



**COMISIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS,
DE LUGARES Y DE BIENES HISTÓRICOS**

**BOLETIN N° 09/2019
(Septiembre)**

ACTUACIÓN INSTITUCIONAL

Designación de nueva Vocal de la Comisión Nacional de Monumentos

La Sra. Presidenta de la Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos, D. Teresa Anchorena, anunció en reunión de Comité Ejecutivo del 18-09, la designación de la Lic. Alicia de Arteaga como Vocal del Organismo. El nombramiento de la flamante Vocal fue oficializado mediante el Decreto N° 631/19.

Visita al Solar Sarmiento (Asunción, República del Paraguay)

Entre el 2 y el 4 de septiembre la Sra. Presidenta de la Comisión Nacional de Monumentos, D. Teresa Anchorena, junto con el Sr. Vocal Arq. Fabio Grementieri, realizaron una visita al Solar Sarmiento en Asunción del Paraguay, para mantener encuentros con el Ministro de Cultura y la Directora de Patrimonio de Paraguay y el Embajador argentino Héctor Lostrí, a fin de acordar los pasos a seguir para la restauración de la casa en la que falleció Sarmiento.

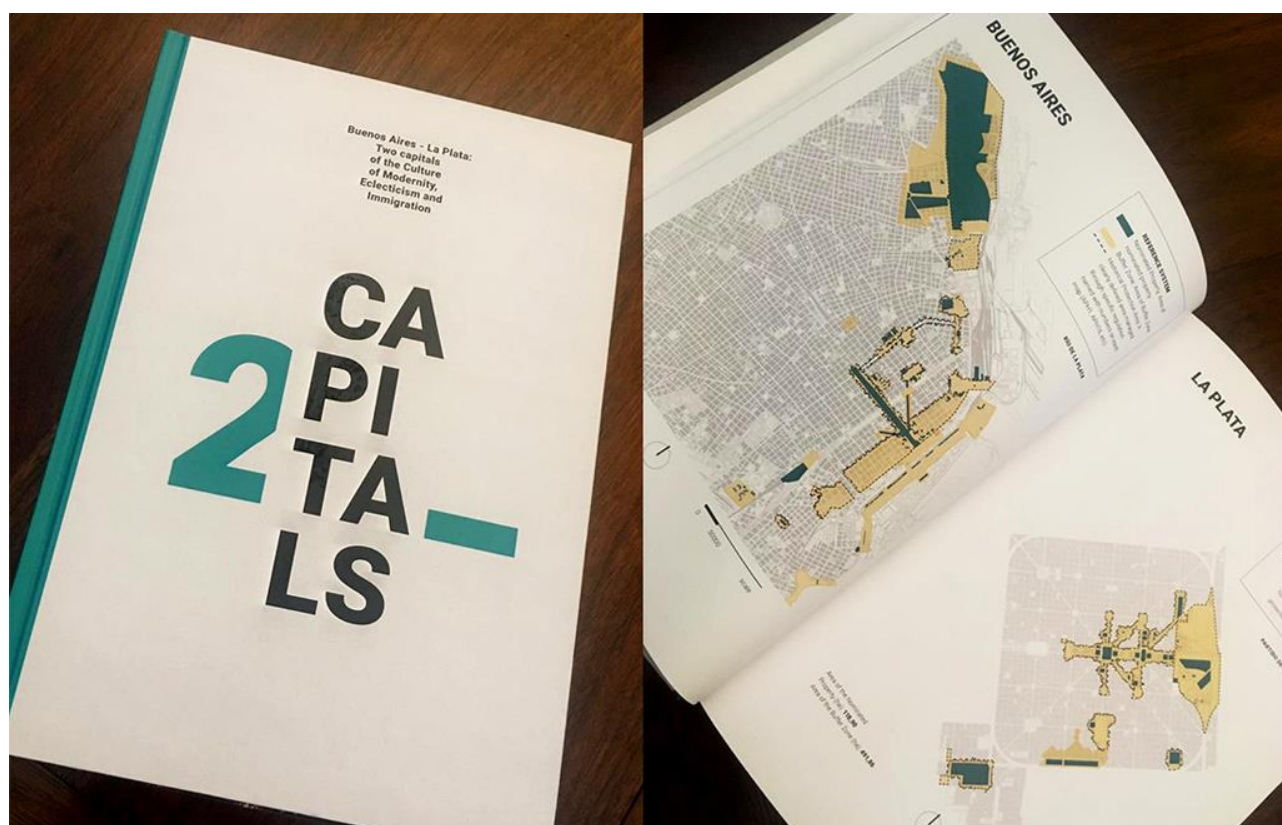
El proyecto que se está elaborando propone la transformación del sitio en un centro de cultura en asociación con la adyacente Biblioteca Nacional del Paraguay, desde donde se pueda vivenciar la influencia sarmientina en la educación de las Américas y trabajar sobre estrategias regionales de patrimonio cultural, educación, comunicación e integración regional.

