - Gastronomía*
37. Posta de Sinsacate (Camino Real) *Patrimonio histórico*
38. Villa de Totoral (Camino Real) *Patrimonio histórico*
39. Posta de Macha (Camino Real) *Patrimonio histórico*
40. Villa de Tulumba (Camino Real) *Patrimonio histórico*
41. La Posta Intihuasi (Camino Real) *Patrimonio histórico*
42. Posta de Santa Cruz (Camino Real) *Patrimonio histórico*
43. Miramar de Ansenúza *Museos*
44. Ischilín (Norte Cordobés) *Museos - Gastronomía*
45. San Pedro Norte (Norte Cordobés) *Patrimonio histórico*
46. Cañada del Río Pinto (Norte Cordobés) *Gastronomía*
47. Cerro Colorado (Norte Cordobés) *Patrimonio arqueológico - Museos*
48. Villa María*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta de las Sierras Centrales



Ciudad de Córdoba. La capital de la provincia es uno de los centros urbanos más antiguos e importantes del país. La posición geográfica estratégica le permitió ser un nexo comercial y político central entre el Alto Perú y el Río de la Plata. Esta impronta histórica se mantiene hasta el día de hoy, algo que se ve en el legado cultural, arquitectónico, académico y religioso de su casco urbano. En él se destaca la Manzana Jesuítica, declarada Patrimonio Mundial Cultural por la UNESCO en el año 2000. El estilo de las construcciones combina lo colonial con lo moderno, por ejemplo, sobresalen edificaciones como la Catedral, sus numerosas iglesias -como la de los Capuchinos-, el Cabildo, el Circuito la Cañada, el Palacio Ferreyra, sus parques y su Universidad -la más antigua del país. Los museos son una parte central de lo que ofrece la ciudad: el Museo de Bellas Artes Emilio Caraffa, el Museo de Ciencias Naturales, el Museo Marqués de Sobremonte, el Museo de Antropología, entre otros. La ciudad cuenta con una gran oferta cultural, enriquecida por ser un importante polo universitario: centros culturales, teatros, música, festivales conforman una agenda que hace de Córdoba una ciudad vibrante.



Región de Sierras Chicas. A pocos kilómetros y al norte de la ciudad de Córdoba se encuentra esta región que tiene una fuerte impronta histórica, artística y cultural. El recorrido se inicia con La Calera y su estilo arquitectónico; Villa Allende y sus casonas construidas por César Augusto Ferrari; Unquillo -lugar en el que nació Spilimbergo- donde se encuentra la Capilla de Leonor, realizada por el pintor Guido Buffo. Continuando hacia el norte se encuentra Río Ceballos, El Manzano, Agua de Oro y Salsipuedes, que se destaca por el predio arqueológico Los Morteros y la gruta Virgen del Valle. Por último, Jesús María -la ciudad más importante de la región- y Colonia Caroya cuentan con parte del legado jesuita: tres estancias de principios del siglo XVII y que hoy son Patrimonio de la Humanidad. Al mismo tiempo, la ciudad de Jesús María es sede de la Fiesta Nacional de la Doma y el Folklore, uno de los festivales más importantes del país.



Región de Paravachasca. A pocos kilómetros de la ciudad de Córdoba, hacia el sur por la Ruta Provincial 5, se accede a esta región. Alta Gracia es la localidad más relevante histórica y culturalmente. Aquí se encuentra parte del legado jesuita de la provincia y de la región: el imponente complejo construido en el siglo XVII y que hoy es Patrimonio Mundial Cultural declarado por la UNESCO. Además de la iglesia, éste comprende la residencia donde funciona el Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers. En conjunto con este pasado hispánico, la ciudad también tiene una historia contemporánea que se ve reflejada en la Casa-taller Gabriel Dubois, donde se rescatan las obras de arte del escultor francés, el Museo Manuel de Falla que conmemora la vida y obra del compositor español, y -finalmente- el Museo Casa del Che que recorre la vida de Ernesto Guevara y su paso por esta ciudad. En los alrededores de Alta Gracia se pueden visitar pequeños pueblos que conservan tradiciones ancestrales: Anisacate, Falda del Carmen, La Bolsa, La Paisanita, La Serranita, Potrero de Garay, San Clemente, Villa Ciudad de América y Villa Los Aromos.



Región de Punilla. Partiendo de la ciudad de Córdoba por la Ruta Nacional 20 se accede a una de las regiones turísticas más tradicionales de la Argentina. Comienza en la histórica Villa Carlos Paz, importante destino turístico de la temporada de verano. Desde aquí se accede por la Ruta Nacional 38 a localidades que cuentan con variados atractivos culturales: museos, teatros, paseos culturales, artesanías, fiestas y gastronomía. Entre los principales sitios se encuentran: Biale Massé, con su capilla San Plácido y el histórico horno de cal; el paseo urbano de Capilla del Monte y su calle techada; Cosquín, que cuenta con la plaza del Folklore y donde año tras año se realiza la Fiesta Nacional del Folklore; el Festival de Rock en San Roque; Huerta Grande con su reserva arqueológica; La Cumbre con sitios históricos como la casa de Mujica Láinez y otras obras arquitectónicas relevantes resultado de haber sido un importante centro receptor de inmigración europea; La Falda y su Hotel Edén, declarado Monumento Histórico Nacional; o bien Valle Hermoso y los característicos chalets de la década del 40 y el Cine Valle de la Castellana, adjudicado al arquitecto Salamone.

Región de Calamuchita. Al suroeste de la ciudad de Córdoba por la Ruta Provincial 5, entre históricos diques, se ubican localidades que invitan a interiorizarse en la cultura regional, su arquitectura, las artesanías y la gastronomía. La combinación de influencias migratorias de distintos periodos le da a la región una característica única, en la que las costumbres criollas se complementan con las influencias centroeuropeas. Los pueblos y ciudades que se destacan son: Almafuerte, con la antigua estación del ferrocarril donde se encuentra el Museo Antropológico, el canal Molina y la Iglesia San Pedro; Amboy, un paraje muy tradicional con calles y fachadas memorables, pueblo natal de Vélez Sarsfield, Embalse, centro de desarrollo tecnológico de nivel nacional donde se encuentra la Central Nuclear y la Estación Hidrobiológica Fitz Simon, además del Museo Nacional Eva Perón y el Museo Municipal Juan Carlos Alba Posse; La Cruz con su iglesia del siglo XVIII declarada Monumento Histórico Nacional; La Cumbrecita, un pueblo entre las sierras con una fuerte presencia migratoria que invita a probar la gastronomía y recorrer sus calles y museos; Santa Rosa de Calamuchita, un pueblo de impronta colonial para sumergirse en la cultura y gastronomía de la región. Los Reartes, que tiene un casco céntrico e histórico en donde se destacan casonas coloniales de mediados del 1700 y una de las capillas más antiguas de la región: Inmaculada Concepción; y -finalmente- Villa General Belgrano, cuya gastronomía y arquitectura se destaca por la impronta inmigratoria- y que es sede de la célebre Fiesta Nacional de la Cerveza que se realiza anualmente.

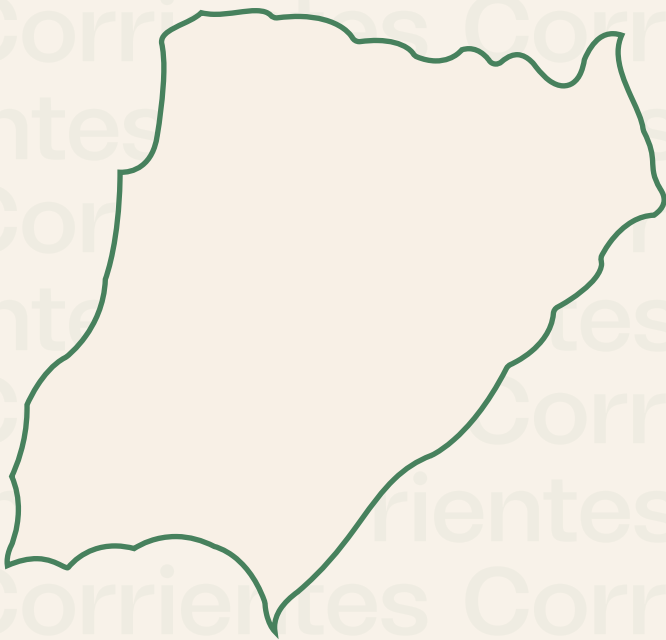
Región de Traslasierras. Al oeste de la ciudad de Córdoba y a través del Camino de las Altas Cumbres, se accede a esta región que combina bellísimos paisajes naturales con la tranquilidad de sus ciudades y poblados. Villa Dolores y Mina Clavero constituyen los centros urbanos más importantes y tienen una amplia oferta y servicios para sus visitantes. Le siguen las localidades de Nono, Villa Cura Brochero –donde se destaca el Parque Temático Cura Brochero-, Las Rabonas, Los Hornillos, Villa de las Rosas, Las Tapias, San Javier, Yacanto, Luyaba y La Paz, que son pequeños poblados de un gran encanto, en ellos hay antiguas y pintorescas iglesias, almacenes de campo y pulperías que recuerdan el modo de vida de fines del siglo XIX. A pie o a caballo, pueden recorrerse las calles de tierra, ranchos de adobe y la arquitectura de casonas de estilo inglés del siglo XIX. En este recorrido se disfrutaban los sabores y la tranquilidad de localidades que viven en armonía con un entorno donde la naturaleza es protagonista.

Camino Real. Se trata del antiguo camino real al Perú que conectaba el Alto Perú con la región de Córdoba. A través de esta ruta se pueden visitar distintos puntos históricos relevantes que van desde las estancias jesuitas de Jesús María y Colonia Caroya hasta el límite con Santiago del Estero. Los hitos a destacar son; la Posta de Sinsacate y la capilla donde fueron velados los restos de Facundo Quiroga; la Villa de Totoral; la Posta de Macha; Villa de Tulumba; La Posta Intihuasi; y la Posta de Santa Cruz, entre otros. Se ubican en parte de la Ruta Nacional 9, pero mayormente por la Ruta Provincial 18 hasta la frontera con la provincia de Santiago del Estero.

Miramar de Ansenuza. En la costa de la Laguna de Mar Chiquita y junto al Parque Nacional Ansenuza, al norte de la provincia, se emplaza la localidad turística de Miramar de Ansenuza, uno de los centros vacacionales más importantes de la región. Miramar cuenta con una amplia propuesta cultural que incluye museos donde descubrir el origen de esta particular laguna; el Museo de Fotografía Dante Marchetti para conocer la historia del pueblo; y el Museo Gran Hotel Viena, construido en la década del 40, una verdadera muestra de la arquitectura racionalista alemana.

Hacia el norte cordobés. En el norte de la provincia se encuentra una región con una fuerte tradición histórica, con poblados y ciudades que mantienen una esencia criolla. Villa de Tulumba, por ejemplo, se destaca por su estilo colonial, un verdadero museo a cielo abierto. Lo mismo sucede con Ischilín -localidad en la que se encuentra la Casa Fernando Fader-, San Pedro Norte y Cañada del Río Pinto. Muchos de sus habitantes se dedican a la producción de artesanías en madera, cuero y cerámica que el visitante puede disfrutar, así como de la gastronomía y el folklore. En Cerro Colorado se encuentra uno de los centros más importantes de pintura rupestre del país, y -además- se destaca la Casa Museo de Atahualpa Yupanqui ubicada en un entorno natural que se ve reflejado en muchas de sus letras.

Villa María. Sobre la Ruta Nacional 9 al sur de la capital provincial se encuentra esta ciudad conocida por su importante oferta académica que atrae a muchos estudiantes de la región. Villa María cuenta con una nutrida oferta de espectáculos y entretenimientos: museos, teatros, cines, galerías de arte, centros culturales, bares. Por otra parte, al recorrer la ciudad se pueden apreciar antiguas casonas y edificaciones modernas que denotan su dinamismo, además cuenta con una extensa costanera sobre el río Tercero o Ctalamochita para disfrutar de caminatas al aire libre en contacto con la naturaleza. Dentro de los festivales que caracterizan a la provincia de Córdoba, Villa María se conoce por ser la sede del Festival de Peñas.



Corrientes

Corrientes

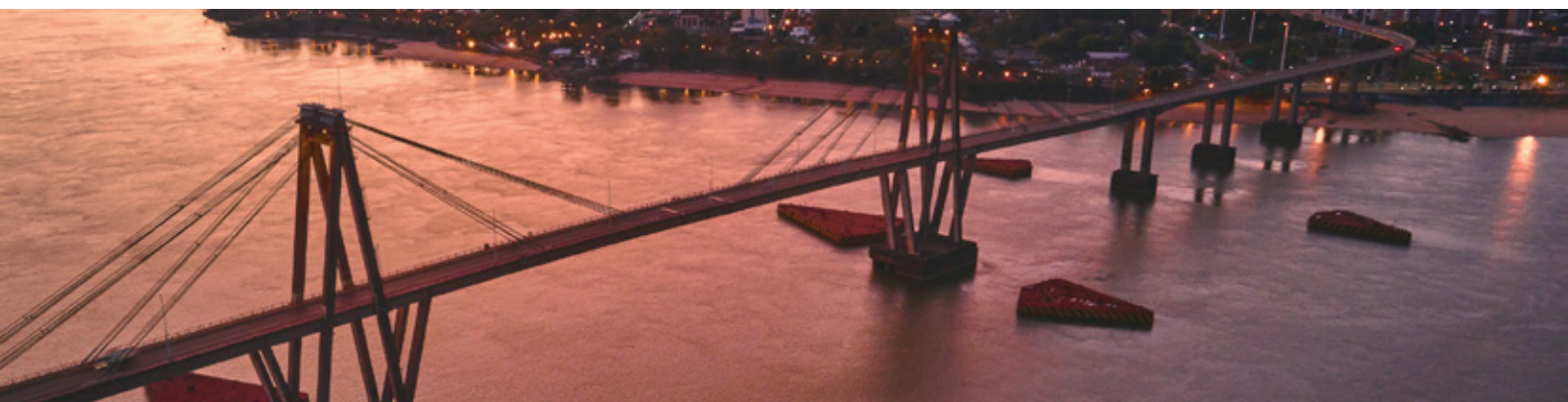


REFERENCIAS

1. Ciudad de Corrientes*
2. Empedrado (Pueblos y Ciudades del Paraná) *Patrimonio arquitectónico*
3. Bella Vista (Pueblos y Ciudades del Paraná) *Patrimonio histórico*
4. Goya (Pueblos y Ciudades del Paraná) *Patrimonio histórico - Patrimonio arquitectónico*
5. Esquina (Pueblos y Ciudades del Paraná) *Gastronomía - Rituales y festividades*
6. Virasoro (Ruta de la Yerba) *Tradiciones y saberes – gastronomía*
7. Yapeyú (Pueblos y ciudades del río Uruguay correntino) *Patrimonio histórico - Museos*
8. Paso de los Libres (Pueblos y ciudades del río Uruguay correntino) *Patrimonio histórico - Rituales y festividades*
9. Monte Caseros (Pueblos y ciudades del río Uruguay correntino) *Rituales y festividades - Museos*
10. Curuzú Cuatiá (Pueblos y ciudades del río Uruguay correntino) *Patrimonio histórico - Museos*
11. Colonia Carlos Pellegrini (Pueblos del Iberá) *Tradiciones y saberes*
12. Concepción del Yaguareté Corá (Pueblos del Iberá) *Patrimonio histórico*
13. Mburucuyá (Chamamé tradicional) *Rituales y festividades*
14. Loreto *Patrimonio histórico*
15. Mercedes *Rituales y festividades*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta del Litoral y Grandes Ríos



Ciudad de Corrientes. Es la capital y principal centro económico-político de la provincia, está situada a orillas del río Paraná y se conecta a través del Puente General Belgrano con la capital vecina: Resistencia (Chaco). Es una ciudad con una larga historia, fundada en 1588, atravesó diferentes períodos siempre signados por el mestizaje y el encuentro intercultural: guaraníes e inmigrantes hacen de Corrientes una ciudad muy rica, con tradiciones férreas y arraigadas. La arquitectura es una vía de acceso a su historia, cuenta con un distintivo casco histórico que conserva casas de arquitectura colonial, alrededor de la Plaza 25 de Mayo -antigua plaza de Armas. Por su valor arquitectónico se

destacan los principales edificios públicos: el Ministerio de Gobierno, la Legislatura Provincial, el Palacio Vedoya donde funcionó la sede del rectorado de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), entre otros. La ciudad también cuenta con una amplia red de museos, muchos de ellos alojados en casas o edificios de un alto valor histórico como el caso del Museo de Antropología y Arqueología (ex-Casa Martínez), el Museo Histórico Provincial, el Museo de Sitio y Archivo Digital Casa Molinas, o el Museo de Artesanías Tradicionales. Ofrece una serie de paseos para recorrerla como el paseo religioso, el de los artesanos, la costanera o el paseo histórico. Corrientes es, además, la Capital Nacional del Chamamé, principal representación de la danza y la música correntina, infaltable en cualquier encuentro y declarado recientemente Patrimonio Cultural Inmaterial por la UNESCO. Se puede visitar el Centro de Interpretación del Chamamé y del Carnaval Casa Ñandereko para conocer más sobre esta importante expresión popular. Durante el mes de enero tiene lugar la Fiesta Nacional del Chamamé y en febrero un imperdible que es el carnaval, con el desfile de comparsas en el Corsódromo Nolo Alias, estos festejos tienen lugar en más de veinte localidades de la provincia.



Empedrado. Conocida como la Perla del Paraná, a 55 km de Corrientes, esta localidad se destaca por sus coloridas barrancas, sus antiguas casas residenciales y mansiones con trazos de la Belle Époque, como la Mansión de Invierno.

Bella Vista. Es un importante destino de playa, con actividades ligadas a la cultura de la pesca y, además, protagonista de sucesos históricos como la Guerra de la Triple Alianza y la batalla de Punta Cuevas. Por otra parte, se puede visitar el Yacimiento Paleontológico Toropí.

Goya. Es la segunda ciudad más poblada de la provincia, a 218 km de la capital. Es reconocida por la Fiesta Nacional del Surubí. Esta localidad creció y se desarrolló por su posición estratégica como puerto de productos agrícolas y ganaderos, luego fue creciendo a partir de la inmigración y su arquitectura da cuenta de ese proceso, la sucesión de estas edificaciones, las veredas de baldosas calcáreas y las calles amplias, así como las plazas y el río le dan a la ciudad una gran belleza y un singular perfil.

Esquina. Se encuentra en el cruce de los ríos Corrientes y Paraná. Permite tener una vista panorámica del correr de ambos ríos; se destaca por la Fiesta Nacional del Pacú, y también son célebres sus carnavales.

Gobernador Virasoro y la Ruta de la Yerba. Al noreste de la provincia de Corrientes y sobre la Ruta Nacional 14 se encuentra Virasoro, conocida como la Capital Provincial del Mate, es sede del Establecimiento Las Marías, la principal productora nacional de yerba mate del país. Integra la Ruta de

la Yerba Mate que se extiende a parte de la provincia de Misiones. Se trata de un recorrido para conocer el proceso productivo y los elementos simbólicos asociados al mate, sus significados y orígenes vinculados a la cultura guaraní hasta llegar a lo que significa hoy para la cultura nacional. También se puede visitar la parroquia San Antonio de Padua, la Casa de la Cultura, la Estación del Ferrocarril o el Museo Histórico, Geográfico y Natural que exhibe elementos de las reducciones jesuíticas de la zona.



Yapeyú. Fundada en 1860 sobre las ruinas de la antigua reducción jesuítica es conocida porque allí nació José de San Martín. A metros del centro se encuentra el Templete Histórico que conserva las ruinas de la casa natal de San Martín. Es un lugar donde se revive la historia de la infancia del libertador ubicado en un gran paisaje entre el río Uruguay y el parque perimetral. También se puede visitar el Museo Jesuítico Guillermo Furlong que conserva testimonios de la reducción jesuítica fundada en 1626.

Paso de los Libres. Situada en la costa del río Uruguay, es un importante paso fronterizo del MERCOSUR, y guarda una rica historia, sus monumentos conmemoran el peso que tuvo la Guerra de la Triple Alianza en esta zona. Además, es sede del Carnaval de Frontera, uno de los más representativos de la provincia.

Monte Caseros. Uno de los seis puntos tripartitos del continente, que limita con Uruguay y Brasil. Es conocida por el ancho de sus calles y por contar con una arquitectura antigua que se conjuga con la actual, para conocer un poco más sobre la historia de esta localidad se puede visitar el Museo Estación del Este. Aquí también el carnaval es protagonista, la ciudad es la Capital del Carnaval Artesanal y durante el verano se puede disfrutar de sus playas y balnearios.

Curuzú Cuatiá. Ubicada al sur de la provincia de Corrientes, es célebre porque fue Manuel Belgrano, en 1810, quien, observando el lugar estratégico de la zona, mandó a redactar el acta que fundó la localidad. Entre sus atractivos se encuentra la Cooperativa de Productores Laneros, dedicados a la clasificación y comercialización de lana de oveja y que cuenta con un telar para iniciar la producción de hilado artesanal. También se puede visitar el Museo Histórico de la Ciudad y el Museo Tarragó Ros, importante difusor del chamamé, estilo característico de Curuzú y de la región.

Ruta del Iberá



Colonia Carlos Pellegrini. Es un pequeño pueblo de menos de 2000 habitantes que cuenta con una gran oferta de alojamiento y es la principal puerta de ingreso a los esteros. La atracción principal es la naturaleza, sin embargo, a través de las caminatas guiadas, las excursiones y la gastronomía se puede

comprender la identidad cultural de este territorio, también se puede visitar el Museo Regional del Sistema del Iberá o el Centro de Visitantes Aguas Brillantes.

Concepción del Yaguareté Corá. Es una de las ciudades más antiguas de la provincia y el portal de acceso oeste al Parque Nacional Ibera. En términos históricos vale mencionar el protagonismo de las tropas de Manuel Belgrano que se prepararon aquí antes de la batalla de Itapúa.

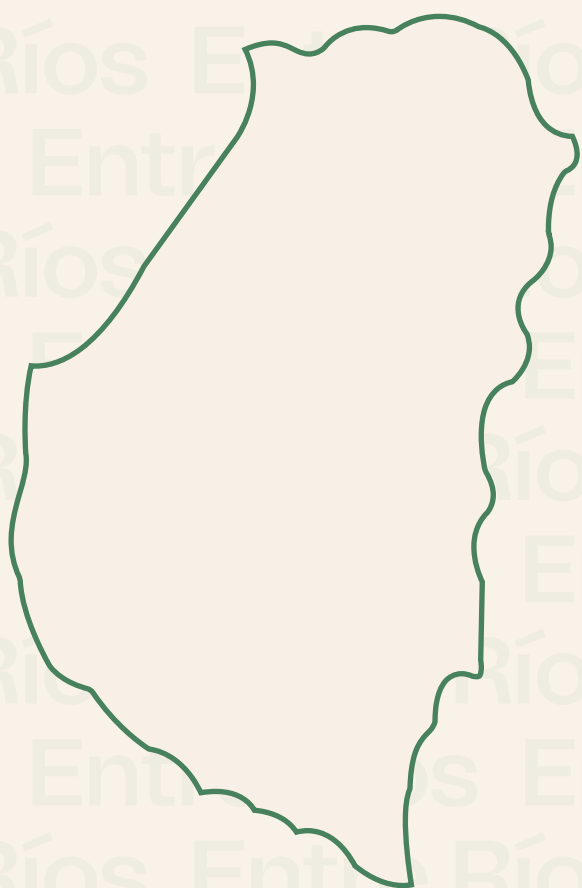


Mburucuyá. Es la puerta de entrada al Parque Nacional Mburucuyá, es cuna de numerosos músicos folclóricos de chamamé, durante el mes de febrero se celebra el Festival Provincial de Chamamé y el Festival del Auténtico Chamamé tradicional.

Loreto. Es un pequeño pueblo ubicado sobre la Ruta Nacional 118, rodeado de laguna y naturaleza, allí se puede visitar el Museo de Loreto, o la Estancia San Juan Poriahu, una antigua estancia jesuítica ubicada sobre las márgenes de los esteros que actualmente se encuentra dedicada a la cría de ganado vacuno.

Mercedes. Ubicada en el centro de la provincia, se destaca por su actividad ganadera y es una puerta de entrada para acceder a los Esteros del Iberá. Uno de sus principales atractivos que se encuentra a 6 km de la ciudad, sobre la Ruta Provincial 123, es el Santuario del Gauchito Gil que recibe diariamente ofrendas de locales y turistas. Se puede visitar también el Paseo de los Museos integrado por el Museo del Ferrocarril, el Museo de las Estancias, el Museo Natural y el Museo del Chamamé. Aquí como en el resto de la provincia, los carnavales son muy convocantes.





Entre Ríos

Entre Ríos



REFERENCIAS

1. Paraná*
2. Diamante (Circuito de aldeas alemanas) *Tradiciones y saberes*
3. Aldea Spatzenkutter (Circuito de aldeas alemanas) *Tradiciones y saberes*
4. Oro Verde (Circuito de aldeas alemanas) *Tradiciones y saberes*
5. Colonia Ensayo (Circuito de aldeas alemanas) *Tradiciones y saberes*
6. Aldea Brasileira (Circuito de aldeas alemanas) *Tradiciones y saberes*
7. Aldea Salto (Circuito de aldeas alemanas) *Tradiciones y saberes*
8. Aldea Grapschental (Circuito de aldeas alemanas) *Tradiciones y saberes*
9. Aldea San Francisco (Circuito de aldeas alemanas) *Tradiciones y saberes*
10. Aldea Protestante (Circuito de aldeas alemanas) *Tradiciones y saberes*
11. Federación *Patrimonio histórico - Museos*
12. Concordia *Patrimonio arquitectónico*
13. Basavilbaso (Circuito colonias judías) *Tradiciones y saberes*
14. Villaguay (Circuito colonias judías) *Tradiciones y saberes*
15. Villa Clara (Circuito colonias judías) *Tradiciones y saberes*
16. Villa Domínguez (Circuito colonias judías) *Tradiciones y saberes*
17. Ingeniero Sajaroff (Circuito colonias judías) *Tradiciones y saberes*
18. San José *Patrimonio histórico - Tradiciones y saberes*
19. Pueblo Liebig *Patrimonio histórico*
20. Colón *Gastronomía - Museos*
21. Concepción del Uruguay (Palacio San José) *Patrimonio histórico - Museos*
22. Gualeguaychú (Carnavales de Entre Ríos) *Rituales y festividades*
23. Gualeguay *Patrimonio artístico - Rituales y festividades*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta del Litoral y Grandes Ríos



Paraná. Se ubica a 460 kilómetros de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y está conectada con la Ciudad de Santa Fe a través del túnel subfluvial Uranga -Silvestre Bagnis. Paraná fue capital de la Confederación Argentina en la década de 1850 y es, por tanto, protagonista de la historia de la conformación del Estado Nacional. Actualmente es el centro urbano más importante de la provincia

-con unos 300 mil habitantes- y ofrece diversos servicios al turista. Emplazada a orillas del río Paraná y entre barrancas, cuenta con un espacio verde de más de 40 hectáreas -el Parque Urquiza, diseñado por Carlos Thays. Además, vale la pena recorrer su costanera, que cuenta con juegos infantiles y restaurantes con una vista privilegiada al río Paraná. En el casco histórico, en los alrededores de la Plaza 1° de Mayo, se encuentra un conjunto arquitectónico de la época de la Confederación, y se destaca la Catedral Metropolitana de fines del siglo XIX. Los museos son otra gran opción en esta ciudad: Museo Histórico Provincial de Entre Ríos Martiniano Leguizamón; el Museo Casa de Gobierno de Entre Ríos; o el Museo de la Ciudad César Blas Pérez Colman. Otro sitio relevante es el Museo y Mercado Provincial de Artesanías que ofrece distintos productos locales. Además, hay centros culturales y museos interactivos como el Museo Interactivo de Ciencias Puerto Ciencia en las instalaciones del Ex Ferrocarril Urquiza, el Centro Cultural J. L. Ortiz, o el Centro Cultural la Vieja Usina, en la ex usina de gas. Es necesario destacar que en Paraná -como en gran parte de la provincia- el carnaval es un evento que congrega a miles de personas durante el mes de febrero.

Diamante y el circuito de las aldeas alemanas. A 50 km de Paraná, Diamante es un sitio privilegiado para el descanso, y puerta de acceso al Parque Nacional Pre-Delta. La ciudad cuenta con un sitio declarado Lugar Histórico Nacional: Punta Gorda. Por allí pasó Justo José de Urquiza con su Ejército camino al enfrentamiento con Rosas en la Batalla de Caseros. Con esta impronta histórica, la ciudad cuenta con pequeños museos con objetos históricos de la zona como, por ejemplo, el Museo Regional Municipal. Además, cercano a la ciudad hay bodegas para disfrutar los vinos de la zona y viejos almacenes de ramos generales en los que se ofrecen los sabores tradicionales del campo entrerriano. Por último, en los alrededores de Diamante se encuentra el circuito de las Aldeas Alemanas: comunidades de inmigrantes provenientes de la zona del Volga que conservan muchas de sus tradiciones: Oro Verde, Colonia Ensayo, Aldea Brasileira, Aldea Salto, Aldea Grapschental, Aldea Spatzenkutter, Aldea San Francisco, Aldea Protestante, entre otras.

Federación. Esta localidad, a la vera del río Uruguay, es conocida por tener uno de los primeros parques acuáticos termales del país. Tiene una historia muy peculiar: fue trasladada en varias ocasiones, la última a fines de la década de 1970 debido a la construcción de la represa de Salto Grande. Uno de los atractivos imperdibles que relatan la historia de la ciudad es el Museo de los Asentamientos que permite conocer las historias de desarraigo que vivieron sus pobladores. Cuando el río Uruguay se encuentra en su mayor bajante asoman las ruinas de la Vieja Federación.



