



ARGENTINA EXPORTA

INSTRUMENTOS MUSICALES

Julio 2019



Ministerio de Producción y Trabajo
Presidencia de la Nación

1.

PANORAMA COMERCIAL

- 1.1 Definición del objeto de estudio
- 1.2 Panorama internacional
- 1.3 Panorama nacional
- 1.4 Descripción del sector

2.

ESTUDIO DE MERCADOS

- 3.1 Bolivia
- 3.2 Chile
- 3.3 Colombia
- 3.4 Paraguay
- 3.5 Perú
- 3.6 Uruguay

PANORAMA COMERCIAL

2019



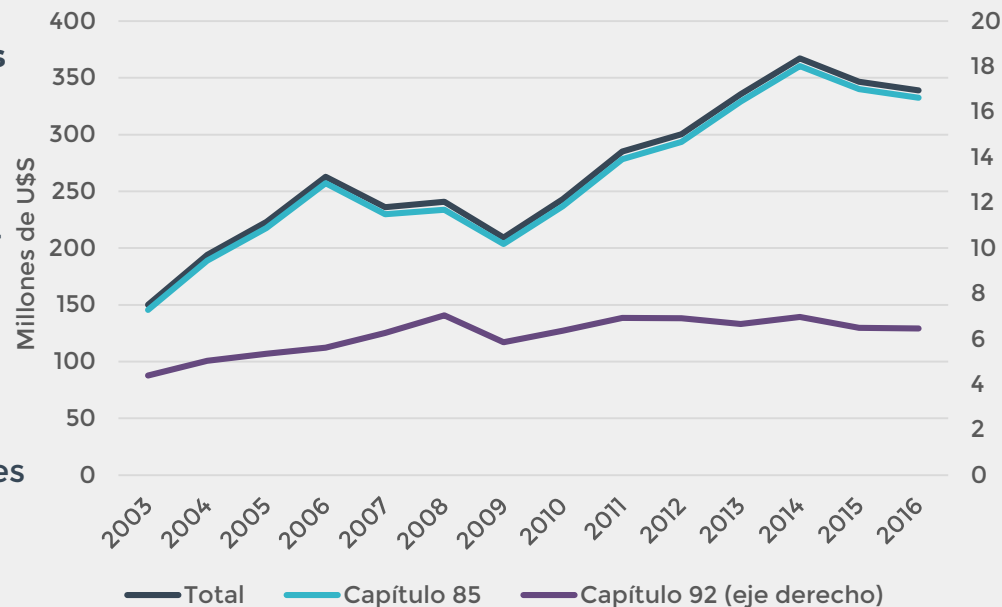
LOS INSTRUMENTOS MUSICALES SE CONCENTRAN EN EL CAPÍTULO 92

1. Para este análisis incluimos **todo el capítulo 92, y algunas posiciones arancelarias del 85**
2. Dentro del capítulo 92 encontramos a los **instrumentos, sus partes y accesorios**
3. Dentro del 85, están los **micrófonos, cables, y otros aparatos o máquinas** utilizados para la grabación o reproducción de música
- ✓ “Para el análisis internacional se utilizan **46 posiciones arancelarias a 6 dígitos**”
4. Si se precisa el análisis a 12 dígitos, encontramos **132 posiciones arancelarias**

EL COMERCIO MUNDIAL DE INSTRUMENTOS MUSICALES CRECIÓ EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

- 1 El comercio mundial **creció en los últimos años**, con leves caídas 2007, 2009 y 2014
- 2 En 2014 alcanzó su máximo, con alrededor de **360 millones de U\$s**
- 3 El capítulo 85, **supera el 90%** de la composición de los instrumentos musicales

COMERCIO MUNDIAL DE INSTRUMENTOS MUSICALES

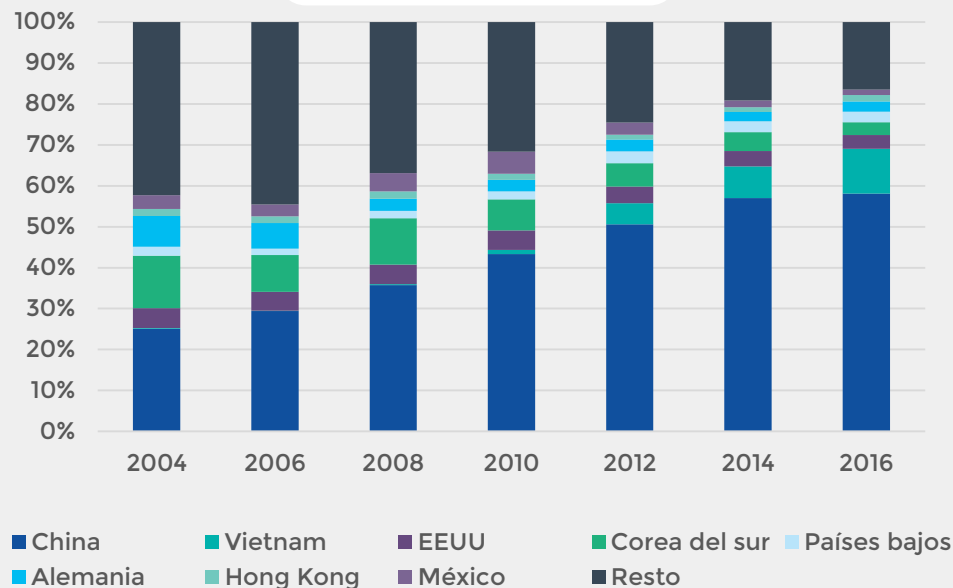


CHINA SE POSICIONA COMO EL PRINCIPAL EXPORTADOR DE INSTRUMENTOS MUSICALES

- 1 En 2016, China y Vietnam concentran alrededor del **70% del comercio**
- 2 En 2016 China exportó el **58% del sector**
- 3 Vietnam se posiciona como 2do mayor exportador a partir del 2014

