

LA NOCHE DE LOS MUSEOS

29 OCT / 20-03 HS

Presidente
Ing. Mauricio Macri

Ministro de Hacienda y Finanzas Públicas
Dr. Alfonso Prat-Gay

Secretario Legal y Administrativo
Dr. Marcelo Griffi

Subsecretaria de Relaciones Institucionales
Dra. Valeria Dentoni

Coordinador de Patrimonio Cultural
Lic. Mario Naranjo

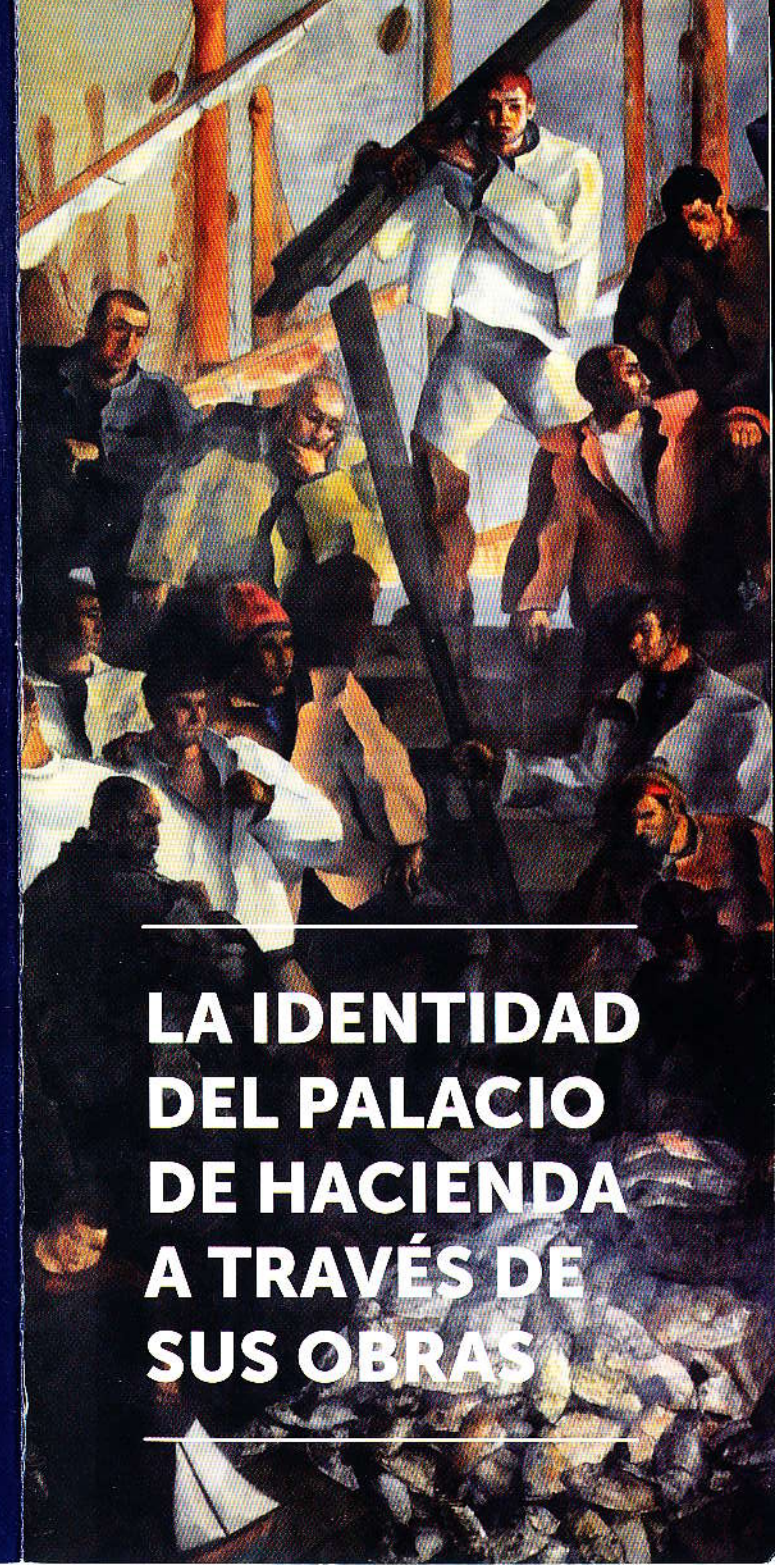
Coordinación de Recuperación y
Conservación del Patrimonio Cultural

(5411)4349.8164

www.economia.gob.ar/patrimonio_cultural/



Ministerio de Hacienda y Finanzas
Presidencia de la Nación



**LA IDENTIDAD
DEL PALACIO
DE HACIENDA
A TRAVÉS DE
SUS OBRAS**



"Super Usina Puerto Nuevo" de Pio Collivadino

Para ingresar en el universo patrimonial del Palacio de Hacienda es importante señalar que la política sobre la incorporación, fomento y salvaguardia del patrimonio cultural forma parte de su piedra angular desde su concepción en 1939. Fue en aquel contexto donde distintos artistas fueron convocados para plasmar paneaux, esculturas y distintas obras que pretendían contar en imágenes aquellas situaciones, pensamientos y miradas acerca de la economía.

Entre los discursos iconográficos presentes se evidencian: el desarrollo económico, los frutos de la tierra, la cosecha, temas recurrentes a las actividades del campo, la patria y su vínculo con el desarrollo, la presencia de distintos sectores productivos, el crecimiento industrial y la transformación de espacios urbanos como consecuencia del crecimiento económico.

La necesidad de instalar lo nacional como categoría dentro de las obras se constituyó como el macro mensaje abordado desde distintas ópticas, con técnicas plásticas que difieren, constituyendo un legado que desde el arte pretendió construir un discurso prometedor, visceral y tan sólido como aquellas paredes que los alojan y resguardan.

Esta colección permanente tiene como grandes portadores de este mensaje a los paneaux, esculturas, óleos, grabados, retratos, muebles y objetos históricos que permanecen en condiciones de integridad gracias a la política de conservación del patrimonio cultural, aptos para su exhibición y convivencia dentro del entorno laboral.

De esta manera, proponemos al público un encuentro con más de 70 años de historia de un Palacio que se erigió para ser epicentro de la economía nacional, promoviendo como parte de su identidad acciones encaminadas hacia la búsqueda constante del desarrollo y la prosperidad. La identidad que se refleja en estas obras nos representan, y su cuidado es responsabilidad de todos.

Curaduría: Lic. María Eugenia Jiménez Betró
Coordinación de Recuperación y Conservación
del Patrimonio Cultural