Concordia. Sobre el río Uruguay cercana al Parque Nacional El Palmar, se encuentra este importante centro urbano que se destaca por su costanera, playas, termas y los festejos del carnaval; la ciudad cuenta con un puente internacional que la conecta con la República Oriental del Uruguay. Concordia tiene un importante casco histórico con una arquitectura que conjuga muchos estilos. Allí se encuentran algunos edificios públicos, iglesias y museos, entre los que se destaca el Palacio Arruabarrena, el Museo Histórico Regional o el Museo de Antropología y Ciencias Naturales. Otro museo destacable es el Museo Judío de Entre Ríos, un espacio para conocer el legado y presente de las

colectividades judías que se asentaron en la zona rural. A unos 5 minutos de la ciudad se destaca el Castillo San Carlos -puesto en valor- que se adentra en los relatos de Saint Exupéry y su paso por la zona. La presencia del aviador durante su permanencia en el castillo de San Carlos habría inspirado a escribir su mayor obra "El Principito". Por último, cercano a la ciudad se encuentra el complejo Salto Grande que permite conocer por medio de visitas guiadas esta obra de ingeniería sobre el río Uruguay. En este complejo también se encuentra el Puente Internacional que une Concordia con la ciudad de Salto, en la República Oriental del Uruguay. Vale destacar que en la ciudad hay una gran oferta gastronómica dedicada a los sabores de río que posibilita al turista conocer la cocina regional.

Circuito de las colonias judías de Basavilbaso y Villaguay.

En el centro de la provincia de Entre Ríos se encuentra el Circuito de las Colonias Judías, que tienen como eje las ciudades de Basavilbaso y Villaguay. La colonización judía fue una de las corrientes migratorias más importantes en Entre Ríos y a fines del siglo XIX se instalaron en las actuales localidades de Villa Clara, Villa Domínguez, Ingeniero Sajaroff y Basavilbaso. En la actualidad se pueden visitar antiguas escuelas hebreas, viejos templos, casonas y cementerios. Por ejemplo: la Asociación Israelita Argentina de Villaguay; el Museo de Villa Clara que fue la casa del primer médico del pueblo; el cementerio israelita de la misma localidad; las sinagogas; el Galpón-Hotel de los Inmigrantes en Villa Domínguez; el Museo Regional y Archivo de las colonias judías; Sinagoga Novibuco I (Monumento Histórico Nacional) de Basavilbaso; y la Aldea Novibuco I (de estilo ruso), donde se puede apreciar la forma de los asentamientos de inmigrantes.



San José. Al este de Colón, es la primera colonia agrícola de la provincia y segunda del país. En la ciudad se puede visitar el casco histórico, la Parroquia San José, el Museo Histórico Regional y el centro de artesanos. A escasos kilómetros se encuentra el Molino Forclaz, Monumento Histórico Nacional. Construido en el año 1888 es una estampa de estilo holandés inmersa en campo entrerriano y muestra los primeros pasos de los colonos. San José, es sede de la Fiesta Nacional de la Colonización que se realiza todos los años.



Pueblo Liebig. Esta localidad, a 10 km de Colón, se construyó a fines del siglo XIX en función de las necesidades de la Liebig's Extract of Meat Company, uno de los frigoríficos más grandes del mundo de la época. Una vez retirada la empresa, el pueblo se reconvirtió al turismo y hoy es un museo a cielo abierto. Se pueden visitar los distintos barrios que alojaban diferentes categorías de obreros y de personal jerárquico.

Colón. En la costa del río Uruguay se ubica esta ciudad que se destaca por sus playas, termas y por ser una de las puertas de entrada al Parque Nacional El Palmar. Ofrece múltiples servicios para el turista centrándose en la hotelería, campings y gastronomía. Además, es un sitio ideal para disfrutar de los carnavales durante el mes de febrero. La ciudad cuenta con un puente internacional que la conecta con la República Oriental del Uruguay. Se destaca su casco urbano que está conformado por edificios que cuentan la historia de los primeros pobladores. Entre ellos se encuentra un circuito religioso que lo conforman el Templo Evangélico Metodista, la Parroquia de los Santos Justo y Pastor y la Capilla Presbítero Cot. A su vez, se encuentra el Museo Histórico Regional de Colón y el Museo de las Islas Malvinas, y un centro de artesanos donde conocer y adquirir productos locales.



Concepción del Uruguay. Situada a orillas del río Uruguay, cuenta con una oferta para el turista que se centra en las playas, las termas y en los carnavales desarrollados durante los meses de verano. Este centro urbano, además de ofrecer múltiples servicios, tiene un legado histórico que se visibiliza en su estilo arquitectónico y sus principales museos. Tanto en el Palacio San José, residencia de Justo José de Urquiza durante parte del siglo XIX a 32 kilómetros de la ciudad, como en el casco histórico de la localidad, se hace presente la historia de este caudillo y del periodo de la conformación del Estado Nacional. Por ejemplo, la Plaza General Francisco Ramírez -declarada Lugar Histórico Nacional-, la Residencia del General Justo José de Urquiza, la Basílica

Inmaculada Concepción - donde se encuentra el Mausoleo de Urquiza -, el Museo Casa de Delio Panizza -el edificio más antiguo de la ciudad-, la Antigua Aduana y el Palacio Santa Cándida, ex saladero de Urquiza. En suma, la ciudad cuenta con un legado histórico relevante para entender la conformación del Estado Nacional que se puede vivenciar a través de sus calles y museos.

Gualectuaychú. Ubicada al sur de la provincia de Entre Ríos, a sólo dos horas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Rosario, es el primer acceso a la República Oriental del Uruguay por medio del Puente Internacional Libertador General San Martín. La ciudad es el centro del carnaval del país y en los meses de verano se convierte en uno de los principales destinos turísticos. Sol, playa y termas son los principales atractivos y -a su vez- se complementa con la Fiesta de Carnaval. Se trata del mayor espectáculo a cielo abierto del verano argentino, realizado en el primer corsódromo del país, donde los visitantes disfrutaban de las clásicas comparsas Ará Yevi, Marí Marí, Papelitos, Kamarr y O´Bahía. Además, se puede disfrutar del Corso Popular Barrial Matecito. Es un carnaval que nace en los barrios y que invita a disfrutar en las calles de esta fiesta. Para conocer más sobre la historia de los carnavales se puede visitar el Museo del Carnaval. La ciudad también cuenta con una oferta cultural que complementa estos acontecimientos, se puede visitar la Catedral San José, la Casa de la Cultura, al Museo Ferroviario o al Museo Almeida, entre otros sitios.

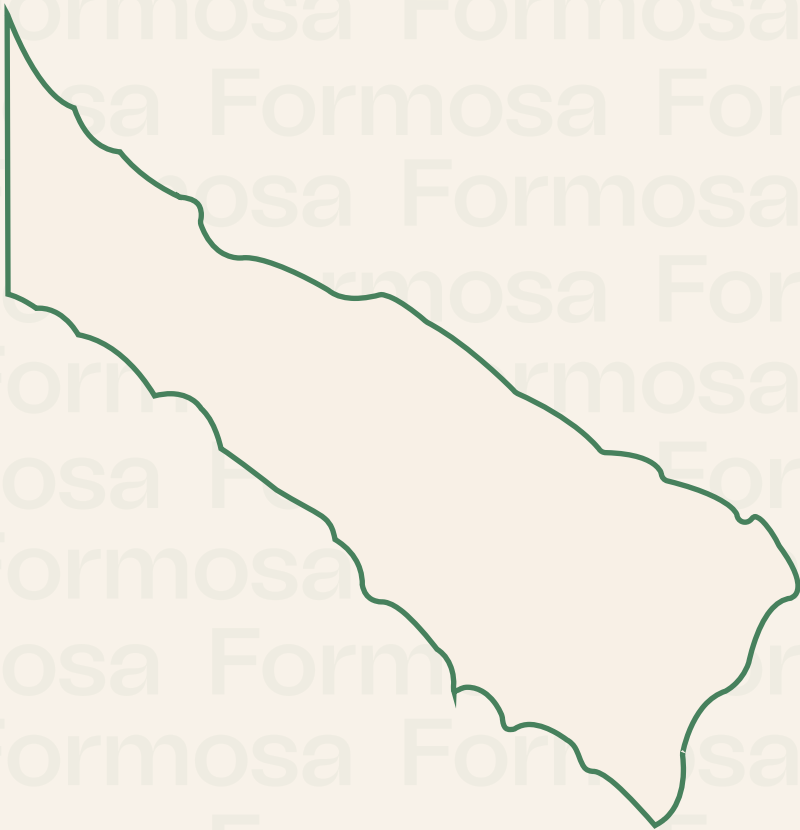


Ruta del Delta



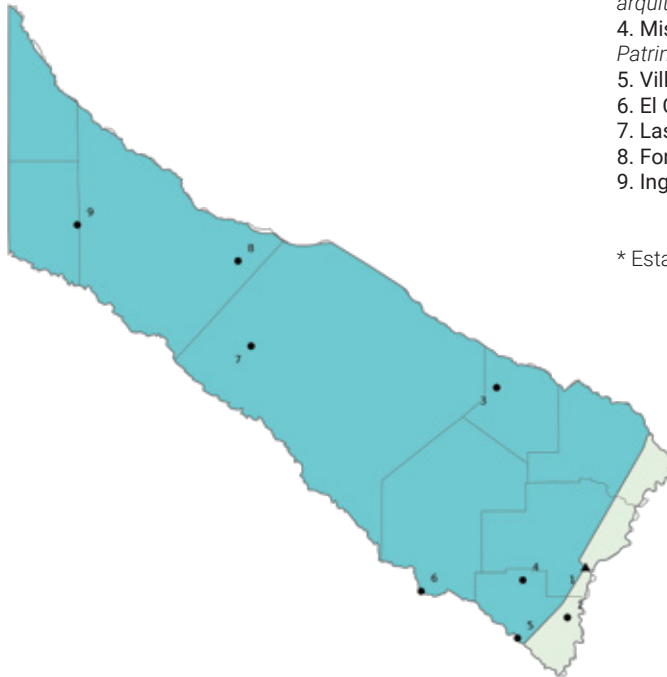
Gualeguay. Fundada el 19 de marzo de 1783, es la ciudad más antigua de Entre Ríos. Conocida como la Capital Nacional de la Cordialidad, también es considerada la Capital Provincial de la Cultura Entrerriana. La cultura gualeya es un semillero de escritores, poetas, pintores, cantores y demás artistas destacados que han trascendido las fronteras. Su arquitectura se mezcla entre lo antiguo y lo moderno, calles empedradas y antiguas construcciones nos remontan a un tiempo de esplendor que es siempre bien reconocido. El Circuito Garibaldi nos relata los años en que la figura italiana más popular y legendaria del siglo XIX, dejó huella en esta ciudad. El corsódromo emplazado en la zona del ferrocarril congrega a centenares de concurrentes que disfrutan del carnaval. La gastronomía con su Fiesta del Asado y la Galleta complementa la oferta turística.





Formosa

Formosa



REFERENCIAS

1. Ciudad de Formosa*
2. Herradura *Gastronomía*
3. Misión Tacaaglé *Patrimonio histórico - Patrimonio arquitectónico*
4. Misión San Francisco de Laishi *Patrimonio histórico - Patrimonio arquitectónico*
5. Villa Escolar *Museos*
6. El Colorado *Tradiciones y saberes*
7. Las Lomitas *Tradiciones y saberes*
8. Fortín La Soledad *Tradiciones y saberes*
9. Ingeniero Juárez *Tradiciones y saberes*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta del Litoral y Grandes Ríos



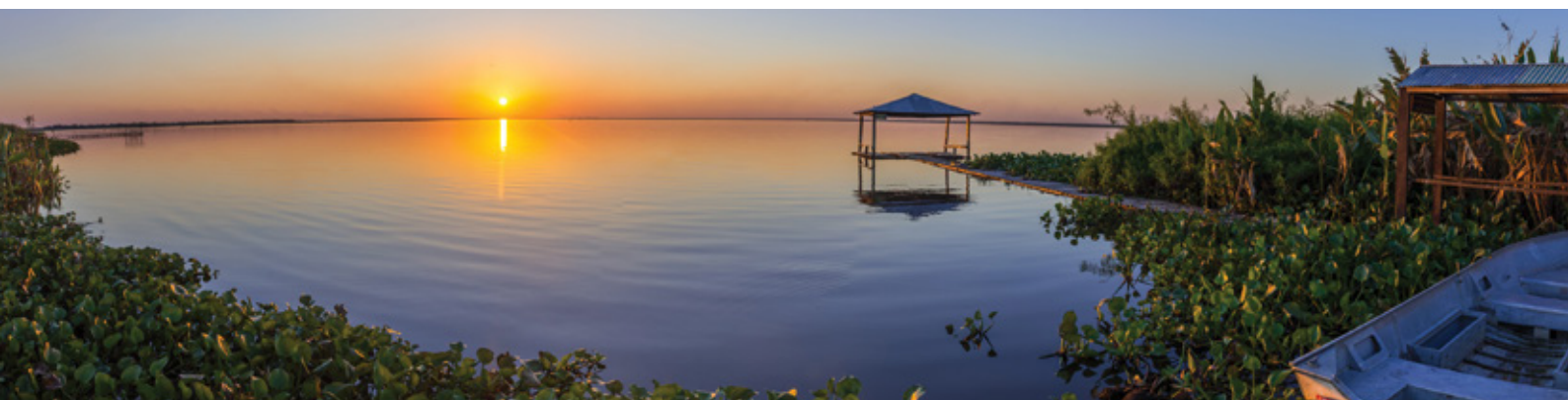
Formosa. Es la capital de la provincia, se encuentra ubicada en una barranca sobre el río Paraguay, frente al país homónimo. Es una de las puertas de entrada a la Ruta del Gran Chaco y permite un acceso a los imperdibles de la provincia, como el Bañado la Estrella o el Parque Nacional Río Pilcomayo. Con una hermosa costanera, la ciudad tiene una relación estrecha con su entorno natural. En las cercanías se encuentran lagunas, bañados y riachos, la laguna más importante es la Oca, declarada Reserva de la Biosfera. Entre los circuitos y atractivos que ofrece la ciudad se encuentra la Costanera: 7 km de extensión para hacer ejercicio, pasear o mirar el río, allí se puede visitar el puerto y la antigua estación de trenes que es actualmente el Paseo Ferroviario. Cerca de la costanera se puede visitar La Casa de la Artesanía, una construcción de estilo colonial donde se pueden ver y adquirir artesanías de las tres culturas originarias que habitan en Formosa: qom, wichi y pilagá; tapices,

alfombras, bolsos, cestería son algunos de los productos, todos ellos realizados con materia prima de origen natural. La ciudad ofrece además una variedad de circuitos: recorrido por iglesias que conforman el circuito religioso, un recorrido histórico por el casco céntrico de la ciudad, plazas y edificios temáticos, el camino de las artesanías, entre otros.



Herradura. A 40 kilómetros de la capital se encuentra una de las villas turísticas más importantes de la provincia. En un entorno natural ideal para el descanso, este pueblo se destaca por sus múltiples actividades recreativas, fundamentalmente las fiestas que se producen durante el verano. Entre ellas, la Fiesta Nacional de la Corvina de Río que se celebra durante el mes de febrero y permite el disfrute de la pesca deportiva en combinación con un festival de música que reúne a artistas nacionales e internacionales. Además, durante estos días se realiza una feria comercial, gastronómica, artesanal, industrial y productiva. En septiembre también se puede disfrutar de la Fiesta Provincial de la Piraña.

Ruta del Gran Chaco



Misión Tacaaglé. Se encuentra a 204 kilómetros de la ciudad de Formosa y permite adentrarse en la historia de las misiones franciscanas que dejaron una huella profunda en la historia de la provincia. Aquí es posible visitar los restos de construcciones que datan de principios del siglo XX: el campanario, la parroquia San Francisco Solano y la capilla. Además, la localidad se encuentra a 60 km del Parque Nacional Río Pilcomayo, lo que permite combinar la visita al Parque con un acercamiento a la historia de la provincia.

San Francisco de Laishi. Se encuentra a tan solo 70 km de la ciudad de Formosa, sobre la Ruta Provincial 1. Su principal atractivo son los vestigios de la acción de los franciscanos, se puede visitar el Convento Franciscano y el Convento Santa Clara de Asís, la Capilla Jubilar, el Ingenio Azucarero, el Museo y el Puente Viejo sobre el riacho El Salado. Los restos de las Misiones Franciscanas fueron declarados Monumento Histórico Nacional. La localidad de San Francisco del Laishi forma parte de la Reserva de la Biósfera de Laguna Oca y Herradura del río Paraguay que en total cuenta con unas 63.000 hectáreas.

Villa Escolar. Se ubica próxima a la frontera con Chaco, junto al río Bermejo, a 76 km de la ciudad de Formosa. Entre sus principales atractivos turísticos se destaca el Museo Provincial de Ciencias Naturales donde se pueden observar importantes hallazgos paleontológicos encontrados en las barrancas del río Bermejo; cuenta con más de 145 ejemplares clasificados y estudiados por diversas universidades. También cuenta con una zona de biosfera sobre el río Bermejo que permite el avistaje de aves. Se pueden visitar establecimientos rurales con visitas guiadas, cabalgatas, destrezas criollas, pesca de costa y degustación de platos típicos.

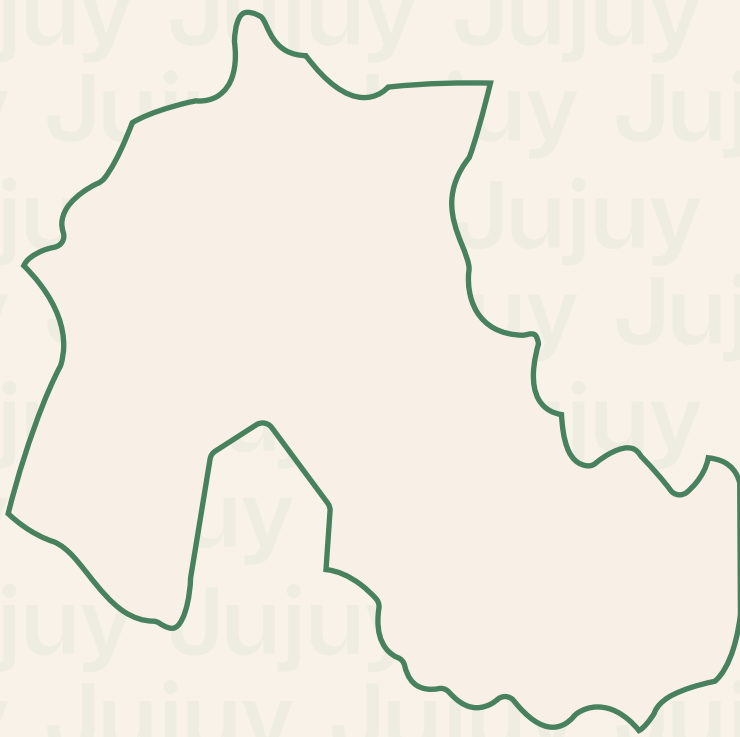


El Colorado. Su principal atractivo es la hermosa costa sobre el río Bermejo, que también es el límite natural con la provincia del Chaco. Además, se destaca su comunidad multicultural, conformada por inmigrantes de diferentes países europeos, criollos y pueblos originarios. El Camping Municipal de El Colorado, a orillas del río, recibe cada año a visitantes de todo el país que disfrutan de su hermosa arboleda y avistaje de fauna como monos, tucanes y otras aves.

Las Lomitas. Esta localidad es uno de los puntos ideales para visitar el Bañado La Estrella, uno de los imperdibles del Gran Chaco. Ubicada a 298 kilómetros de la capital por la Ruta Nacional 81, esta localidad ofrece servicios para el turista, como hoteles y locales gastronómicos, y se encuentra cerca de Campo del Cielo y Fortín La Soledad, sitios ideales para adentrarse en los paisajes emblemáticos del Bañado La Estrella, así como su cultura, costumbres e historia de las comunidades qom, wichi y pilagá que habitan en sus orillas. El Bañado se puede recorrer realizando diferentes actividades, ya sea navegando por sus aguas, avistando su fauna y flora, visitando las comunidades aborígenes y criollas, realizando safaris fotográficos, entre otras. Uno de los espacios para vivir estas experiencias es El Vertedero, ubicado a 45 km de Las Lomitas sobre la Ruta Provincial 28.

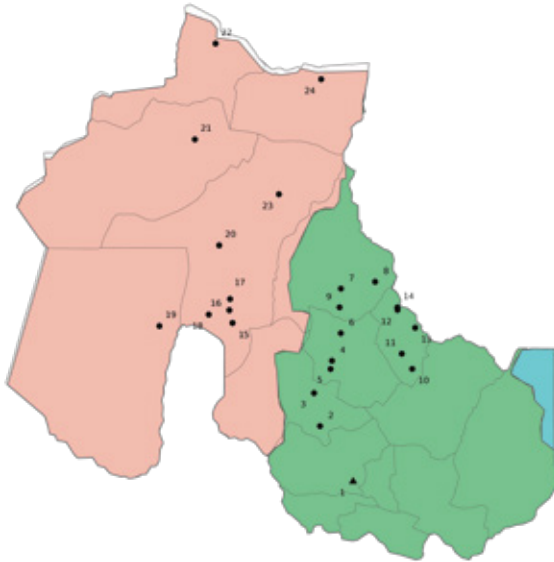
Fortín La Soledad. Ubicado en el corazón del Bañado La Estrella, es un pequeño paraje que se formó a raíz de las inundaciones. Está localizado a 65 km de Las Lomitas y se accede por un camino de tierra. Hoy viven alrededor de 80 familias productoras de vacas, cerdos, cabras, ovejas y huertas, muchos de ellos son guías baqueanos que ofrecen paseos náuticos, alojamiento y comidas. Es un lugar para conocer, recorrer y vivir la experiencia de conectar con la naturaleza.

Ingeniero Juárez. La región cuenta con atractivos naturales de importancia como la Reserva Natural Formosa, y la Reserva de la Biosfera Riacho Teuquito y también con circuitos de producción artesanal de comunidades originarias (qom, wichi y pilagá), como el circuito del arte de la palma, la algarroba, el chaguar, algunos de ellos se encuentran en la localidad o en sitios cercanos.



Jujuy

Jujuy

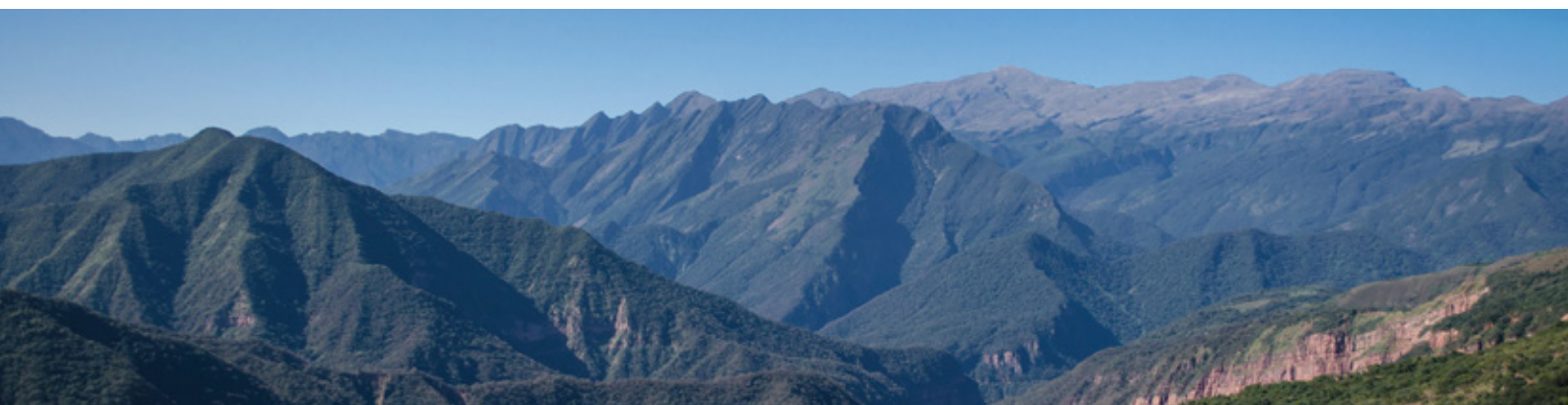


REFERENCIAS

1. San Salvador de Jujuy*
2. Volcán (Pueblos de la Quebrada) *Artesanías - Tradiciones y saberes*
3. Purmamarca (Pueblos de la Quebrada) *Artesanías - Rituales y festividades*
4. Tilcara (Pueblos de la Quebrada) *Patrimonio arqueológico - Museos*
5. Maimará (Pueblos de la Quebrada) *Patrimonio histórico*
6. Huacalera (Pueblos de la Quebrada) *Patrimonio histórico*
7. Humahuaca (Pueblos de la Quebrada) *Museos - Gastronomía*
8. Cianzo (Pueblos de la Quebrada) *Tradiciones y saberes*
9. Uquía (Pueblos de la Quebrada) *Patrimonio arquitectónico*
10. San Francisco (Pueblos de la Quebrada a las Yungas) *Tradiciones y saberes*
11. Pampichuela (Pueblos de la Quebrada a las Yungas) *Tradiciones y saberes*
12. Valle Grande (Pueblos de la Quebrada a las Yungas) *Tradiciones y saberes*
13. Valle Colorado (Pueblos de la Quebrada a las Yungas) *Tradiciones y saberes*
14. Santa Ana (Pueblos de la Quebrada a las Yungas) *Tradiciones y saberes*
15. Rinconadillas (Pueblos del Oeste de la Puna) *Tradiciones y saberes - Gastronomía*
16. San Francisco de Alfarcito (Pueblos del Oeste de la Puna) *Tradiciones y saberes - Gastronomía*
17. Sausalito (Pueblos del Oeste de la Puna) *Tradiciones y saberes - Gastronomía*
18. Barrancas (Abdón Castro Tolay) (Pueblos del Oeste de la Puna) *Tradiciones y saberes - Gastronomía*
19. Susques *Patrimonio arquitectónico - Tradiciones y saberes*
20. Casabindo *Rituales y festividades - Patrimonio arquitectónico*
21. Rinconada (Pueblos del Norte de la Puna) *Patrimonio arquitectónico*
22. Santa Catalina (Pueblos del Norte de la Puna) *Patrimonio arquitectónico*
23. Abra Pampa (Pueblos del Norte de la Puna) *Rituales y festividades*
24. Yavi (Pueblos del Norte de la Puna) *Patrimonio arquitectónico*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta de los Valles, Quebradas y Yungas



San Salvador de Jujuy y alrededores. La capital provincial es considerada la puerta de entrada a la Quebrada, las Yungas y la Puna. Situada en un valle demarcado por los ríos Grande y Xibi Xibi es reconocida por su arquitectura, las estatuas de Lola Mora y por su particular tradición que se ve en las fiestas patronales, festejos patrios, el carnaval, la gastronomía, el culto a la Pachamama y la Fiesta Nacional de los Estudiantes. También se pueden visitar las ferias más representativas de la ciudad como el Paseo de Artesanos y la Feria de Artesanías las Manos Hacen. En sus calles se recuerda la

gesta del Éxodo Jujeño, fundamentalmente a través del Monumento al General Belgrano y el Obelisco que conmemora el desplazamiento del pueblo jujeño. Además, cuenta con edificios de valor históricos como el Museo Histórico Provincial, el Cabildo y el Palacio de Gobierno, donde se encuentra el Centro de Interpretación de la Bandera Nacional de la Libertad Civil, así como innumerables iglesias donde se pueden apreciar obras del arte barroco andino. Cercano a la capital se encuentran localidades que ofrecen diferentes opciones para visitar. El Balneario del Carmen, con asadores, canchas de fútbol, básquet, cabalgatas y espacios verdes para los amantes del deporte. San Antonio, conocida por sus tradicionales quesillos elaborados artesanalmente, que le valió a la localidad la designación de Capital Nacional del Quesillo.



Volcán. Es la primera localidad que se encuentra dentro de la Quebrada de Humahuaca, declarada como Sitio de Patrimonio Mundial Cultural en el año 2003. Es un poblado que se forjó por el funcionamiento del Ferrocarril Belgrano, debido al gran movimiento que implicaba el desplazamiento de ese tren. Aquí también se encuentra la Feria Campesina de la Quebrada y la Puna, donde se comercializan productos autóctonos de la zona como artesanías en arcilla, cardones, cueros, lana de oveja y llama.

Purmamarca. El pueblo se ubica en un entorno natural excepcional. Sus montañas multicolores son acompañadas por un paisaje cultural único que lo hace un destino ideal para visitar los puntos más atractivos de la provincia, tanto de la Quebrada de Humahuaca como de la puna. Sus calles pintorescas y las casas de adobe se combinan con una comunidad que invita a los visitantes a experimentar sus tradiciones y cultura, como por ejemplo a través de sus fiestas, en especial la Fiesta de la Pachamama, o de la producción artesanal de telares e hilados ancestrales. A su vez, se destacan la gastronomía típica, la amplia oferta de su mercado artesanal y algunas construcciones históricas: el Algarrobo Histórico, la plaza principal, el Cabildo y la Iglesia Santa Rosa de Lima son alguno de los sitios destacables. Desde Purmamarca se puede ascender a la puna jujeña por la escénica Ruta Nacional 52. El primer destino obligado son las Salinas Grandes que se despliegan por el altiplano donde se puede admirar la inmensidad del paisaje y conocer el proceso de producción que realizan las comunidades originarias que trabajan en las salinas.

Tilcara. Se ubica en el corazón de la Quebrada de Humahuaca, es un sitio ideal para visitar muchos atractivos relevantes de la zona ya que concentra la mayor oferta de servicios turísticos. En la ciudad se destacan el Pucará -uno de los sitios incaicos más importantes del país-, las iglesias de la Virgen del Rosario y San Francisco de Asís, las edificaciones históricas, y la comunidad Cueva del Inca a 3 km para conocer su historia ancestral. Además, hay una serie de museos que tienen objetos de un alto valor histórico: Museo Arqueológico y Antropológico Dr. Eduardo Casanova y el Museo de las Ermita, o el Museo Regional de Pintura José A. Terry. Es célebre también por su carnaval, un momento del año donde la ciudad se transforma y es posible compartir una fiesta que expresa parte del patrimonio inmaterial de la región.