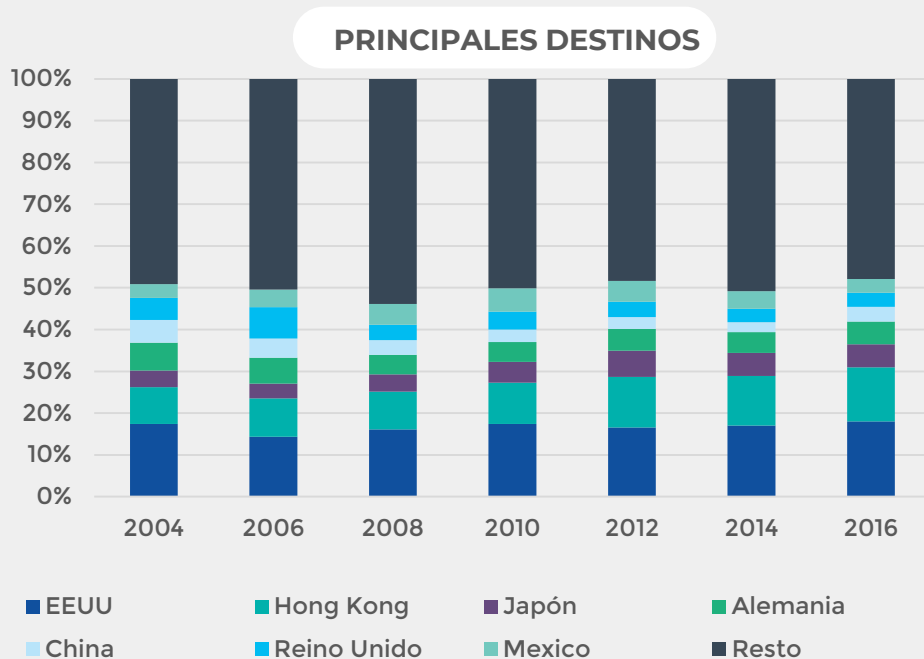
Argentina en 2016 ocupó el puesto 86 con siete millones de dólares exportados*

PRINCIPALES ORÍGENES



ESTADOS UNIDOS ES EL MAYOR DESTINO DE INSTRUMENTOS MUSICALES

- 1 El mayor importador es Estados Unidos, con 45 millones de U\$s
- 2 En 2016 los 10 primeros países alcanzan el 50% de las importaciones
- 3 La mayoría de ellos también están entre los principales exportadores



PODEMOS DIVIDIR AL SECTOR EN 4 SEGMENTOS A 6 DÍGITOS

Segmento 1

Aparatos que complementan a los instrumentos + auriculares + partes

> En S1 hay 8 posiciones arancelarias

Micrófonos, altavoces, auriculares, amplificadores y sus partes

Segmento 2

Aparatos grabadores o reproductores de música + partes

> En S2 hay 16 posiciones arancelarias

Aparatos reproductores, grabadores de sonido, activados con monedas, giradiscos, cápsulas fonocaptoras, aparatos emisores, radiocasetes y radiodifusores y sus partes

Segmento 3

Cables

> En S3 hay una sola posición arancelaria

Conductores eléctricos para una tensión inferior o igual a 1000 V provistos de piezas de conexión

Segmento 4

Instrumentos musicales + partes

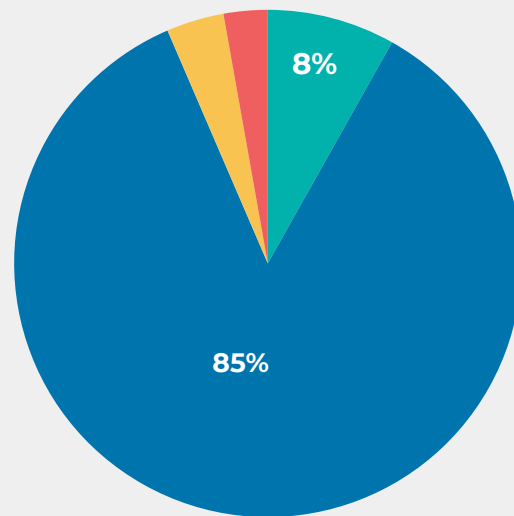
> En S4 hay 17 posiciones arancelarias

Pianos, instrumentos de cuerda, instrumentos de viento, de percusión, de teclado, cajas de música, sus accesorios y sus partes

EL 85% DE LAS EXPORTACIONES SON APARATOS DE GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN

- 1 En 2016, los aparatos de reproducción y grabación ocupan el **85% de las exportaciones mundiales**
- 2 Los instrumentos musicales, ocupan el 4to lugar, con **9 millones de dólares**
- 3 Aún así, todos los segmentos tienen a los **mismos principales exportadores**

EXPORTACIONES MUNDIALES



■ Cables

■ Aparatos complementarios

■ Aparatos de reproducción y grabación

■ Instrumentos musicales

EL COMERCIO NACIONAL DE INSTRUMENTOS MUSICALES SUFRE UNA CAÍDA DESDE 2013

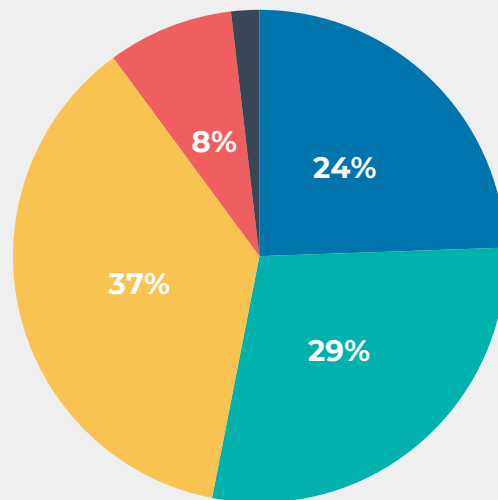
- 1 En 2018 las exportaciones argentinas alcanzaron **1,2 millones de dólares**
- 2 Entre 2013 y 2018 las exportaciones **cayeron más de 600 mil dólares**
- 3 Dentro del capítulo 85 encontramos muchas re-exportaciones o productos de fabricación extranjera*



