

Pinacoteca



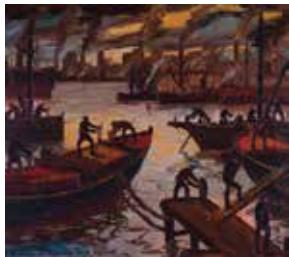
**Secretaría de Educación**  
Ministerio de Capital Humano

Subsecretaría de Políticas  
e Innovación Educativa

# Escena

Este grupo de obras se seleccionaron porque pueden ubicarse como referencia para abrir un espacio de conversación sobre las posibles relaciones interpersonales, las acciones y los sucesos de las figuras humanas que se observan. Estas pinturas pueden favorecer la construcción de relatos o narraciones que incluyan conectores de tiempo y espacio, sucesos o situaciones a resolver, relaciones sociales diversas que se desarrollen en el tiempo. La producción de relatos en colaboración entre la docente y los niños pueden registrarse de manera digital para luego escucharlos y hacerles cambios en vistas a la escritura a cargo del docente.

**Dirección de Educación  
de Nivel Inicial**



**Benito Quinquela Martín**  
*Atardecer* (fragmento), 1948  
Óleo sobre madera, 90 x 100 cm

