

## Elecciones 2017 – LU81 TV CANAL 7 – BAHIA BLANCA

### Datos del medio:

Domicilio : Blandengues 225 – Bahía Blanca

Teléfono: 0291-455-0000

Mail contacto general: jose\_ferrer@artear.com

Mail aptitud técnica materiales: victor\_pfefferkorn@artear.com

### Recepción de materiales:

Disponemos de las siguientes opciones para recepcionar materiales:

- Vía mail dirigido a los referidos contactos: en los mismos se pueden enviar links de descarga directa o bien informar usuarios para acceder a sitios de almacenamiento propios de la agrupación.
- Vía física: entregando el material en el domicilio arriba indicado. En estos casos, por experiencias previas, solicitamos la espera del chequeo del soporte para evitar demoras innecesarias.
- Vía FTP: a través del portal de clientes de Artear SA (Canal 13 Buenos Aires) tildando la casilla B07 en la lista de señales, para que el material esté disponible en nuestro Canal.

## Codecs Admitidos por Artear HD

| Codificación MPEG2                                       |                         |                                      |            |
|--|-------------------------|--------------------------------------|------------|
| VIDEO  |                         | AUDIO                                |            |
| Format   | MPEG 2 Video            | Format                               | PCM        |
| Format Profile   | XDCAM HD<br>4:2:2 @High | Format version                       | PCM        |
| GOP Structure  | IBP                     | Format profile                       | PCM        |
| Bit rate mode  | Constant                | Bit rate mode                        | PCM        |
| Bit rate   | 50Mbps                  | Bit rate min                         | PCM        |
| Width  | 1920 pixeles            | Channel (s)                          | 2 Channels |
| Height   | 1080 pixeles            | Sampling rate                        | 48.0 khz   |
| Display aspect ratio                                     | 16:9                    | Bit depth                            | 24         |
| Frame rate   | 25.000 fps              | Niveles de Audio                     |            |
| Standard   | Component               | Referencia (-20 dBFS = +4dBu = 0dBm) |            |
| Color space  | YUV                     | Nivel Promedio (-15 dBFS)            |            |
| Cromática sbsampling                                     | 4:2:2                   | Nivel de Pico Max. (-10 dBFS)        |            |
| Bit depth  | 8 bits                  |                                      |            |
| Scan type  | Interlaced              |                                      |            |
| Scan order   | Top Field First         |                                      |            |
| Extensões admitidas por Artear em esta codificação: .MXF |                         |                                      |            |

### Parámetros:

El contenedor en los que se acepta esta codificación (wrapper) es:  
.mxf

Formato único y parámetros standard para codecs XDCAM HD 50 Mbps

## Sistemas de edición compatibles con dicho formato



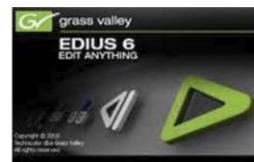
Final Cut  
Con Plug In  
Compressor



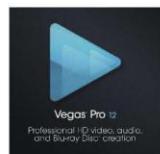
Avid



Suite CC



Edius



Vegas



Harmonic ProMedia  
Carbon Coder  
[www.DownloadCarbonCoder.com](http://www.DownloadCarbonCoder.com)

