



COMISIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS,
DE LUGARES Y DE BIENES HISTÓRICOS

BOLETIN N° 03/2019

ASESORAMIENTO TÉCNICO

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Confitería del Molino - Restauración de cúpula, fachadas, cubiertas y vitrales

En la reunión de Comité Plenario del 14-03, el Cuerpo Colegiado de la Comisión Nacional de Monumentos, trató el Pliego de Especificaciones Técnicas Particulares para la restauración de la cúpula y las cubiertas del Monumento Histórico Nacional, presentado por la Dirección General de Regeneración Urbana del Gobierno porteño, en orden a cumplimentar el Convenio suscrito entre el Congreso de la Nación, el Ministerio del Interior, Obras Públicas y Vivienda de la Nación y el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Una vez analizada la documentación, los profesionales acordaron su aprobación, con la condición de que en su ejecución sólo se aceptarán los resultados que surjan en la "prueba piloto" cuya licitación corre por separado. En referencia a los vitrales, la información remitida corresponde a un relevamiento de todos los elementos existentes en el edificio. Elló así, se solicitará en lo sucesivo la remisión de información sobre los vitrales de la cúpula, que no están consignados en el relevamiento, así como también del proyecto de intervención elaborado para dichos elementos.

Museo Nacional de Bellas Artes – Localización de nueva librería

En la reunión Plenaria del 14-03, el Arq. Alberto Petrina, Vicepresidente de la Comisión Nacional de Monumentos, informó acerca de la propuesta presentada por la Dirección del Museo Nacional de Bellas Artes, para la localización de la nueva librería, en la sala que se encuentra hacia la izquierda del acceso sobre Av. del Libertador. Una vez sopesadas las opiniones de los profesionales presentes, se acordó aprobar la propuesta, con la recomendación de que la imagen exterior de los vanos sobre la fachada, que serán abiertos para el nuevo uso, sea similar a la de los vanos correspondientes a la sala

que se encuentra hacia la derecha del acceso, de modo tal que la simetría se mantenga inalterada.

Convento de Santa Catalina - Apertura de puerta sobre la calle San Martín

En la reunión de Comité Plenario celebrada el día jueves 14-03, el Cuerpo Colegiado volvió a tratar el proyecto relativo a la restitución de la fachada del Convento de Santa Catalina (Monumento Histórico Nacional) sobre la calle San Martín. Dicho proyecto propone la reapertura del vano original, actualmente cegado, y la colocación de una puerta metálica en el mismo. Los profesionales expertos acordaron: a) aprobar la reapertura del vano; b) solicitar la reconstrucción de las pilastras laterales hasta reproducir la entrada original; y c) solicitar la reproducción de la puerta original de madera que se encuentra en el Complejo Museográfico "Enrique Udaondo" de Luján, para lo cual puede tomarse como referencia el modelo ilustrado por el célebre arquitecto e historiador Vicente Nadal Mora.



Provincia de Buenos Aires

Visita a localidad bonaerense de Chivilcoy

Recientemente, el Arq. Sergio López Martínez, especialista en Patrimonio Arquitectónico de la Comisión Nacional de Monumentos, efectuó una visita e inspección a la ciudad bonaerense de Chivilcoy, en compañía de la restauradora Alejandra Rubinich. El objetivo del relevamiento fue evaluar las condiciones para la restauración del “Monumento a Carlos Pellegrini” (Bien de Interés Artístico), obra del escultor Torcuato Tasso, y de la “Fuente de Hebe”, localizada en la “Plaza 25 de Mayo” (Lugar Histórico Nacional). En ocasión de la reunión Plenaria del 14-03, el experto informó sobre las primeras aproximaciones al estado de los bienes a restaurar, sus características, procedencia y estado, así como también su encuentro con funcionarios municipales y personas de la comunidad chivilcoyana, a fin de preparar las condiciones para una futura intervención.



Provincia de Jujuy

Casa del Marqués de Yavi – Visita en el marco del Programa “Poblados Históricos”

El pasado jueves 21 de marzo, profesionales de la Comisión Nacional de Monumentos, efectuaron la primera visita a la obra que actualmente se lleva adelante en la Casa del Marqués de Yavi, Provincia de Jujuy (*Monumento Histórico Nacional*), en el marco del Programa “*Poblados Históricos*”. La Arq. Carla Brocato, integrante del Área Técnica, recorrió el histórico bien en compañía de la Delegada de la Provincia, Arq. María Valentina Millón.

La visita permitió a las especialistas observar que la Casa del Marqués de Yavi presenta una serie de problemas de conservación de diversa magnitud. La intervención, en esta primera etapa, se desarrolla en dos sectores del edificio: a) dos salas del Museo; y b) baños, oficina y depósitos.

Con un monto inicial de \$1.100.000, aportado por la Comisión Nacional de Monumentos a través de la Secretaría de Cultura de la Nación, el pasado viernes 8 de febrero se iniciaron las tareas de traslado de parte de la muestra permanente del Museo, al sector del edificio que será intervenido en la segunda etapa.

Previamente, y por ser los meses del verano jujeño “temporada de lluvias”, se aprovechó ese tiempo para capacitar a la población de Yavi a través de talleres, con las diez comunidades que conforman, a saber, Yavi, Casti, Lecho, El Portillo, Larcas, Yavi Chico, San José, Quirquinchos, Suripujio e Inticancha. La Comisión Municipal, la Delegada Arq. Millón, y los arquitectos especialistas del CONICET, fueron los autores del Proyecto Ejecutivo.