Maimará y Huacalera. Son localidades cercanas a Tilcara que se destacan por contar con sitios de relevancia histórica como la Posta de Hornillos: casa colonial que funcionó como posta obligada en la ruta que unía el Alto Perú con el Virreinato del Río de la Plata. Posteriormente, sirvió de cuartel general del Ejército del Norte y aquí también descansó el Gral. Manuel Belgrano. Actualmente funciona un museo histórico con testimonios del pasado colonial. También vale la pena asistir a celebraciones como la Fiesta del Inti Raymi, o espacios como el Museo de la Vida Campesina donde se puede profundizar en el conocimiento de las costumbres, tradiciones y prácticas actuales de las comunidades que habitan esta zona del país.

Humahuaca. Cabecera de la Quebrada, es uno de los centros urbanos más importantes de la provincia. Desde aquí se puede visitar el pueblo de Iruya (en la provincia de Salta), así como también iniciar la travesía del Qhapaq Ñan hacia las yungas y arribar al Parque Nacional Calilegua. En la ciudad se encuentran el Cabildo Histórico- actual sede municipal, el Monumento a los Héroes de la Independencia, distintos museos referidos a la arqueología y la música de la región y una gastronomía tradicional relevante.

Cianzo. Forma parte del oasis agrícola que es un reducto de técnicas ancestrales de labranza y de productos andinos. Además, cuenta con numerosos sitios históricos de tiempos prehispánicos y de la época de las luchas de la Independencia.



Uquia. Hacia el sur de Humahuaca por la Ruta Nacional 9 se encuentra esta pequeña localidad que se destaca por su arquitectura colonial y sus iglesias, como la Iglesia San Francisco de Paula, declarada Monumento Histórico Nacional.



Pueblos entre la Quebrada y las Yungas. Entre Humahuaca hasta el Parque Nacional Calilegua se desciende por caminos que muestran la transición entre dos paisajes naturales bien diferenciados: la quebrada y las yungas. En esa travesía el visitante pasa por los parajes de Caspalá, San Francisco, Pampichuela, Valle Grande, Valle Colorado y Santa Ana, comunidades que mayormente se dedican a la agricultura, ganadería y a la producción de artesanías locales que preservan las técnicas ancestrales. Además, entre las localidades de Valle Colorado y Santa Ana se desarrolla un pequeño tramo del Qhapaq Ñan (declarado Patrimonio Mundial Cultural por la UNESCO), donde es posible encontrar restos de las escaleras construidas en épocas incaicas como parte del Camino del Inca. Este camino entre Valle Colorado y Santa Ana, es un recorrido ideal para realizar trekking con guía. El recorrido finaliza en el Parque Nacional Calilegua, cercano a la ciudad de Libertador General San Martín.



Ruta de la Puna



Pueblos del Oeste de la Puna. La Ruta Provincial 11 lleva al turista a una serie de pueblos con un alto valor histórico y cultural: Rinconadillas, San Francisco de Alfarcito, Sausalito y Barrancas (Abdón Castro Tolay). En cada una de estas comunidades es posible adentrarse en las prácticas y costumbres ancestrales que se expresan en sus creencias, actividades pastoriles, gastronomía y artesanías textiles. Además, se destacan sus calles y construcciones de adobe, en especial sus iglesias.



Susques. Un pueblo que funciona como el centro de hospedaje principal para conocer los principales atractivos de la puna jujeña. Su histórica capilla, Nuestra Señora de Belén de Susques, es un Monumento Histórico Nacional. Se trata de una construcción de adobe del siglo XVI, es la más antigua de la provincia y presenta importantes muestras de arte cuzqueño. Aquí se pueden conocer también producciones artesanales locales, como ponchos o piezas elaboradas en piedra y cerámica, y degustar los platos tradicionales de la puna.

Casabindo. Fundado en el año de 1535, se trata de uno de los pueblos más antiguos de Argentina. Se encuentra a una altitud de 3400 msnm, a unos 55 km al suroeste de Abra Pampa. Típico pueblo puneño, las viviendas de adobe junto a la plaza y las iglesias rodeadas por cerros forman un paisaje extraordinario. Cuenta con un Museo Arqueológico y con una iglesia conocida como la Catedral de la Puna, por su importancia histórica y edilicia. El templo se conserva casi exactamente como en 1722 y está realizado en piedra y adobe, allí se celebra la fiesta en honor a la Asunción de la Virgen María luego de la cual se lleva a cabo el Toreo de la Vincha.

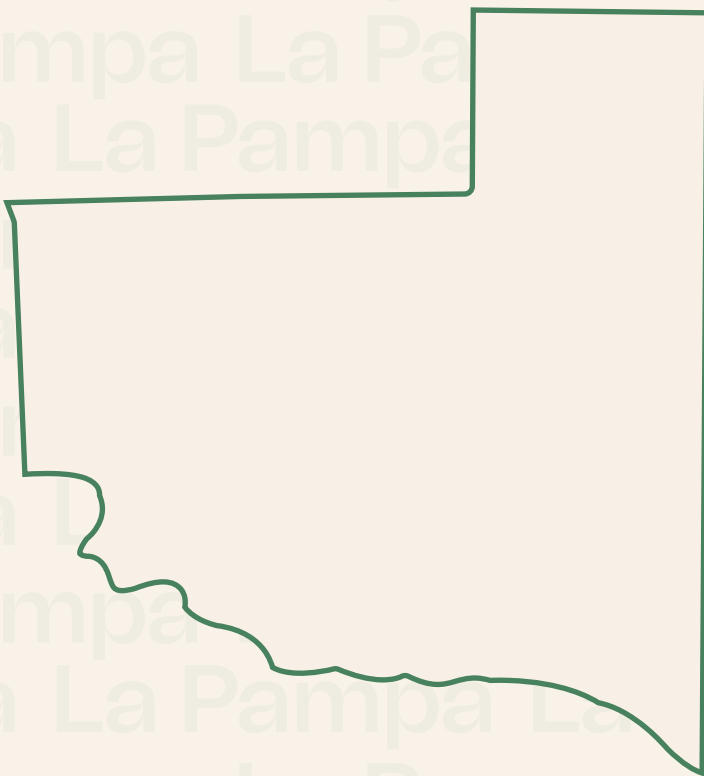


Pueblos del norte jujeño. Hacia el norte, por la Ruta Nacional 40, se pueden conocer diferentes pueblos que le ofrecen a los viajeros la posibilidad de tener experiencias de turismo comunitario, conocer las formas de vida de comunidades cuyas prácticas y tradiciones fueron moldeadas en un paisaje excepcional. Rinconada, cerca de la frontera tripartita entre Chile, Bolivia y Argentina es una de las localidades más elevadas del país. Calles empedradas, casas de adobe y techos de paja dibujan la postal representativa de este lugar, distinguido como Pueblo Histórico. Santa Catalina se ubica en el extremo norte del país a apenas a 3 km de Bolivia, posee pintorescas casas, pequeñas calles de piedra,

y una abundancia de camélidos (vicuñas y llamas). Su antigua iglesia Santa Catalina y el Museo Regional Epifanio Saravia, son los imperdibles de este pueblo.

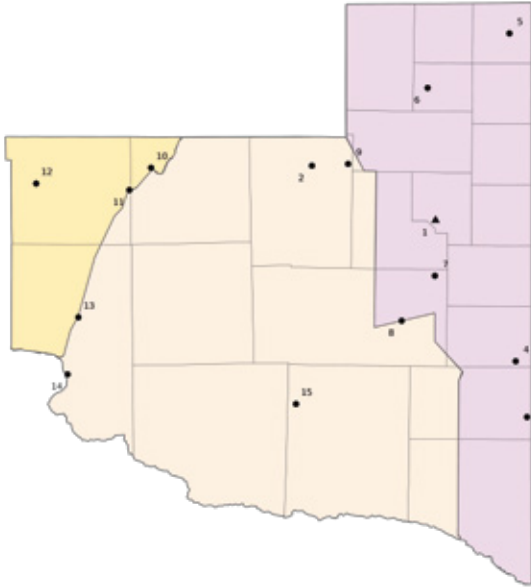
Abra Pampa. La Ruta Nacional 9 comunica esta ciudad tanto con San Salvador de Jujuy como con La Quiaca. Abra Pampa fue conocida como la Siberia Argentina por el frío extremo y la rigurosidad de su clima. Es la sede del Festival del Huancar, y en agosto se hace la Fiesta a la Pachamama. Es nexa entre la puna al oeste, y las yungas y los valles, al este. A pocos kilómetros al norte por la RN 9 se encuentra Puesto del Márquez, un pueblo de gran valor histórico y patrimonial que fue escenario de batallas durante las Guerras de Independencia. Hoy es una localidad donde se destacan las construcciones de adobe y su iglesia. También se recomienda visitar el Museo Arqueológico Leopoldo Abán que atesora el rico patrimonio histórico, artístico, arqueológico y cultural del pueblo kolla.

Yavi. Al este de La Quiaca se encuentra Yavi, cuya iglesia atesora el esplendor de un púlpito y un altar tallados a mano y laminados íntegramente en oro. Fue asiento del único marquesado que se creara en el territorio de lo que sería luego la República Argentina (Marquesado del Valle de Tojo). La localidad fue declarada Lugar Histórico. Se destacan las Doctrinas de Semana Santa, un acontecimiento que tiene lugar los viernes santos donde niñas y señoras elevan sus cantos con un profundo lamento muy conmovedor, son conocidas como "las lloronas de Yavi".



La Pampa

La Pampa



REFERENCIAS

1. Santa Rosa*
2. Victorica *Patrimonio histórico - Tradiciones y saberes*
3. Jacinto Arauz *Patrimonio histórico*
4. Guatraché *Tradiciones y saberes*
5. Intendente Alvear (Red de Antiguos Almacenes) *Patrimonio histórico*
6. Arata (Red de Antiguos Almacenes) *Patrimonio histórico*
7. Ataliva Roca (Red de Antiguos Almacenes) *Patrimonio histórico*
8. General Acha (Red de Antiguos Almacenes) *Patrimonio histórico*
9. Luan Toro (Camino de las artesanías del oeste pampeano) *Artesanías*
10. Santa Isabel (Camino de las artesanías del oeste pampeano) *Artesanías*
11. Algarrobo del Águila (Camino de las artesanías del oeste pampeano) *Artesanías*
12. La Humada (Camino de las artesanías del oeste pampeano) *Artesanías*
13. Puelén (Camino de las artesanías del oeste pampeano) *Artesanías*
14. Colonia 25 de Mayo *Tradiciones y saberes*
15. Parque Nacional Lihué Calel *Patrimonio arqueológico*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta de las Llanuras y Costa Atlántica



Santa Rosa y alrededores. La ciudad capital es el centro urbano más relevante de la provincia y cuenta con la mayor oferta hotelera y gastronómica de La Pampa. Tiene una posición geográfica estratégica en la conexión entre la Patagonia y los grandes centros urbanos de la provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La historia de su fundación está asociada a lo que se conoce como la Campaña al Desierto. En la ciudad se destacan la Catedral, el Centro Cívico, comprendido por la Casa de Gobierno, la legislatura y la terminal de ómnibus, obra del reconocido arquitecto Clorindo Testa (declarado recientemente Monumento Histórico Nacional), el Santuario de Fátima y el Monasterio de Las Carmelitas, como parte del recorrido religioso; el Teatro Español, el Museo

Provincial de las Artes y el Museo de Historia Natural son sitios de interés por su valor cultural y arquitectónico. Además, Santa Rosa cuenta con un mercado artesanal en el que se exhiben y venden productos de gran calidad en cuero, madera, lana y otros materiales realizados por artesanos de la provincia. Cercano a la ciudad, se encuentra la localidad de Toay, donde se puede visitar la Casa Museo de Olga, el Jardín Botánica y el Autódromo,



entre otros atractivos. A 35 km se encuentra la Reserva Provincial Parque Luro que conjuga historia, cultura y naturaleza. En un ecosistema de bosque de caldén se encuentra el Museo El Castillo, una construcción que data de 1905 y que hoy es Monumento Histórico Nacional. En la actualidad se conservan allí parte del diseño y el mobiliario de Don Pedro Olegario Luro y Don Antonio Maura, los propietarios originales. También se puede visitar la Sala de Carruajes, el Tambo modelo y el Tanque. Además, dentro del Parque es posible encontrar referencias a los pueblos originarios, a su cosmovisión y a sus lenguas.



Victorica - Parque Indígena "Leuvucó".

Victorica, ubicada en la confluencia de las rutas provinciales 105, 102 y 10, es la primera localidad fundada en la provincia de La Pampa. Su historia está marcada por la llamada Conquista del Desierto y el avance del Estado Nacional sobre estas tierras. A sólo 30 kilómetros se encuentra el Parque Indígena Leuvucó. Cada 24 de junio se celebra el WeTripantü a través de una ceremonia de rogativas durante toda la noche, al calor del fuego. Además, se encuentran los restos mortales de PanguitruzNürü (Mariano Rosas), uno de los más

importantes Lonkos de la Nación Mamülche. Vale mencionar también la Fiesta Nacional de la Ganadería del Oeste Pampeano que se realiza hace más de 40 años durante los primeros días de febrero.

Jacinto Aráuz. Sobre la Ruta Nacional 35 cercano al límite con la provincia de Buenos Aires se encuentra esta pequeña localidad que se destaca por la presencia de un circuito de diez postas que rememoran los pasos de René Favalaro como médico rural en estas tierras. Además, se encuentra el Museo Histórico del Médico Rural Dr. René Favalaro que se creó en memoria a su figura.

Guatraché. Sobre la Ruta Provincial 24 en el sudeste pampeano se encuentra esta localidad que se destaca por ser cercana a la colonia menonita Nueva Esperanza, ubicada sobre la Ruta Provincial 3. Allí, el visitante puede adentrarse en una comunidad que mantiene costumbres y tradiciones alejadas de las comodidades del mundo actual. La localidad de Guatraché tiene una fuerte impronta histórica que se visibiliza en sus construcciones y en su patrimonio ferroviario.

Red de Antiguos Almacenes de Ramos Generales y Estancias de La Pampa. La Red está compuesta por cinco comercios que fueron centrales en el abastecimiento comercial de los pueblos y ciudades de la provincia. Esta Red se encuentra en Intendente Alvear, Arata, Ataliva Roca, General Acha y Victorica.

Ruta de la Estepa y de los Desiertos y Volcanes



Camino de las artesanías del oeste pampeano. A través de la Ruta Provincial 10 y la Ruta Nacional 151 se pueden conocer distintas localidades como Luan Toro, Victorica, Santa Isabel, Algarrobo del Águila, La Humada y Puelén que se destacan por las producciones artesanales de las comunidades: tejidos, objetos de madera, cerámicas, cueros y platería, entre otros, conforman un interesante acervo para que el visitante conozca las tradiciones ancestrales de estos pueblos.



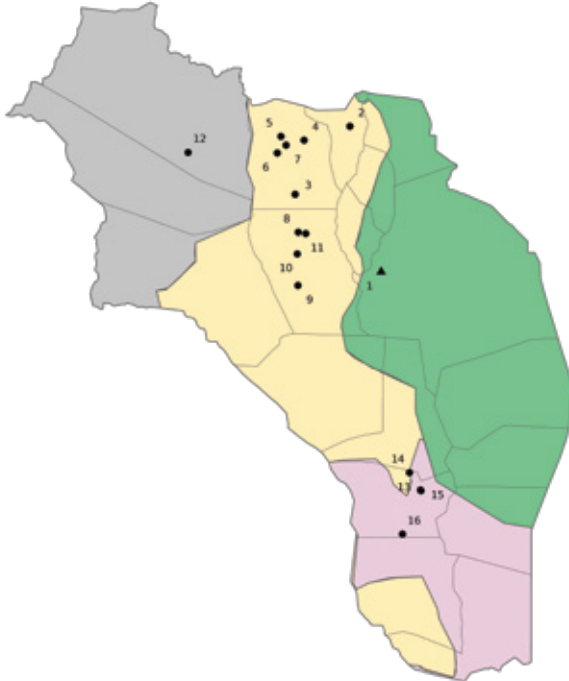
Colonia 25 de Mayo. Fundada en 1909, es el centro urbano más importante del sudoeste pampeano, cercana al límite con la provincia de Río Negro. Se destaca por la producción de petróleo y gas, y por su impronta agrícola. Se ofrecen distintos recorridos como la Huella de los Colonos que recorre la historia del lugar y de sus primeros pobladores, la Huella del Colorado para conocer el sistema de aprovechamiento del río Colorado, y otras huellas o caminos a través de los cuales se pueden conocer vestigios paleontológicos, formas de producción agrícola y vitivinícola.

Parque Nacional Lihué Calel. El único Parque Nacional ubicado en la provincia de La Pampa complementa los paisajes, la flora y la fauna de la región con la historia de los pueblos originarios. El Valle de las Pinturas es una muestra del arte que tenían las comunidades cazadoras-recolectoras hace unos 1300 años. A través de senderos interpretativos de distintas dificultades es posible interiorizarse en las formas de vida de quienes recorrieron estas tierras.



La Rioja

La Rioja



REFERENCIAS

1. La Rioja*
2. San Blas de los Sauces - Sitio de Hualco *Patrimonio arqueológico - tradiciones y saberes*
3. Famatina y alrededores *Patrimonio arqueológico - Tradiciones y saberes*
4. Pituil (Famatina y alrededores) *Patrimonio arqueológico*
5. Campanas (Famatina y alrededores) *Patrimonio arqueológico*
6. Angulos (Famatina y alrededores) *Patrimonio arqueológico*
7. Chañarmuyo (Famatina y alrededores) *Patrimonio arqueológico*
8. Chilecito *Patrimonio industrial – Patrimonio arquitectónico*
9. Vichigasta (Circuito productivo de La Rioja) *Gastronomía*
10. Nonogasta (Circuito productivo de La Rioja) *Gastronomía*
11. Malingasta (Circuito productivo de La Rioja) *Gastronomía*
12. Vinchina *Patrimonio arqueológico - Tradiciones y saberes*
13. Malanzán (Ruta de los Caudillos Riojanos) *Patrimonio histórico*
14. Huaja (Ruta de los Caudillos Riojanos) *Patrimonio histórico*
15. Anajuacio (Ruta de los Caudillos Riojanos) *Patrimonio histórico*
16. San Antonio (Ruta de los Caudillos Riojanos) *Patrimonio histórico*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta de los Valles, Quebradas y Yungas

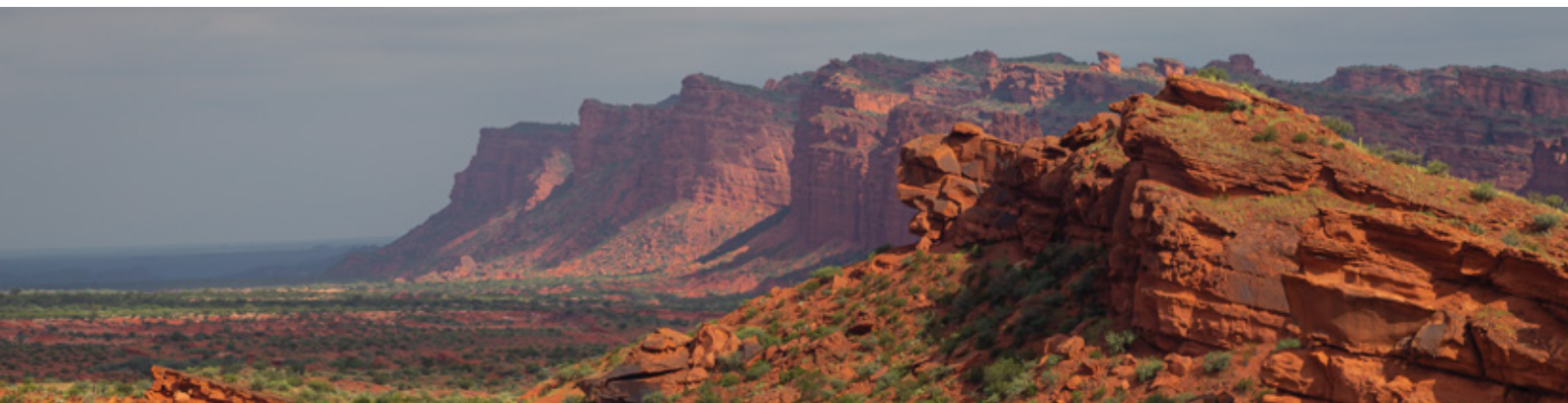


Ciudad de La Rioja. Es una de las puertas de entrada a la Ruta de Valles, Quebradas y Yungas, la Ruta de los Desiertos y Volcanes y a la Ruta de los Altos Andes. Desde aquí se puede arribar a los atractivos naturales y culturales más relevantes de la provincia, así como también de la provincia de Catamarca. Fundada en 1591 es uno de los centros urbanos más antiguos del país y cuenta con un rico patrimonio histórico y cultural. Los sitios más importantes son: la Plaza 25 de Mayo, rodeada de los edificios

históricos más relevantes como la Casa de Gobierno; sus numerosas iglesias, destacándose el Convento de Santo Domingo y la Catedral; el Paseo Cultural Castro Barros, una construcción de estilo neoclásico que data del año 1884, actual km 0 del turismo y la cultura, aloja una serie de exhibiciones que narran la historia de la provincia, sus principales hitos, y sus atractivos naturales y culturales. Se destacan varios museos como el Museo de Arte Sacro, el Museo de la Ciudad o el Museo Folklórico. A escasos kilómetros hay otro sitio histórico: la Estancia Jesuítica El Saladillo del siglo XVII donde se encuentran vestigios arqueológicos. Por último, la capital es el centro donde convergen distintas expresiones culturales regionales que se visibilizan por ejemplo en Fiesta Nacional de la Chaya o en la Fiesta Nacional del Artesano.



Ruta de los Desiertos y Volcanes



San Blas de los Sauces - Sitio de Hualco. Cercano a la localidad de San Blas de los Sauces y por la Ruta Nacional 40 se encuentra el Pucará de Hualco, un sitio arqueológico acompañado por un museo que cuenta la historia de los usos de estos recintos arqueológicos que formaron parte del sistema vial incaico; también hay hallazgos que se remontan a la cultura de la Aguada, muy anterior al dominio inca.



Famatina y alrededores. Esta pequeña localidad se encuentra al norte de Chilecito, por la Ruta Provincial 11 o la Ruta Nacional 40. Con una rica historia que se remonta a los tiempos prehispánicos, los sitios arqueológicos cercanos dan cuenta de esta etapa. Si bien hay muchos que no se pueden visitar porque están en estudio, hay algunos en los que el visitante puede apreciar las culturas pasadas. Estos sitios se encuentran en las localidades cercanas de Campanas y Chañarmuyo, también se pueden visitar museos que conservan y difunden parte del patrimonio cultural de las comunidades de la zona. Desde Famatina es posible realizar un circuito que recorre, hacia el norte, distintos pueblos como Chañarmuyo, Campanas, Angulos, Pituil, entre otros. Se trata de una región que se destaca por la producción de vino, olivos y nueces.



Chilecito y alrededores. La ciudad de Chilecito se encuentra a los pies de la Cordillera de los Andes sobre la Ruta Nacional 40 y ofrece al visitante una serie de atractivos tanto en la localidad como en los pueblos cercanos. Fundada a principios del siglo XVIII, la minería fue su actividad principal durante muchas décadas, algo que se hace evidente en una de las obras de ingeniería más importantes del país: el cablecarril La Mejjcana, el más extenso del mundo construido a principios del siglo XX con el objetivo de transportar el oro de la mina hacia el pueblo, un museo a cielo abierto que se complementa con el museo que se

encuentra en la ciudad dedicado a esta actividad o con la visita a la Mina El Oro. La historia de esta ciudad también se conoce recorriendo sus calles, por ejemplo, en la Plazoleta Santa Rita o visitando algunos museos, como el Museo Molino San Francisco o el Museo Samay Huasi. Vale destacar que desde Chilecito es posible adentrarse en algunos sitios relevantes del Qhapaq Ñan, Patrimonio Mundial Cultural declarado por la UNESCO. A escasos kilómetros hay una serie de pequeños pueblos que pueden ser visitados y que tienen entre sus atractivos históricas capillas, muchas de ellas construidas en adobe. Algunas de ellas son: la Capilla de San Nicolás; la Capilla Santa Clara de Asís, en los Sarmientos; o la Capilla San Vicente Ferrer en Nonogasta.

Circuito productivo de La Rioja. Desde la ciudad de La Rioja se puede recorrer una de las regiones agrícolas más importantes de la provincia. Por la Ruta Nacional 74 se atraviesan las localidades de Vichigasta, Nonogasta, Malligasta, Chilecito, Famatina, entre otras, para terminar en San Blas de los Sauces. La región se caracteriza por la producción de nogales, olivos, viñedos y otros frutos. Se pueden visitar los establecimientos y hacer degustación de los productos finales.



Ruta de los Altos Andes

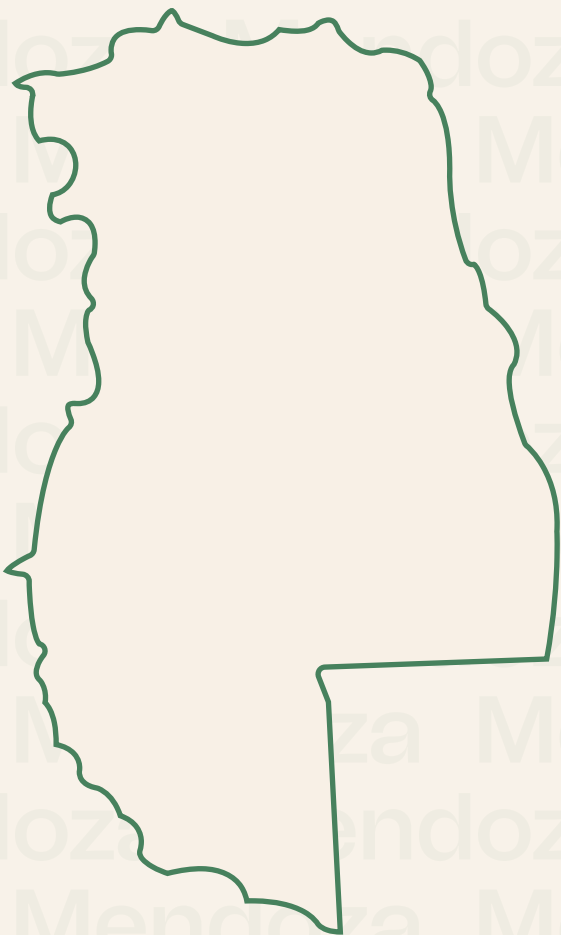


Vinchina. Desde Villa Unión hasta la Reserva Provincial Laguna Brava se podrá no solo disfrutar de espectaculares paisajes, sino visitar sitios arqueológicos y a las comunidades andinas. En Vinchina, un pueblo construido mayormente en adobe, se pueden conocer las denominadas Estrellas de Vinchina, unos geoglifos construidos por la cultura de la Aguada.

Ruta de las Sierras Centrales



La ruta de los caudillos riojanos. En el sureste de La Rioja, en los llamados Llanos riojanos, se encuentran una serie de sitios históricos que recuerdan a los caudillos riojanos Facundo Quiroga y Chacho Peñaloza. Este recorrido se realiza por la Ruta Provincial 29 y la Ruta Nacional 79, incluye las localidades de Malanzan, Huaja, Anajuacio y San Antonio. Se pueden conocer la casa natal de Chacho Peñaloza, la finca de la familia Quiroga o la casa natal de Facundo Quiroga además de disfrutar del paisaje natural de la región.



Mendoza

Mendoza



REFERENCIAS

1. Mendoza*
2. Las Heras *Patrimonio histórico*
3. Luján de Cuyo (Ruta del vino) *Gastronomía*
4. Maipú (Ruta del vino) *Gastronomía*
5. Uspallata *Patrimonio histórico*
6. Tupungato (Valle de Uco) *Patrimonio histórico – Gastronomía*
7. Tunuyán (Valle de Uco) *Patrimonio histórico – Gastronomía*
8. San Carlos (Valle de Uco) *Patrimonio histórico – Gastronomía*
9. San Rafael *Gastronomía*
10. Malargüe*
11. Lavalle *Tradiciones y saberes*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta de los Altos Andes



Ciudad de Mendoza. Es la capital de la provincia y es una de las principales ciudades de Argentina. Su ubicación estratégica hace que la ciudad y sus alrededores sean un punto de referencia al momento de emprender la visita de los imperdibles naturales. A su vez, es referencia regional en materia universitaria, cultural y artística, por lo que hay una vasta oferta recreativa dirigida a este sector. Además, la oferta gastronómica, concentrada en el polo ubicado en la calle Arístides Villanueva y Juan B. Justo es sumamente amplia y recorre los sabores de la región. Cuenta con numerosos atractivos culturales se destaca la Casa de Gobierno, declarada Patrimonio Cultural de la Provincia; la Plaza Independencia; y el Paseo Peatonal Sarmiento que alberga edificios destacables como el Pasaje San Martín, la iglesia San Nicolás y Santiago Apóstol, la Bolsa de Comercio y la Legislatura Provincial.

Posee una gran cantidad de museos, entre los que se puede mencionar el Museo Arqueológico del Instituto de Arqueología y Etnología; el Museo de Ciencias Naturales Domingo Faustino Sarmiento; o el Museo Mineralógico Profesor Manuel Tellechea; entre otros. Todos ubicados dentro del Parque San Martín, el pulmón verde más importante de la ciudad. También vale mencionar el Parque Central, ubicado en los antiguos terrenos de la estación de cargas del Ferrocarril General San Martín, un parque de 14 hectáreas donde se realizan actividades al aire libre, culturales y deportivas y donde se encuentra el importante Centro Cultural Multidisciplinario llamado Nave Cultural. Además, se puede visitar el Museo del Área Fundacional que surge a partir de la necesidad de exponer y conservar los vestigios de la antigua ciudad. En su entorno se encuentran otras construcciones históricas que han sido excavadas y exhibidas: la antigua fuente de la plaza y los restos del exconvento e iglesia jesuítica conocidos ahora como Ruinas de San Francisco.



También se puede recorrer el Museo Histórico Sanmartiniano, que exhibe una importante colección de objetos del General José de San Martín, o el Museo de sitio y Centro de Interpretación Casa de San Martín como parte del circuito sanmartiniano de la ciudad que puede continuarse en toda la provincia. Por último, todos los años se desarrolla el principal festival de la provincia: la Fiesta Nacional de la Vendimia, una de las fiestas de la cosecha más reconocidas a nivel mundial que se realiza a cielo abierto.

