PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO

"LA CIUDADANÍA EN ACCIÓN"

16, 17 Y 18 DE OCTUBRE DE 2026

PROGRAMA

Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación

Fondo Nacional de las Artes

CASA VICTORIA OCAMPO

.UBAfadu
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO

INSTITUTO DE ARTE AMERICANO E INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

INSTITUTO DE ARTE AMERICANO E INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

ESEADE
Instituto Universitario

FUNDACIÓN ALTIPLANO

Biblioteca Popular Chacras de Coria

ACCODEPAS

FUNDACIÓN CIUDAD

b!d BASTA DE DEMOLER

OBSERVATORIO DEL DERECHO A LA CIUDAD

paisajeante

Red Nacional de Blogs Patrimoniales Portales

COMISIÓN DE PATRIMONIO URBANO
CONSEJO CONSULTIVO COMUNA 4

#patrimoniosingularprotege
Ciudad Jardín
PATRIMONIO SINGULAR
URBANO, ARQUITECTONICO Y AMBIENTAL
ASOCIACIÓN CIVIL

ADACRE

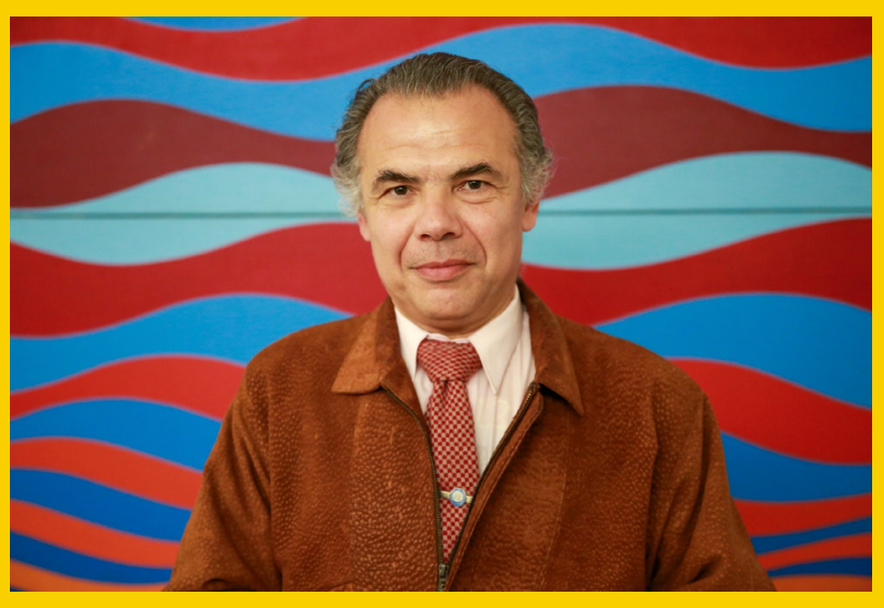
BASTA DE MUTILAR NUESTROS ÁRBOLES

ASOCIACION AMIGOS DEL TRANVIA y BIBLIOTECA POPULAR FEDERICO LACROZE

VECINAS Y VECINOS POR EL PARQUE DE LA ESTACION
ASOCIACION CIVIL

El **Primer Congreso Internacional de Patrimonio «La ciudadanía en acción»** reunirá en el Fondo Nacional de las Artes a profesionales, académicos, organizaciones civiles y ciudadanos de la República Argentina y del exterior. El objetivo del encuentro es debatir y compartir conocimientos sobre la defensa y preservación del patrimonio material e inmaterial. A lo largo de tres jornadas, se expondrán los principales desafíos en la protección patrimonial, promoviendo el intercambio de experiencias. El programa incluirá homenajes a personalidades e instituciones destacadas, así como visitas a espacios públicos emblemáticos que han sido recuperados para los vecinos. Con este enfoque, el congreso busca difundir las iniciativas comunitarias y fomentar una participación ciudadana activa.