EL PRINCIPAL DESTINO DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES ARGENTINOS ES EEUU

PRINCIPALES DESTINOS

- El principal destino es EEUU con un 24% seguido por Francia con un 12%
- Dentro de Latinoamérica, Brasil es el primer destino de los instrumentos musicales argentinos y tercero a nivel mundial
- El resto de los destinos están atomizados, pero encontramos **pequeñas incursiones a mercados exigentes** como Japón



■ Estados Unidos ■ Europa ■ Latinoamérica ■ Asia ■ Otros

EN 2018 ENCONTRAMOS A 10 EMPRESAS EXPORTADORAS

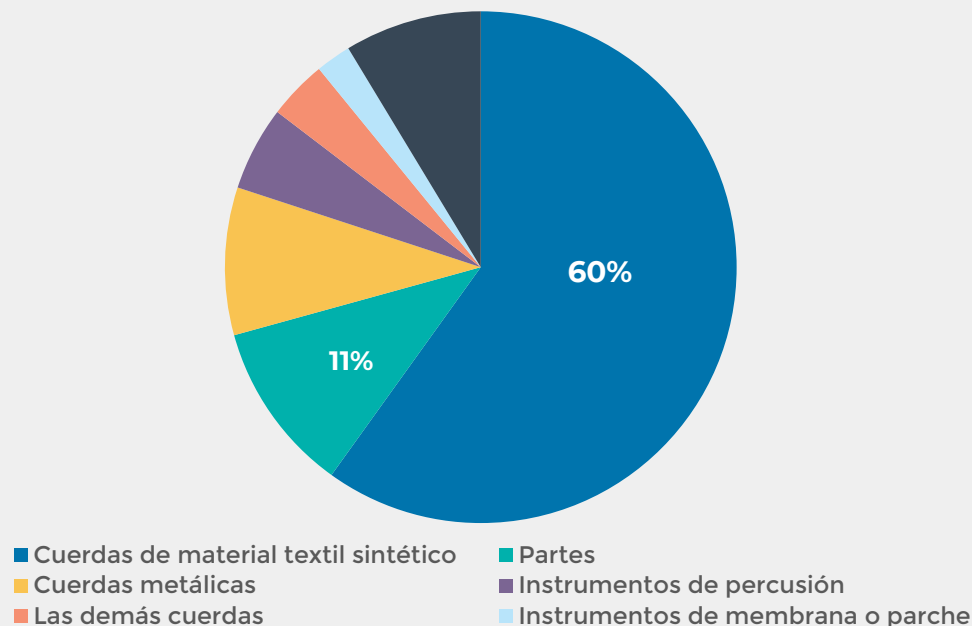
Empresa	Tamaño	Cantidad de empleados	Producto Principal
NICIEZA Y TAVERNA	Mediana T1	143	Cuerdas de monofilamentos de materia textil sintética
MEDINA ARTIGAS	Pequeña	17	Cuerdas metálicas
MAGMA MUSIC	Micro	12	Cuerdas metálicas
RABENSTEIN ALBERTO	Micro	3	Instrumentos de percusión
GONZALEZ REEDS	Micro	4	Cañas para instrumentos de viento
ESTABLECIMIENTOS TOW	Micro	5	Partes de instrumentos
TEVELAM	Pequeña	33	Altavoces montados en una misma caja
ANTIGUA FABRICA DE GUITARRAS	Pequeña	47	Guitarras clásicas
MUGICA HERMANOS	Micro	13	Cuerdas de monofilamentos de materia textil sintética
BLUST SANTIAGO RUBEN	Micro	6	Cuerdas metálicas

LOS PRODUCTOS MÁS EXPORTADOS EN 2018

SON LAS CUERDAS

- Dentro de las cuerdas, aquellas de **material sintético ocupan alrededor del 60% del total** de las exportaciones
- Otros productos exportados son los **Instrumentos de percusión**, tanto los de membrana y parche, como los demás
- **La comercialización de partes también es importante**, dentro de ellas tenemos las cañas para instrumentos de viento, entre otros

PRINCIPALES PRODUCTOS



ESTUDIOS DE MERCADO



BOLIVIA

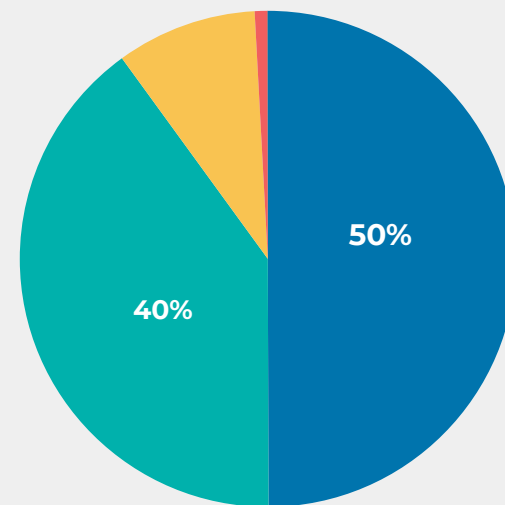


EN 2018 BOLIVIA IMPORTÓ 41 MIL DÓLARES EN CUERDAS

- Bolivia importó 30 mil cuerdas en 2018

País de origen	Precio unitario promedio	% aranceles
Argentina	\$2	0%
China	\$2	5%
Estados Unidos	\$6	5%
Italia	\$4	5%
Alemania	\$6	5%
Dinamarca	\$90	5%