Las Heras. Es la localidad cabecera del departamento provincial que lleva el mismo nombre y es parte de lo que se denomina Gran Mendoza. En este departamento se encuentran algunos de los lugares más emblemáticos de la provincia: el Parque Provincial Aconcagua, el Monumento Histórico de Villavicencio o la ciudad de Uspallata. La localidad lindante a la ciudad de Mendoza es reconocida por ser la cuna de la gesta sanmartiniana. Aquí se encuentra uno de los lugares más relevantes de la lucha por la independencia: el Campo Histórico Plumerillo. Lugar elegido por el Gral. José de San Martín para la formación y entrenamiento del Ejército Libertador. Además, el departamento ofrece otros atractivos asociados: Capilla Histórica El Plumerillo (Sagrado Corazón de Jesús) y el Centro Cívico de Las Heras.

Luján de Cuyo y Maipú. En el llamado Gran Mendoza se encuentran los departamentos de Luján de Cuyo y Maipú, en esta zona se ubica lo que se conoce como Chacras de Coria, un pequeño centro urbano enclavado en el oasis norte de la provincia, a unos 13 kilómetros de la ciudad capital. Esta región concentra un singular número de bodegas abiertas al turismo y una importante cantidad de museos y sitios históricos. En los últimos años se ha desarrollado un polo gastronómico de gran concurrencia y variedad. Se puede realizar aquí la reconocida Ruta del Vino, recorrer bodegas, viñedos y olivares que se distribuyen en estas tierras. Las viñas de Coquimbito, Russell (Maipú) o de Perdiel y Agrelo (Luján de Cuyo) permiten conocer la cultura del vino, degustar las distintas cepas y disfrutar de excelentes experiencias gastronómicas de alto nivel. En Maipú se encuentra, además, el Museo Nacional del Vino y la Vendimia. Por la Ruta Provincial 60 desde Maipú se atraviesan los distritos de Lulunta, Cruz de Piedra y Barrancas donde existieron asentamientos de los Huarpes, el principal pueblo originario que habitó estas tierras. Se encuentran sitios religiosos como la Iglesia de Nuestra Señora del Tránsito, que data de 1874, hoy funciona como casa de retiros y encuentros espirituales y la Capilla Nuestra Señora del Rosario de Las Barrancas que fue levantada a fines del siglo XVIII. Además, en estos lugares se puede experimentar la vida rural, visitar fincas y disfrutar de la gastronomía.



Uspallata y cercanías. A 120 kilómetros de la capital y por la Ruta Nacional 7 se encuentra la ciudad de Uspallata. Su ubicación geográfica la hace un centro ideal de estadía para recorrer atractivos naturales y culturales cercanos ya que cuenta con una interesante oferta hotelera y gastronómica. La ciudad tiene una estación emblemática de ferrocarril y las reconocidas Bóvedas de Uspallata, una construcción realizada en el siglo XVII por los jesuitas que cumplían una función de almacenamiento y fundición de minerales, hoy es Monumento Histórico Nacional y en su interior se encuentra un museo que recorre la época. Además, este sitio fue utilizado por el Gral. San Martín para la fundición de las armas del ejército de los Andes.



Por otro lado, la ciudad de Uspallata y la capital pueden conectarse por la Ruta Provincial 52, un camino que complementa la naturaleza con la cultura. Se destacan sitios como el Monumento Canota, vinculado con la gesta sanmartiniana, las Minas y la Cruz de Paramillos y el Cerro Tunduqueral con sus grabados. El imperdible central de este circuito es la Reserva Natural Villavicencio, área protegida donde el Hotel de Villavicencio - hoy centro de interpretación- es el sitio emblemático de la visita.

Desde Uspallata hacia la frontera con Chile por la Ruta Nacional 7 se continúa con un recorrido en el que se llega al Puente del Inca, una formación natural que forma parte del Qhapaq Ñan - Sistema Vial Andino (declarado Patrimonio Mundial Cultural por la UNESCO) y donde se hallan las ruinas del hotel termal destruido por un alud en la década de 1960. Kilómetros antes, se halla Los Penitentes, un sitio ideal para el descanso en verano e invierno. Además, si el visitante recorre estos kilómetros de la Ruta Nacional 7, también se encontrará distintas Casuchas del Rey -construcciones coloniales que cumplían diversas funciones-, el Cementerio de los andinistas, andenes ferroviarios e hitos sanmartinianos, como el Puente Picheuta, Combate Potrerillos y el Paso Bermejo. Por último, antes de

alcanzar el límite con Chile se encuentra Las Cuevas, una villa de alta montaña que tiene como atractivo principal el monumento Cristo Redentor que marca los límites entre Argentina y Chile.

Tupungato. Le brinda al visitante una gran cantidad de servicios, como el turismo vitivinícola, gastronomía y turismo rural. En el centro de la ciudad se encuentran los comercios y restaurantes que ofrecen una gastronomía para todos los gustos, y se venden vinos, dulces artesanales, frutos secos y otros productos regionales de diferentes emprendimientos. Por otra parte, el turismo religioso es de gran importancia. Se puede visitar el Cristo Rey del Valle, la Iglesia Nuestra Señora del Socorro, la Capilla histórica Sagrado Corazón y el Monasterio del Cristo Orante, entre otras. Por último, en la ciudad se encuentra el mástil de bandera más alto del país que fue inaugurado en el año 2010 al conmemorarse los 190 años del fallecimiento de Manuel Belgrano.

Tunuyán. Integra junto a Tupungato y San Carlos, el Valle de Uco, región de alto valor histórico y productivo, destacándose especialmente la producción vitivinícola. La ciudad cuenta con una oferta cultural compuesta por habituales exposiciones artísticas, sitios históricos, el Museo de Ciencias Naturales, la Muestra Sanmartiniana, Museo Arqueológico, y el Parque temático y Monumento Retorno a la Patria. La gesta sanmartiniana es una referencia central de este departamento. A 43 kilómetros de la ciudad de Tunuyán se encuentra el Manzano Histórico, unas 1000 hectáreas que protegen el monumento histórico sanmartiniano.



San Carlos. Es el departamento más antiguo de la provincia de Mendoza. Fue fundado en 1772 y cuenta con una gran riqueza histórica, cultural, arqueológica y paisajística, en la ciudad cabecera del departamento se puede recorrer su valioso casco histórico. Además, se conservan las ruinas del antiguo Fuerte San Carlos, construido en 1770, hoy Monumento Histórico Nacional. Junto a ellas se encuentra el Museo Regional Municipal Fuerte San Carlos, el cual cuenta con objetos que fueron testigos de las distintas etapas de la colonia y de la conformación del Estado Nacional. En esta localidad se encuentra el sendero de la vieja Ruta 40 que se extiende desde el puente del río Tunuyán Norte (por Ruta Nacional 40) hasta la zona denominada La Cañada. El paisaje del lugar se entrelaza con los cultivos y pastizales logrando un recorrido por esta histórica y emblemática ruta.

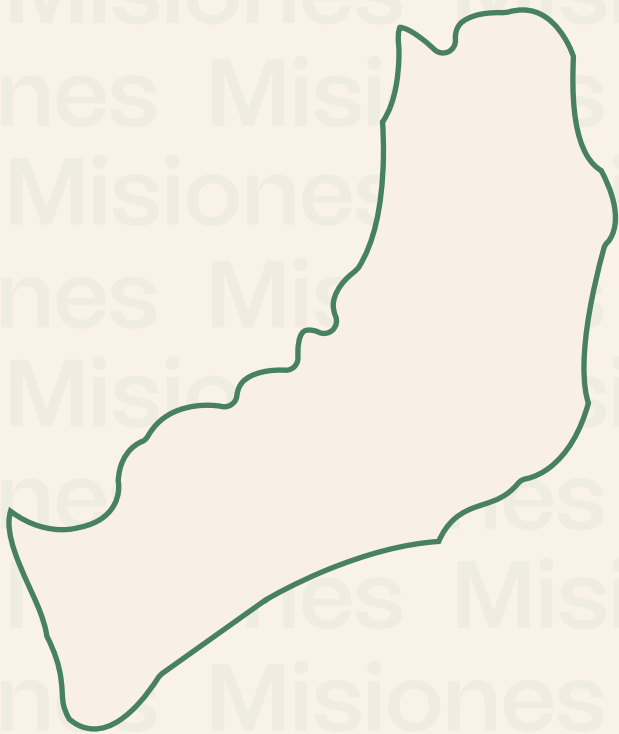
Ruta de los Desiertos y Volcanes



Lavalle. Hacia el noreste de la ciudad de Mendoza se encuentra este departamento cuya geografía combina la aridez con el oasis que posibilita el asentamiento de distintos pueblos. En estas fincas y bodegas se muestra un paisaje rural liderado por Villa Tulumaya, Costa de Araujo y Tres de Mayo. Aquí el visitante podrá disfrutar de un turismo rural y cultural donde se destacan usos y costumbres que son herencia del pueblo Huarpe que habitaba en las lagunas de Guanacache. En esta zona se destacan capillas históricas, como Nuestra Señora del Rosario, de San José, del Cavadito y de Asunción donde ocurren importantes fiestas religiosas.

San Rafael. Esta ciudad se encuentra a unos 230 kilómetros de la ciudad de Mendoza, al pie de la Cordillera de los Andes. Es un destino turístico que se destaca por sus bellezas naturales y la oferta de turismo activo pero que ofrece también una amplia oferta cultural. Es uno de los centros urbanos más importantes de la provincia, su posición geográfica, servicios y gastronomía lo convierte en un destino ideal desde donde visitar también los imperdibles naturales cercanos, como el Cañón del Atuel. La ciudad tiene una rica vida cultural y nocturna. Gran parte de los puntos relevantes se organizan en torno a la Plaza San Martín, el Municipio de San Rafael y la Catedral de San Rafael Arcángel. Además, se pueden visitar la Biblioteca Mariano Moreno, y el Museo de Bellas Artes, que exhibe a prestigiosos artistas como Castagnino, Fader, Spilimbergo. La ciudad cuenta con tres parques importantes: el Hipólito Irigoyen, con su Teatro Griego Chacho Santa Cruz y el Polideportivo, lugares especiales para los espectáculos artísticos, culturales y deportivos; el Parque Juan Domingo Perón; el Parque Mariano Moreno, en la isla del río Diamante, alberga el Museo Historia Natural San Rafael. Hacia las afueras de la ciudad se encuentran distintos caminos que invitan a degustar vinos y la producción proveniente de los olivos.

Malargüe. A 327 kilómetros de la ciudad de Mendoza por la Ruta Nacional 40 se ubica la ciudad de Malargüe, el centro urbano más importante del sur de la provincia. Malargüe se destaca por ser un centro petrolífero relevante a nivel provincial, pero también tiene una actividad turística que busca posicionarse cada vez más. Cercano al centro de esquí de Las Leñas y a la Reserva Provincial La Payunia, la ciudad es un buen punto de estadía para disfrutar de estos imperdibles naturales. En el recorrido turístico urbano se destacan el Parque del Ayer, parte de la Estancia de Rufino Ortega, que se encuentra en el corazón de la ciudad con su bosque añoso de pinos, cedros y cipreses. Aquí podemos visitar el Molino Histórico Rufino Ortega (declarado Monumento Histórico Nacional) y el Museo Regional Malargüe, que expone piezas de gran valor arqueológico y paleontológico. Además, en la ciudad se encuentra el Centro de Congreso y Exposiciones Thesaurus, donde realizan reuniones y congresos internacionales; la Torre del Reloj y la Plaza San Martín; la Capilla Histórica Nuestra Señora del Rosario; el Observatorio Pierre Auger, proyecto astrofísico mundial; y el Planetario de Malargüe, único en Sudamérica.



Misiones

Misiones

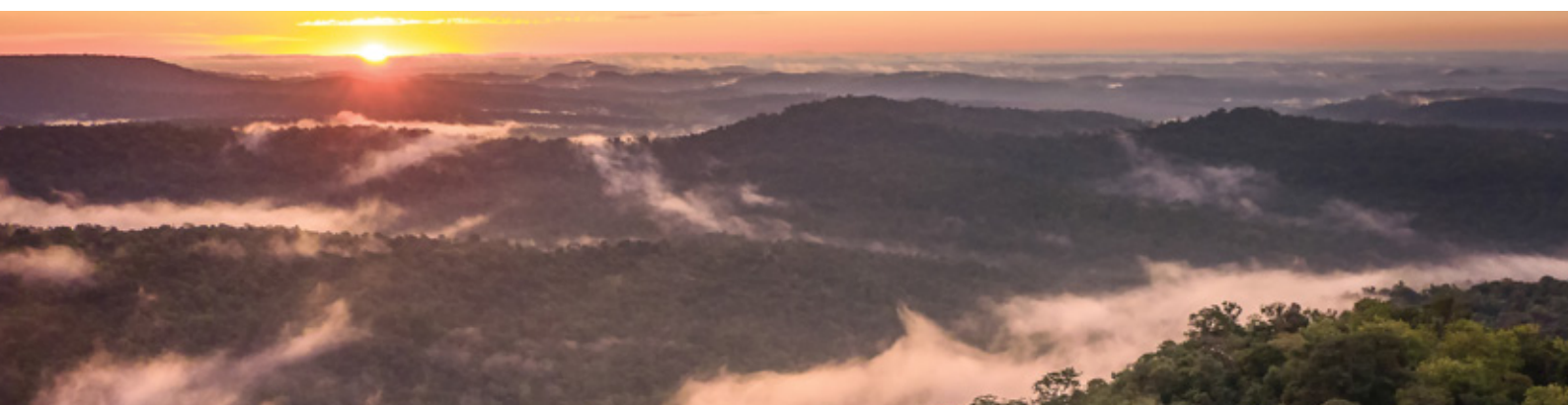


REFERENCIAS

1. Posadas*
2. San Ignacio Miní (Misiones Jesuíticas Guaraníes) *Patrimonio histórico*
3. Nuestra Señora de Loreto (Misiones Jesuíticas Guaraníes) *Patrimonio histórico*
4. Santa Ana (Misiones Jesuíticas Guaraníes) *Patrimonio histórico*
5. Santa María La Mayor (Misiones Jesuíticas Guaraníes) *Patrimonio histórico*
6. Corpus Christi (Misiones Jesuíticas Guaraníes) *Patrimonio histórico*
7. Apóstoles (Ruta de la Yerba) *Gastronomía*
8. Oberá (Ruta de la Inmigración) *Tradiciones y saberes – Rituales y festividades*
9. Montecarlo (Ruta de la Inmigración) *Tradiciones y saberes – Rituales y festividades*
10. Aristóbulo del Valle (Ruta de la Inmigración) *Tradiciones y saberes – Rituales y festividades*
11. Eldorado (Ruta de la Inmigración) *Tradiciones y saberes – Rituales y festividades*
12. El Soberbio (Comunidades Guaraníes) *Tradiciones y saberes*
13. Puerto Iguazú (Comunidades Guaraníes) *Tradiciones y saberes*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta de la Selva Misionera



Posadas. Capital y ciudad más poblada de la provincia de Misiones, centro administrativo, comercial y cultural, es la puerta de entrada para conocer esta región del país. Su circuito urbano se enriquece con paseos por espacios verdes como la Reserva Natural Urbana Arroyo Itá y la Reserva Natural Urbana Rincón Nazaré, el Jardín Botánico -alrededor de 11 hectáreas- para apreciar diversas especies de la flora autóctona, o la Costanera, un recorrido de más de 10 km que cuenta con puntos históricos emblemáticos como La Bajada Vieja donde se dio comienzo a la actividad portuaria, o donde puede verse un mural que narra la historia de la zona.

Los circuitos que ofrece la ciudad pueden completarse con el Monumento al Mensú- en referencia a los trabajadores de las plantaciones de la yerba mate- y el Monumento a Andresito- militar guaraní que integró las tropas de Belgrano y luego fue fiel seguidor de Artigas en las luchas por la independencia. Posadas cuenta además con una serie de museos que complementan las visitas a las Misiones Jesuíticas- principal atractivo del turismo cultural de la provincia-, como el Museo Histórico y Arqueológico Andrés Guacurarí, el Museo Regional Aníbal Cambas o el Museo Municipal de Bellas Artes. Vale mencionar también el Parque del Conocimiento, un espacio dedicado a la realización y promoción de distintas actividades culturales y artísticas o el Edificio de la Ex Estación, donde actualmente funciona el centro cultural Villa Cultural la Estación. Por último, la música y la danza litoraleña es un aspecto identitario de la provincia y la región que se puede vivenciar en el emblemático Festival Nacional de la Música del Litoral que se realiza anualmente en Posadas.



A sólo 57 kilómetros de Posadas y sobre el cerro Santa Anta se encuentra el Parque Temático de la Cruz. Aquí es posible vivenciar uno de los espacios religiosos y naturales más relevantes de la provincia. Además del acceso a la Cruz, conocida como una de las estructuras de hierro más altas de la región, y su vista hacia la selva, es posible experimentar otros atractivos como el mariposario, orquideario y diversas actividades culturales.

Misiones Jesuíticas Guaraníes. San Ignacio Miní, Nuestra Señora de Loreto, Santa Ana, Santa María La Mayor y Corpus Christi, constituyen un testimonio viviente de la acción que tuvo la Compañía de Jesús en territorio indígena desde mediados del siglo XVI hasta 1776. La visita a estos sitios- declarados Patrimonio Mundial Cultural por la UNESCO- visibilizan la compleja convivencia entre los europeos y las comunidades guaraníes, y permiten comprender parte de la historia y la cultura de este territorio.



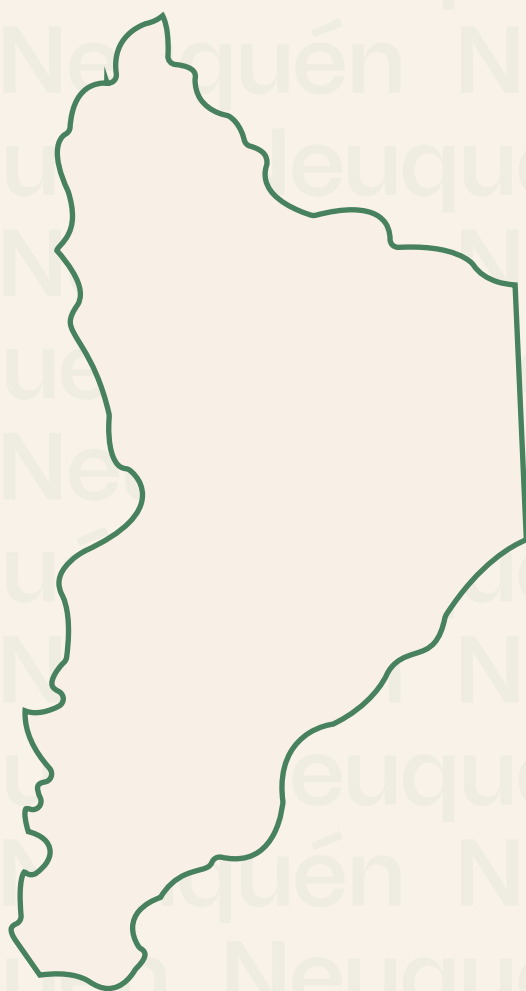


Cerca de las Ruinas de San Ignacio Miní y a orillas del río Paraná, se encuentra la casa en la que vivió el reconocido escritor uruguayo Horacio Quiroga, a principios del siglo XX. Hoy es un museo cuyo entorno permite captar el paisaje que inspiró los Cuentos de la Selva, entre muchas otras de sus obras, además se conservan allí los muebles originales, elementos personales, fotografías y manuscritos que permiten descubrir parte de la vida y obra de este reconocido escritor, quien junto a otros de la literatura actual ponen en palabras rasgos de la identidad de esta región del país.

Apóstoles - Ruta de la Yerba Mate. Es una ruta turística que fusiona aspectos culturales, productivos, y gastronómicos, destacándose la producción agrícola del norte de la provincia de Corrientes y el sur de la provincia de Misiones. Desde la localidad de Apóstoles -y en otros puntos del sur de la provincia- se puede conocer el proceso productivo completo de la yerba mate en establecimientos artesanales, ecológicos o industriales: desde las plantaciones en chacras y campos, la cosecha, el secado, la molienda y el envasado del producto final.

Oberá, Montecarlo, Aristóbulo del Valle y Eldorado. Son las localidades donde se pueden experimentar las influencias que dejó la inmigración en la provincia. El hito más relevante: la Fiesta Nacional del Inmigrante en la localidad de Oberá que se realiza todos los años, en el mes de junio. La ciudad es, además, un polo educativo y cultural de la provincia por la variedad de universidades y carreras terciarias que tiene. Entre sus atractivos se destaca el Parque de las Naciones, Jardín de los Pájaros, el Museo y Archivo Histórico Municipal y el Museo de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones.

Comunidades guaraníes. En distintos puntos de la provincia, como en Puerto Iguazú, Aristóbulo del Valle y El Soberbio se puede realizar turismo comunitario e intercambiar experiencias con diferentes comunidades mbyá guaraníes que comparten a través de senderos interpretativos, danzas, rituales, charlas y almuerzos el vínculo que mantienen con la naturaleza, sus prácticas y saberes ancestrales, el uso medicinal de las plantas y su gastronomía, artesanías y actividades productivas que desarrollan en la región.



Neuquén

Neuquén

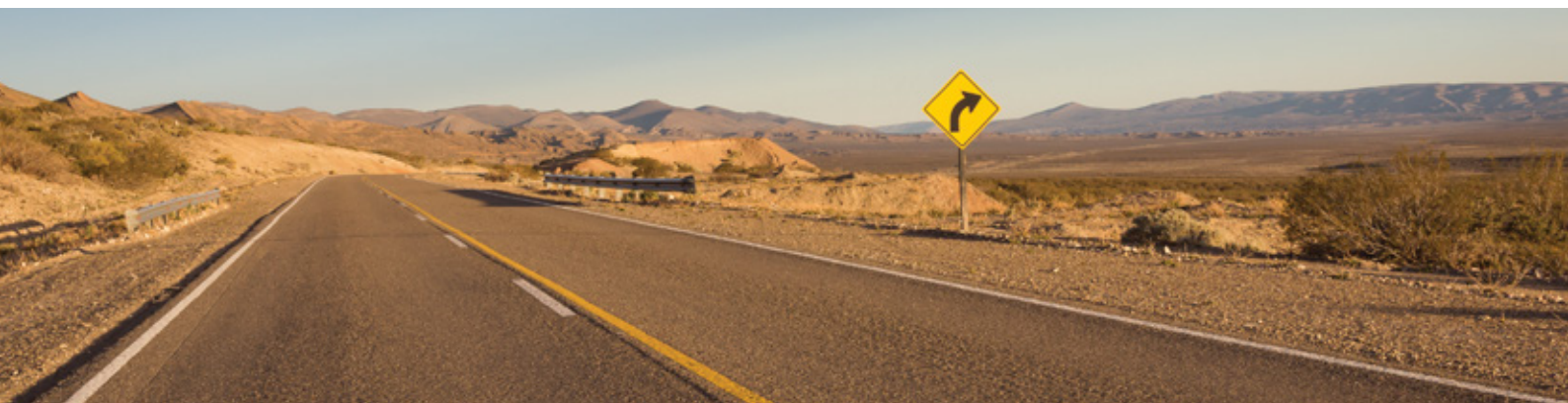


REFERENCIAS

1. Ciudad de Neuquén*
2. Villa El Chocón (Ruta de los Dinosaurios) *Patrimonio arqueológico*
3. Plaza Huincul (Ruta de los Dinosaurios) *Patrimonio arqueológico*
4. Rincón de los Sauces (Ruta de los Dinosaurios) *Patrimonio arqueológico*
5. Zapala (Ruta de los Dinosaurios) *Patrimonio arqueológico*
6. San Patricio del Chañar (Ruta del vino) *Gastronomía*
7. Villa Pehuenia (Ruta del Pehuén) *Tradiciones y saberes*
8. Moquehue (Ruta del Pehuén) *Tradiciones y saberes*
9. Aluminé (Ruta del Pehuén) *Tradiciones y saberes*
10. Caviahue-Copahue (Ruta del Pehuén) *Tradiciones y saberes*
11. Junín de los Andes*
12. San Martín de los Andes*
13. Villa Traful *Artesanías - Gastronomía*
14. Villa La Angostura*
15. Chos Malal (Pueblos del norte neuquino) *Patrimonio histórico - Rituales y festividades*
16. Varvarco (Pueblos del norte neuquino) *Rituales y festividades - Gastronomía*
17. Andacollo (Pueblos del norte neuquino) *Rituales y festividades - Gastronomía*
18. Las Ovejas (Pueblos del norte neuquino) *Rituales y festividades - gastronomía*
19. Huinganco (Pueblos del norte neuquino) *Rituales y festividades - Gastronomía*
20. Manzano Amargo (Pueblos del norte neuquino) *Rituales y festividades - Gastronomía*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta de la Estepa



Ciudad de Neuquén. Es la localidad cabecera para recorrer la estepa norte, se destaca por ser el principal centro de servicios de la región y una de las ciudades más importantes de la Patagonia. Cuenta con circuitos turísticos autoguiados para conocer la historia y los personajes más relevantes de la ciudad. Además, fue declarada Capital de los Derechos Humanos y cuenta con un circuito especializado que busca recordar a quienes tuvieron un rol importante en la defensa de los mismos.

También se pueden visitar sus museos: el Museo Paraje Confluencia, el Museo Gregorio Álvarez, el Museo Nacional de Bellas Artes o el Museo de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional del Comahue.

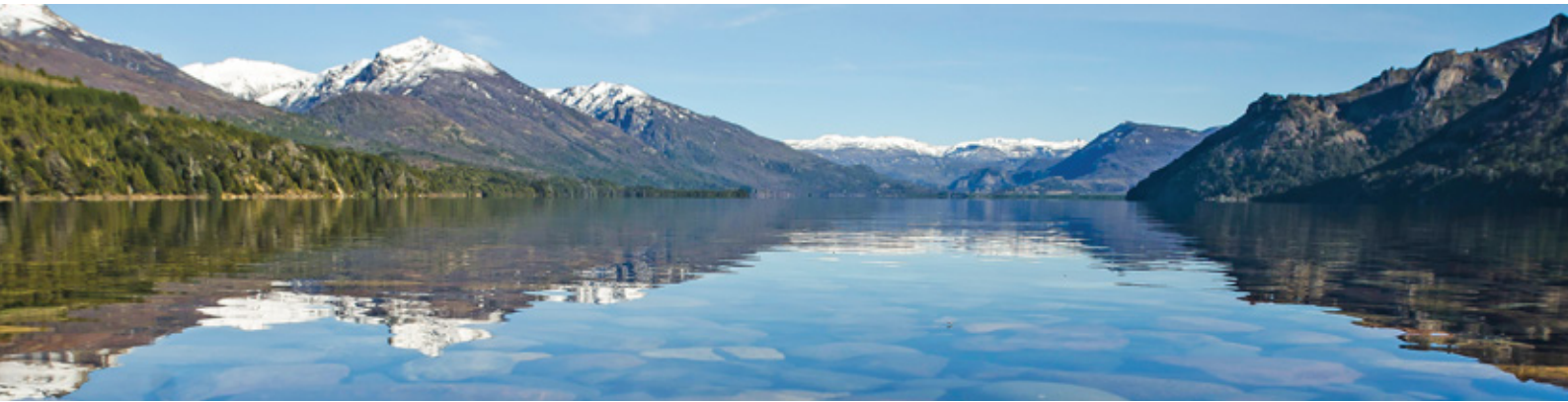


Ruta de los Dinosaurios. En Villa El Chocón se puede visitar el Museo Paleontológico Ernesto Bachman donde se encuentra la réplica del segundo dinosaurio carnívoro más grande del mundo. Hacia el oeste y por la Ruta Nacional 22 se encuentra el Museo Paleontológico Carmen Funes de Plaza Huincul donde se exhibe el dinosaurio herbívoro más grande del mundo. También se puede visitar el Parque Geo Paleontológico de Los Barreales, más conocido como Proyecto Dino. Se trata del único yacimiento paleontológico de Sudamérica dirigido por paleontólogos y abierto al público durante todo el año. Rincón de los Sauces y Zapala también ofrecen opciones para visitar museos de la temática.



San Patricio del Chañar. En esta pequeña localidad se desarrolla parte de la Ruta del Vino que la provincia comparte con Río Negro. Las bodegas que se encuentran en este recorrido son modernas, están equipadas con la última tecnología y están listas para recibir a los visitantes. Visitas guiadas, degustaciones de vinos o probar la excelente gastronomía son las distintas opciones que el turista tiene para disfrutar de esta experiencia.

Ruta de la Patagonia Andina



Ruta del Pehuén. Sobre la Ruta Provincial 13 se ubica Villa Pehuena que junto a Moquehue conforman la llamada Ruta del Pehuén. La ruta se distingue por la existencia de bosques puros de araucaria araucana, único lugar de Argentina donde crecen. La araucaria, también conocida como “pehuén”, es considerada un árbol sagrado, mítico y milenario, reconocido por su particular forma y por lo que representa para los pueblos que viven allí. La Ruta del Pehuén es una de las rutas de la provincia donde más desarrolladas están las experiencias de turismo en comunidades Mapuche, localizadas en sitios con hermosos paisajes. Compartir con ellos permite entrar en diálogo con su cosmovisión. También se puede disfrutar de una gastronomía elaborada a base del piñón y otros productos locales como la miel, el chocolate o la cerveza artesanal. Las artesanías son otra puerta de entrada para vivenciar la cultura local.