ORGANIZADORES



Juan Antonio Lázara
Presidente del Congreso
@lazarajuanantonio

Doctor en Historia y Teoría de las Artes, Máster y Especialista en Historia y Crítica de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, y Licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Profesor titular en ESEADE de Patrimonio Artístico II y del seminario de posgrado "La ciudad como espacio curatorial para la exhibición de sus monumentos públicos". Profesor titular en UADE de Historia del Arte y del Diseño, Historia de la Economía Mundial, Teoría y Crítica de la Arquitectura, Estética y Comprensión del Arte Contemporáneo. Miembro del Comité Español de Historia del Arte y de la Red Iberoamericana de Cementerios Patrimoniales. Presidió el jurado del Premio Vocación Académica de la Fundación El Libro durante 25 años. Conductor de programas de radio y televisión, autor de libros especializados; fundador de la Guía del Estudiante y de Lázara Grupo Editor. Actualmente se desempeña como Director de Patrimonio del Fondo Nacional de las Artes.

Mg. Arq. Marcelo Magadán
Director Académico del Congreso
@marcelolmagadan

Arquitecto por la Universidad de Belgrano y Máster en Restauración Arquitectónica por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" (INAH, México). Cuenta con una especialización en "Gestión del Patrimonio Cultural Integrada al Planeamiento Urbano de América Latina" por la Cátedra UNESCO de la Universidad Federal de Pernambuco (IPHAN, Brasil). Su trayectoria profesional estuvo enteramente dedicada al proyecto, gestión, dirección y ejecución de obras para la conservación de patrimonio arquitectónico y artístico. Es autor de numerosas publicaciones en su especialidad. Ganador en ocho oportunidades del "Premio a la Mejor Intervención en Obras que Involucren el Patrimonio Edificado" (otorgado por la SCA y el CICoP). Recibió una "Mención Honorífica" en la categoría Patrimonio Cultural Tangible del Fondo Nacional de las Artes (Concurso de Patrimonio 2018) por la restauración de la Pirámide de Mayo. Actualmente se desempeña como Director de Magadán y Asociados, consultora especializada en gestión y conservación de patrimonio arquitectónico y artístico y dirige el programa "Materia, conservación y memoria" del Centro de Arqueología Urbana – IAA – FADU - UBA.

PRIMERA JORNADA - MODALIDAD VIRTUAL

Viernes 16 de octubre. Se enviará link a los inscriptos

10:00 h - Apertura a cargo del Dr. Juan Antonio Lázara, presidente del Congreso y director de Patrimonio del Fondo Nacional de las Artes.

CASOS DE ARGENTINA, ITALIA, CHILE Y ESTADOS UNIDOS

Moderador: Dr. Juan Antonio Lázara, presidente del Congreso y director de Patrimonio del Fondo Nacional de las Artes.
Relator: Mg. Arq. Marcelo Magadán, director académico del Congreso.

10:20 h - Las organizaciones del sector civil y el patrimonio en Estados Unidos

La ponencia abordará el papel de las organizaciones de la sociedad civil en la defensa y preservación del patrimonio cultural en Estados Unidos, así como su aporte a la protección y salvaguarda del legado histórico.
Por la consultora en patrimonio cultural, Norma Barbacci (EEUU).

10:40 h - El cementerio no católico “de los Ingleses” en Palermo: patrimonio funerario y religioso herido

La investigación sobre el cementerio trasciende la reconstrucción histórica para convertirse en una acción de conocimiento, denuncia y protección. A partir de la experiencia personal, se reflexionará sobre el papel de vecinos, investigadores, asociaciones y comunidades en la salvaguardia del patrimonio y en la transformación de la memoria en cuidado, conocimiento y participación colectiva.
Por la doctora (Phd) Laura Leto (Italia).

11:00 h - Guía de bienes patrimoniales de Chacras de Coria, un paisaje con identidad

Presentación de una obra que reúne las miradas, los conocimientos, las experiencias y los recuerdos de vecinos y especialistas para reconocer y compartir el patrimonio material e inmaterial de Chacras de Coria. La propuesta invita a descubrir los bienes materiales e inmateriales que forman parte de la identidad y del paisaje del distrito y la importancia de conservarlos frente a un contexto de aceleradas transformaciones del territorio.
Por el docente e investigador Matías Esteves y la doctora Verónica Cremaschi (Mendoza, Argentina).