Principales orígenes de cuerdas importadas por Bolivia



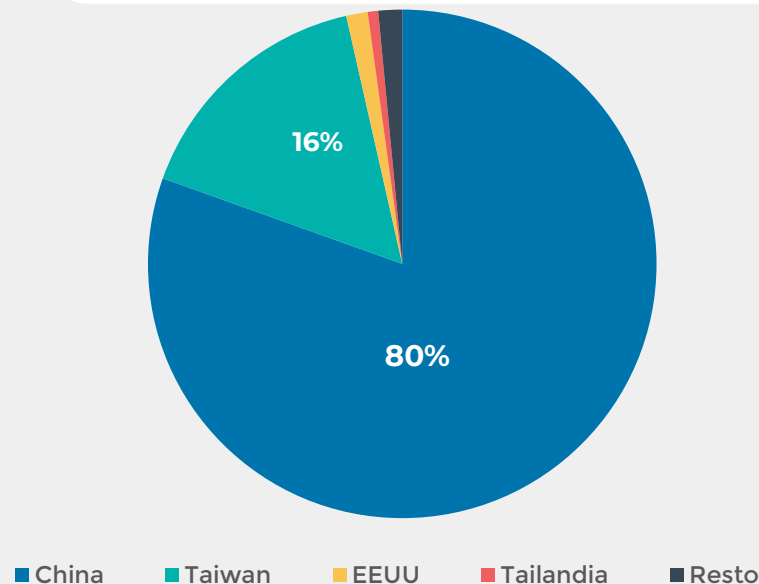
■ Argentina ■ China ■ EEUU ■ Italia ■ Resto

EN 2018 BOLIVIA IMPORTÓ 200 MIL DÓLARES EN INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

- Bolivia importó 30 mil instrumentos de percusión en 2018

País de origen	Precio unitario promedio	% aranceles
China	\$37	10%
Taiwan	\$10	10%
Estados Unidos	\$64	10%
Tailandia	\$88	10%
Guatemala	\$3	10%
Canadá	\$48	10%
Argentina	-	0%

Principales orígenes de instrumentos de percusión importados por Bolivia

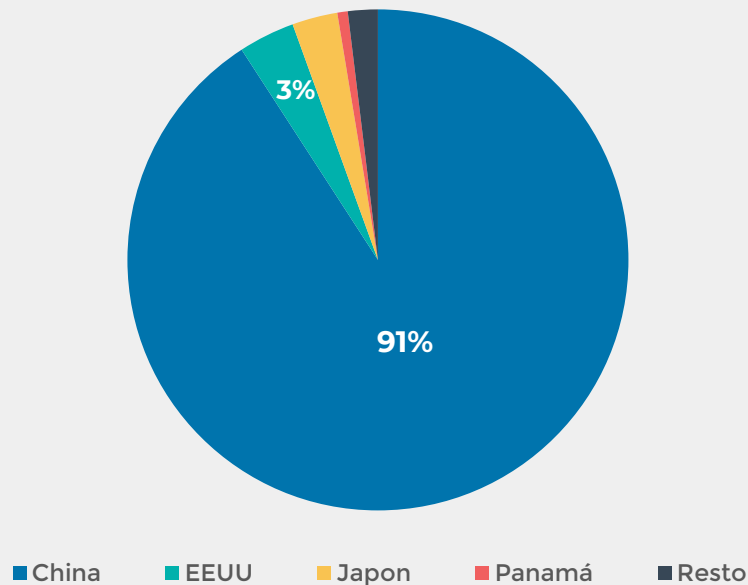


EN 2018 BOLIVIA IMPORTÓ 182 MIL DÓLARES EN GUITARRAS

- Bolivia importó 9240 guitarras en 2018

País de origen	Precio unitario promedio	% aranceles
China	\$30,93	10%
Estados Unidos	\$136,56	10%
Japón	\$24,40	10%
Panamá	\$145,44	9%
España	\$282,43	10%
Indonesia	\$73,09	10%
Argentina	-	0%

Principales orígenes de guitarras importadas por Bolivia



CHILE

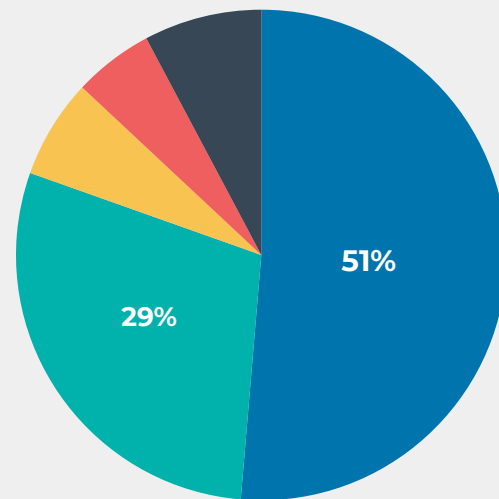


EN 2018 CHILE IMPORTÓ 1,3 MILLONES DE DÓLARES EN CUERDAS

- Chile importó 20 mil kg de cuerdas en 2018

País de origen	Precio unitario promedio	% aranceles
España	\$178	0%
China	\$45	0%
México	\$107	0%
Argentina	\$84	0%
Brasil	\$62	0%
Taiwan	\$21	6%