Aluminé. Se caracteriza por ser un destino turístico intercultural, visible en las distintas expresiones del patrimonio inmaterial. A pocos kilómetros de Aluminé se encuentra el circuito Ruca Choroy, ubicado dentro del Parque Nacional Lanín, donde los paisajes se combinan con los saberes ancestrales de familias integrantes de la comunidad mapuche Lof Aigo. Ellos ofrecen una amplia diversidad de tejidos y artesanías diseñadas en madera, además de contar con espacios de memoria que permiten una aproximación a su identidad y cosmovisión. Durante el verano son imperdibles las caminatas guiadas por miembros de la comunidad hasta el cerro Carrilil. Vale la pena conocer el Museo y Centro de Interpretación El Charrúa que funciona en el casco de una estancia construida a principios del siglo XX. A través de sus cinco salas se exhibe la riqueza del patrimonio arqueológico e histórico de toda la cuenca del río Aluminé. En cuanto a la gastronomía regional, se destaca la Expo Alumiel, la Fiesta del Asado con Cuero y el Festival Provincial de la Cerveza Artesanal. Hacia el norte, ubicado entre los 1600 y 2000 msnm y rodeada de bosques milenarios de araucaria araucana y paisajes geológicos singulares, se ubica Caviahue-Copahue. Aquí la comunidad mapuche Lof Millaín Currical mantiene viva su identidad a través de las artesanías que pueden adquirirse en los distintos paseos de artesanos de la localidad y también en ocasión de celebrarse la Fiesta del Telar. A nivel gastronómico son imperdibles la Paella Volcánica, la Fiesta Provincial de la Cerveza Artesanal Neuquina y la Fiesta Provincial del Piñón.

Junín de los Andes. En sus calles se puede percibir la presencia de la cultura mapuche y criolla, fundamentalmente en las creencias religiosas que se profesan. La ciudad cuenta con el Museo Arqueológico Mapuche y el Museo Histórico Roca Jalil. Además, se encuentra el Paseo Artesanal, el Santuario Nuestra Señora de las Nieves y de la Beata Laura Vicuña y el imponente Parque Vía Christi en el cerro La Cruz. Esta localidad es un excelente sitio para conocer la gastronomía regional, así como las artesanías elaboradas por productores locales.

A 57 kilómetros, en el paraje San Ignacio, se encuentra el Santuario donde descansan los restos de Ceferino Namuncurá. Sobre los lagos Huechulafquen y Paimún -en el Parque Nacional Lanín- se encuentran comunidades Mapuches que ofrecen distintos servicios al turista. Además, a orillas del Paimún se levanta la capilla María Auxiliadora del Paimún, que tiene piezas de gran valor artístico.

También se desarrollan encuentros interculturales como el Traum Kezau Mapuche y el Carnaval del Pehuén, así como encuentros tradicionalistas como la Fiesta del Pueyero, Exposición Rural de Neuquén y el Epu Traun de Jinetes y Contrapunto Chamamecero que se realiza a orillas del lago Huechulafquen. También eventos vinculados a la pesca deportiva, producto distinguido de la localidad, como el Casteando Sabores que permite disfrutar de la mejor gastronomía local y la Fiesta Provincial de la Trucha del Río Chimehuín.



San Martín de los Andes. Forma parte del Corredor de los Lagos que une de norte a sur la Cordillera de los Andes y atraviesa además las provincias de Neuquén, Río Negro y Chubut. Esta localidad es uno de los principales centros turísticos y tiene un gran abanico de oferta para el turista. Enmarcada entre montañas y lagos, la ciudad es la puerta de entrada al Parque Nacional Lanín, uno de los imperdibles naturales de la Ruta de la Patagonia Andina. Complementando la oferta de naturaleza, la localidad cuenta con una impronta cultural e histórica que posibilita adentrarse en los pasos de los primeros pobladores criollos e inmigrantes de principios del siglo XX, así como en la forma de vida de las comunidades Mapuches. En la ciudad y sus alrededores hay diversos museos y paseos, como el Museo Municipal Primeros Pobladores y el museo La Pastera dedicado al Che Guevara. También se pueden visitar edificios históricos como la casa histórica de la familia Koessler, la Parroquia San José y la antigua Intendencia del Parque Nacional Lanín, muestras de la arquitectura típica de esta región. La utilización de materiales de la zona, tales como piedra, madera y tejuelas de alerce en los techos, le da a la ciudad una imagen de pueblo de montaña. También se celebran eventos gastronómicos como la Fiesta del Chocolate Neuquino, las Pascuas de Chocolate, el Chapelco Gourmet Festival, y Aromas y Sabores de la Patagonia y fiestas populares como la Fiesta Nacional del Montañés y festejos de carácter intercultural como el Trabún y el carnaval.

Villa La Angostura. Al sur de la provincia del Neuquén, sobre el lago Nahuel Huapi, se encuentra esta localidad -enmarcada en un entorno natural privilegiado- que forma parte de la ruta escénica Ruta de los Siete Lagos. Se puede recorrer el Camino Pionero para conocer la arquitectura de la ciudad, construida mayormente en la década de 1930. En este recorrido, vale conocer el Boliche Viejo, la hostería Santa María, la iglesia Nuestra Señora de la Asunción, la residencia El Messidor y el Correntoso, el primer hotel de la villa, también el Hotel Angostura, primer hotel construido por Parques Nacionales. La ciudad cuenta con una oferta gastronómica tradicional y de alta categoría. La Ruta de Productores y Artesanos da a conocer los emprendimientos locales, entre los que se encuentran los objetos de cerámica, textiles y dulces. Por último, a lo largo del trayecto de la Ruta de los Siete Lagos se puede visitar Villa Traful, un pueblo rodeado de bosques y montañas, ideal para vivir el espíritu que caracteriza a los pobladores de la zona.

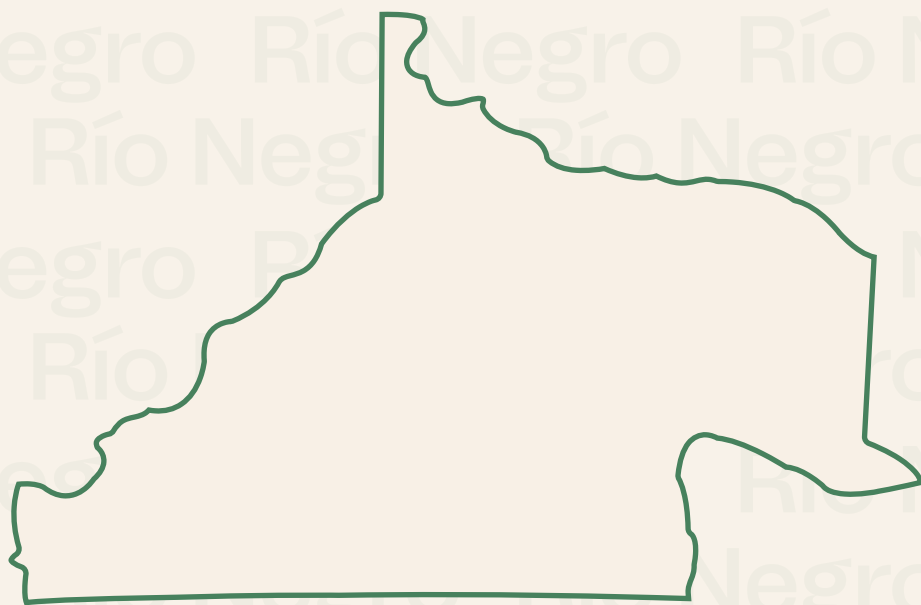
Ruta de los Desiertos y Volcanes



Pueblos del norte neuquino. Chos Malal. Esta localidad emplazada entre cerros fue la primera capital provincial y guarda un valiosísimo patrimonio histórico, ubicada sobre la Ruta Nacional 40, es la puerta de entrada a los principales atractivos del norte neuquino. Cuenta con edificios históricos de adobe, revestimientos de piedra laja y antiguas acequias que van delineando la identidad paisajística de esta zona. En el casco histórico se encuentra el Museo Manuel J. Olascoaga, emplazado sobre un mojón que en la época de la Campaña del Desierto tuvo fines militares. Además, hay otras construcciones históricas como el Torreón, la Casa Dewey (antiguo almacén de ramos generales muy bien conservado), la Parroquia María Auxiliadora y la Casa Histórica del Neuquén, que fue la primera Casa de Gobierno del Territorio Nacional Neuquino, entre los años 1887 y 1904.

Andacollo, Las Ovejas, Huinganco, Manzano Amargo, y Varvarco. Son pueblos emplazados entre valles y volcanes a los cuales se accede por caminos zigzagueantes que dejan ver la belleza del paisaje. A lo largo del recorrido se puede disfrutar de la gastronomía local a base de productos típicos como el chivito y el ñaco. La ruta del norte neuquino tiene varios museos pequeños dignos de visitar como el Museo Ana María Biset (ubicado en el paraje Caepe Malal de la localidad de Villa Curi Leuvú, a pocos kilómetros de Chos Malal), el Museo Recuerdos Del Alma ubicado en Andacollo y el Museo del Árbol y la Madera de Huinganco. Es ideal para disfrutarla en tiempos de fiestas populares. Estas celebraciones rinden culto a arrieros y cantoras, quienes recrean cada día un patrimonio ancestral de cuecas y tonadas que le dan singularidad a la región. Las principales celebraciones son: Fiesta Nacional del Chivito, la Danza y la Canción (Chos Malal); Fiesta del Veranador y del Productor Neuquino (Andacollo); Fiesta Provincial de la Lana y la Cueca (Las Ovejas); Fiesta del Mote y la Tradición (Huinganco) y encuentros tradicionalistas, siendo el más importante el Encuentro de Cantoras y Cantores del Norte Neuquino que se desarrolla en Varvarco. También es una región con gran arraigo de devociones religiosas, siendo emblemática la Fiesta de San Sebastián que se desarrolla en Las Ovejas, sumado al valioso patrimonio de iglesias y capillas. Durante el verano, uno de los imperdibles es la visita guiada al parque arqueológico Colo Michi Có, que exhibe más de 600 bloques de piedra con grabados prehispánicos. Se accede por la localidad de Varvarco, a través de un Centro de Servicios a Visitantes (ubicado sobre Ruta Provincial 39), entre los meses de diciembre y abril.





Río Negro

Río Negro

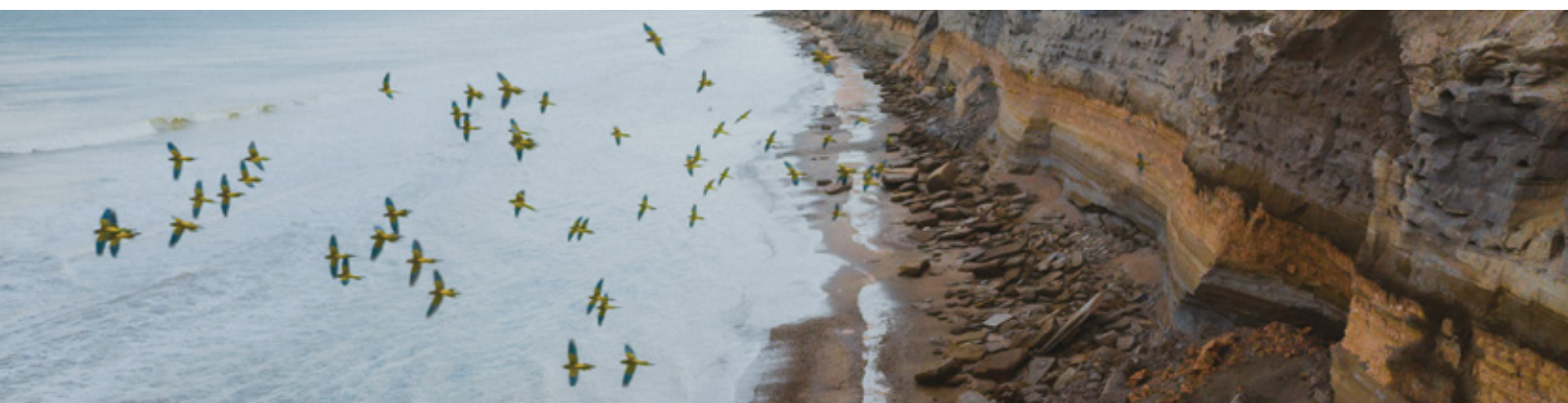


REFERENCIAS

1. Viedma *Patrimonio ferroviario - Museos*
2. San Antonio Este *Gastronomía*
3. San Antonio Oeste *Gastronomía - Museos*
4. General Roca (Pueblos y Ciudades del Valle de Río Negro) *Gastronomía - Museos*
5. Cipolletti (Pueblos y Ciudades del Valle de Río Negro) *Gastronomía*
6. Villa Regina (Pueblos y Ciudades del Valle de Río Negro) *Gastronomía*
7. Allen (Pueblos y Ciudades del Valle de Río Negro) *Gastronomía*
8. Lamarque (Pueblos y Ciudades del Valle de Río Negro) *Gastronomía*
9. Choele Choel (Pueblos y Ciudades del Valle de Río Negro) *Gastronomía*
10. General Conesa (Pueblos y Ciudades del Valle de Río Negro) *Gastronomía*
11. Ingeniero Jacobacci (Pueblos y ciudades del centro de Río Negro por la RN 23) *Patrimonio ferroviario*
12. Valcheta (Pueblos y ciudades del centro de Río Negro por la RN 23) *Artesanías*
13. Ministro Ramos Mexía (Pueblos y ciudades del centro de Río Negro por la RN 23) *Tradiciones y saberes*
14. Maquinchao (Pueblos y ciudades del centro de Río Negro por la RN 23) *Tradiciones y saberes*
15. San Carlos de Bariloche*
16. El Bolsón *Artesanías - Gastronomía*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta del Mar Patagónico



Viedma. Uno de sus principales atractivos es el puente ferro-carretero, inaugurado en 1931 y único en su estilo en el mundo. Desde esta ciudad parte el histórico Tren Patagónico que recorre la estepa desde Viedma hasta San Carlos de Bariloche. Además, se puede conocer la Catedral, el Museo Salesiano Cardenal Cagliero y los edificios pertenecientes a los poderes del estado provincial.

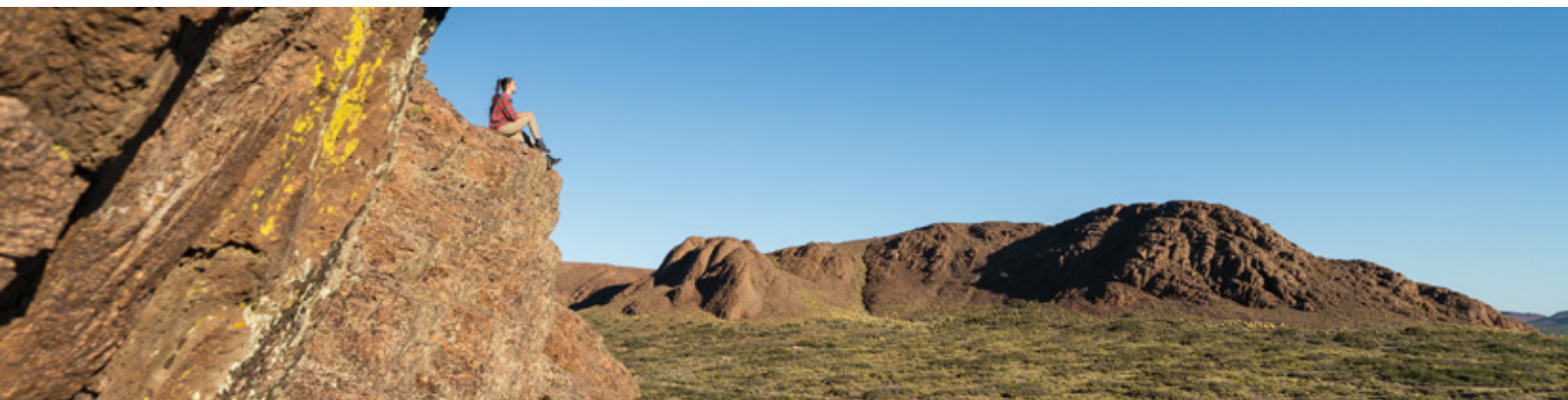
Desde la costanera es posible cruzar en lancha a la ciudad de Carmen de Patagones (provincia de Buenos Aires) que cuenta con un patrimonio arquitectónico e histórico visible en sus calles

empedradas y sus construcciones. A aproximadamente 40 kilómetros de esta comarca se observa el Faro Río Negro en el balneario El Cóndor, el primero en ser emplazado en la costa patagónica en 1886. Desde aquí parte la Ruta Provincial 1, que atraviesa paisajes costeros únicos y pequeños parajes que se sitúan a lo largo del recorrido.



San Antonio Oeste. Aquí se destaca la gastronomía de mar y es posible conocer el saber asociado a la pesca artesanal e industrial. Además, cuenta con el Museo Jacobacci, un histórico edificio que es sede del museo de ciencias naturales y antropológicas; aquí se emplaza una de las primeras estaciones del Tren Patagónico. A aproximadamente 45 kilómetros se encuentra el Puerto de San Antonio Este, un pintoresco poblado de casas y calles de tierra donde se puede disfrutar de una excelente gastronomía y degustar pescados y mariscos.

Ruta de la Estepa



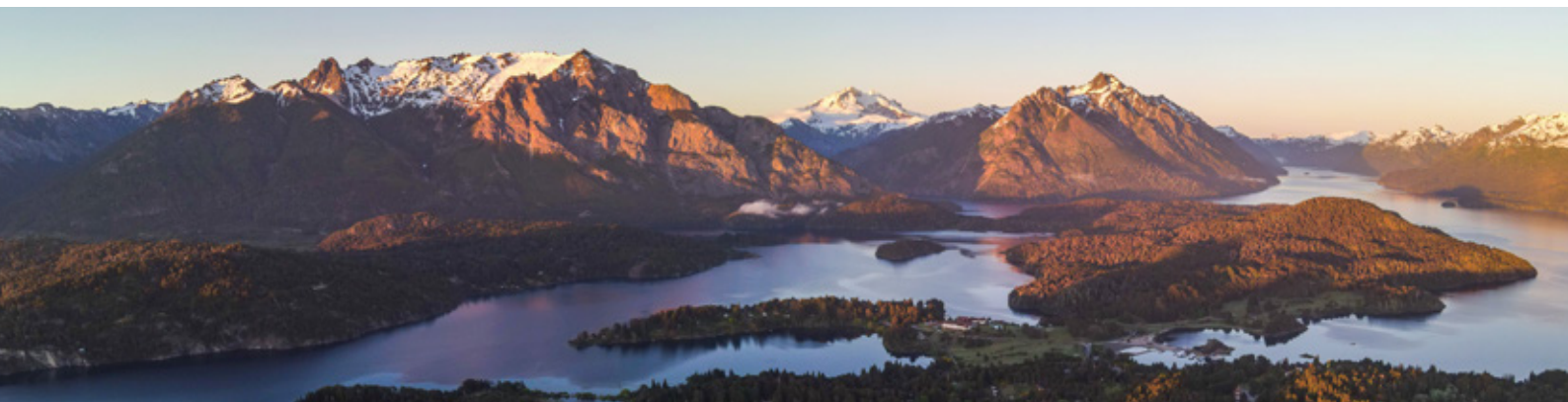
Pueblos y ciudades del Valle del Río Negro. Durante el recorrido del río Negro -el más caudaloso de la Patagonia- desde el límite con Neuquén hasta su desembocadura en el océano Atlántico, se emplazan pueblos y ciudades en el denominado Valle de Río Negro. Su particular clima y condiciones geográficas hacen de estas tierras un sitio ideal para la producción frutícola y hortícola. Algunas de ellas son Cipolletti (sobre el río Limay), Allen, General Roca, Villa Regina, Lamarque, Choele Choel y General Conesa. En estos pueblos y ciudades es posible conocer el proceso productivo, tanto el cultivo, la cosecha y el empaque de las peras, manzanas o uvas de la región. A través del turismo rural

que se realiza en las chacras el visitante puede conocer más acerca de las formas de vida de los productores. También vale la pena participar de las fiestas como la Fiesta Nacional del Tomate y la Producción en Lamarque; la Fiesta de la Cereza en Chimpay, o la Fiesta Nacional de la Pera en Allen. Así como recorrer los museos de la zona: el Museo Histórico Regional Lorenzo Vintter en General Roca; la Casa Natal de Rodolfo Walsh en Lamarque; o los museos temáticos dedicados a la historia ferroviaria de la región, tanto en General Roca y Cipolletti.

Pueblos y ciudades del centro de Río Negro por la Ruta Nacional 23. En la extensa estepa patagónica se emplazan localidades cuyo eje es la Ruta Nacional 23 y el recorrido del Tren Patagónico, que conectan la capital provincial con San Carlos de Bariloche. Valcheta, Ministro Ramos Mexía, Maquinchao e Ingeniero Jacobacci son algunas de las localidades que se destacan en este recorrido. Las estaciones de ferrocarril son un interesante sitio para conocer la historia de este medio de transporte y su presencia en la región. En este sentido, se destacan los museos ferroviarios y las construcciones históricas de Ingeniero Jacobacci. Además, las artesanías son otro atractivo, destacándose el Mercado Artesanal Ñumican, en la misma localidad, o bien La Fiesta Nacional de la Matra y las Artesanías en Valcheta y el Mercado Artesanal de este mismo pueblo.



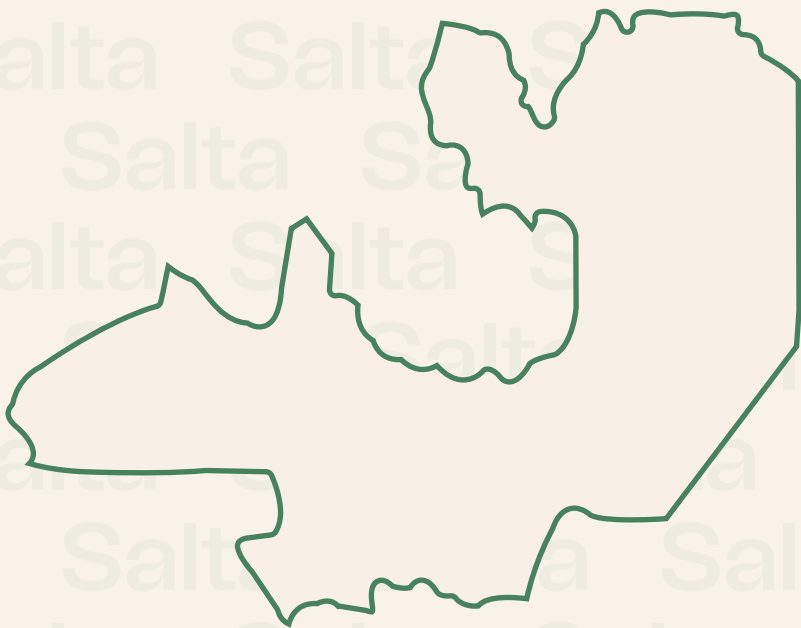
Ruta de la Patagonia Andina



El Bolsón. Ubicado a 120 kilómetros hacia el sur de San Carlos de Bariloche. Desde fines del siglo XIX, luego de la Conquista del Desierto que implicó el avance militar sobre las tierras habitadas por mapuches y tehuelches, habitaron esta zona chilenos, europeos y argentinos provenientes de otras regiones del país. En la década del 60 arribaron viajeros que se identificaban con el movimiento hippie y que se instalaron en El Bolsón, lo que le dio a la ciudad una impronta cultural y mística propia: vida en comunidad, producción de cultivos para la autosubsistencia y trabajo artesanal. El visitante puede apreciar este clima cultural recorriendo la Feria Regional en la Plaza Pagano, o conociendo las chacras productivas de frutas finas o de lúpulo destinadas a las cervezas regionales. Vale destacar que aquí se realiza la Fiesta Nacional del Lúpulo. La gastronomía cuenta con una vasta oferta en las que se destacan platos realizados con los productos de la zona. Además, se puede visitar la Capilla San Juan Pablo II construida en piedra, madera, vitraux y hierro realizado por artesanos de la Comarca. Otro lugar de interés para apreciar el trabajo de los artesanos es el Bosque Tallado, un Museo a Cielo Abierto en el Cerro Piltriquitrón en el que escultores tallaron formas en un bosque de lengas devastado por un incendio.

San Carlos de Bariloche. Los relatos de los pioneros que habitaron a principios del siglo XX estas tierras se entrecruzan con la historia de los pueblos originarios. En este sentido hay caminatas guiadas que ofrece la ciudad para seguir la huella alemana o conocer a los pueblos originarios. En sus calles se encuentran construcciones que llevan a estos primeros tiempos de poblamiento: el Club Andino Bariloche, la Iglesia Catedral, las capillas, el Centro Cívico, la estación del FFCC, el Museo de la Patagonia o el Museo de los Viejos Colonos en Colonia Suiza, localidad cercana a la ciudad. Por otro lado, las artesanías de los productores locales se pueden apreciar en sus ferias, como la Feria Municipal ubicada detrás del Palacio Municipal, la Asociación de Artesanos de Bariloche o la Feria Artesanal Zuem Mapuche. Además, es un excelente lugar para degustar la gastronomía de la Patagonia andina, sus chocolates -con su Museo temático- y cervezas. Otra forma de adentrarse en la cultura de la región es a través de sus fiestas, como la Fiesta Nacional de la Nieve y la Fiesta Nacional del Curanto, un plato característico.





Salta

Salta



REFERENCIAS

1. Salta *
2. Finca la Cruz (Circuito Güemesiano) *Patrimonio histórico*
3. Fuerte de Cobos (Circuito Güemesiano) *Patrimonio histórico*
4. Posta de Yatasto (Circuito Güemesiano) *Patrimonio histórico*
5. Santa Rosa de Tastil - Qhapac Ñan *Patrimonio arqueológico - Tradiciones y saberes*
6. Cafayate (Ruta de vinos de altura) *Gastronomía*
7. San Carlos (Ruta de vinos de altura) *Gastronomía - Patrimonio arqueológico*
8. Cachi (Ruta de vinos de altura) *Gastronomía - Patrimonio arqueológico*
9. Molinos (Ruta de vinos de altura) *Gastronomía - Artesanías*
10. La Viña (Ruta de vinos de altura) *Gastronomía*
11. Campamento Vespucio *Patrimonio histórico*
12. Orán *Rituales y festividades*
13. Tartagal *Rituales y festividades - Tradiciones y saberes*
14. Iruya *Tradiciones y saberes - Patrimonio arquitectónico*
15. Chicoana *Gastronomía - Tradiciones y saberes*
16. Payogasta *Patrimonio arqueológico - Tradiciones y saberes*
17. Seclantás *Artesanías - Tradiciones y saberes*
18. Guachipas *Patrimonio arqueológico - Tradiciones y saberes*
19. San Antonio de los Cobres *Patrimonio ferroviario*
20. Tolar Grande - Qhapac Ñan *Tradiciones y saberes - Patrimonio arqueológico*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta de los Valles, Quebradas y Yungas



Ciudad de Salta. Sus calles son testimonio de la extensa historia de la ciudad, que data de la época virreinal, cuenta con un amplio y rico patrimonio arquitectónico como el Cabildo, actual sede del Museo Histórico Nacional. Además, presenta una red de museos que conserva y comunica parte de la historia y de las expresiones culturales de la provincia, como el caso del Museo de Arqueología de Alta Montaña o el Museo de Antropología de Salta donde es posible conocer las tradiciones ancestrales de las comunidades originarias, el Complejo Explora Salta con actividades para niños, salas interactivas y exhibiciones sobre la historia de la gente de Salta, y también museos de arte como el Museo de Bellas Artes o el Museo de Arte Contemporáneo. La ciudad es, además, un importante centro

educativo y cultural, cuna de artistas e intelectuales destacados del país, y de gran parte de nuestra música folclórica. La visita no puede completarse sin un recorrido por las tradicionales peñas, las ferias en las que se despliegan las artesanías textiles, y una gastronomía típica en la que se destacan los tamales, las humitas y las empanadas. A los alrededores, se encuentra la localidad de San Lorenzo con su museo de la Gesta Güemesiana. El museo cuenta con 16 maquetas a escala, realizadas con estricto rigor histórico, con las que se reprodujeron distintos momentos de la gesta y de la vida del héroe salteño, entre las que se puede nombrar la toma de la fragata Justina durante las invasiones inglesas; la batalla de Suipacha; y el encuentro de los generales José de San Martín, Belgrano y Güemes en la Posta de Yatasto.



El circuito güemesiano. El sureste salteño fue protagonista de la lucha por la independencia nacional. Aquellos mismos escenarios que vieron el nacimiento de la patria, hoy conservan todo el encanto y la historia viva de aquellos tiempos. Finca La Cruz, Fuerte de Cobos y Posta de Yatasto son las localidades más representativas de una tierra de gauchos y tradiciones fuertemente arraigadas que se suman a su riqueza cultural y geográfica: montes de tupida vegetación, ríos poblados de peces y aguas termales. La cartelería interpretativa que acompaña el recorrido cuenta la historia de las milicias gauchas, las batallas contra los generales españoles que tuvieron lugar entre 1814 y 1821, y finalmente la muerte de Güemes, ocurrida el 17 de junio de 1821.

Santa Rosa de Tastil. Por la Ruta Nacional 51, en la Quebrada del Toro y camino hacia San Antonio de los Cobres, se encuentra este asentamiento de origen preincaico que es parte del Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan, declarado por la UNESCO como Patrimonio Mundial Cultural. A 100 metros de este lugar se levanta el Museo de Sitio Santa Rosa de Tastil donde pueden apreciarse numerosos objetos y vestigios arqueológicos de esta ciudad que se cree fue habitada por más de 2000 personas entre los años 1336 y 1439.



Ruta de Vinos de Altura. En los Valles Calchaquíes se extienden más de 3300 hectáreas de viñedos. Entre los departamentos de Cafayate, San Carlos, Cachi, Molinos y La Viña se encuentra una de las zonas óptimas para el cultivo y producción del ttorrontés y otras cepas como el cabernet sauvignon, malbec, tannat, bonarda, syrah, barbera y tempranillo.

Cafayate. Es uno de los puntos más relevantes del circuito de los Valles Calchaquíes salteños. Allí se puede conocer la historia de la ciudad y de la región a

través de sus calles, arquitectura y museos y realizar el circuito de la Ruta del Vino. Cuenta con el Museo de la Vid y del Vino, un espacio cultural que guarda las historias y las características de los viñedos de altura, además de un conjunto de bodegas y establecimientos asociados a la producción vitivinícola de la región, donde se destaca el vino torrontés. Otros atractivos son la Catedral Nuestra Señora del Rosario construida en 1885 y el Mercado Artesanal donde se puede apreciar el trabajo de sus artesanos en la producción de alfarería, plata y telar.

