

Competencia de DJs “La búsqueda del ritmo”

Provincia de Buenos Aires

Bases y Condiciones 2019

1. Objeto y Vigencia de la COMPETENCIA

1.1. La Competencia de DJs “La búsqueda del ritmo” 2019, en adelante la “COMPETENCIA”, es organizada por el Ministerio de Gestión Cultural de la Provincia de Buenos Aires, en adelante llamado el “ORGANIZADOR”. La COMPETENCIA busca dar espacio a nuevas generaciones de DJs emergentes que puedan reflejar el ritmo de la Provincia durante el Festival Provincia Emergente 2019.

1.2. La COMPETENCIA buscará seleccionar tres (3) DJs y elegir a un (1) ganador. La COMPETENCIA se realizará en el marco del Festival Provincia Emergente 2019, a realizarse los días 7, 8 y 9 de junio en el Estadio Único Ciudad de La Plata. El ganador y los seleccionados serán notificados vía mail por el ORGANIZADOR.

1.3. El simple hecho de participar en esta COMPETENCIA implica el conocimiento y aceptación de pleno derecho de todas las condiciones contenidas en las presentes bases, como así también la aceptación de las modificaciones que pudiera realizar el ORGANIZADOR sobre cualquier cuestión no prevista en ellas y que no generarán derecho a reclamo alguno.

1.4. La inscripción a la COMPETENCIA se podrá efectuar desde el día **1 de marzo hasta el día 1 de abril** de 2019.

2. Participantes. Requisitos para Participar

2.1. Podrán participar en la COMPETENCIA todas las personas físicas mayores de dieciocho (18) años, en adelante los “PARTICIPANTES”, quienes deberán residir en la Provincia de Buenos Aires. Dicha circunstancia solo se acreditará con la presentación oportuna del DNI correspondiente.

2.2. La acreditación del domicilio de los PARTICIPANTES se efectuará, sin excepción, mediante la exhibición del correspondiente Documento Nacional de Identidad y no se aceptará ningún otro medio probatorio.

2.3. No podrá participar de la COMPETENCIA el personal del Ministerio de Gestión Cultural de la Provincia de Buenos Aires, ni tampoco los parientes de los mismos por consanguinidad o afinidad hasta el segundo grado inclusive, lo cual será denunciado en la correspondiente ficha de inscripción con carácter de declaración jurada.

2.4. El ORGANIZADOR podrá rechazar cualquier solicitud de participación o cancelar una registración previamente aceptada si no se cumplieren con los requisitos y condiciones que se determinen en la selección. El rechazo y/o cancelación de la solicitud es potestad exclusiva del ORGANIZADOR y no habrá instancias de revisiones.

3. Jurado

3.1 Se conformará un Jurado que participará y efectuará el proceso de selección de los finalistas en los

términos previstos en estas BASES Y CONDICIONES. El Jurado estará integrado por personas designadas por el ORGANIZADOR y tanto la composición del Jurado como sus decisiones serán inapelables. La cantidad de miembros quedará a criterio del ORGANIZADOR sin excepción.

4. Requisitos y Condiciones del Mixtape

4.1. Para participar de la convocatoria deberá enviarse un mail a la casilla festivalesgba@gmail.com, cuyo asunto sea "La búsqueda del ritmo" y a continuación el nombre y apellido del participante. En dicho mail se presentarán de manera **adjunta**:

- El mixtape: puede ser un link (a Mixcloud o sitio personal) o un archivo comprimido. Cada participante podrá enviar un único mixtape individual o selección musical (de no menos de 30 minutos). El mixtape de cada participante deberá contar con un título y deberá tener su tracklist o track ID.
- El DNI escaneado.

Y los siguientes datos en el **cuerpo del mail**:

Nombre:

Apellido:

Fecha de nacimiento:

Ciudad:

DNI:

Nombre de la obra:

Mail:

Teléfono:

Celular:

En la evaluación de los jurados se valorará:

- Que sea un mixtape realizado durante este año.
- La presencia de artistas o sellos locales.
- La selección musical.
- La originalidad.

Aclarar el estilo o género musical que predomina en el mixtape: techno, reggae, bass music, EDM, cumbia digital, freestyle, etc.

4.2. EL ORGANIZADOR manifiesta que los datos suministrados por el PARTICIPANTE serán utilizados solo a los fines y con el alcance establecido en las presentes bases y condiciones. El titular de los datos tendrá derecho a acceder a dicha información, solicitar su rectificación, actualización y/o supresión.

4.3. Es requisito para participar que todos y cada uno de los datos indicados sean verdaderos, exactos, vigentes y auténticos; como así también el envío vía mail de lo solicitado en el punto 4.1.

