

## Elecciones 2017 – LU81 TV CANAL 7 – BAHIA BLANCA

### Datos del medio:

Domicilio : Blandengues 225 – Bahía Blanca

Teléfono: 0291-455-0000

Mail contacto general: jose\_ferrer@artear.com

Mail aptitud técnica materiales: victor\_pfefferkorn@artear.com

### Recepción de materiales:

Disponemos de las siguientes opciones para recepcionar materiales:

- Vía mail dirigido a los referidos contactos: en los mismos se pueden enviar links de descarga directa o bien informar usuarios para acceder a sitios de almacenamiento propios de la agrupación.
- Vía física: entregando el material en el domicilio arriba indicado. En estos casos, por experiencias previas, solicitamos la espera del chequeo del soporte para evitar demoras innecesarias.
- Vía FTP: a través del portal de clientes de Artear SA (Canal 13 Buenos Aires) tildando la casilla B07 en la lista de señales, para que el material esté disponible en nuestro Canal.

## Codecs Admitidos por Artear HD

Codificación MPEG2			
VIDEO		AUDIO	
Format	MPEG 2 Video	Format	PCM
Format Profile	XDCAM_HD 4:2:2 @High	Format version	PCM
GOP Structure	IBP	Format profile	PCM
Bit rate mode	Constant	Bit rate mode	PCM
Bit rate	50Mbps	Bit rate min.	PCM
Width	1920 pixeles	Channel (s)	2 Channels
Height	1080 pixeles	Sampling rate	48.0 khz
Display aspect ratio	16:9	Bit depth	24
Frame rate	25.000 fps		
Standard	Component	Niveles de Audio	
Color space	YUV		
Chroma subsampling	4:2:2	Referencia	(-20 dBFS = +4dBu = 0dBm)
Bit depth	8 bits	Nivel Promedio	(-15 dBFS)
Scan type	Interlaced	Nivel de Pico Max.	(-10 dBFS)
Scan order	Top Field First		
Extensiones admitidas por Artear en esta codificación: <b>.MXF</b>			

### Parámetros:

El contenedor en los que se acepta esta codificación (wrapper) es:

**.mxf**

Formato único y parámetros standard para codecs XDCAM HD 50 Mbps

## Sistemas de edición compatibles con dicho formato



**Final Cut**  
Con Plug In  
Compressor



**Avid**



**Suite CC**



**Edius**



**Vegas**



Harmonic ProMedia  
**Carbon Coder**  
www.DownloadSoftware.ir

**Carbon Coder**

## Codecs Admitidos por Artear SD

Codificación MPEG2			
VIDEO		AUDIO	
Format	MPEG 2 Video	Format	MPEG Audio / AAC / PCM
Format Profile	4:2:2@Main / Main@Main Main@High / High@High	Format version	Version 1 / AAC / PCM
GOP Structure	I frame Only / IBP	Format profile	Leyer 2 / Leyer 3 / PCM
Bit rate mode	Constant	Bit rate mode	Constant / PCM
Bit rate	30/40/50Mbps	Bit rate min.	256Kbps / PCM
Width	720 pixeles	Channel (s)	2 Channels
Height	576 pixeles	Sampling rate	48.0 khz
Display aspect ratio	4:3	Bit depth	16 / 20 / 24
Frame rate	25.000 fps		
Standard	PAL	Niveles de Audio	
Color space	YUV	Referencia	(-20 dBFS = +4dBu = 0dBm)
Chroma sbsampling	4:2:2	Nivel Promedio	(-15 dBFS)
Bit depth	8 bits	Nivel de Pico Max.	(-10 dBFS)
Scan type	Interlaced		
Scan order	Top Field First		
Extensiones admitidas por Artear en esta codificación: <b>.AVI / .MOV / .MPG / .MXF</b>			

Codificación DV25			
VIDEO		AUDIO	
Format	DV	Format	MPEG Audio / AAC / PCM
Bit rate mode	Constant	Format version	Version 1 / AAC / PCM
Bit rate	25Mbps	Format profile	Leyer 2 / Leyer 3 / PCM
Width	720 pixeles	Bit rate mode	Constant / PCM
Height	576 pixeles	Bit rate min.	256Kbps / PCM
Display aspect ratio	4:3	Channel (s)	2 Channels
Frame rate	25.000 fps	Sampling rate	48.0 khz
Standard	PAL	Bit depth	16 / 20 / 24
Color space	YUV		
Chroma sbsampling	4:2:0	Niveles de Audio	
Bit depth	8 bits	Referencia	(-20 dBFS = +4dBu = 0dBm)
Scan type	Interlaced	Nivel Promedio	(-15 dBFS)
		Nivel de Pico Max.	(-10 dBFS)
Extensiones admitidas por Artear en esta codificación: <b>.AVI / .MOV</b>			

Codificación H264			
VIDEO		AUDIO	
Format	AVC	Format	MPEG Audio / AAC / PCM
Format Profile	ALL	Format version	Version 1 / AAC / PCM
Bit rate mode	Both	Format profile	Leyer 2 / Leyer 3 / PCM
Bit rate min.	8Mbps	Bit rate mode	Constant / PCM
Width	720 pixeles	Bit rate min.	256Kbps / PCM
Height	576 pixeles	Channel (s)	2 Channels
Display aspect ratio	4:3	Sampling rate	48.0 khz
Frame rate	25.000 fps	Bit depth	16 / 20 / 24
Standard	PAL		
Color space	YUV	Niveles de Audio	
Chroma sbsampling	4:2:0	Referencia	(-20 dBFS = +4dBu = 0dBm)
Bit depth	8 bits	Nivel Promedio	(-15 dBFS)
Scan type	Both	Nivel de Pico Max.	(-10 dBFS)
Scan order	Top Field First		
Extensiones admitidas por Artear en esta codificación: <b>.MOV / .MP4</b>			

### Parámetros:

Los contenedores en los que se aceptan estas codificaciones (wrapper) son:  
**.avi / .mov / .mpg / .mp4 / .mxf**

De acuerdo con la codificación y compresión que se realizó el material, este será categorizado de la siguiente manera:

**Calidad A (Óptima):**  
 Formato: MPEG2 con Bit Rate de 50Mbps Únicamente (**IMX50** Formato Óptimo)

**Calidad B:**  
 1-Formato: MPEG2 con Bit Rate de 30Mbps / 40Mbps  
 2-Formato: DV25  
 3-Formato: H264 con Bit Rate mínimo de 8Mbps