San Carlos. Es uno de los pueblos elegidos como Lugar Mágico de Salta, y fue declarado Lugar Histórico Nacional en el año 1942. Sus orígenes se remontan a la cultura diaguita y su nombre original en cacán era el de Anquingasta que significa pueblo de altura. Luego del dominio inca, llegó la conquista española que fue resistida con gran valor por los antiguos habitantes. En la época de las luchas por la independencia se constituyó en un centro importante para el abastecimiento de las tropas y su población participó activamente en la lucha patriota. Se puede apreciar el legado de las culturas originarias a través de los petroglifos existentes en el sitio arqueológico de San Lucas. Se destacan los tejidos en telar, a crochet y a dos agujas, se pueden encontrar ponchos, chalecos, pies de cama, frazadas y tapices como elementos de decoración.



Cachi. Un poblado que combina vestigios arqueológicos- testigos de antiguas civilizaciones- con un increíble paisaje natural. Su antigua iglesia -edificada en el siglo XVI y declarada Monumento Histórico Nacional- sus casas perfectamente conservadas y sus callecitas de piedra le dan un encanto especial a este pueblo calchaquí. Además se encuentra el Museo Arqueológico Pío Pablo Díaz que posee un patrimonio arqueológico que refleja todas las etapas de la historia prehispánica del Valle Calchaquí.

Molinos. Se puede conocer la iglesia San Pedro Nolasco de los Molinos, declarada Monumento Histórico Nacional, que presenta una fachada de adobe blanca y techo de madera de cardones donde se conservan, momificados, los restos del último gobernador colonial, Nicolás Severo de Isasmendi. Además, se puede visitar la Asociación de Artesanos y Productores San Pedro Nolasco de los Molinos, una cooperativa que produce artesanías basadas en lana de vicuña. Cuenta con un salón de exposición de artesanías donde se ven textiles de lana de oveja, llama y vicuña además de trenzados en cuero, y cestos de molle y totora.

Campamento Vespucio. Se encuentra al norte de Salta, a 60 km de la frontera con Bolivia, y es uno de los seis Lugares Mágicos de la provincia. Nació a inicios del siglo XX con la intención de ser un lugar transitorio para la actividad petrolera, pero el auge de la actividad hizo que fuera necesaria la construcción de un pueblo para la comodidad y confort de los empleados de YPF.

San Ramón de la Nueva Orán. Esta ciudad ubicada al norte de Salta, y última en ser fundada por los españoles a fines del siglo XVIII, es un centro urbano relevante de la región. Posee una arquitectura moderna, como la Iglesia Catedral, que fue reconstruida luego de un gran terremoto a fines del siglo XIX. Sus plazas, calles y edificios recuerdan el vínculo que mantiene con el pasado colonial y con las comunidades originarias e inmigrantes de la región. En esta ciudad se realizan procesiones que muestran las fuertes creencias de sus habitantes, destacándose las Fiestas Patronales en honor al Santo Patrono San Ramón Nonato. Además, es posible visitar comunidades originarias, conocer sus formas de vida y acercarse a sus producciones artesanales.

Tartagal. Esta ciudad es el centro más importante de la región oriental de la provincia. Se destaca como un centro de extracción petrolera y gasífera, y además cuenta con una fuerte actividad de extracción en el sector maderero. En esta región también se encuentra la selva de las yungas, que tiene gran variedad de flora y fauna. Es posible vivenciar las fiestas y el patrimonio inmaterial de las comunidades originarias a través del Arete Guazú, una celebración de la cosecha del maíz.

Iruya. Declarado Lugar Histórico Nacional, es un pueblo "colgado en la montaña", se destacan sus calles empedradas y casas de adobe, la iglesia de Iruya, y un patrimonio inmaterial significativo dado por las fiestas patronales, la celebración de la Pachamama y una gastronomía con ingredientes ancestrales. Además, a apenas 8 km se encuentra San Isidro, donde es posible compartir con la comunidad local sus prácticas ancestrales, conocer sus producciones artesanales y sus modos de vida. Rodeada de un majestuoso paisaje, sus empinadas calles empedradas parecen detenidas en el tiempo. Su cultura es de raigambre precolombina y se manifiesta en celebraciones pagano-religiosas como la colorida fiesta patronal en honor a la Virgen del Rosario que se realiza cada octubre.



Chicoana. Este pueblo fue declarado Lugar Mágico de la provincia por su gastronomía, principalmente por el tamal, un plato con gran valor patrimonial que integra la herencia de la cultura precolombina y criolla. En julio de cada año se realiza la Fiesta Nacional del Tamal. Sus calles de estilo colonial invitan a recorrerla, en especial la Plaza Martín Miguel de Güemes y la iglesia San Pablo. Además, cuenta con numerosos sitios donde conocer y adquirir productos artesanales.

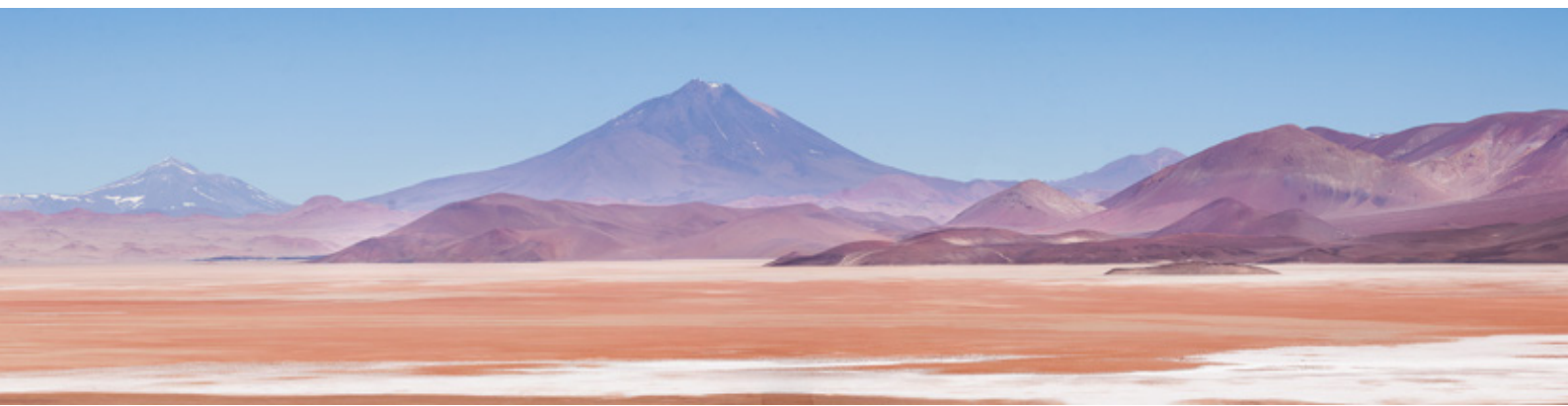
Payogasta. Este pequeño pueblo se destaca por su tranquilidad, sus calles angostas y sus construcciones de adobe. A 31 km, se encuentra el sitio arqueológico, Potrero de Payogasta, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. En su conjunto reúne prácticamente todos los rasgos que caracterizan la arquitectura incaica en la región. Formó parte del Camino del Inca, que unía Tastil con Payogasta, considerado por los arqueólogos como una "pequeña Cuzco en los Valles Calchaquies".

Seclantás. Es uno de los seis Lugares Mágicos de Salta, sus artesanías en telar constituyen una de las características más importantes del pueblo, se lo conoce como la Cuna del Poncho Salteño debido a la fama de sus tradicionales ponchos. La materia prima utilizada es la lana de llama o de ovejas y para los trabajos especiales se utiliza la muy apreciada lana de vicuña. Además, se pueden ver restos arqueológicos que revelan la presencia de diferentes culturas prehispánicas en distintos parajes: Seclantás Adentro, El Churcal, Brealito y en el Valle de Luracatao.



Guachipas. Es otro de los Lugares Mágicos de la provincia, allí se puede conocer la historia de los primeros habitantes a través de las cuevas y aleros naturales donde se dibujaron más de 1.300 figuras que representan a humanos, camélidos, felinos, suris, cóndores, lagartos, serpientes, entre otros. Las cuevas o aleros datan del año 900 y 1400 y fueron declaradas Monumento Histórico Nacional. El pueblo de arquitectura colonial, tiene una antigua iglesia llamada Inmaculada Concepción que fue creada por los jesuitas –en el año 1610- con el fin de evangelizar a los habitantes de los valles calchaquíes. También se encuentra el museo Intikillahuasi con elementos de las distintas culturas originarias que poblaron la región. Otro atractivo que forma parte del departamento de Guachipas es el pueblo ferroviario llamado Alemania, situado de camino a Cafayate, ideal para recorrerlo a pie, conocer su estación de tren donde actualmente funciona un espacio de arte y un museo.

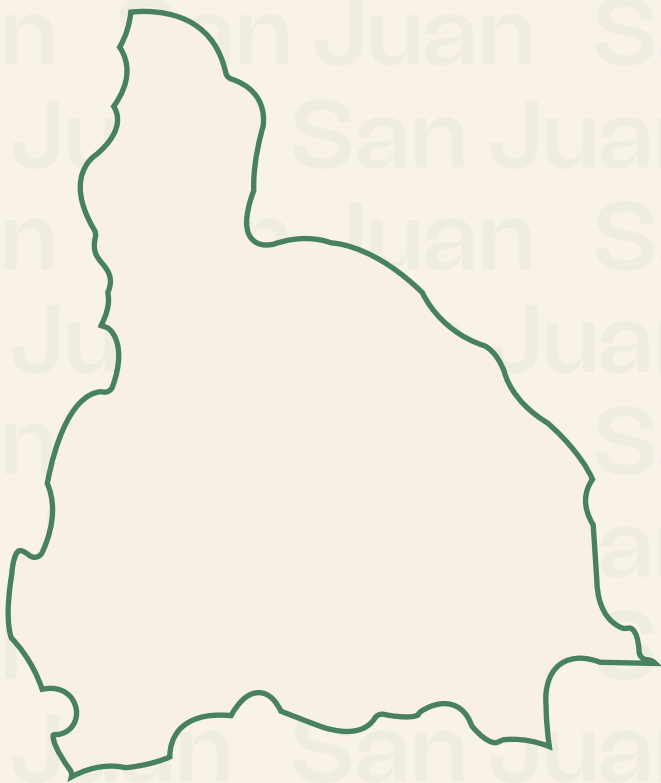
Ruta de la Puna



San Antonio de los Cobres. A unos 3775 msnm., en el corazón de la puna, San Antonio de los Cobres es uno de los seis Lugares Mágicos salteños. La Iglesia, las calles con sus casas de adobe, las artesanías tradicionales y la gastronomía típica hacen de este destino una visita obligada dentro de los pueblos de la Puna. La vivencia se enriquece si se visita la localidad un 1° de agosto: en esta fecha se realiza la Fiesta Nacional de la Pachamama, una ceremonia tradicional en la que se ofrecen alimentos y bebidas, al tiempo que se agradecen las buenas cosechas y la fecundidad de los rebaños. Otro atractivo imperdible en este destino es la visita a una de las obras de ingeniería ferroviaria más increíbles del país: el Viaducto La Polvorilla. Por aquí transita el Tren a las Nubes en el ramal C-14 del Ferrocarril General Belgrano de la red ferroviaria argentina.

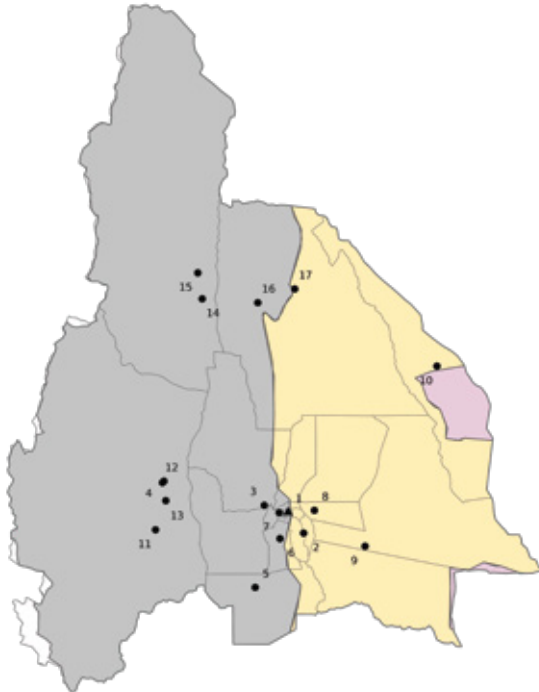


Tolar Grande. Esta pequeña localidad del oeste de la puna salteña es un sitio único del altiplano. En el pueblo el visitante puede experimentar la cultura de la comunidad a través de la gastronomía y de la interacción con sus habitantes. El ascenso al volcán Lullillaco, montaña considerada sagrada por los incas, es parte de una experiencia arqueológica única. Además, cada sábado de noviembre se realiza el ascenso al Cerro Macón, un ritual ancestral para agradecer el agua que la montaña le da a la región y del que se puede ser parte junto a los habitantes de la localidad. Por último, la visita a la Mina Julia y el Campamento La Casualidad permite conocer el pasado reciente de esta explotación de azufre que supo tener más de 600 trabajadores.



San Juan

San Juan



REFERENCIAS

1. Ciudad de San Juan*
2. Valle de Tulum (Ruta del vino sanjuanino) *Gastronomía*
3. Valle de Ullum - Zonda (Ruta del vino sanjuanino) *Gastronomía*
4. Valle de Calingasta (Ruta del vino sanjuanino) *Gastronomía*
5. Valle de Pedernal (Ruta del vino sanjuanino) *Gastronomía*
6. Pocito (Ruta del Olivo) *Gastronomía*
7. Rivadavia (Ruta del Olivo) *Gastronomía*
8. San Martín (Ruta del Olivo) *Gastronomía*
9. Vallecito - Difunta Correa *Rituales y festividades*
10. San Agustín del Valle Fértil *Patrimonio arqueológico*
11. Barreal (Valle de Calingasta) *Patrimonio histórico - Gastronomía*
12. Calingasta (Valle de Calingasta) *Patrimonio histórico - Gastronomía*
13. Tamberías (Valle de Calingasta) *Patrimonio histórico - Gastronomía*
14. Rodeo *Patrimonio arqueológico - Rituales y festividades*
15. Angualasto *Patrimonio arqueológico*
16. San José de Jáchal *Patrimonio histórico - Tradiciones y saberes*
17. Huaco *Patrimonio arquitectónico*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta de los Desiertos y Volcanes



Ciudad de San Juan. Dentro del recorrido cultural, la ciudad ofrece circuitos para ver la fusión entre la arquitectura moderna y la parte colonial que quedó en pie después del terremoto de 1944, y que marcó la historia de los sanjuaninos. Este circuito denominado Paseo Urbano cuenta con: la visita a la Catedral San Juan Bautista; la celda histórica de San Martín, la cual conmemora el paso de José de San Martín por la provincia; el Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson que conserva y difunde una de las colecciones de arte más importantes del país; el Museo Agustín Gnecco, el más antiguo de la provincia; o el Museo de la Historia Urbana que conserva la memoria del urbanismo de la ciudad, y la visita obligada a la Casa Natal de Domingo Faustino Sarmiento, personaje clave en la historia del país. Para los amantes de la música, danza y arte se encuentra el Complejo Auditorio Juan

Victoria, destacado por su acústica y la oferta de conciertos que presenta. La ciudad también ofrece la visita por el Mercado Artesanal y la posibilidad de degustar la gastronomía, destacándose los vinos, los aceites, las aceitunas y la cerveza artesanal. Sobre la avenida Libertador General San Martín se encuentra el Centro Cívico, la Legislatura Provincial y el Parque de Mayo, pulmón verde de la ciudad que conserva flora autóctona de la provincia. Por último, cabe mencionar la Fiesta Nacional del Sol, durante el mes de febrero, un encuentro con la identidad y la idiosincrasia sanjuanina que reúne gastronomía local, artistas y músicos de la región.



Ruta del Vino sanjuanino. Las bodegas que integran la Ruta del Vino sanjuanino se ubican alrededor de la capital provincial y también en otras localidades (la ruta está dividida en diferentes valles: Valle de Tulum, Valle de Ullum-Zonda, Valle de Calingasta, Valle de Pedernal y Valle Fértil), donde se destacan establecimientos vitivinícolas tradicionales, otros de vanguardia y emprendimientos boutique. Aquí se puede hacer un recorrido guiado para apreciar una producción que combina procesos artesanales con tecnología de avanzada.

Ruta del Olivo sanjuanino. El olivo es otro cultivo característico de la provincia de San Juan por las condiciones climáticas que ésta ofrece. Con 14 establecimientos, la Ruta del Olivo se desarrolla en Pocito, Rivadavia, San Martín y Capital. Allí se pueden conocer las tradiciones en la elaboración de aceitunas en conserva y la producción de aceite de oliva.

Vallecito - Difunta Correa. El santuario se encuentra en lo alto de una loma, lugar donde unos arrieros encontraron el cuerpo de Deolinda Correa con su bebé todavía vivo y amamantando de su pecho. Actualmente es el principal destino de turismo religioso de San Juan. El paraje cuenta con locales comerciales y gastronómicos, una estación de servicio y un hotel, además de un museo donde se exhiben las principales donaciones recibidas. El santuario es visitado por más de un millón de personas al año.

San Agustín del Valle Fértil. A 75 km de San Agustín de Valle Fértil se encuentra el Parque Provincial Ischigualasto, que fue declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en conjunto con el Parque Nacional Talampaya en la vecina provincia de La Rioja. Ischigualasto es mejor conocido como Valle de la Luna, por sus formaciones geológicas como El Hongo o El Submarino, y su riqueza paleontológica. En localidades cercanas como Chucuma, Astica, Las Tumanas, Usno y La Majadita, no sólo se ofrecen múltiples actividades de aventura: trekking, senderismo cabalgatas, observación de aves, sino también se pueden visitar museos, fincas, paseo de artesanos y conocer vestigios de culturas originarias como petroglifos y morteros.

Ruta de los Altos Andes



Valle de Calingasta. Barreal es un pueblo del Valle de Calingasta entre la Precordillera y la Cordillera de los Andes, es el sitio desde donde se accede al Parque Nacional El Leoncito, centro de referencia del turismo astronómico. Además, es una zona que atrae a montañistas y a los amantes del turismo de naturaleza. También ofrece atractivos históricos muy importantes: de esta zona partió la columna del Gral. José de San Martín en el cruce de los Andes, expedición que los turistas hoy pueden recrear a caballo. Se puede visitar también el Museo Renzo Herrera. En la zona del Valle de Calingasta, en localidades como Calingasta y Tamberías hay sitios arqueológicos y patrimonio cultural asociado al Qhapaq Ñan. Y, por último, es posible complementar los atractivos haciendo la ruta del vino de los andes sanjuaninos y disfrutar de la gastronomía local.



Rodeo. Es la puerta de acceso al Parque Nacional San Guillermo, y uno de los destinos turísticos de la provincia que si bien se destaca por su entorno y su oferta de turismo de naturaleza, también ofrece al visitante la posibilidad de conocer un poco más acerca de la historia y las tradiciones de la zona. Vale mencionar entre sus atractivos el Museo Arqueológico Luis Benedetti (tan sólo a 20 km), la iglesia de Santo Domingo y la Fiesta de la Semilla y la Manzana que se realiza en el mes de febrero e incluye un desfile de carruajes, comparsas y agrupaciones gauchas que se despliegan en la Avenida Santo

Domingo. Desde allí, hacia el sur se puede visitar la localidad de Iglesia, que conjuga en su arquitectura características modernas con técnicas constructivas ancestrales, y que se emplaza en un entorno natural privilegiado. En el mismo recorrido se puede conocer la Capilla de Achango, construida por los jesuitas en el siglo XVIII.

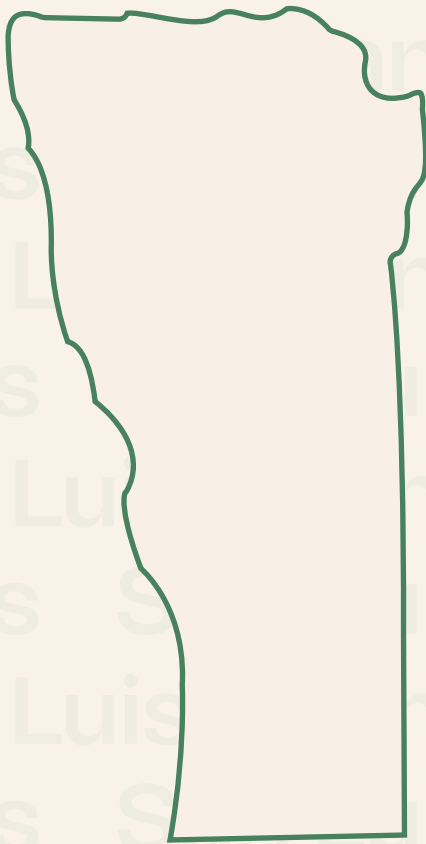
Angualasto. Es un pequeño oasis agrícola que tiene además una importancia histórica y cultural porque muy cerca se encuentra el yacimiento arqueológico de Angualasto, que ha sido declarado Lugar Histórico Nacional e integra el itinerario cultural del Qhapaq Ñan. El yacimiento arqueológico Aldea de Angualasto quedó incluido en la nominación del Qhapaq Ñan - Sistema Vial Andino como Patrimonio Mundial Cultural por la UNESCO en el año 2014.



San José de Jáchal. Es conocido como un pueblo de tradición, habitan allí pueblos originarios como los Capayanes, los Yacampis y los Huarpes, cuenta además con un importante patrimonio histórico como la antigua capilla que dio origen a la villa o los antiguos molinos harineros de más de 200 años que aún hoy son impulsados por el agua. Es emblemática en el pueblo, la Fiesta de la Tradición con la presencia de más de trescientos gauchos que reviven El Fogón de los Arrieros, un canto a la unidad nacional creado por el poeta Buenaventura Luna. Se celebra durante el mes de noviembre y se puede disfrutar de espectáculos de artistas locales y nacionales, puestos de artesanías, bailes, gastronomía, poesía y música que celebra la tradición gauchesca de la patria.

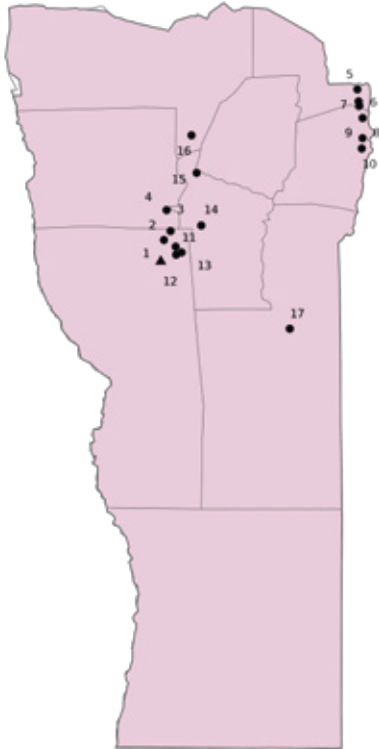
Huaco. Esta localidad parece estar detenido en el tiempo donde se destaca el color de sus calles y sus construcciones de adobe. También se puede ver allí El Viejo Molino de Huaco- actual Monumento Nacional, y conocer los saberes asociados a la molienda del trigo y los modos de vida en el San Juan colonial.





San Luis

San Luis



REFERENCIAS

1. San Luis*
2. La Punta (San Luis y alrededores) *Museos*
3. Suyuque Nuevo (San Luis y alrededores) *Tradiciones y saberes*
4. Villa de la Quebrada (San Luis y alrededores) *Rituales y festividades*
5. Merlo (Merlo y el Corredor de los Comechingones)
Gastronomía - Tradiciones y saberes
6. Carpintería (Merlo y el Corredor de los Comechingones)
Tradiciones y saberes
7. Los Molles (Merlo y el Corredor de los Comechingones)
Patrimonio histórico
8. Cortaderas (Merlo y el Corredor de los Comechingones)
Patrimonio histórico
9. Villa Larca (Merlo y el Corredor de los Comechingones)
Gastronomía
10. Papagayos (Merlo y el Corredor de los Comechingones)
Gastronomía
11. Potrero de los Funes (Potrero de los Funes y Sierras de San Luis) *Rituales y festividades*
12. Juana Koslay (Potrero de los Funes y Sierras de San Luis)
Patrimonio industrial
13. El Volcán (Potrero de los Funes y Sierras de San Luis)
Patrimonio arqueológico - Gastronomía
14. El Trapiche (Potrero de los Funes y Sierras de San Luis)
Gastronomía - Artesanías
15. La Carolina (Potrero de los Funes y Sierras de San Luis)
Patrimonio histórico
16. San Francisco Monte de Oro *Patrimonio histórico*
17. Villa Mercedes*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta de las Sierras Centrales



San Luis y alrededores. Su patrimonio histórico y arquitectónico se puede conocer comenzando en la clásica esquina de Avenida Illia y Junín para luego continuar por diferentes puntos históricos y culturales (Plaza Pringles, Catedral, Museo Dora Ochoa de Masramon, Consejo Deliberante, Ex Casa de Gobierno, Plaza Independencia, Museo Histórico de San Luis –MuHSal-, entre otros); además cuenta con la atracción Terrazas del Portezuelo y el Parque Cívico -donde funciona la sede del Gobierno de

San Luis-, y el Hito del Bicentenario. A pocos kilómetros de la capital se encuentra La Punta, una ciudad fundada el 26 de marzo de 2003. Dispone de una universidad provincial, el estadio de fútbol Juan Gilberto Funes, el Parque Astronómico La Punta, el set San Luis Cine, y réplicas del Cabildo Histórico de Buenos Aires y de la Casa de Tucumán. Otro punto en el recorrido es Suyuque Nuevo donde se encuentra el Monasterio de las Monjas Benedictinas, cuenta con una vista panorámica y se pueden degustar productos regionales. Por último, Villa de la Quebrada -a 40 kilómetros- tiene como atractivo principal una de las fiestas religiosas más importantes del país que se realiza a principios de mayo.



Merlo y el Corredor de los Comechingones. La Villa de Merlo dispone de una serie de atractivos turísticos que complementan el turismo de naturaleza. Algunos de ellos son: el Algarrobo Abuelo, un árbol con más de mil años de antigüedad y que es hoy es Monumento Histórico Provincial; la Parroquia Nuestra Señora del Rosario que tiene más de dos siglos de existencia; la Casa del Poeta Antonio Agüero; y una serie de iglesias. Además, se encuentra el Parque Temático Yucat, un predio que invita a conocer la vida del pueblo comechingón. Por otro lado, esta zona cuenta con una amplia oferta gastronómica, ofrece productos locales como vinos, quesos, dulces y mermeladas, y artesanías en cerámica, madera y textiles. Desde Merlo hacia el sur por la Ruta Provincial 1 se ubican numerosos pueblos que tienen atractivos culturales en combinación con las sierras y arroyos ideales para el descanso. Carpintería se destaca por su hermoso paisaje y las actividades recreativas que se desarrollan en sus sierras. Aquí se encuentra el histórico Monasterio Belén. Y a pocos kilómetros, la Cueva del Indio que se cree que fue habitada por el pueblo comechingón. También se pueden visitar Los Molles y Cortaderas, dos localidades que se destacan por su patrimonio histórico. Aquí se encuentran iglesias, capillas y vestigios de los pueblos originarios que habitaron estas tierras. Por último, en los kilómetros finales de este recorrido se halla Villa Larca y Papagayos. Ambas localidades se destacan por sus arroyos, cascadas y espacios de descanso para el visitante. A su vez, las capillas e iglesias permiten enriquecer la visita.

Potrero de los Funes y Sierras de San Luis. Desde aquí es posible recorrer el circuito de las Sierras Centrales que atraviesa villas veraniegas como Juana Koslay, El Volcán, El Trapiche y La Carolina. Este circuito se destaca por su paisaje y su oferta natural, pero además hay numerosos atractivos culturales que permiten enriquecer la experiencia del viajero.

Potrero de los Funes se caracteriza por convocar a decenas de visitantes para disfrutar de su embalse, sierras, arroyos y saltos de agua. En el verano, se realiza el festival de folclore llamado El Fogón y el Lago, con artistas locales, provinciales y nacionales. A poca distancia se puede visitar Juana Koslay y su histórico acueducto Vulpiani de fines del siglo XIX. Hacia el norte, El Volcán ofrece un paisaje natural ideal para el descanso y, a su vez, la posibilidad de acercarse a la historia de los pueblos originarios a través de la visita a Los Morteritos, patrimonio arqueológico de la zona. Desde este sitio se puede recorrer el Camino de las Pulperías, recientemente puesto en valor y que ofrece a lo largo de sus 26 km alojamientos, paseos escultóricos y servicios de gastronomía.

El Trapiche es un lugar ideal para el descanso, para disfrutar de la gastronomía local, degustar los platos típicos y apreciar las artesanías realizadas por los habitantes de la zona

La Carolina, fundada en 1792 por el Marqués Sobremonte, es un sitio que se destacó por su producción minera. Se puede visitar su histórica mina de oro, la capilla Nuestra Señora del Carmen, el Museo de la Poesía Juan Crisóstomo Lafinur y, a escasos kilómetros, la Gruta Inti Huasi.



