

Anexo

Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia

A continuación, compartimos información y materiales complementarios, para aquellas personas que quieran seguir profundizando en la temática.

La dictadura y el cine

El cine es una herramienta fundamental para la construcción de la memoria, en la que se ponen en juego representaciones, valores, tensiones y conflictos.

A continuación, te compartimos “¿Quién soy yo?”, un documental realizado por Estela Bravo sobre los niños y niñas que recuperaron su identidad en la Argentina, gracias a la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo:

[Documental “¿Quién soy yo?” - Estela Bravo](#)

Además, te acercamos un catálogo de películas sobre la última dictadura, el terrorismo de Estado y la transición democrática en la Argentina:

[Catálogo de películas “La dictadura en el cine”](#)

El Juicio a las Juntas

En 1985, durante la presidencia de Raúl Alfonsín, se llevó adelante un proceso judicial histórico, conocido como el Juicio a las Juntas, en el que se juzgó a los integrantes de las tres primeras juntas militares. Se trató de un proceso largo y doloroso, en el cual fue fundamental el aporte de los testigos, familiares y sobrevivientes del terrorismo de Estado.

A continuación, te compartimos el video del alegato final del fiscal Julio César Strassera, en la que pronunció una de las frases más emblemáticas de dicho proceso judicial: “Señores jueces: quiero renunciar expresamente a toda pretensión de originalidad para cerrar esta requisitoria. Quiero utilizar una frase que no me pertenece, porque pertenece ya a todo el pueblo argentino. Señores jueces: Nunca más”.

[Juicio a las Juntas - Alegato final del fiscal Julio César Strassera](#)

La cultura y la censura

Durante los años que duró la última dictadura, desde el gobierno de facto se ejerció una fuerte censura en distintos ámbitos de la vida social y cultural: se prohibieron libros, canciones, obras de teatro, periódicos y distintas expresiones culturales y artísticas.

Te compartimos un episodio del programa “Quizás porque”, de Canal Encuentro, en el que se recorre, a partir de entrevistas y gran material de archivo, la historia del rock durante los años de dictadura.

[Episodio “Rock y dictadura” - Quizás porque \(Canal Encuentro\)](#)