11:20 h - Intermediar entre temblores: activismo patrimonial en San Juan

Memorias de las acciones realizadas por la Asociación Civil para la Conservación y la Defensa del Patrimonio Sanjuanino.
Por Leonardo Correa Fili, arquitecto y doctorando, referente de la Asociación Civil para la Conservación y la Defensa del Patrimonio Sanjuanino (ACCODEPAS).

11:40 h - La Fundación Altiplano y la recuperación del patrimonio en el norte de Chile

La ponencia abordará la experiencia de la Fundación Altiplano en la protección y conservación del patrimonio de las capillas del norte de Chile.
Por Cristian Heinsen y Magdalena Pereira, director de Desarrollo y directora de Investigación de la Fundación Altiplano (Chile).

12:00 h - Homenaje a Sonia Berjman, historiadora urbana y paisajista.

Por el Dr. Juan Antonio Lázara, presidente del Congreso y Director de Patrimonio del Fondo Nacional de las Artes.

12:15 h - Cierre del bloque virtual y conclusiones

PRIMERA JORNADA - MODALIDAD PRESENCIAL

Viernes 16 de octubre, en la Casa Victoria Ocampo (Rufino de Elizalde 2831, CABA)

14:00 h - Acreditaciones.

14:15 h - Apertura a cargo del Dr. Juan Antonio Lázara y del Mg. Arq. Marcelo Magadán, presidente y director académico del Congreso, respectivamente.

MESA 1: ONGs

14:30 h - Salvando Buenos Aires

Análisis de las amenazas que afectan al patrimonio monumental por la falta de mantenimiento, las intervenciones inadecuadas y la ausencia de zonas buffer. Se aborda también la desaparición del patrimonio de proximidad a causa de las demoliciones, la falta de reglamentación del Fondo de Estímulo para la Recuperación de Edificios Catalogados (FEREC) y las dificultades vinculadas a la integración del Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales (CAAP).
Por María Teresa Gutiérrez Cullen de Arauz, coordinadora de Programas de Fundación Ciudad (CABA, Argentina).

14:45 h - Patrimonio invisible

Es realidad o es un sueño desear la ciudad protectora del patrimonio.
Por Ana Bas, presidenta de la organización civil Basta de Demoler (CABA, Argentina).

15:00 h - El patrimonio y la corrupción urbanística

Análisis de la evolución de la flexibilización de las normas patrimoniales durante los últimos 15 años y de su relación con la especulación inmobiliaria, poniendo en discusión los mecanismos que afectan la protección del patrimonio urbano.
Por Jonatan Baldiviezo, abogado y fundador del Observatorio del Derecho a la Ciudad (CABA, Argentina).

15:15 h - Espacio para preguntas

MESA 2: INDIVIDUOS

15:30 h - La ciudad como organismo. Patrimonio, arquitectura y condiciones de salud urbana: ¿Qué ciudad estamos heredando?

La ponencia propone comprender el patrimonio como una herencia viva que trasciende los objetos arquitectónicos e incluye las relaciones sociales, culturales y territoriales que construyen la ciudad. Aborda cómo la arquitectura, la vivienda, la movilidad y las condiciones de habitabilidad inciden en la calidad de vida urbana, e invita a reflexionar sobre la ciudad que heredamos y la que construimos para el futuro.
Por Natalia Karbabian, arquitecta, artista, investigadora en el Centro de Investigaciones Proyectuales en Arquitectura - Poiesis (FADU-UBA), y creadora del proyecto Ilustro para no olvidar (Buenos Aires, Argentina).

15:45 h - Paisajear por la ciudad

Descripción de las actividades paisajeantes vinculadas al patrimonio cultural porteño, con el objetivo de estimular la mirada crítica y promover una ciudadanía activa.
Por Fabio Márquez, licenciado en Diseño del Paisaje (CABA, Argentina).

16:00 h - Pensar la Buenos Aires que en 10 años cumplirá 500 del asentamiento de Pedro de Mendoza

Reflexión sobre la arquitectura de autor y el desarrollo histórico de Buenos Aires, en el marco de la proximidad del quinto centenario del asentamiento de Pedro de Mendoza, con una mirada orientada a pensar la ciudad y su patrimonio.
Por Alejandro Machado, investigador de la arquitectura de autor del período 1880-1930 (CABA, Argentina).