Presentación ante el Centro de Patrimonio Mundial de UNESCO de la propuesta “Buenos Aires – La Plata: Dos capitales de la cultura de la modernidad, el eclecticismo y la inmigración”

La Sra. Vocal Secretaria de la Comisión Nacional de Monumentos, Arq. Laura Weber, informó en reunión Ejecutiva del 18-09, sobre el estado de avance en la elaboración y presentación de la propuesta que contempla la declaratoria de Buenos Aires y La Plata como “Patrimonio de la Humanidad”, en el marco de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Natural y Cultural, UNESCO 1972. Con ello, por unanimidad, los profesionales presentes manifestaron su acuerdo con el desarrollo de la propuesta en todos sus aspectos, señalando que la totalidad de los bienes implicados ya se encuentran incorporados al listado del patrimonio nacional y que, en conjunto, son la expresión acabada de un particular período de la historia de la cultura arquitectónica y urbana de la modernidad. Integrado por extraordinarios testimonios de la renovación y del nacimiento de dos capitales signadas por la cultura del eclecticismo, el progreso, el

liberalismo y las migraciones, el conjunto de bienes culturales seleccionado presenta características únicas, que abarcan todas las tipologías de la evolución de la arquitectura occidental de fines de siglo XIX y principios de siglo XX. Una auténtica mixtura de modelos, formas, estilos y tecnologías, consecuencia del aporte multicultural de la inmigración.

La propuesta fue presentada en el Centro de Patrimonio Mundial de UNESCO el 27 de septiembre.



COMISIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS, DE LUGARES Y DE BIENES HISTÓRICOS



Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación



Buenos Aires
Provincia



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Aval para la Escuela Taller de Restauración (La Plata, Provincia de Buenos Aires)

El Sr. Secretario de ICOMOS Argentina, Mag. Claudio Catera, solicitó ante esta Comisión Nacional de Monumentos, el aval para la creación de la primera Escuela Taller de Restauración en la Provincia de Buenos Aires. El establecimiento surge del Convenio entre la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, y la Fundación "Ciudad de La Plata", creadora del Centro de Formación Profesional N° 436, que albergará la citada Escuela Taller. Es de señalar asimismo que el emprendimiento ya ha recibido los avales del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS Argentina), del Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinar para la Investigación Tecnológica (LEMIT), de la Fundación "Catedral de La Plata" y de la Organización No Gubernamental "Defendamos Nuestra Identidad", quienes dispondrán sus recursos e instalaciones para el desarrollo de los cursos, oficiales y gratuitos, de restauración. Ello así, por unanimidad y en atención a los objetivos de la futura Escuela, tanto como a la

importancia y trayectoria de los organismos que la propician, el Cuerpo Colegiado acordó manifestar su apoyo a la creación de la institución educativa, sin que el mismo signifique erogación económica alguna para esta Comisión Nacional de Monumentos.

Las Rutas Sanmartinianas a Patrimonio Mundial

La Sra. Presidenta de la Comisión Nacional de Monumentos, D. Teresa Anchorena, asistió al acto de presentación de la propuesta de declaratoria en el marco de la Convención para la Preservación del Patrimonio Mundial, Natural y Cultural, de las Rutas del Ejército Libertador, realizada en la sede del Regimiento de Granaderos a Caballo. Dada la importancia de esta propuesta, el encuentro contó con la presencia del Sr. Presidente de la Nación, Ing. Mauricio Macri.



Primera Jornada de Historia del Barrio de Balvanera

La Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos, otorgó su auspicio institucional, en función de sus objetivos y sin que el mismo signifique erogación alguna para el Organismo, a la celebración de la "Primera Jornada de Historia del Barrio de Balvanera". El evento fue celebrado el día martes 24 de septiembre, organizado por la Junta de Estudios Históricos de Balvanera.