Carbon Coder

## Codecs Admitidos por Artear SD

| VIDEO   |   | AUDIO          |                         |
|---|---|----------------|-------------------------|
| Format  | MPEG 2 Video                                    | Format         | MPEG Audio / AAC / PCM  |
| Format Profile  | 4:2:2@Main / Main@Main<br>Main@High / High@High | Format version | Version 1 / AAC / PCM   |
| GOP Structure   | I frame Only / IBP                              | Format profile | Leyer 2 / Leyer 3 / PCM |
| Bit rate mode   | Constant  | Bit rate mode  | Constant / PCM          |
| Bit rate  | 30/40/50Mbps                                    | Bit rate min.  | 256Kbps / PCM           |
| Width   | 720 pixeles                                     | Channel (s)    | 2 Channels              |
| Height  | 576 pixeles                                     | Sampling rate  | 48,0 khz                |
| Display aspect ratio  | 4:3   | Bit depth      | 16 / 20 / 24            |
| Frame rate  | 25.000 fps                                      |                |                         |
| Standard  | PAL   |                |                         |
| Color space   | YUV   |                |                         |
| Chroma subsampling  | 4:2:2   |                |                         |
| Bit depth   | 8 bits  |                |                         |
| Scan type   | Interlaced                                      |                |                         |
| Scan order  | Top Field First                                 |                |                         |
|   |   |                |                         |
|   |   |                |                         |
| Extensiones admitidas por Artear en esta codificación: <b>.AVI / .MOV / .MPG / .MXF</b> |   |                |                         |

| VIDEO   |             | AUDIO          |                         |
|---|-------------|----------------|-------------------------|
| Format  | DV          | Format         | MPEG Audio / AAC / PCM  |
| Bit rate mode   | Constant    | Format version | Version 1 / AAC / PCM   |
| Bit rate  | 25Mbps      | Format profile | Leyer 2 / Leyer 3 / PCM |
| Width   | 720 pixeles | Bit rate mode  | Constant / PCM          |
| Height  | 576 pixeles | Bit rate min.  | 256Kbps / PCM           |
| Display aspect ratio  | 4:3         | Channel (s)    | 2 Channels              |
| Frame rate  | 25.000 fps  | Sampling rate  | 48,0 khz                |
| Standard  | PAL         | Bit depth      | 16 / 20 / 24            |
| Color space   | YUV         |                |                         |
| Chroma subsampling  | 4:2:0       |                |                         |
| Bit depth   | 8 bits      |                |                         |
| Scan type   | Interlaced  |                |                         |
|   |             |                |                         |
|   |             |                |                         |
| Extensiones admitidas por Artear en esta codificación: <b>.AVI / .MOV</b> |             |                |                         |

| VIDEO   |                 | AUDIO          |                         |
|---|-----------------|----------------|-------------------------|
| Format  | AVC             | Format         | MPEG Audio / AAC / PCM  |
| Format Profile  | ALL             | Format version | Version 1 / AAC / PCM   |
| Bit rate mode   | Both            | Format profile | Leyer 2 / Leyer 3 / PCM |
| Bit rate min.   | 8Mbps           | Bit rate mode  | Constant / PCM          |
| Width   | 720 pixeles     | Bit rate min.  | 256Kbps / PCM           |
| Height  | 576 pixeles     | Channel (s)    | 2 Channels              |
| Display aspect ratio  | 4:3             | Sampling rate  | 48,0 khz                |
| Frame rate  | 25.000 fps      | Bit depth      | 16 / 20 / 24            |
| Standard  | PAL             |                |                         |
| Color space   | YUV             |                |                         |
| Chroma subsampling  | 4:2:0           |                |                         |
| Bit depth   | 8 bits          |                |                         |
| Scan type   | Both            |                |                         |
| Scan order  | Top Field First |                |                         |
|   |                 |                |                         |
|   |                 |                |                         |
| Extensiones admitidas por Artear en esta codificación: <b>.MOV / .MP4</b> |                 |                |                         |

Parámetros:

Los contenedores en los que se aceptan estas codificaciones (wrapper) son:  
**.avi / .mov / .mpg / .mp4 / .mx**

De acuerdo con la codificación y compresión que se realizó el material, este será categorizado de la siguiente manera:

**Calidad A (Optima):**  
Formato: MPEG2 con Bit Rate de 50Mbps Únicamente (**IMX50** Formato Óptimo)

Calidad B:

1-Formato: MPEG2 con Bit Rate de 30Mbps / 40Mbps

2-Formato: DV25

3-Formato: H264 con Bit Rate mínimo de 8Mbps