Principales orígenes de las cuerdas importadas por Chile



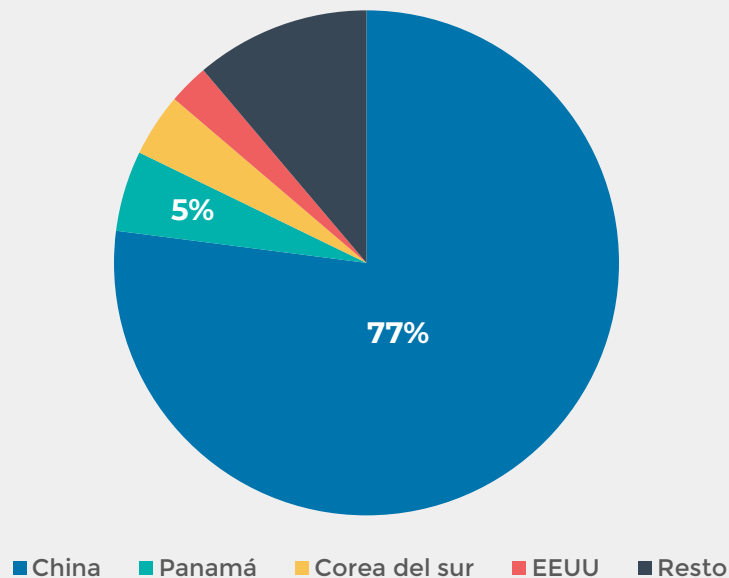
■ España ■ China ■ México ■ Argentina ■ Resto

EN 2018 CHILE IMPORTÓ 5 MILLONES DE DÓLARES EN INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

- Chile importó 467 mil instrumentos de percusión en 2018

País de origen	Precio unitario promedio	% aranceles
China	\$103	0%
Panamá	\$260	0%
Corea del Sur	\$47	0%
Estados Unidos	\$270	0%
India	\$62	6%
Nepal	\$8	0%
Argentina	-	0%

Principales orígenes de instrumentos de percusión importado por Chile

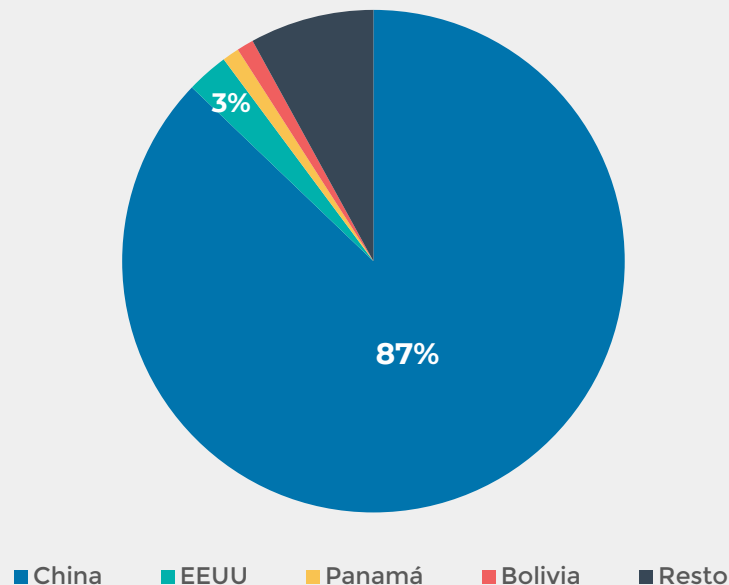


EN 2018 CHILE IMPORTÓ 6 MILLONES DE DÓLARES EN GUITARRAS

- Chile importó 212 mil guitarras en 2018

País de origen	Precio unitario promedio	% aranceles
China	\$69,74	0%
Estados Unidos	\$553,15	0%
Panamá	\$326,07	0%
Bolivia	\$26,41	0%
España	\$316,31	0%
Indonesia	\$221,32	6%
Argentina	-	0%

Principales orígenes de guitarras
importadas por Chile



COLOMBIA

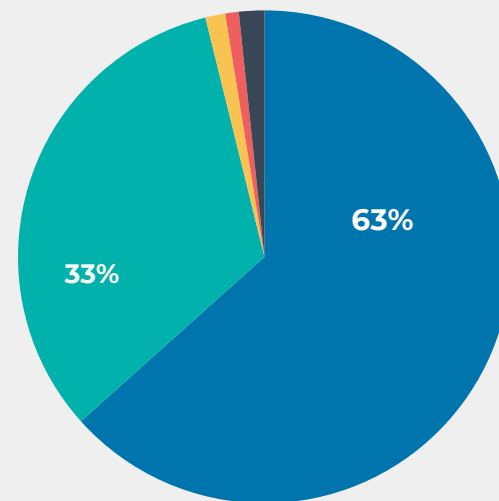


EN 2018 COLOMBIA IMPORTÓ 608 MIL DÓLARES EN CUERDAS

- Colombia importó 620 mil cuerdas en 2018

País de origen	Precio unitario promedio	% aranceles
China	\$2	5%
Estados Unidos	\$5	0%
Corea del sur	\$1	0%
Reino Unido	\$4	0%
Argentina	\$2	0%
Francia	\$7	0%

Principales orígenes de cuerdas importadas por Colombia



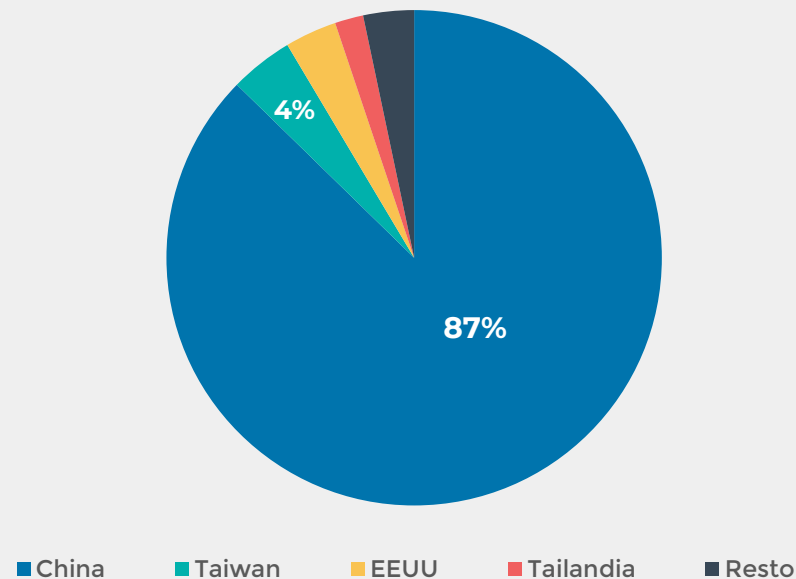
■ China ■ EEUU ■ Corea del sur ■ Reino Unido ■ Resto