16:15 h - Espacio para preguntas

16:30 h - Receso

PRIMERA JORNADA - MODALIDAD PRESENCIAL

Viernes 16 de octubre, en la Casa Victoria Ocampo (Rufino de Elizalde 2831, CABA)

MESA 3: ORGANIZACIONES DEL SECTOR CIVIL

17:00 h - Algunas experiencias de defensa del patrimonio en la zona Sur de la Ciudad de Buenos Aires

En el marco de la situación general de la Comuna 4 y la de su patrimonio, se presentarán casos en los que intervino la Comisión de Patrimonio Urbano del Consejo Consultivo de la Comuna 4, dando cuenta de los desafíos, las luchas y los resultados obtenidos.
Por María Rosa Gamondès, historiadora urbana y patrimonialista. Actúa al presente en la zona Sur de CABA. Fundadora e integrante de la Comisión de Patrimonio Urbano del Consejo Consultivo de la Comuna 4 (CABA, Argentina).

17:15 h - Ciudad Jardín Patrimonio Singular: la comunidad como protagonista de la preservación

La vigencia de Ciudad Jardín Lomas del Palomar como modelo urbano, ambiental y comunitario constituye la base de su identidad y de su patrimonio singular. Una experiencia colectiva para reconocer sus valores y preservarlos frente a las transformaciones contemporáneas.
Por María Paula Petrilli, arquitecta FADU-UBA, docente, investigadora y presidenta de la Asociación Civil Jardín Patrimonio Singular, y Juan Pablo Petrilli, arquitecto FADU-UBA, docente, investigador e integrante de la Asociación Civil (Buenos Aires, Argentina).

17:30 h - Comunidades patrimoniales: la sociedad civil como custodia de una memoria compartida. La experiencia de ADACRE en el Cementerio de la Recoleta

La ponencia presenta un modelo de cogestión público-civil del patrimonio funerario a partir de la experiencia de ADACRE en el Cementerio de la Recoleta. Mediante convenios de cooperación cultural, propone que la ciudadanía organizada pase de ser visitante a convertirse en corresponsable de la preservación patrimonial, en consonancia con la Convención de Faro y la meta 11.4 de la Agenda 2030.
Por la Dra. Carmen Longa Virasoro, presidente de ADACRE y especialista en sustentabilidad y cooperación internacional (CABA, Argentina).

17:45 h - Espacio para preguntas

MESA 4: ORGANIZACIONES DEL SECTOR CIVIL Y LA ACADEMIA

18:00 h - El único sitio prehispánico de CABA en peligro

Presentación de la problemática que enfrenta el único sitio prehispánico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, amenazado por las obras vinculadas al autódromo.
Por Ulises Adrián Camino, doctor en Arqueología por la UBA (Argentina), investigador del CAU IAA FADU - UBA.

18:15 h - El Jardín Botánico como sujeto de derecho. La acción de amparo en su defensa

Con la reforma constitucional de 1994 surge un sujeto de derecho distinto al hombre: el ambiente. Hasta ahora se ha desarrollado en este sentido el derecho de los animales, incursionamos ahora en los derechos del Jardín Botánico como ecosistema y Monumento Histórico Nacional.
Por Laura Pérez Bustamante, doctora por la UBA y profesora investigadora en Derecho Ambiental (CABA, Argentina).

18:30 h - Patrimonio vivo y ciudadanía: el arbolado urbano como bien común

El arbolado urbano como patrimonio vivo incluye las dimensiones ambientales, culturales y paisajísticas. La participación ciudadana en los procesos de valoración y preservación de este patrimonio, implica un mayor compromiso de la sociedad con la defensa de los bienes comunes.
Por María Angélica Di Giacomo, licenciada y fundadora de Basta de mutilar nuestros árboles (CABA, Argentina).

