

# Comisión Nacional de Actividades Espaciales (CONAE)

• **MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL**

VERSIÓN RESUMIDA

# Índice

• Isologotipo	03
• Cromas	07
• Universo tipográfico	10
• Convivencia de logos	11
• Tagline	13
• Comunicación simbólica	15

---

El presente documento fue realizado siguiendo los lineamientos del Manual de Estilo de la Presidencia de la Nación Argentina, considerado uno de los más completos y detallados.

# Isologotipo

Versión a color

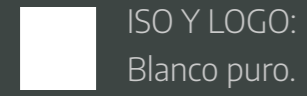
--

PRINCIPAL



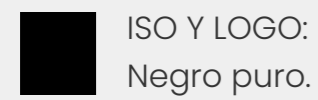
## Isologotipo

Versión en negativo sobre fondos cuya luminosidad sea inferior al gris 50%



## Isologotipo

Versión pluma sobre fondos cuya luminosidad sea superior al gris 50%



## Isologotipo

Versión sobre fondo  
de color institucional



## Isologotipo

Versiones de marca a utilizar en función del lugar, formato y espacio disponible

--

- Versiones fondo claro
- Versiones fondo color institucional



Comisión Nacional de  
Actividades Espaciales



Comisión Nacional de  
Actividades Espaciales

## Croma

Color principal

• **Azul eléctrico**

Familia de azules:

Colores complementarios que conforman la paleta principal.

A diferencia de otros colores, la gran diversidad de tonalidades del azul puede provocar diferentes efectos:

- Los **tonos más oscuros** representan elegancia, conocimiento, integridad, éxito y autoridad.
- Los **tonos más claros** se asocian a la frescura, el entendimiento, la suavidad, la tranquilidad y la juventud.



**Azul Agua:** Color que genera ruptura, nivel de contraste alto sobre las demás tonalidades.

### AZUL ELÉCTRICO

--

- CYMK: 84, 61, 0, 0
- RGB: 27, 102, 255
- HEX: #1B66FF
- PANTONE: 2727 C

### AZUL ESPACIAL

--

- CYMK: 100, 90, 51, 76
- RGB: 1, 11, 35
- HEX: #010B23
- PANTONE: Black 6C

### AZUL NOCHE

--

- CYMK: 100, 91, 41, 47
- RGB: 0, 20, 73
- HEX: #001449
- PANTONE: 2768 C

### AZUL PROFUNDO

--

- CYMK: 100, 89, 30, 13
- RGB: 1, 38, 119
- HEX: #012677
- PANTONE: 268 C

### AZUL CIELO

--

- CYMK: 69, 13, 0, 0
- RGB: 0, 180, 252
- HEX: #00B4FC
- PANTONE: 306 C

### \* AZUL AGUA

--

- CYMK: 57, 0, 14, 0
- RGB: 23, 249, 255
- HEX: #17F9FF
- PANTONE: 333 C

## Croma

Aplicación de isologotipo sobre color

### Usos correctos

Versión negativa sobre fondos cuya luminosidad sea superior al gris 50%

Versión pluma sobre fondos cuya luminosidad sea inferior al gris 50%

### Combinaciones permitidas:





## Croma

Aplicación de isologotipo sobre color

### Usos incorrectos

El isologotipo no puede ser aplicado sobre colores que produzcan bajos niveles de contraste ni que alteren la paleta predeterminada.

Tampoco puede alterarse la combinación original de colores en el isologotipo.

NO



Uso incorrecto



Uso incorrecto

NO



Uso incorrecto



Uso incorrecto

NO



Uso incorrecto



Uso incorrecto

NO



Uso incorrecto



Uso incorrecto

## Universo Tipográfico

Familia tipográfica

-  
Para todos los textos: títulos, párrafos y destacados en piezas impresas y digitales se utilizará la familia tipográfica **Encode Sans**, principalmente sus variables: **regular, medium y bold**.