EN 2018 COLOMBIA IMPORTÓ 1,8 MILLONES DE DÓLARES EN INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

- Colombia importó 240 mil instrumentos de percusión en 2018

País de origen	Precio unitario promedio	% aranceles
China	\$164	10%
Taiwan	\$195	10%
Estados Unidos	\$283	3%
Tailandia	\$86	10%
Canadá	\$76	0%
Perú	\$0,31	0%
Argentina	-	0%

Principales orígenes de instrumentos de percusión importados por Colombia

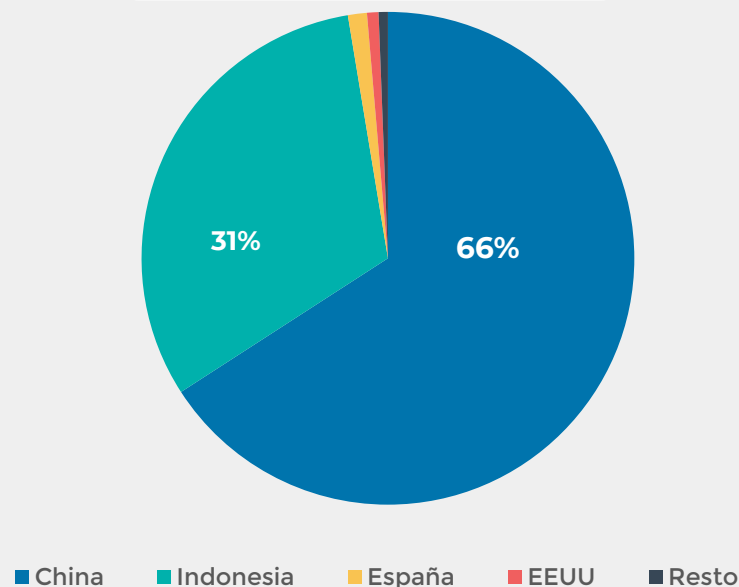


EN 2018 COLOMBIA IMPORTÓ 1,3 MILLONES DE DÓLARES EN GUITARRAS

- Colombia importó 40 mil guitarras en 2018

País de origen	Precio unitario promedio	% aranceles
China	\$69,87	10%
Indonesia	\$71,80	10%
España	\$236,00	0%
Estados Unidos	\$21,20	3%
Italia	\$177,82	0%
México	\$213,23	0%
Argentina	-	0%

Principales orígenes de guitarras importadas por Colombia



PARAGUAY

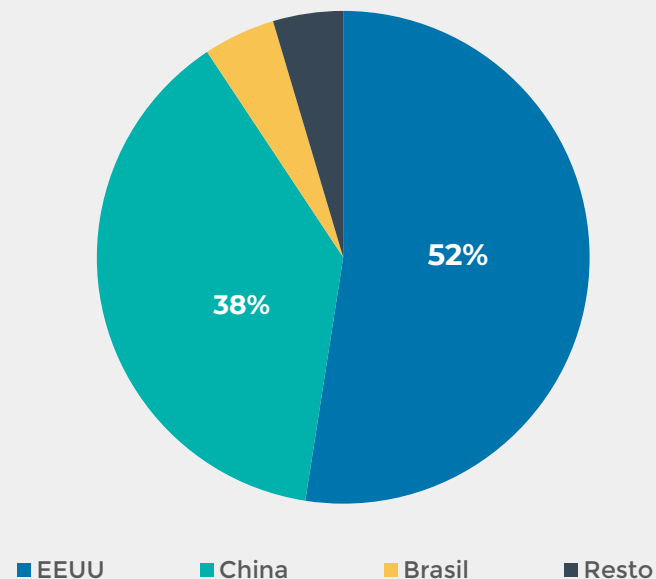


EN 2018 PARAGUAY IMPORTÓ 133 MIL DÓLARES EN CUERDAS

- Paraguay importó 41 mil cuerdas en 2018

País de origen	Precio unitario promedio	% aranceles
Estados Unidos	\$14	16%
China	\$2	16%
Brasil	\$2	0%
Argentina	-	0%

Principales orígenes de cuerdas importadas por Paraguay

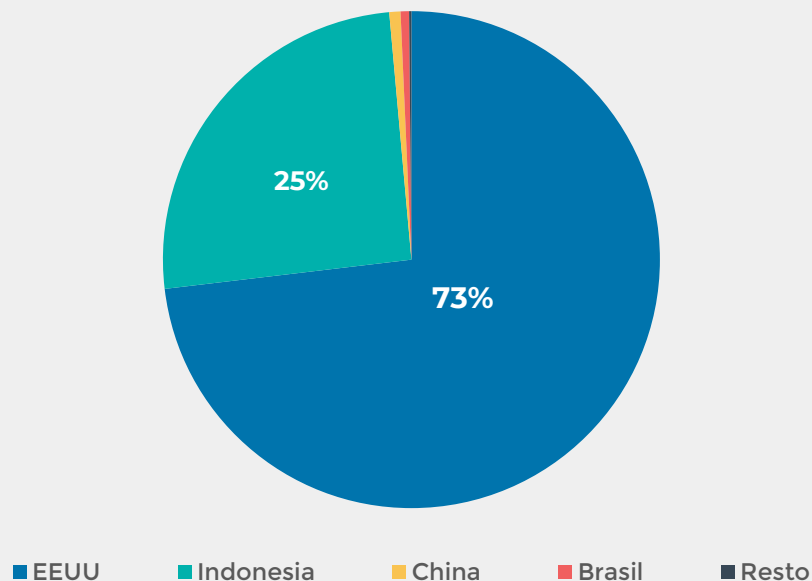


EN 2018 PARAGUAY IMPORTÓ 189 MIL DÓLARES EN INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