PRIMERA JORNADA - MODALIDAD PRESENCIAL

Viernes 16 de octubre, en la Casa Victoria Ocampo (Rufino de Elizalde 2831, CABA)

18:45 h - Espacio para preguntas

19:00 h - Conclusiones y recomendaciones

Por el Dr. Juan Antonio Lázara, el Mg. Arq. Marcelo Magadán y el Dr. Francisco Girelli, director del Centro de Arqueología Urbana, del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo" FADU-UBA.

19:15 h - Cierre a cargo del presidente del Fondo Nacional de las Artes, Tulio Andreussi Guzmán, y entrega de distinciones al Archivo Histórico de Revistas Argentinas (AHIRA) del Instituto Ravignani de la Universidad de Buenos Aires y a Monumentos y Obras de Arte (MOA), espacio dependiente del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

SEGUNDA JORNADA - MODALIDAD PRESENCIAL
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL TRANVÍA

Sábado 17 de octubre, en el Laboratorio Patrimonial Centenera (Av. del Barco Centenera 777, CABA, Argentina).

11:00 h - Encuentro e inicio de la actividad.

11.10 h - "Caballito Sur: de pequeños talleres industriales a polo gastronómico internacional", por el Dr. Juan Antonio Lázara, director de Patrimonio del FNA.

11:30 h - "La Asociación Amigos del Tranvía y la salvaguarda del patrimonio", por miembros de la Asociación.

12:00 h - Entrega de distinciones a Dn. Tomás Bregar, librero-anticuario de la Feria del Parque Rivadavia; a Norberto Oscar Acosta, decano de la Feria de Numismática y Filatelia del Parque Rivadavia; a Aquilino González Podestá, miembro fundador y presidente emérito de la Asociación Amigos del Tranvía; y a la Asociación Amigos del Tranvía, en su cincuentenario.

12.15 h - Recorrido a bordo del tranvía histórico por las calles de Caballito.

TERCERA JORNADA - MODALIDAD PRESENCIAL
PARQUE DE LA ESTACIÓN

Domingo 18 de octubre, en el Parque de la Estación (esquina de Av. Diaz Vélez Gallo y J. D. Perón, CABA, Argentina).

16:00 h - Encuentro e inicio de la actividad.

16:15 h - Recorrido por el parque y presentación de los miembros de la Asociación Civil Vecinas y Vecinos por el Parque de la Estación sobre la participación ciudadana en la gestión de ese espacio público.

17:30 h - Reconocimiento a la Asociación Civil Vecinas y Vecinos del Parque de la Estación.

17:45 h - Cierre del encuentro.

Fondo Nacional de las Artes
Adolfo Alsina 673, CABA
Horarios: de lunes a viernes, de 10 a 16 hs.
+54 11 3986-7500

Casa Victoria Ocampo
Rufino de Elizalde 2831, CABA
Horarios: de lunes a viernes, de 11 a 19 hs.

Más información:
www.fnartes.gob.ar
fnartes@fnartes.gob.ar
IG: @fnaargentina

Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación

Fondo Nacional de las Artes

CASA VICTORIA OCAMPO

.UBA fadu
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO

INSTITUTO DE ARTE AMERICANO E INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

INSTITUTO DE ARTE AMERICANO E INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

ESEADE
Instituto Universitario

FUNDACIÓN ALTIPLANO

Biblioteca Popular Chacras de Coria

ACCODEPAS

FUNDACIÓN CIUDAD

b!d BASTA DE DEMOLER

OBSERVATORIO DEL DERECHO A LA CIUDAD

paisajeante

Red Nacional de Blogs Patrimoniales Portales

COMISIÓN DE PATRIMONIO URBANO
CONSEJO CONSULTIVO COMUNA 4

#patrimoniosingularprotege
Ciudad Jardín
PATRIMONIO SINGULAR
URBANO, ARQUITECTONICO Y AMBIENTAL
ASOCIACIÓN CIVIL

ADACRE

BASTA DE MUTILAR NUESTROS ÁRBOLES

ASOCIACION AMIGOS DEL TRANVIA y BIBLIOTECA POPULAR FEDERICO LACROZE

VECINAS Y VECINOS POR EL PARQUE DE LA ESTACION
ASOCIACION CIVIL