ASESORAMIENTO TÉCNICO

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Ecoparque - Poda de árboles históricos en recinto de elefantes

El Arq. Alejandro Gregoric, presentó en reunión de Comité Ejecutivo del 05-09, la solicitud efectuada por la Unidad de Gestión Estratégica y Transformaciones del Ministerio de Ambiente y Espacio Público, de autorizar podas de aclareo de las tipas que rodean el camino perimetral del recinto histórico de elefantes, ubicado en el predio del Ex-Jardín Zoológico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires "Eduardo Ladislao Holmberg". Luego de analizar la documentación enviada, el Cuerpo Colegiado acordó recomendar no realizar ningún tipo de poda sobre los ejemplares en buen estado, debido a la poca eficacia de la acción, y al daño irreversible que generará en el paisaje, según la opinión de especialistas de nuestro Organismo y de la Dirección de Espacios Verdes del Gobierno de la Ciudad. Respecto a la poda de aclareo del recinto de lobos marinos también consignada, se solicitará en lo sucesivo el envío de documentación para su pertinente evaluación.



Provincia de Buenos Aires

Colonia "Ricardo Gutiérrez" (Marcos Paz)

Durante la reunión del Comité Ejecutivo del 18-09, el equipo técnico conformado por el Arq. Eduardo de Bianchetti, integrante del Área Técnica, la Lic. Marcela Noemí Asprella, del Área de Museología, y la Prof. Dora Carod, Responsable Administrativa de la Comisión Nacional de Monumentos, completó la presentación de un informe acerca de su primer relevamiento del bien, destacando la importancia del rescate de su historia y su potencial para la ampliación de los usos de asistencia social en distintos aspectos, como ser la formación profesional y el deporte. Asimismo, la Lic. Asprella hizo saber la propuesta de asistencia que se prestará al Museo del sitio. Por lo informado y la documentación presentada por los profesionales, el Cuerpo Colegiado consideró atinado continuar el estudio de este singular caso, con miras a una posible declaratoria.

Colonia judía de Carlos Casares

El Sr. Asesor de la Comisión Nacional de Monumentos, Arq. Ben Waisman, informó en reunión de Comité Ejecutivo del 18-09, sobre la propuesta de patrimonialización de las colonias judías del partido de Carlos Casares, cuya memoria histórica persiste pese a los cambios en los poblados que le dieron origen. Sobre la propuesta, la opinión del Sr. Vocal Arq. Carlos Moreno, especialista en la materia, correspondería tratar estas colonias junto con las que, en conjunto, respondieron a la consigna "Gobernar es Poblar", vinculadas a la llegada del ferrocarril y a la división de tierras. En tal sentido, continuarán los estudios de evaluación de las colonias, sin perjuicio de la asistencia técnica que actualmente brinda esta Comisión Nacional de Monumentos para la restauración de la Sinagoga.

Provincia de Córdoba

Colegio Montserrat – Intervenciones en fachada

El Arq. Marcelo Fontanetto, integrante del Área Proyecto, informó en reunión de Comité Ejecutivo del 18-09, acerca de la restauración de la fachada del Colegio Montserrat. Al respecto, el profesional señaló: a) en relación a la propuesta de reemplazar las ménsulas flojas por otras de metal, se la considera inconveniente, al igual que las veladuras de cemento, utilizadas a pesar de la recomendación de no hacerlo por parte de esta Comisión Nacional; y b) sin perjuicio de reconocer la correcta ejecución de los trabajos sobre los modillones, se recomendará no corregir la mala intervención técnica sobre el portal, a fin de normalizarlo cromáticamente y de no continuar dañando sus elementos originales, tal cual sugieren las recomendaciones de la inspección de obra.



Provincia de Jujuy

Identificación y señalización de Monumentos Históricos Nacionales de San Salvador de Jujuy

En la reunión de Comité Ejecutivo del 18-09, el Cuerpo Colegiado acordó aprobar la colocación del "Escudo Azul" requerida por la Dirección Provincial de Patrimonio de la Provincia de Jujuy, en el marco de las recomendaciones de la Convención para la Protección de Bienes Culturales en Caso de Conflicto Armado (La Haya, 1954). Es de remarcar que el señalamiento también apunta a destacar el carácter identitario e histórico de los bienes culturales, que en este caso alcanzan al Cabildo Histórico de Jujuy, la Iglesia Catedral y la Casa de Gobierno de Jujuy.

Provincia de Salta

Capilla de Chamental

El Sr. Asesor de la Comisión de Monumentos, Arq. Jorge Caramés, se refirió durante la reunión de Comité Ejecutivo celebrada el día 18-09, al estado de este templo y a la propuesta de la Municipalidad local de construir dos contrafuertes, en correspondencia con las dos primeras cabriadas, a fin de evitar que se agrave el desplazamiento del muro opuesto a la escalera de hormigón agregada en la década de 1940. El costo de los trabajos considerados adicionales a los de la restauración ejecutada y ya adjudicados, corren a cargo de la Municipalidad de Salta. Luego de un intercambio de opiniones entre los integrantes del Comité, los profesionales acordaron aprobar la propuesta analizada, teniendo presente la necesidad de solucionar finalmente un desajuste de antigua data.