- Paraguay importó 10 mil instrumentos de percusión en 2018

País de origen	Precio unitario promedio	% aranceles
Estados Unidos	\$70	18%
Indonesia	\$507	18%
China	\$85	18%
Brasil	\$28	0%
Argentina	\$157	0%
Japón	\$411	18%

Principales orígenes de instrumentos de percusión importados por Paraguay

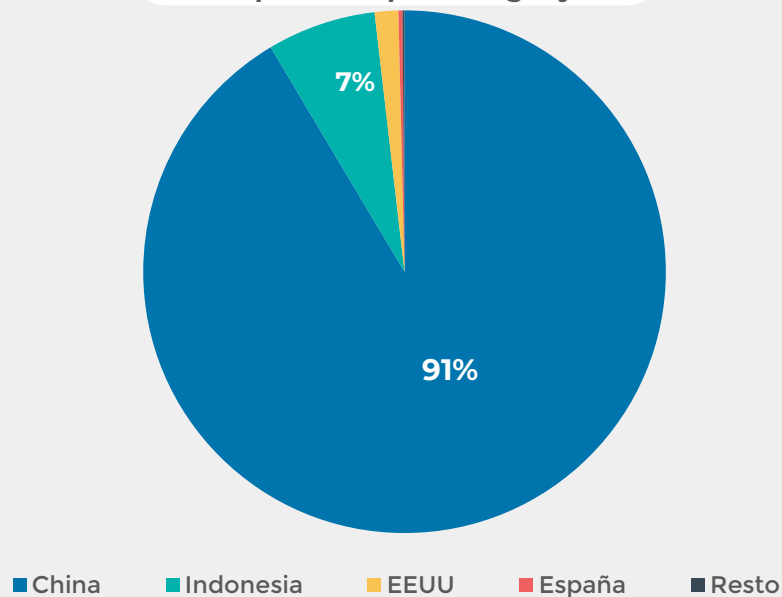


EN 2018 PARAGUAY IMPORTÓ 212 MIL DÓLARES EN GUITARRAS

- Paraguay importó 7 mil guitarras en 2018

País de origen	Precio unitario promedio	% aranceles
China	\$51,88	18%
Indonesia	\$81,33	18%
Estados Unidos	\$231,75	18%
España	\$230,47	18%
Alemania	\$1,60	18%
Francia	\$994,08	18%
Argentina	-	0%

Principales orígenes de guitarras importadas por Paraguay



PERÚ

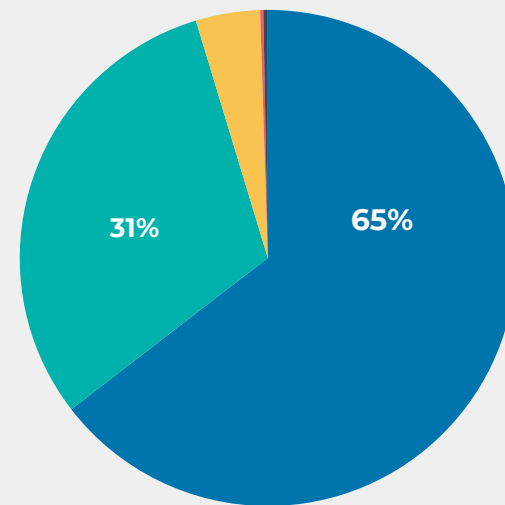


EN 2018 PERÚ IMPORTÓ 843 MIL DÓLARES EN CUERDAS

- Perú importó 747 cuerdas en 2018

País de origen	Precio unitario promedio	% aranceles
China	\$2	0%
Estados Unidos	\$7	0%
Argentina	\$2	0%
Reino Unido	\$6	0%
Francia	\$8	0%
Alemania	\$59	0%

Principales orígenes de cuerdas importadas por Perú



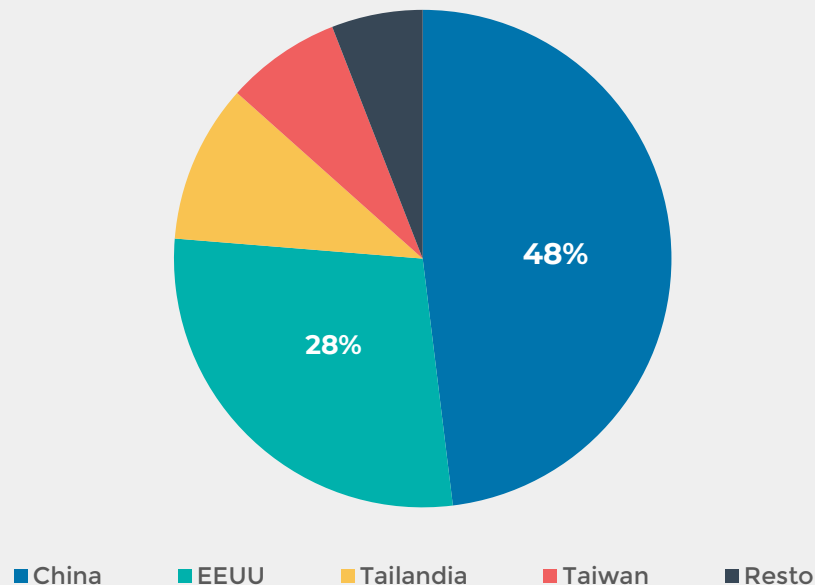
■ China ■ EEUU ■ Argentina ■ Reino Unido ■ Resto