El objetivo de los talleres, que continuarán durante toda la intervención, es el de generar conciencia y rescatar los conocimientos sobre las técnicas, tanto de mampostería como de torta de barro en las cubiertas, creando de ese modo un compromiso y una apropiación de la comunidad, no sólo para la ejecución de la obra, sino también para su futuro mantenimiento, ya que la construcción en tierra requiere de una vigilancia periódica y específica.

La Arq. Brocato relevó durante esta etapa inicial, el estado de conservación que presentan los muros de adobe y las cubiertas. Al momento de la visita, los obreros estaban retirando los revoques de barro –acopiados para su reutilización una vez vueltos a amasar-, con el fin de aprovechar al máximo el material original. Asimismo, los operarios demolieron los cielorrasos suspendidos, notoriamente implantados durante una intervención previa.

Con las estructura muraria a la vista, salieron a la luz grietas de marcada profundidad,

que serán analizadas con equipos de precisión para tal menester; y también se reveló una variada cantidad de materiales no compatibles con el adobe, como ladrillos, hormigón y agregados cementicios. Además de un exhaustivo relevamiento fotográfico, las profesionales registraron imágenes con microscopía óptica (microscopio portátil), con el objeto de identificar en primera instancia, cementos y cales agregados en cantidad y tamaño de granos.

Para fines del mes de mayo, fue programada por las autoridades de la Comisión una nueva visita al sitio, que permitirá analizar el avance de las obras, en concreto, el moldeado de adobones, el desarme de techos y la ejecución de vigas collar, entre otras tareas.



Provincia de Santa Fe

Pedido de autorización para transferencia de la Estanzuela de Echagüe (MHN, Ciudad de Santa Fe), por parte de la Agencia de Administración de Bienes del Estado (AABE)

La Arq. Laura Weber, Vocal Secretaria de la Comisión Nacional de Monumentos, presentó en reunión Plenaria del 14-03, la solicitud de la AABE para transferir el uso del citado monumento, donde actualmente tiene asiento el Grupo de Artillería de Defensa N° 121, al Servicio Penitenciario Nacional. En el predio se encuentra emplazada la "Estanzuela de Echagüe", construcción originaria del siglo XVIII, de gran importancia patrimonial por su autenticidad y estado de conservación. Los profesionales que conformaron el Comité del día, acordaron aprobar la transferencia, recomendando que la Estanzuela pase a tener un uso cultural en forma exclusiva, con accesibilidad para todos los ciudadanos.

Acuerdo con Proyectos de Ley del Poder Legislativo Nacional

* **Bodegas "Faraón"** (Departamento General Alvear, Provincia de Mendoza) - como *Bien de Interés Industrial Nacional*.

* **Ingenio azucarero "Las Palmas"** (Provincia de Chaco) como *Bien de Interés Industrial Nacional*.



PRENSA

* *Clarín*, sobre la Confitería Del Molino:

https://www.clarin.com/ciudades/tesoro-oculto-confiteria-molino-restauran-40-vitrales-edificio_0_2HIQac4gV.html

* *La Razón* (Chivilcoy), sobre futuras restauraciones en bienes locales:

<https://www.larazondechivilcoy.com.ar/locales/2019/3/4/proyectan-restaurar-la-fuente-de-hebe-el-monumento-pellegrini-109709.html>

* *Clarín*, sobre la obra de Le Corbusier y su influencia en la arquitectura argentina:

https://www.clarin.com/arg/rastros-corbusier-argentina_0_4bMIVgWry.html

* *Clarín*, sobre la renovación de la Estación Retiro – San Martín:

https://www.clarin.com/ciudades/renuevan-completo-terminal-retiro-ferrocarril-san-martin_0_v0Hvc5RfF.html

* *En el Subte*, sobre el avance de obras en la Estación Retiro:

<https://enelsubte.com/noticias/avanza-la-remodelacion-de-la-estacion-retiro-san-martin/>

* *Página 12*, sobre la restauración de vitrales de la Confitería del Molino:

<https://www.pagina12.com.ar/181454-una-luz-para-el-molino>

* *El Diario de Carlos Paz*, sobre la reapertura del Teatro del Libertador General San Martín:

<https://www.eldiariodecarlospaz.com.ar/provincial/2019/3/16/el-martes-abre-el-restaurado-teatro-del-libertador-san-martin-65237.html>

* *Clarín*, sobre la reapertura del Teatro del Libertador General San Martín

https://www.clarin.com/cultura/teatro-libertador-general-san-martin-joya-cordoba-recupero-congreso-internacional-lengua_0_kWGSWmMkg.html

* *El Diario de la Pampa*, sobre la reinaguración de la Casa de Olga Orozco:

<https://www.eldiariodelapampa.com.ar/index.php/portada/108-terciario/58250-reinauguraron-la-casa-olga-orozco>

* *El Territorio* (Misiones), sobre el Museo "Juan Szychowski":

<https://www.elterritorio.com.ar/el-legado-de-don-juan-szychowski-ante-los-ojos-del-pais-22982-et>

* *Clarín*, sobre la Villa Ocampo:

https://www.clarin.com/cultura/victoria-ocampo-fantasma-fiesta-ajena_0_nUByCiwM0.html

* *La Nación*, sobre el Hotel de Inmigrantes:

<https://www.lanacion.com.ar/sociedad/hotel-inmigrantes-historia-del-edificio-alojo-1-nid2230806>

* *Jujuy al día*, sobre las obras en la Casa del Marqués de Yavi:

<http://www.jujuyaldia.com.ar/2019/03/22/seguimiento-de-obras-en-la-casa-del-marques-de-yavi/>

* *La Nación*, sobre el Teatro del Libertador General San Martín:

<https://www.lanacion.com.ar/cultura/asi-es-teatro-donde-reyes-espana-inauguraran-nid2232244>