4.4. No serán admitidos para participar de la COMPETENCIA todos aquellos mails recibidos por el ORGANIZADOR fuera del plazo fijado en el punto 1.4 de las presentes BASES Y CONDICIONES.

5. Premios

5.1. El GANADOR se hará acreedor de la posibilidad de realizar de modo online el curso de “Técnicas avanzadas en mesas de mezcla y programas virtuales” (2 meses de duración) en EsDJ. El ORGANIZADOR se reserva el derecho a modificar el premio o a otorgar el valor del mismo del modo que considere pertinente, a su elección. Los premios no incluyen ningún otro producto y/o servicio que no esté expresamente mencionado en las presentes BASES. En consecuencia, los gastos de cualquier naturaleza en que deban incurrir los participantes, ganadores y sus acompañantes para participar de la COMPETENCIA y/o recepción y usufructo del premio serán de su exclusiva cuenta y cargo.

5.2. El ORGANIZADOR no será responsable por ningún costo y/o gasto en que pudieran incurrir los participantes o el ganador, quedando tales gastos y costos a cargo exclusivo de los mismos.

6. Derechos de Reproducción de Imagen

6.1. Los PARTICIPANTES prestan su expresa conformidad y consentimiento y autorizan al ORGANIZADOR a usar y/o reproducir, incluyendo pero sin limitarse a su difusión, promoción, publicación, exhibición, edición y comunicación al público, el mixtape, la imagen, nombre y voz de los PARTICIPANTES y/o cualquier otro dato personal que los PARTICIPANTES provean al ORGANIZADOR mediante su inscripción y participación en la COMPETENCIA, por cualquier medio de comunicación creado o a crearse, incluyendo pero sin limitarse a material periodístico y/o libros, avisos publicitarios y comerciales en general, avisos audiovisuales, gráficos, diarios y revistas, vía pública, puntos de venta, carteles gigantes, Internet, representaciones televisivas y/o de radiodifusión, material promocional y demás gráficas e imágenes, tanto en Argentina como en el extranjero, todo ello a solo criterio del ORGANIZADOR y sin que su uso genere ningún tipo de compensación, pago y/o indemnización. Los PARTICIPANTES aceptan y expresan su conformidad y consentimiento con que el ORGANIZADOR decida a su exclusivo criterio si identificará o no a los PARTICIPANTES, el mixtape y/o el nombre cuando ejerza el uso y/o reproducción durante la vigencia de la COMPETENCIA y hasta los dos (2) años posteriores a la misma.

6.2. El hecho de inscribirse como PARTICIPANTE de la COMPETENCIA implica el consentimiento, conformidad y autorización expresa de todo lo dispuesto en el punto anterior, por lo que los PARTICIPANTES declaran que no tienen nada que reclamar y/o percibir del ORGANIZADOR, incluyendo sin limitarse a remuneraciones, compensaciones y/o indemnizaciones, por el uso y reproducción.

6.3. Los participantes de la COMPETENCIA, por el solo hecho de participar en ella, autorizan al ORGANIZADOR a publicar sus datos personales, tales como nombre y apellido, y/o imágenes y filmaciones, por los medios y formas de comunicación que el ORGANIZADOR crea conveniente, a su exclusivo criterio y decisión, para fines promocionales de la oferta turística y cultural de la Provincia de Buenos Aires, durante la vigencia de la COMPETENCIA y hasta los dos (2) años posteriores a la misma, sin derecho a compensación alguna.

6.4. Los participantes se comprometen a solucionar amigablemente con el ORGANIZADOR las diferencias que se pudieran presentar sobre cualquier aspecto relativo a la interpretación y/o realización de esta

COMPETENCIA. De no ser ello posible se someten a la competencia de los Juzgados en lo Contencioso Administrativo del Departamento Judicial La Plata, con renuncia expresa a cualquier otro fuero y/o jurisdicción que pudiere corresponderles. A los efectos de toda notificación judicial, el ORGANIZADOR fija domicilio legal en calle 5 N° 755 de la ciudad de La Plata.

6.5. Se deja constancia de que todos los actos que se efectúen en el marco de la COMPETENCIA y/o aquel evento donde se realice la presentación de los GANADORES serán registrados para su transmisión, renunciando los PARTICIPANTES expresamente a reclamar al Ministerio de Gestión Cultural y/o Gobierno de la Provincia cualquier tipo de compensación o retribución por cualquier concepto por dicha transmisión. Asimismo, renuncian a comercializar y/o ceder por cualquier título los derechos de dicha transmisión a otro medio audiovisual o radial de cualquier naturaleza.

7. Duración y Terminación

7.1. El SITIO estará disponible al público por el tiempo que defina el ORGANIZADOR a su sola discreción. Sin perjuicio de ello, la COMPETENCIA tendrá la vigencia y duración establecida en las presentes BASES Y CONDICIONES.