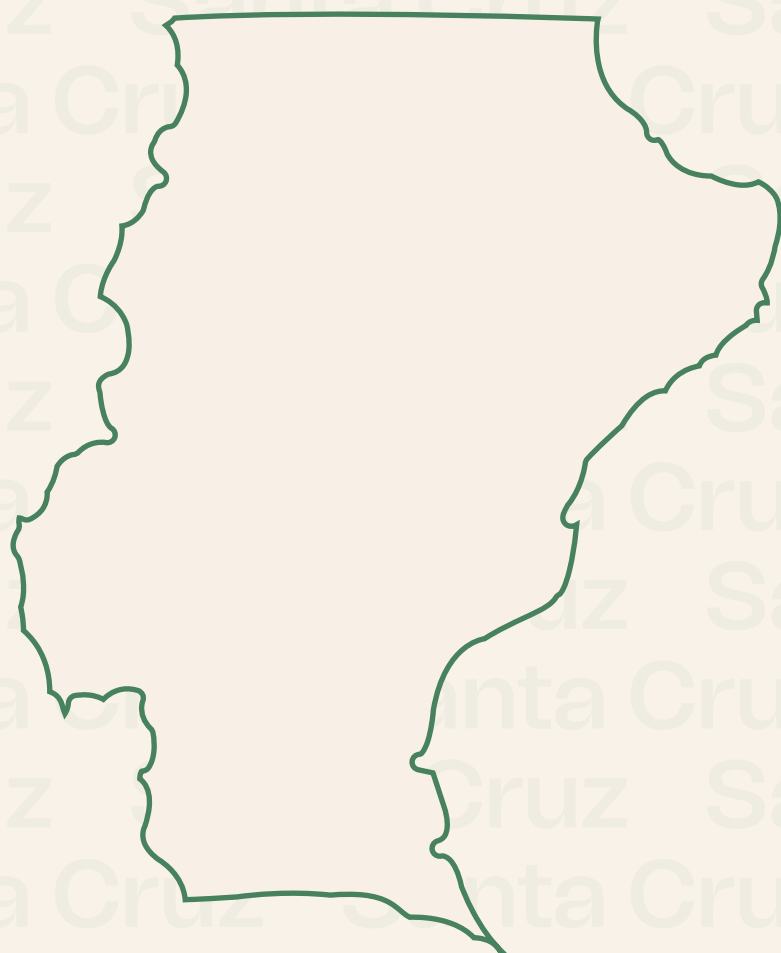
San Francisco del Monte de Oro. En esta ciudad Sarmiento levantó la primera escuela -Monumento Histórico Nacional. Además, la Casa de la Cultura Rosendo Quiroga -una construcción de mediados del siglo XIX- recorre aspectos de la historia de la zona; la Plaza Pringles y la Plaza Sarmiento muestran el diseño en cuadrícula que tiene la ciudad. También se pueden visitar la iglesia San Francisco de Asís y la parroquia Sagrada Familia, ambas del s. XVIII.



Villa Mercedes. La localidad cuenta con un patrimonio histórico y cultural que la hace un centro de visita relevante para el turista. Por un lado, se encuentra la Calle Angosta, emblema de la ciudad, popularizada por la pegadiza cueca homónima. Con el paso del ferrocarril, se fue configurando un angosto pasaje por donde pasaban los carros y carretas que traían la producción del norte de la provincia para luego llevarlas a Buenos Aires. A lo largo de la calle se ubicaron almacenes de ramos generales que se pueden visitar. Con este componente histórico, la Calle Angosta hoy es un nodo cultural que visibiliza parte de la cultura popular, se destaca la Fiesta Nacional de la Calle Angosta que reúne folclore, gastronomía y artesanías.

En las inmediaciones se encuentra la Plazoleta de las Artes, que reúne piezas de arte que se desarrollan durante el Encuentro Nacional de Arte Monumental. Además, la ciudad posee numerosos museos, como el Museo del Boxeador o el Museo Ferroviario, es sede de San Luis Música y tiene sitios que concentran una interesante oferta gastronómica y cultural, como el Molino Félix.





Santa Cruz

Santa Cruz

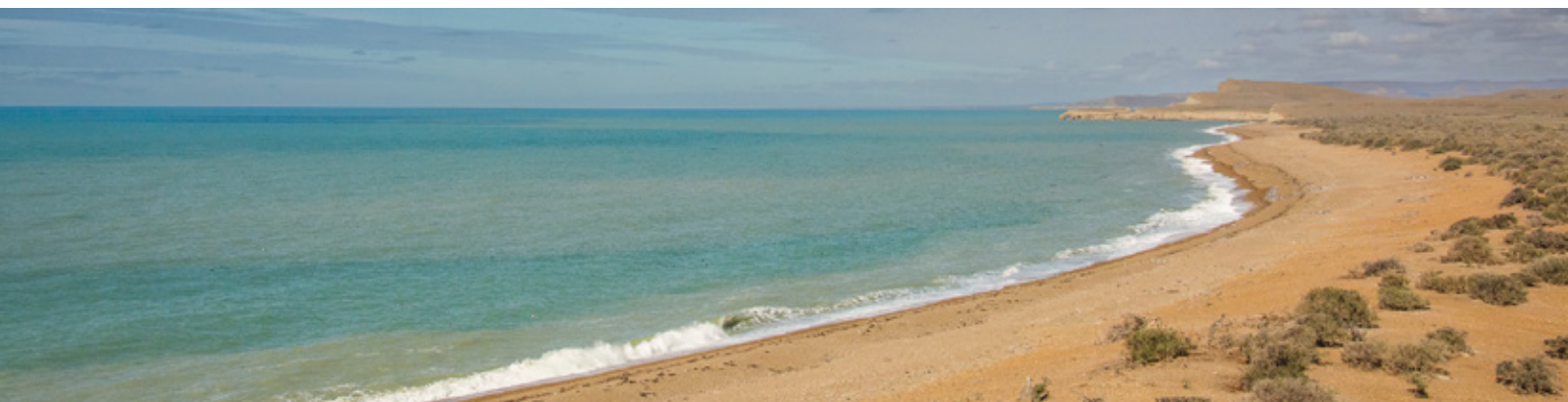


REFERENCIAS

1. Río Gallegos*
2. Puerto Santa Cruz *Patrimonio histórico*
3. Puerto San Julián *Patrimonio histórico - Gastronomía*
4. Puerto Deseado *Patrimonio histórico*
5. Caleta Olivia *Patrimonio histórico – Patrimonio industrial*
6. El Calafate *Gastronomía - Patrimonio arqueológico*
7. El Chaltén *Gastronomía*
8. Perito Moreno - Cueva de las Manos *Patrimonio arqueológico*
9. Los Antiguos *Gastronomía*
10. Gobernador Gregores *Patrimonio histórico - Gastronomía*
11. Pico Truncado *Patrimonio histórico – Patrimonio industrial*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta del Mar Patagónico



Río Gallegos. La ciudad cuenta con un casco histórico en el que se pueden apreciar distintas construcciones típicas, algunas de ellas son sedes de museos que narran la historia de los primeros pobladores, así como del pasado reciente: la Casa Histórica Gobernador Gregores; la Casa Histórica María Auxiliadora; Museo de Guerra Malvinas Argentinas; el Museo Marítimo Naval; y el Museo de los Pioneros, entre otros. Desde esta ciudad se puede llegar al emblemático faro del Cabo Vírgenes, kilómetro 0 de la Ruta Nacional 40.

Puerto Santa Cruz. Es la ciudad más antigua de la provincia y de la Patagonia. Posee un gran valor histórico, edificaciones antiguas a través de las cuales se puede conocer la historia del poblamiento de la región. Se destacan el Cañadón de los Misioneros, el primer asentamiento de Puerto Santa Cruz; el Museo Casa de los Pioneros Mario Hernández; el Museo Regional Carlos Borgialli. Aproximadamente a 40 kilómetros se encuentra la localidad Comandante Luis Piedrabuena, que se destaca por el arte que se despliega a lo largo de todas sus calles, recreando las historias de los pioneros y los mitos tehuelches.

Puerto San Julián. Pequeña localidad costera, su historia se remonta al año 1520 con la llegada del explorador Magallanes. Los atractivos más relevantes para interiorizarse en las historias de los primeros viajeros son el Museo Temático Nao Victoria, un espacio interactivo que recrea una de las naves de Magallanes y el Museo de los Pioneros Rosa Novak de Hoffman, que recorre algunos objetos tanto de los pueblos originarios que habitaron la región como de aquellos pioneros que se instalaron en la ciudad. En sus calles también vale la pena degustar la gastronomía típica y apreciar las edificaciones históricas.



Puerto Deseado. Localidad portuaria cercana a importantes atractivos naturales donde es posible vivir la historia de los pioneros de la costa santacruceña. La ciudad ofrece distintos circuitos históricos como el circuito autoguiado Derrotero del Corsario que desarrolla los pasos del navegante y explorador inglés Thomas Cavendish en el año 1586; también se encuentra el Museo Ferroviario. Por último, vale recorrer el casco histórico para conocer la arquitectura en roca tan característica de la ciudad, así como degustar los platos típicos de la estepa y del mar.



Caleta Olivia. Se caracteriza por ser uno de los polos petroleros más importantes de la región. Esta actividad económica marca los atractivos principales de la ciudad: el Parque Temático 26 de Junio, un museo abierto en el que se exponen piezas relacionadas con la actividad petrolera y está ubicado en lo que supo ser el primer barrio para obreros de YPF; el pozo O 12, primer sitio en el que se encontró petróleo en la provincia; y el Monumento al Obrero Petrolero Gorosito. Además, en el casco histórico se puede apreciar la arquitectura típica de la región.

Ruta de la Patagonia Austral



El Calafate. Esta localidad es el único punto de acceso para visitar el Parque Nacional Los Glaciares. En la ciudad puede visitarse el Museo Centro de Interpretación Histórica que recorre los 100 millones de años de la historia natural y humana o el Museo Regional y el Parque Temático de la Administración de Parques Nacionales. Además, se encuentra el Glaciarum y el Museo del Hielo. Por otra parte, la ciudad cuenta con una vasta oferta gastronómica que incluye restaurantes para degustar el cordero patagónico, chocolaterías, entre otros productos locales. También vale la pena conocer las pinturas rupestres de Punta Walichu.

El Chaltén. Declarada Capital Nacional del Trekking, aquí se puede visitar el sector norte del Parque Nacional Los Glaciares, disfrutar de la gastronomía regional, así como conocer las actividades productivas de las estancias características de la provincia.

Perito Moreno. Esta localidad en el noroeste de la provincia tiene algunos atractivos que complementan la visita a los sitios naturales y arqueológicos cercanos, como el Museo de Arqueología Carlos Gradín que propone una muestra arqueológica de la Cuenca del Río Pinturas y la ocupación de los primeros cazadores recolectores que ocuparon la zona 10.000 años atrás. Otros atractivos son el Salón Iturriz a metros del museo y la confitería temática histórica del Pueblo. Desde Perito Moreno se puede visitar uno de los sitios arqueológicos más importantes del mundo: la Cueva de las Manos, declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO. Esta cueva cuenta con pinturas rupestres de 9300 años de antigüedad y permite conocer la historia de los hombres y las mujeres que se dedicaban a la caza y recolección. Se pueden observar siluetas y manos, así como figuras de animales que eran fuente de su alimentación. Además, se encuentra el Cañadón del Río Pinturas que cuenta con un acervo arqueológico relevante para la región. Ambos se complementan con el Parque Nacional Patagonia, un lugar que permite imaginar el entorno natural donde habitaron estos primeros pueblos cazadores-recolectores.



Los Antiguos. Esta pequeña localidad ubicada al noroeste de Santa Cruz es un sitio ideal para descansar y disfrutar de los imponentes paisajes de la cordillera, se encuentra al borde del Lago Buenos Aires y es la Capital Nacional de la Cereza. Ofrece recorridos y estadías en chacras para conocer el proceso productivo involucrado en el cultivo de las frutas finas y degustar la variedad de sabores de su gastronomía.

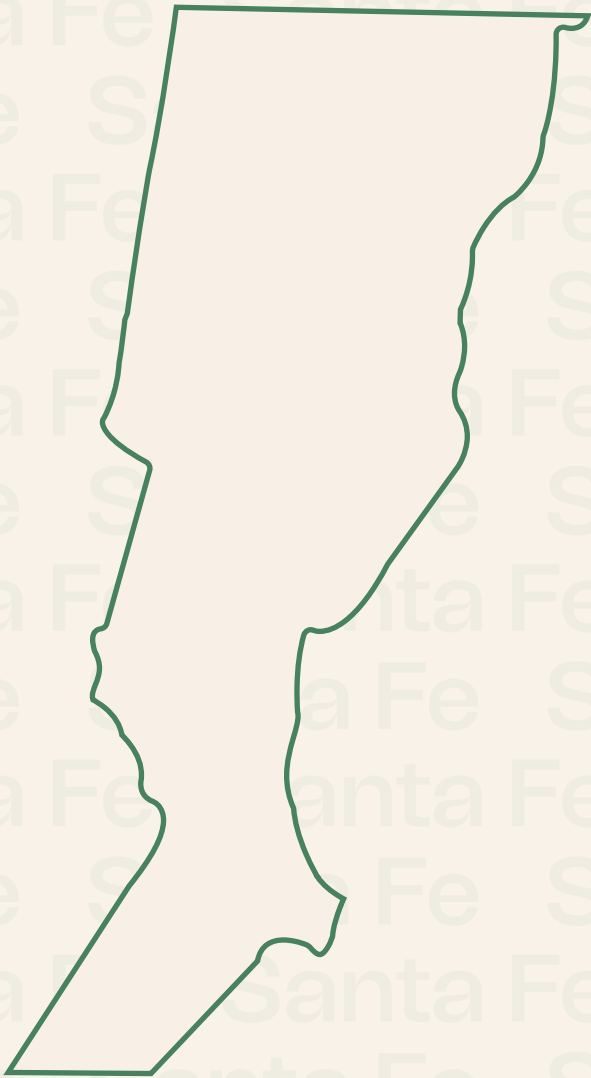


Ruta de la Estepa



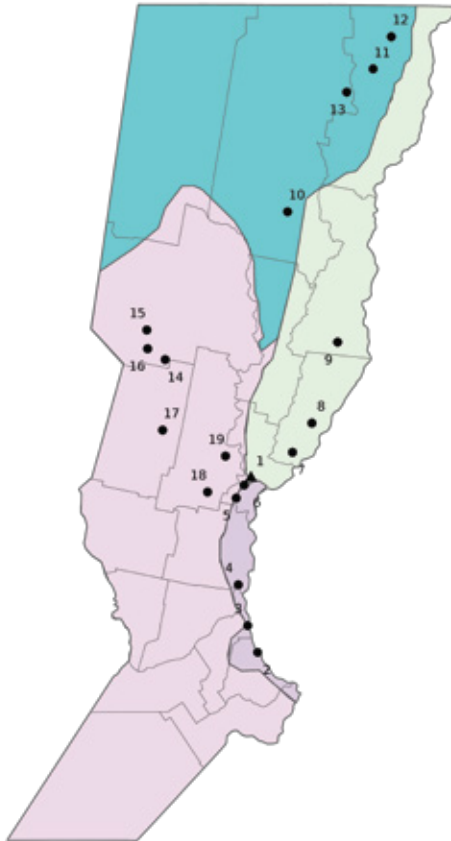
Gobernador Gregores. La ciudad se ubica sobre la Ruta Nacional 40 en el centro de la estepa santacruceña. Es una localidad donde el visitante puede hacer una parada en el recorrido hacia Los Antiguos o El Calafate, o bien detenerse para disfrutar de los lagos cercanos donde se desarrolla la pesca deportiva. Cuenta con un casco histórico que recuerda la huelga de peones rurales realizada en el año 1921. Además, es un sitio ideal para degustar los platos de la estepa patagónica.

Pico Truncado. En un paisaje único de la estepa patagónica, el visitante podrá descubrir colores y formas naturales acompañadas por diversos vestigios arqueológicos. En la ciudad se puede visitar el Museo Regional Antiguos Pobladores que narra el proceso de poblamiento de la zona y la historia de su patrimonio ferroviario. También se puede conocer el Parque Eólico Jorge Romanutti y la Planta Experimental de Hidrógeno que da cuenta del desarrollo económico actual de la zona.



Santa Fe

Santa Fe



REFERENCIAS

1. Ciudad de Santa Fe*
2. Rosario*
3. San Lorenzo *Patrimonio histórico - Museos*
4. Puerto Gaboto (Pueblos y ciudades del Paraná): *Gastronomía - Tradiciones y saberes*
5. Sauce Viejo (Pueblos y ciudades del Paraná) *Gastronomía - Tradiciones y saberes*
6. Santo Tome (Pueblos y ciudades del Paraná) *Patrimonio histórico - Museos*
7. Santa Rosa de Calchines (Pueblos y ciudades de la llanura santafecina) *Patrimonio histórico*
8. Cayasta (Pueblos y ciudades de la llanura santafecina) *Patrimonio arqueológico*
9. San Javier (Pueblos y ciudades de la llanura santafecina) *Patrimonio histórico*
10. La Gallareta (Ruta del Tanino) *Patrimonio histórico - Patrimonio industrial*
11. Villa Ana (Ruta del Tanino) *Patrimonio histórico - Patrimonio industrial*
12. Villa Guillermina (Ruta del Tanino) *Patrimonio histórico - Patrimonio industrial*
13. Tartagal (Ruta del Tanino) *Patrimonio histórico - Patrimonio industrial*
14. Moises Ville (Colonias Judías) *Tradiciones y saberes - Patrimonio arquitectónico*
15. Monigotes (Colonias Judías) *Tradiciones y saberes - Patrimonio arquitectónico*
16. Las Palmeras (Colonias Judías) *Tradiciones y saberes - Patrimonio arquitectónico*
17. Rafaela *Gastronomía - Tradiciones y saberes*
18. San Carlos Centro (Pueblos y ciudades de la llanura santafecina) *Tradiciones y saberes*
19. Esperanza (Pueblos y ciudades de la llanura santafecina) *Tradiciones y saberes - Gastronomía*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta del Delta



Ciudad de Santa Fe. Ciudad histórica y puerto, su extensión se da junto a la laguna Setúbal, el río Coronda y frente a las islas que la separan del río Paraná. Este marco propicia un diálogo entre las tradiciones culturales y el paisaje natural que la rodea.

Aquí se han producido numerosos hechos fundacionales del país, como la firma de la Constitución en el año 1853. Al respecto se encuentra el Museo de la Constitución Nacional y otros museos ubicados en edificios con valor patrimonial como el Museo Histórico Provincial, el Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, el Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay, entre otros.

Además, en los últimos años la ciudad recuperó un valioso patrimonio histórico donde se desarrollan distintas actividades culturales: el puerto que conjuga modernidad y naturaleza con el Complejo Puerto Ribera y el entorno costero típico del Litoral, la estación de ferrocarril o el Molino Marconetti. También cuenta con paseos ribereños que se complementan con recorridos por las islas aledañas a la ciudad.



Rosario. La ciudad se encuentra conectada con las provincias de Córdoba y Buenos Aires a través de la autopista Ruta Nacional 9, la autopista Santa Fe-Rosario y las Rutas Nacionales 33 y 34. Es el centro urbano más importante de la provincia, a orillas del río Paraná, y es una referencia turística a nivel nacional con una oferta que complementa el turismo urbano con el de naturaleza. En cuanto a los atractivos histórico-culturales de la ciudad se destaca el Monumento Nacional a la Bandera. En esa línea también se encuentra el Tríptico de la Infancia, una serie de espacios lúdicos y educativos al aire libre.

Para los amantes de la arquitectura se ofrecen recorridos por sus diferentes barrios para apreciar una serie de edificios icónicos. Cuenta con una importante red de museos muy innovadores en cuanto a sus propuestas, como el Museo

Gallardo, el Museo de la Ciudad, el Museo Histórico Provincial Julio Marc, y el Museo de Bellas Artes Juan B. Castagnino, entre otros. Además, cuenta con el Acuario del Río Paraná, un Centro Científico, Tecnológico y Educativo para la conservación ambiental y el aprovechamiento sustentable de uno de los recursos de agua dulce más importantes y biodiversos del planeta: el río Paraná.

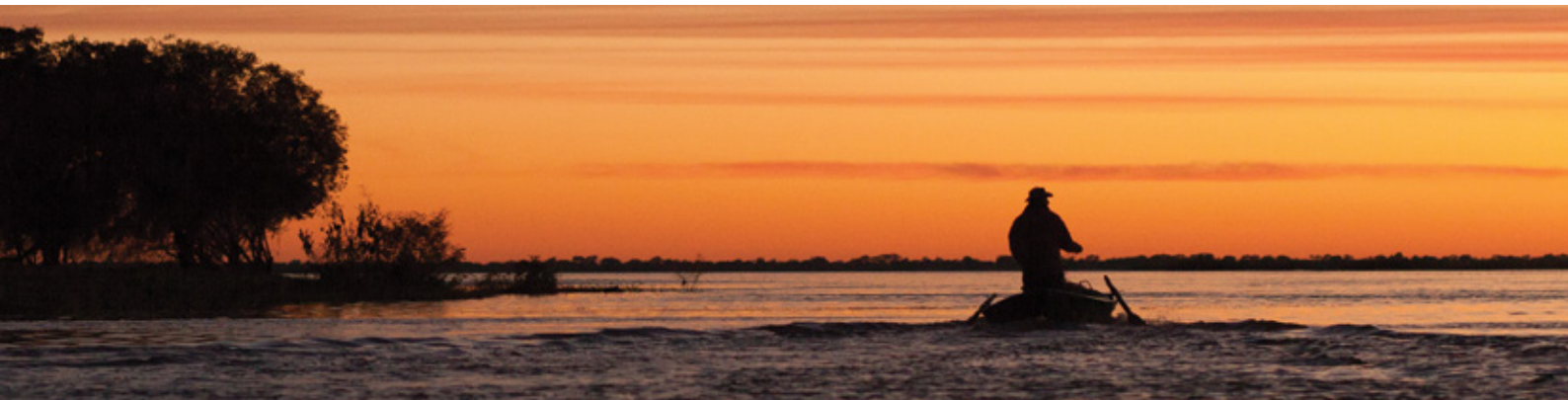
Son emblemáticos sus cafés históricos y su enorme movida cultural, cuna de músicos y poetas de trascendencia nacional e internacional. La ciudad es sede de la Universidad Nacional de Rosario, convocando a una gran cantidad de estudiantes de localidades vecinas, lo que genera también una amplia oferta vinculada al público joven. Por último, vale mencionar la pasión por el fútbol que atraviesa a la cultura de la ciudad y que puede experimentarse a través del circuito Messi y el circuito Di María.



San Lorenzo. Aquí se encuentra el Complejo Museológico San Lorenzo que ofrece un paseo histórico y cultural significativo. Sitio en el que se desarrolló la emblemática batalla de San Lorenzo, que permite adentrarse en el periodo fundacional de la República Argentina. El recorrido se centra en el Museo Histórico del Convento San Carlos, en el Museo Sanmartiniano, el Museo de Árboles Históricos y el antiguo San Lorenzo donde se puede visitar el Museo de Historia Regional.

Pueblos y Ciudades del Paraná. Tanto Puerto Gaboto como Sauce Viejo son destinos donde predominan las actividades náuticas y de pesca, y donde es posible conocer los modos de vida de los habitantes en su vínculo con el río. Santo Tomé -ubicado a escasos kilómetros de la ciudad de Santa Fe- tiene un fuerte componente histórico y cultural y ofrece un recorrido por sus sitios más relevantes: la Casa de los Museos; el Museo Histórico y Archivo Municipal Andrés Roverano; el Museo de Artes y Artesanías Enrique Estada Bello; la Iglesia Inmaculada Concepción y Santo Tomás de Aquino; el Paseo Costero con el emplazamiento del antiguo puerto; y -por último- el Museo Arqueológico Santo Tomé, lugar donde se descubrió la existencia de un yacimiento perteneciente a grupos de habitantes nativos de alrededor de 2.300 años de antigüedad.

Ruta del Litoral y Grandes Ríos



De Santa Fe a Reconquista por la Ruta Provincial 1. La Ruta Provincial 1, entre la ciudad de Santa Fe y Reconquista, brinda la oportunidad de conocer las costumbres, la gastronomía, fiestas y carnavales de localidades donde el río determina el paisaje cultural: la pesca, el sol, la playa y la vida ribereña son el común denominador de este recorrido. Algunas de estas localidades son: Santa Rosa de Calchines, una enorme franja de tierra rodeada de agua, conformando prácticamente una isla entre los brazos del Paraná y los bañados del Salado. Sus principales atractivos son el templo parroquial, Monumento Histórico Provincial, la plaza San Martín, la capilla rural San Antonio construida en 1902 y el Museo Histórico Aníbal Bergallo. También Cayastá, donde se puede realizar turismo arqueológico al mismo tiempo que la práctica de la pesca deportiva, avistaje, excursiones y actividades náuticas deportivas o recreativas. Aquí se puede visitar el Parque Arqueológico Ruinas de Santa Fe La Vieja, Monumento Histórico Nacional, testimonio de la primera fundación de Santa Fe, llevada a cabo por Juan de Garay en el año 1573. En el sitio se puede visitar el Museo Fundacional Argentina, la Iglesia de San Francisco



y la Casa ambientada de Vera Muxica. También se encuentra un almacén de ramos generales de fines del siglo XIX que hoy funciona como museo. Por último, se destaca la iglesia Natividad de la Virgen, inaugurada en 1900, que está ubicada frente a la Plaza San Martín. San Javier, otra de las localidades que se destaca por las actividades recreativas en relación con el río, tiene un casco histórico que permite recorrer edificaciones antiguas de gran valor histórico y cultural, en una zona donde se desarrolló el último sublevamiento indígena del país en 1904 -el Último Malón de los indios mocovíes-.

También se encuentra el Museo Histórico Parroquial que exhibe objetos de la época misionera y de las posteriores corrientes de inmigración.

Ruta del Gran Chaco



Ruta del Tanino. Las localidades de La Gallareta, Villa Ana, Villa Guillermina y Tartagal cuentan con una historia productiva centrada en la explotación forestal. Industrias de capitales extranjeros que se centraron en la exportación de esta materia prima hasta mediados del siglo XX. Edificios históricos, fábricas, estaciones de ferrocarril y casas con historias, son el común denominador de estos pueblos que conforman un recorrido histórico-cultural que busca recuperar los relatos de los antiguos pobladores que fueron parte fundamental de la industria argentina.

Ruta de las Llanuras y Costa Atlántica



Moisés Ville, Monigotes y Las Palmeras. Estas localidades permiten conocer la historia de las colonias judías de fines del siglo XIX y principios del XX. Visitar sinagogas, degustar la gastronomía tradicional y realizar turismo rural para conocer un poco más los modos de vida de estas colonias.

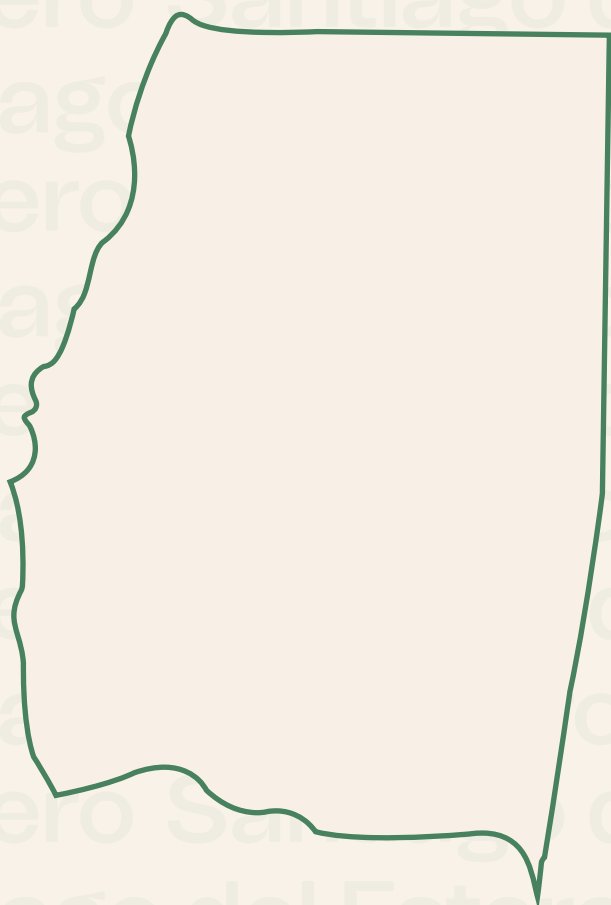


Rafaela. Es parte de la cuenca lechera más relevante de la Argentina. Una colonia agrícola devenida en un centro urbano que conjuga el paisaje rural con la pujanza industrial. Sus tambos y campos invitan a recorrer las actividades rurales, conocer el trabajo de la tierra y disfrutar de su gastronomía. Por otro lado, la ciudad cuenta con el Museo Histórico Municipal y el Centro Cultural del Viejo Mercado.

Pueblos y ciudades de la llanura santafecina. La ciudad de San Carlos Centro recuerda los primeros pasos de las colonias agrícolas que se instalaron en esta región. Los sitios en los que se puede apreciar esta historia son la Plaza San Martín, el Templo San Carlos Borromeo, el Centro de Exposición y Venta de Productos Sancarlinos, el Museo Histórico de la Colonia San Carlos, el Jardín Botánico Municipal y el Paseo de Artesanos.

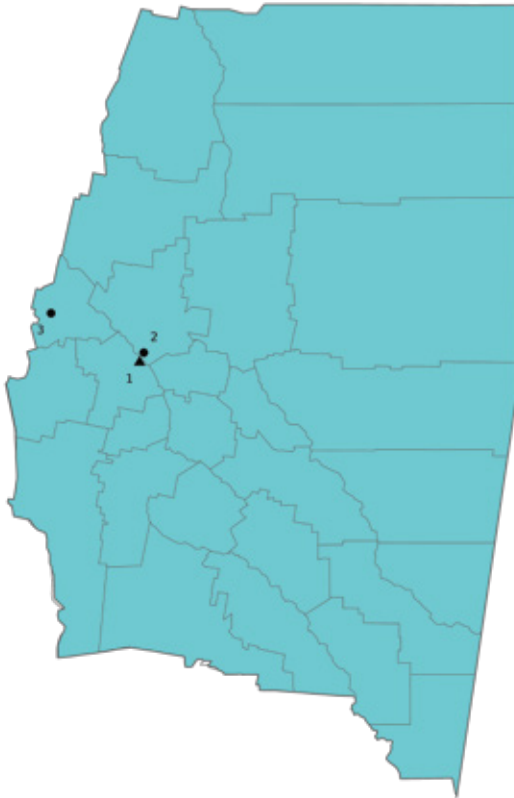


Esperanza es la primera colonia agrícola organizada del país, en el año 1853. Se destaca por ser una de las ciudades que conserva los credos de los primeros colonos y de aquellos que habitaron estas tierras a principios del siglo XX. Hay una importante valorización del patrimonio arquitectónico que se visibiliza en la Basílica de la Natividad de la Santísima Virgen, la iglesia Evangélica del Río de la Plata y la iglesia Ortodoxa San Jorge. Esta impronta inmigrante también se aprecia en la gastronomía de la localidad, en especial la tradicional Torta Alemana de Esperanza.