EN 2018 PERÚ IMPORTÓ 3 MILLONES DE DÓLARES EN INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

- Perú importó 92 mil instrumentos de percusión en 2018

País de origen	Precio unitario promedio	% aranceles
China	\$124	0%
Estados Unidos	\$149	0%
Tailandia	\$128	0%
Taiwan	\$160	6%
Alemania	\$95	0%
México	\$61	0%
Argentina	-	0%

Principales orígenes de instrumentos de percusión importados por Perú

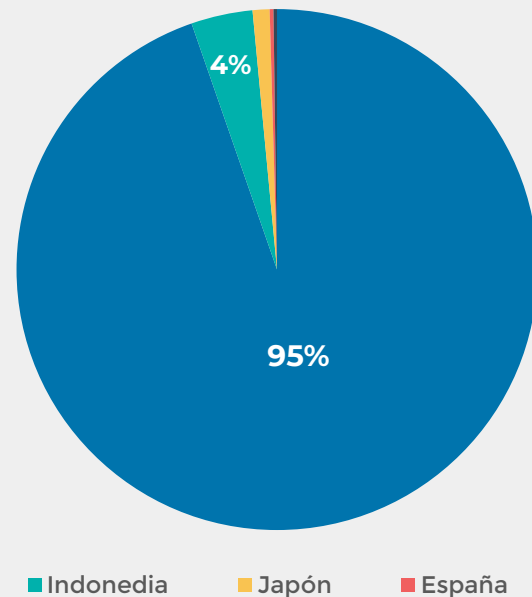


EN 2018 PERÚ IMPORTÓ 2,7 MILLONES DE DÓLARES EN GUITARRAS

- Perú importó 132 mil guitarras en 2018

País de origen	Precio unitario promedio	% aranceles
China	\$49,42	0%
Indonesia	\$120,82	6%
Japón	\$13,50	0%
España	\$160,07	0%
Estados Unidos	\$629,12	0%
México	\$485,09	0%
Argentina	-	0%

Principales orígenes de guitarras
importadas por Perú



■ China

■ Indonesia

■ Japón

■ España

■ Resto

URUGUAY

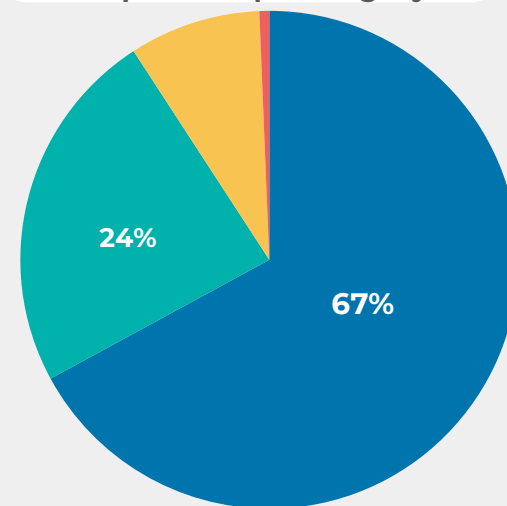


EN 2018 URUGUAY IMPORTÓ 173 MIL DÓLARES EN CUERDAS

- Uruguay importó 72 mil cuerdas en 2018

País de origen	Precio unitario promedio	% aranceles
Estados Unidos	\$5	16%
Argentina	\$1	0%
China	\$1	16%
Alemania	\$230	16%

Principales orígenes de cuerdas importadas por Uruguay



■ EEUU

■ Argentina

■ China

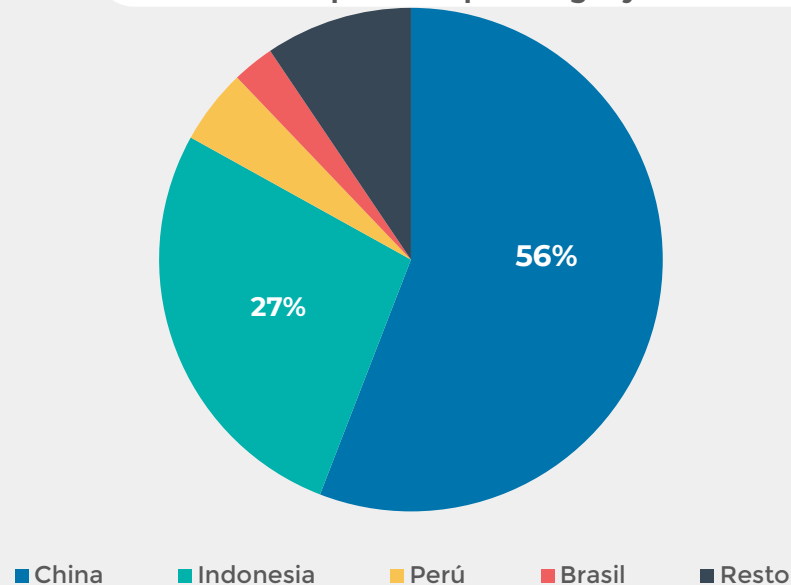
■ Alemania

EN 2018 URUGUAY IMPORTÓ 371 MIL DÓLARES EN INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

- Uruguay importó 23 mil instrumentos de percusión en 2018

País de origen	Precio unitario promedio	% aranceles
China	\$82	18%
Indonesia	\$28	18%
Perú	\$1	0%
Brasil	\$134	0%
Tailandia	\$71	18%
Estados Unidos	\$236	18%
Argentina	-	0%

Principales orígenes de instrumentos de percusión importados por Uruguay



ANEXOS



EN EL 2018 SE DESTACAN LOS INSTRUMENTOS MUSICALES EN EL SECTOR

- 1 En 2018 se exportaron 1,2 millones de U\$s en instrumentos musicales
- 2 En el 2012, los instrumentos musicales fueron los únicos exportados
- 3 Los cables sólo fueron exportados en 2017, y con una cifra de 500 dólares