Provincia de Tucumán

Relevamiento de bienes declarados

El Prof. Marcelo Gabriel Perusso, integrante del Área Técnica, informó en reunión Ejecutiva del 05-09, su visita de inspección a la Provincia de Tucumán. Durante el relevamiento, el profesional visitó numerosos monumentos, encontrando muy diversos estados de conservación, a saber: la Casa de Gobierno, el Edificio del Correo, la Catedral y el Camarín de la Virgen del Templo de la Merced, se encuentran en correcto estado de mantenimiento. Por su parte, se encuentran en regular estado la Casa Padilla, la Casa Avellaneda y el Museo Provincial de Bellas Artes. En cuanto a la Estancia Jesuítica de La Banda, aún continúa a la espera de ejecución de las obras aprobadas. La Estación del Ferrocarril Central Córdoba, presenta un estado de semi abandono y fue desafectada de su uso para pasajeros, sin habersele destinado aún una función que la revitalice. Seguidamente, el profesional comentó que la Casa del Obispo Colombres, cuyos responsables desoyeron el dictamen de la Comisión Nacional de Monumentos, opuesto a la construcción del cuerpo anexo al edificio, concluyó la materialización de dicho espacio, actualmente en uso. Al respecto, se volverá a comunicar a las autoridades a cargo la necesidad de cumplir con lo resuelto oportunamente por este Organismo. Respecto a la Iglesia de San Francisco, el agente no pudo acceder por encontrarse la misma cerrada al público. Finalmente, Perusso describió su visita al Poblado de Medinas, especialmente a su mercado y a tres casas históricas en el entorno de la plaza central, que entiende presentan desajustes severos. La puesta en valor de dichos inmuebles, según su juicio, implicaría una intervención mayor, resultando insuficientes los arreglos de fachadas. Con respecto al Monumento a Juan Bautista Alberdi, incorporado al listado de monumentos en el espacio público a ser declarados próximamente, el profesional

aconsejó que, una vez lograda la declaratoria, se promueva la eliminación de la protección que se le agregara en el pasado, y que estima dañosa para la lectura del significativo bien. Culminado el pormenorizado informe, el Cuerpo Colegiado agradeció al experto su aporte y se abocó a preparar los presupuestos para los monumentos previstos a intervenir.

DECLARATORIAS PROPUESTAS POR EL PODER LEGISLATIVO CON EL ACUERDO DE LA COMISIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS:

* Colegio Mayor Argentino "Nuestra Señora de Luján" (Madrid, Reino de España) como Monumento Histórico Nacional.

* Casa Argentina en París (República de Francia) como Bien de Interés Histórico Nacional.



PRENSA

* La Nación, sobre la puesta en valor de la Plaza Mitre (San Isidro):

<https://www.lanacion.com.ar/sociedad/como-sera-puesta-valor-plaza-mitre-corazon-nid2288705>

* Municipio de San Isidro, sobre la puesta en valor de la Plaza Mitre (San Isidro):

<https://sanisidro.gob.ar/novedades/la-plaza-mitre-recupera-su-esplendor-en-pleno-casco-hist%C3%B3rico-de-san-isidro>

* Clarín, sobre la restauración de la Plaza Mitre

https://www.clarin.com/zonales/restauran-plaza-mitre-dejarla-anos-50_0_fBRWskI.html

* Clarín, sobre la primera Noche del Art Nouveau en la Ciudad de Buenos Aires:

https://www.clarin.com/ciudades/sotano-barolo-palacio-escondido-llega-primera-noche-art-nouveau_0_-OMFTco.html

* Clarín, sobre el Hotel de Inmigrantes;

https://www.clarin.com/ciudades/argentina-tierra-inmigrantes-historia-hotel-empezo_0_-2aFKFwZ.html

* Infobae, sobre la puesta en valor de la araña monumental del Teatro Colón:

<https://www.infobae.com/fotos/2019/09/23/operativo-arana-en-26-fotos-bajaron-y-limpiaron-la-majestuosa-lampara-del-teatro-colon/>

* Télam, sobre la bienal de Arte Joven en el Centro Cultural Recoleta:

<http://www.telam.com.ar/notas/201909/394818-bienal-de-arte-joven-artes-visuales-recoleta.html>

* San Isidro Municipio, sobre las tareas de mantenimiento del algarrobo histórico en el Museo Pueyrredón:

<https://sanisidro.gob.ar/novedades/tareas-de-mantenimiento-en-el-hist%C3%B3rico-algarrobo-del-museo-pueyrred%C3%B3n>