



R etrato

Este grupo de obras se seleccionaron para llevar la atención sobre las cualidades de la piel, la gestualidad, la posición del cuerpo, las partes del rostro y del cuerpo en su totalidad, los colores para representar estados de ánimo o sentimientos, las arrugas, el tono muscular, entre otros. Estos aspectos favorecen el aprendizaje de vocabulario específico que permite describir de manera detallada lo que se observa en la imagen. Estas obras pueden promover la construcción de descripciones cada vez más minuciosas en sintonía con el aprendizaje de vocabulario.

**Dirección de Educación
de Nivel Inicial**



Raquel Forner

Cabeza de mujer (fragmento), 1929
Óleo sobre cartón, 69 x 48,5 cm