-----  
Es una fuente sans-serif que ofrece una combinación única de calidez y practicidad. Sus aspectos humanistas de formas de letras simples y aberturas abiertas lo mantienen nítido y legible, mientras que su enfoque geométrico de letras redondeadas con lados parcialmente enderezados brinda un tono amigable pero preciso.  
-----

-  
Para el isologotipo se aplicó la fuente **Aquire Bold**, la cual puede utilizarse para destacar títulos cortos.

# Encode Sans

Encode regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
+!@#\$%^&\*(){};:<>...  
0123456789

Encode medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
+!@#\$%^&\*(){};:<>...  
0123456789

Encode bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
+!@#\$%^&\*(){};:<>...  
0123456789

DESCARGA LIBRE



---

También se puede buscar y descargar gratis desde la web de **Google Fonts**.

---

## Convivencia de logos

Área de seguridad y reducción máxima

-

Se establece un área de protección en torno a la superficie para la aplicación de los logos que acompañen.

-

Como norma general, para una correcta visualización y legibilidad del isologotipo, se establece la utilización de un tamaño mínimo, tanto para su impresión como para su aplicación en plataformas digitales. Los tamaños mínimos se aplican sobre las áreas de resguardo.

ÁREA DE SEGURIDAD



TAMAÑO MÍNIMO PERMITIDO  
EN MEDIOS IMPRESOS



## Convivencia de logos

El isologo de la CONAE va ubicado siempre a la derecha (sobre el margen derecho), con excepción en convivencia con logos de organismos de mayor rango oficial.

- Por ejemplo: Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación y Presidencia de la Nación, en cuyo caso el isologo de la CONAE se ubicará a la izquierda.



### COMBINACIONES PERMITIDAS



**IMPORTANTE:** Toda pieza que incluya la imagen institucional y/o el isologo de la CONAE **antes** de su impresión, producción y/o difusión debe ser enviada para su revisión y aprobación a la Unidad de Comunicación de la CONAE:

[prensa@conae.gov.ar](mailto:prensa@conae.gov.ar)

## Tagline

### **Funcional:**

Remarca/describe alguna característica, actividad o beneficio de la institución.

--

Los taglines son útiles en logos metafóricos, es decir, en aquellos que no detallan la actividad u objetivo de la institución.

Ayudan a la gente a identificar inmediatamente una organización.

# La Agencia Espacial Argentina

## Tagline

Aplicación en  
isologotipo a color

-

### Tipografía:

Enconde Sans Medium



La Agencia Espacial Argentina

## Comunicación Simbólica

Construcción del mensaje

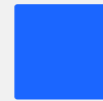
El **Isologo** de CONAE está conformado por el ícono (imagen) y el texto (sigla). Ambos se encuentran agrupados y no funcionan el uno sin el otro.



## Criterios generales

### CROMA

Priorizar el uso del color “azul eléctrico” (color institucional) en la mayoría de las piezas.



### ICONOGRAFÍAS

Simple, universal y de fácil reconocimiento. Evitar el exceso de detalles y la “sobreilustración”.

### IMÁGENES

Deben tener la calidad que garantice su óptima reproducción. Usar imágenes de producción propia, especialmente imágenes satelitales. Personas: miembros de la institución en acción.

### TITULARES

Claros y sintéticos, deben remitir directamente a la noticia o evento que se quiera comunicar. En titulares cortos y especiales, puede usarse la tipografía del isologotipo: **Aquire**.

### TEXTOS

Priorizar la síntesis y la claridad dentro de un estilo sencillo y accesible. Se recomienda evitar el uso de tecnicismos innecesarios. **Seguir los criterios de redacción de la Unidad de Comunicación (UC) de la CONAE.**

### GRÁFICAS

Priorizar el ordenamiento racional del espacio, la facilidad de lectura y el acceso a los datos más importantes. No saturar las composiciones (fondos, tramas, elementos, colores).

## Descarga de logos

Principal y variaciones permitidas

DESCARGA DEL  
LOGO CONAE



DESCARGA DEL  
LOGO MINISTERIAL



Comisión Nacional de  
Actividades Espaciales



Comisión Nacional de  
Actividades Espaciales



Comisión Nacional de  
Actividades Espaciales



La Agencia Espacial Argentina



La Agencia Espacial Argentina



La Agencia Espacial Argentina