Santiago del Estero

Santiago del Estero

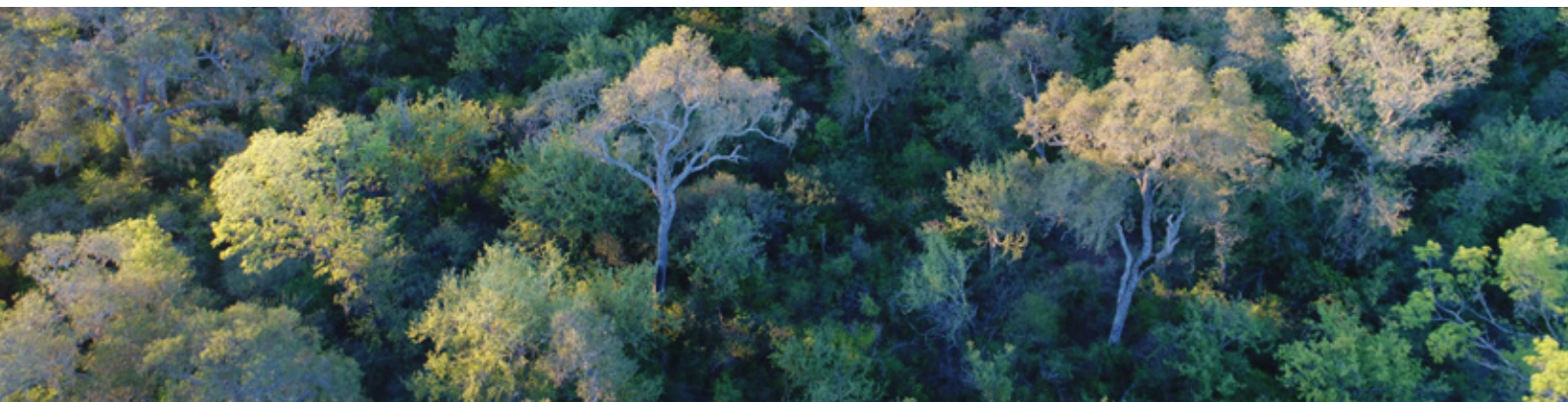


REFERENCIAS

1. Santiago del Estero*
2. La Banda *Patrimonio artístico - Museos*
3. Termas de Río Hondo *Artesanías*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta del Gran Chaco



Ciudad de Santiago del Estero. Fue declarada por el Congreso de la Nación, ciudad madre de ciudades y cuna del folclore, por el aporte que ha dado a las tradiciones y el folclore nacional. Ha sido cuna de destacados intérpretes y compositores de esta música popular: zambas, vidalas, coplas y chacareras se escuchan en las peñas y las fiestas más importantes de la ciudad, entre las que se destaca la Marcha de los Bombos que se realiza todos los años durante el mes de julio.

Es la ciudad que abre la temporada de festivales del país, con el Festival Nacional de la Chacarera el primer fin de semana de cada mes de enero. Se puede conocer el Centro Cultural del Bicentenario, el complejo cultural más importante del norte argentino que reúne tres museos, el Histórico Orestes DiLullo, el museo Arqueológico Emilio y Duncan Wagner y el museo de Bellas Artes Gómez Cornet.



También se destaca su gastronomía, con sus tradicionales empanadas en horno de barro, y sus producciones artesanales: la Feria de Upianita, a unos 27 km al sur de la capital, es una oportunidad para encontrarse con la cultura y la naturaleza de Santiago del Estero. En el Mercado Armonía, pueden encontrarse platos y artesanías de comunidades originarias.

Por último, se destaca el turismo religioso, sus principales atractivos son la Catedral, la iglesia de La Merced, la iglesia de San Francisco, la celebración de San Gil, la fiesta de fe a San Esteban, la celebración de Nuestro Señor de los Milagros de Mailín, entre otros.



La Banda. Ubicada sobre la orilla del río Dulce, a 8 km de la capital provincial, dos puentes conectan ambas ciudades que juntas forman un gran aglomerado urbano. Es la segunda ciudad más importante de la provincia. Conocida por ser la Cuna de Poetas y Cantores ya que aquí nacieron folcloristas, poetas, escultores, artistas de renombre internacional. Se destaca especialmente El Patio de la Abuela Carabajal, donde funciona el museo de Los Carabajal, familia icónica del folclore argentino, el patio se convierte en peña abierta recibiendo gran cantidad de público en cada una de las celebraciones alusivas, como el Festival Nacional de la Salamanca. La ciudad ofrece un recorrido turístico por sus puntos destacados como el Mercado Unión donde disfrutar de platos típicos santiagueños, y productos artesanales.

Termas de Rio Hondo. Es el principal centro termal del país, y una de las ciudades más importantes de la provincia, cuenta con un aeropuerto y está próxima a la provincia de Tucumán. Es el principal destino turístico de Santiago del Estero. Por la naturaleza de sus aguas termales y su infraestructura hotelera es un importante centro de encuentros, congresos y convenciones. En la ciudad se destaca su costanera, que se extiende a lo largo de 7 km, costeando el río Dulce y el lago, es un lugar ideal para caminatas, ciclismo y reconocimiento de aves y flora del lugar, este paseo se complementa con la visita a la Reserva Natural Urbana Tara Inti. En el centro se puede visitar el centro cultural y de artesanías General San Martín, donde se encuentra cestería decorativa, un arte ancestral de gran vigencia en la provincia de Santiago del Estero.



Tierra del Fuego

Tierra del Fuego

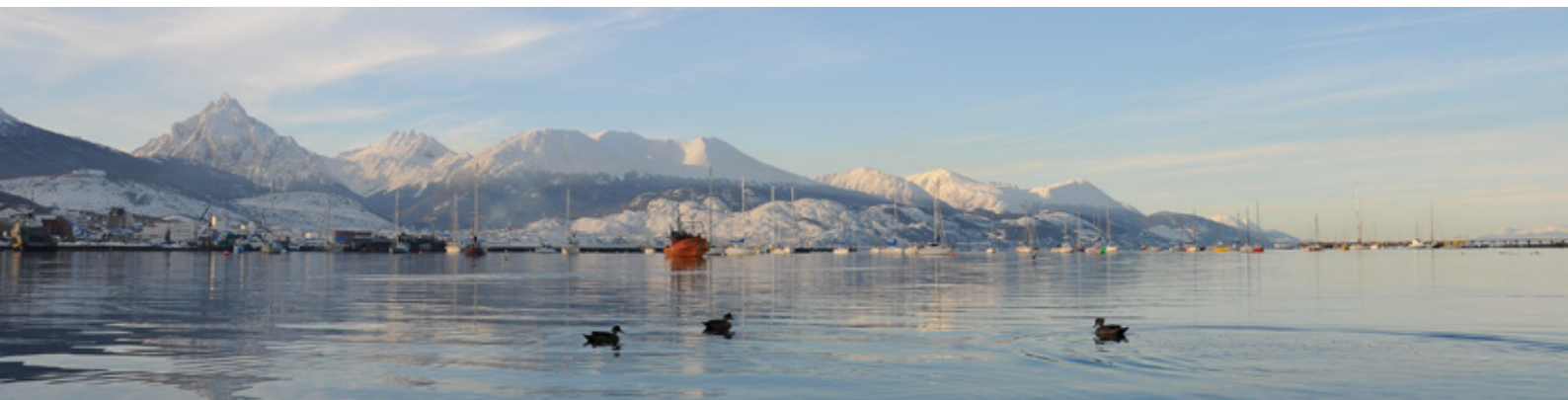


REFERENCIAS

1. Ushuaia*
2. Puerto Almanza *Gastronomía - patrimonio histórico*
3. Tolhuin *Tradiciones y saberes*
4. Río Grande*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta del Fin del Mundo



Ushuaia. En la capital de la provincia el turista podrá conocer la historia de esta región. A través de sus calles, la arquitectura y la visita a museos -entre los que se destacan el Museo Marítimo y del Presidio de Ushuaia, el Museo del Fin del Mundo y el Museo Pensar Malvinas, se accede a la historia del poblamiento de esta zona estratégica para el Estado argentino. Los modos de vida de los pueblos originarios, la misión anglicana y la colonización penal a comienzos del siglo XX son algunos de los hitos de esa historia. Muy cercano a la ciudad se encuentra el Tren del Fin del Mundo, que recorre los bosques tal como lo hacían los presidiarios de principios del siglo XX. Con respecto a los pueblos nativos de estas regiones, los canoeros nómadas que navegaban las aguas del Canal Beagle hasta el Cabo de Hornos han dejado huellas en los yacimientos arqueológicos denominados "concheros" que se observan en las costas al recorrer el Parque Nacional Tierra del Fuego e incluso en zonas cercanas a la ciudad.

Otro atractivo es el Paseo de los Antiguos Pobladores, que permite conocer más acerca de las historias y las construcciones típicas de los primeros pobladores, inmigrantes que se instalaron a comienzos del 1900. Actualmente se puede visitar la casa de la Familia Beban, un ejemplo de la arquitectura de aquellos años. La ciudad es sede de festivales y bienales de envergadura internacional, como la Bienal de Arte Contemporáneo del Fin del Mundo o el Festival Internacional Jazz al fin. Por último, se destaca la Fiesta de la Noche Más Larga, que se organiza todos los 21 de junio y tiene un reconocimiento nacional.



Puerto Almanza. A 72 km de la capital provincial y a la vera del Canal Beagle se encuentra este pueblo encantador donde los pescadores artesanales desarrollan la extracción de centollas, mejillones y cholgas. Los platos de mar son ofrecidos en casas de familia o pequeños restaurantes que acompañan la oferta de turismo de naturaleza. En sus costas se observan yacimientos arqueológicos, vestigios de los pueblos canoeros magallánicos que vivieron en la zona.

Cercano al puerto, se puede visitar la Estancia Harberton, la primera construida en Tierra del Fuego, fundada en 1886 cuya visita permite conocer más acerca de la historia del misionero anglicano Thomas Bridges. La Estancia cuenta además con un museo de aves y mamíferos marinos, una casa de té, así como una oferta de actividades que incluye alojamiento, visitas guiadas, caminatas por una reserva natural privada y navegaciones.

Tolhuin. Esta localidad se encuentra en la cabecera oriental del Lago Fagnano y tiene una ubicación estratégica ya que es un paso obligado para quienes transitan la Ruta Nacional 3, entre las ciudades de Río Grande y Ushuaia. Su nombre proviene de un vocablo Selk´man que significa "corazón". Fue fundada en la década del 70 con el objetivo principal de abastecer de madera a los pobladores de las localidades principales. Se encuentra rodeada de áreas naturales protegidas provinciales que cuentan con variados atractivos naturales que se conjugan con testimonios de los Selk´man, siendo el Lago Fagnano uno de los sitios donde llevaban a cabo sus ritos de iniciación, y cuya cultura aún se mantiene presente, parte de esta historia se puede ver en el Museo Histórico Khami.

En el mes de diciembre se desarrolla La Fiesta Provincial de la Lengua, evento donde se demuestra la labor que desarrollan los trabajadores de la madera en los distintos aserraderos y carpinterías, las

esculturas realizadas para el evento pueden verse luego durante todo el año visitando la Casa de la Cultura ubicada en el centro de Tolhuin. Por último, todos los inviernos desde hace más de 10 años, se organiza el Encuentro de Escultura en Hielo que cuenta con la participación de artistas locales y propone temáticas que vinculen la cultura y la naturaleza local.

A tan solo 80 km de Tolhuin y a 120 km de Río Grande, se encuentra Cabo San Pablo, tierra de misticismo, navegantes y naufragios. Los visitantes se adentran en un paisaje atrapante, de acantilados, caminos serpenteantes de ripio acompañados por cóndores, zorros y guanacos durante su trayecto. Visitar esta zona es uno de los imperdibles de Tierra del Fuego. Durante el recorrido entre ecotono, bosques de lenga y ñire, ríos y arroyos, se pueden ver numerosas estancias típicas fueguinas hasta llegar al casco del barco Desdémona. La visita al sector culmina con una caminata en el sendero del mirador del faro San Pablo.



Río Grande. Es la puerta de entrada al Fin del Mundo para todos aquellos turistas que ingresan por tierra a la provincia. Ubicada en la zona norte, se caracteriza por su actividad industrial, petrolera y comercial, como así también por su importante patrimonio histórico. Para conocer parte de la historia de los pueblos originarios es cita obligatoria la Misión Salesiana. Los primeros misioneros que llegaron al lugar en 1893 fueron monseñor José Fagnano y José María Beauvoir. Ambos fundaron la primera misión con el objetivo de evangelizar a los Selk'nam.

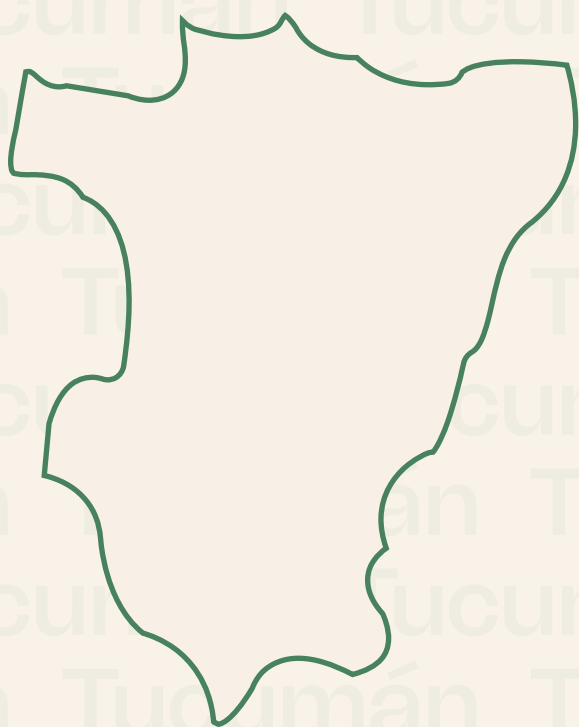
Hoy la Misión Salesiana es una importante escuela de educación agrotécnica, y de los edificios originales que conformaron la Misión solamente quedan tres: la capilla, el dormitorio de los nativos y de huéspedes y el taller para niñas y mujeres Selk'nam, todos han sido declarados Monumento Histórico Nacional.

Para conocer más acerca de la historia de la ciudad, se recomienda hacer una visita por el Museo Virginia Choquintel. Vale la pena conocer el casco de la Estancia María Behety, ubicada a 17 km de Río Grande, que alberga el galpón de esquila más grande del mundo. En el mes de marzo se celebra desde el año 1975, La Fiesta del Ovejero, un reconocimiento al trabajador rural y su labor en torno al adiestramiento y manejo de perros para las tareas cotidianas con las ovejas, actividad de gran importancia en el desarrollo de la ganadería ovina de Tierra del Fuego.



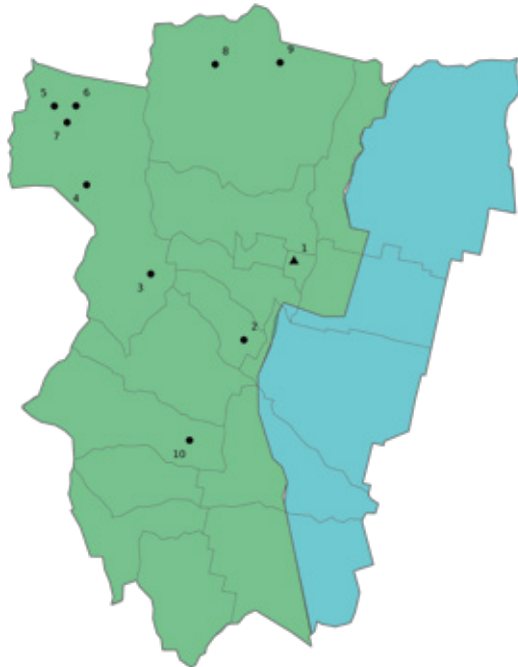
Por último, las Islas Malvinas es una temática que se hace presente en la ciudad y sus habitantes. El Centro de veteranos de guerra de Malvinas es el lugar propicio para conocer la historia y tomar contacto con los excombatientes, quienes comparten sus vivencias y anécdotas con los visitantes mientras realizan el recorrido en su centro de visitantes. La ciudad de Río Grande fue declarada Capital Nacional de la Vigilia.





Tucumán

Tucumán



REFERENCIAS

1. San Miguel de Tucumán*
2. Famaillá *Gastronomía - Patrimonio histórico*
3. Tafi del Valle (Valles Calchaquíes tucumanos) *Tradiciones y saberes*
4. Amaicha del Valle (Valles Calchaquíes tucumanos) *Patrimonio arqueológico - Tradiciones y saberes*
5. El Pichao (Valles Calchaquíes tucumanos) *Tradiciones y saberes - Gastronomía*
6. Colalao del Valle (Valles Calchaquíes tucumanos) *Gastronomía - Tradiciones y saberes*
7. Talapazo *Tradiciones y saberes*
8. San Pedro de Colalao (Valle del Choromoro) *Patrimonio arquitectónico - Patrimonio histórico*
9. Trancas (Valle del Choromoro) *Rituales y festividades*
10. Concepción (La Ciudadita) *Patrimonio arqueológico*

* Estas ciudades presentan todo tipo de atractivos culturales

Ruta de los Valles, Quebradas y Yungas



San Miguel de Tucumán. Es una de las puertas de entrada de la Ruta de Valles, Quebradas y Yungas. Fundada en el año 1685, la actual capital provincial fue un nexo fundamental entre el Alto Perú, Córdoba y Buenos Aires, lo que explica gran parte de su riqueza histórica y cultural. Su ubicación geográfica estratégica la convirtió en una de las ciudades más pobladas del país y, a su vez, en el mayor centro urbano y comercial del noroeste. Entre sus calles se encuentran construcciones que muestran parte de los procesos históricos trascendentales del país como la Casa Histórica de la Independencia -actual Museo Nacional- que fue donde se sesionó y declaró la Independencia en el año 1816.



En los alrededores se encuentra la Plaza de la Independencia, la Casa de Gobierno, diversas iglesias, siendo la Catedral la más importante, y otras construcciones que se caracterizan por su arquitectura de tipo colonial. Además, la ciudad cuenta con una serie de museos entre los que se destacan la Casa Museo de la Ciudad o el Museo Provincial Nicolás Avellaneda, la Casa Padilla o el Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo Navarro, el Museo de Ciencias Naturales Miguel Lillo y el Museo de la Industria Azucarera que muestra la historia de una de las producciones más importantes de la provincia.

También se destaca el patrimonio inmaterial, su gastronomía, artesanías y la música que se puede apreciar en las peñas, o en el Museo y Casa Natal de Mercedes Sosa y el Museo Folklórico.

En los alrededores de la ciudad se encuentra El Cadillal que cuenta con atractivos naturales que se pueden disfrutar mediante deportes, gastronomía y paseos históricos. Como parte de la experiencia de este paseo, se puede visitar el anfiteatro de tipo teatro griego y el Museo Arqueológico El Cadillal (MAC), que preserva y exhibe objetos artísticos del norte argentino pertenecientes a culturales originarias como la Candelaria, la Ciénaga, Tafí, Santa María, Aguada y Condorhuasi.

Famaillá. Aquí se realiza en el mes de septiembre la Fiesta Nacional de la Empanada, plato típicamente tucumano. Además, se emplaza el Parque Temático Histórico del Bicentenario, también se puede conocer el Monumento a la Bandera Macha y el Monumento a Mercedes Sosa. Camino a Famaillá desde San Miguel de Tucumán es posible visitar el complejo histórico San José de Lules perteneciente a los jesuitas. Se trata de un vivo testimonio de la época de la conquista española en donde los jesuitas cultivaron por primera vez la caña de azúcar. En la ciudad de Lules se puede visitar la Iglesia Fundacional y casa del Presbítero Dr. Zoilo Domínguez, una construcción que recuerda a las fachadas de los antiguos templos griegos.



Valles Calchaquíes tucumanos. La Ruta Provincial 307 y la Ruta Nacional 40 son los ejes vertebradores del circuito de los Valles Calchaquíes tucumanos, donde el entorno natural se conjuga con las pequeñas localidades de la región. Un recorrido que atraviesa Tafí del Valle y Amaicha del Valle, y finaliza en El Pichao y Colalao del Valle, antes de cruzar a la provincia de Salta. Son aproximadamente 150 kilómetros en los que el visitante puede interiorizarse en la cultura de estos pueblos, en su historia, su gastronomía, sus vinos y producción artesanal de textiles. Sobre la ruta, enclavado a 2.500 msnm y con una vista privilegiada de los valles de Amaicha y Santa María, se encuentra el Observatorio Astronómico de Ampimpa, desde donde se pueden obtener las mejores postales de los cielos diáfanos y sus astros. Antes de llegar a Tafí del Valle y cercano a la localidad de El Mollar se encuentra la Reserva Arqueológica Los Menhires, un sitio que cuenta con piedras de granito talladas de más de 2000 años, que llegan a medir hasta tres metros y pesar hasta cuatro toneladas, realizadas por las primeras comunidades indígenas de la zona. Kilómetros más adelante se encuentra Tafí del Valle, uno de los destinos más bellos de la provincia. Allí, además de disfrutar del paisaje se puede visitar el Museo Jesuítico La

Banda, la peatonal Los Faroles y, por las noches, asistir a las peñas y compartir un rato de música. Muy cerca por la ruta 307, se llega a Amaicha del Valle, un pueblo con un microclima privilegiado donde se puede conocer el trabajo artesanal de la región. Desde esta localidad -como desde Tafí del Valle- es posible visitar uno de los sitios arqueológicos más importantes del país: la Ciudad Sagrada de los Quilmes. Hacia el año 800 d.C, los Quilmes estuvieron presentes y fueron uno de los asentamientos prehispánicos más importantes de los pueblos Calchaquíes.



El Pichao. Es una pequeña localidad cercana a los vestigios de la cultura Condorhuasi. El pueblo se destaca por la producción de dulces de cayote, manzana, higo y membrillo. Antes de cruzar el límite con la provincia de Salta, se encuentra Colalao del Valle, un pueblo que se distingue por sus nogales y vinos caseros. Entre sus calles de tierra es posible adentrarse en las costumbres de sus pobladores.

Talapazo. Es una pequeña comunidad ganadera y agrícola que se dedica a la producción de nogales en la que se puede realizar turismo comunitario e intercambiar saberes con los lugareños. Se trata de familias dedicadas al cultivo de frutas, la cría de animales, la elaboración de dulces, platos típicos y vinos caseros que reciben a los visitantes y comparten con ellos caminatas guiadas por las sendas calchaquíes.

Valle del Choromoro. Es un circuito conformado por San Pedro de Colalao y Trancas, al norte de la provincia por la Ruta Nacional 9. San Pedro de Colalao tiene una fuerte impronta religiosa, se destaca la Gruta de Lourdes, también se puede conocer la Piedra Parada con sus petroglifos o el Museo Hualinchay. Antes de llegar a la provincia de Salta se encuentra Trancas, su principal atractivo es el templo de la Iglesia Sagrado Corazón, cuyos muros fueron testigos del fusilamiento de Bernabé Aróz, primer gobernador de Tucumán, y del bautismo de la escultora Lola Mora. Además, la tradición cuenta que aquí llegó San Francisco Solano a fines del siglo XVI a evangelizar con su música a los pobladores que habitaban la región. El primer domingo después de Pascua, llegan a este lugar en procesión los fieles para rendir homenaje al santo de la música.

Concepción. A 30 km de la ciudad de Concepción, se encuentra el Parque Nacional Aconquija, donde se puede encontrar el asentamiento incaico La Ciudacita. Las ruinas poseen un valor cultural incalculable, podía albergar unas 400 personas que se abastecían del Valle Calchaquí utilizando su gran red de caminos.

Agradecimientos

Agradecemos la colaboración de los diferentes equipos técnicos pertenecientes a cada provincia quienes contribuyeron en la validación y selección de la oferta cultural de cada territorio.

Argentina



La Ruta Natural

Bibliografía

- Álvarez-Areces Miguel Ángel. (2008). *“Patrimonio industrial. Un futuro para el pasado desde la visión europea”*. Disponible en <http://www.scielo.org.co/pdf/apun/v21n1/v21n1a02.pdf>
- Arfuch, L., *“Problemáticas de la identidad”* en Arfuch, Leonor (comp.), *Identidades, sujetos y subjetividades*, Buenos Aires, Prometeo, 2002.
- Barreto, M. (2007). *Turismo y Cultura: Relaciones, Contradicciones y Expectativas*. Colección Pasos edita, número 1.
- Comité Argentino de Conservación del Patrimonio Industrial. <http://www.ticcihargentina.com.ar/patrimonioindustrial2015.html>
- Consejo Internacional de Museos (ICOM). Disponible en <https://icom.museum/es/news/el-icom-aprueba-una-nueva-definicion-de-museo/>
- Ministerio de Turismo y Deportes de la Nación, Tesouro Turístico Argentino. Disponible en <https://tesauro.yvera.tur.ar/home.php>
- OMT (2018), *“Tourism and Culture Synergies”*. Disponible en <https://www.e-unwto.org/doi/epdf/10.18111/9789284418978>
- OMT (2013), *“Turismo y patrimonio cultural inmaterial”*, Madrid. Disponible en: <https://www.e-unwto.org/doi/book/10.18111/9789284415397>
- Pardo Rodríguez, Jordi (2017). *“Las nuevas formas del patrimonio cultural”*. Universidad Oberta Catalunya. Disponible en <https://itunesu-assets.itunes.apple.com/itunes-assets/CobaltPublic/v4/83/31/79/833179a1-a779-51b4-5fe2-b6fc385fcd23/2558d475e97980dfcad578daff25bf7da903ec0312e85ffb076a59ec14e1740c-17510756387.pdf>
- Paredes Izquierdo, (2018). *“El Patrimonio Cultural desde la perspectiva de la organización Mundial del Turismo”*. Universidad de San Martín de Porres (Perú). Disponible en: <http://ojs.revistaturismoypatrimonio.com/index.php/typ/article/view/180/138>
- Pérez Márquez, y otros (2019). *“Fundamentos del Turismo en el Siglo XXI.”* Editorial Ugerman. Disponible en (PDF) [Fundamentos del Turismo en el Siglo XXI. \(researchgate.net\)](https://www.researchgate.net/publication/348111111-Fundamentos-del-Turismo-en-el-Siglo-XXI)
- Rolandi, D; Raffale, L. (2012). *“Patrimonio arqueológico e itinerarios culturales: el proceso de postulación del Qhapaq Ñan / Sistema Vial Andino Argentino a la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO”*. Jornadas Nacionales de ICOMOS.
- Secretaría de Turismo [Sectur]. (s.f.). *“El Turismo Cultural en México. Resumen Ejecutivo del Estudio Estratégico de Viabilidad del Turismo Cultural en México.”* SECTUR – CESTUR. Estados Unidos de México. Disponible en: http://www.conaculta.gob.mx/turismocultural/pdf/Resumen_Ejecutivo.pdf
- Servicio Nacional de Turismo (2014). *“Turismo cultural: una oportunidad para el desarrollo local. Guía Metodológica”*. Disponible en [Turismo Cultural: Una oportunidad para el Desarrollo Local \(slideshare.net\)](https://www.slideshare.net/Servicio-Nacional-de-Turismo/turismo-cultural-una-oportunidad-para-el-desarrollo-local-guia-metodologica)
- UNESCO, (2009), *“Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo”*. Disponible en <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf>
- UNESCO, (2014), *“Manual Gestión del Patrimonio Mundial”*. Disponible en <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000226795>
- UNESCO (2003), *Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Disponible en [Inicio Patrimonio Inmaterial - patrimonio inmaterial - Sector de Cultura - UNESCO](https://www.unesco.org/es/culture/convention-2003)
- Wallingre, Noemí (2010). *Diccionario de turismo, hotelería y transportes- 2a ed.* - Buenos Aires : Universidad del Salvador. Disponible en http://catedraabiartadeturismo.unq.edu.ar/wp-content/uploads/2018/12/Diccionario-de-turismo-hoteler%C3%ADa-y-transportes_Noem%C3%AD-Wallingre-M%C3%B3nica-Toyos.pdf

Páginas oficiales de turismo de las provincias

- › **Web turismo Provincia de Buenos Aires:** <https://buenosaires.tur.ar/>
- › **Web turismo Catamarca:** <https://turismo.catamarca.gob.ar/>
- › **Web turismo Chaco:** <https://turismo.chaco.gob.ar/>
- › **Web turismo Chubut:** <https://chubutpatagonia.gob.ar/>
- › **Web turismo CABA:** <https://turismo.buenosaires.gob.ar/es>
- › **Web turismo Córdoba:** <https://cordobaturismo.gov.ar/>
- › **Web turismo Corrientes:** <https://corrientes.tur.ar/>
- › **Web turismo Entre Ríos:** <https://entrierios.tur.ar/>
- › **Web turismo Formosa:** <http://formosahermosa.gob.ar/>
- › **Web turismo Jujuy:** <http://turismo.jujuy.gob.ar/>
- › **Web turismo La Pampa:** <https://turismo.lapampa.gob.ar/>
- › **Web turismo La Rioja:** <https://turismo.larioja.gob.ar/>
- › **Web turismo Mendoza:** <https://mendoza.tur.ar/>
- › **Web turismo Misiones:** <https://misiones.tur.ar/>
- › **Web turismo Neuquén:** <http://neuquentur.gob.ar/es/>
- › **Web turismo Río Negro:** <https://turismo.rionegro.gov.ar/>
- › **Web turismo Salta:** <http://turismosalta.gov.ar/>
- › **Web turismo San Juan:** <https://sanjuan.tur.ar/>
- › **Web turismo San Luis:** <http://turismo.sanluis.gov.ar/>
- › **Web turismo Santa Cruz:** <https://santacruzpatagonia.gob.ar/>
- › **Web turismo Santa Fe:** <http://www.santafe.tur.ar/>
- › **Web turismo Santiago del Estero:** <http://turismosantiago.gob.ar/>
- › **Web turismo Tierra del Fuego:** <https://findelmundo.tur.ar/es>
- › **Web turismo Tucumán:** <https://tucumanturismo.gob.ar>



SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO ESTRATÉGICO
Dirección de Desarrollo de Turismo de Naturaleza



**Ministerio de
Turismo y Deportes
Argentina**