



Edición 2023

Feria Nacional de Educación, Artes, Ciencias y Tecnología

Documento N° 2

 **la educación**
nuestra bandera



Programa Nacional
de Ferias de Ciencias
y Tecnología



Ministerio de Educación
Argentina

Presidente

Dr. Alberto Fernández

Vicepresidenta

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinete de Ministros

Ing. Agustín Oscar Rossi

Ministro de Educación

Lic. Jaime Perczyk

Unidad de Gabinete de Asesores

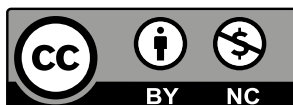
Prof. Daniel Pico

Secretaria de Educación

Dra. Silvina Gvirtz

Subsecretario de Educación Social y Cultural

Lic. Alejandro Garay



Se permite la reproducción total y/o parcial con mención de la fuente.

Esta licencia abarca a toda la obra excepto en los casos que se indique otro tipo de licencia.

Material de distribución gratuita, prohibida su venta.

2023, Ministerio de Educación de la Nación
Pizzurno 935, CABA
República Argentina

Índice

Rasgos de los trabajos habilitados a participar en la Edición 2023 de la Feria Nacional	5
Segmentos de la edición 2023 de la feria nacional por niveles, áreas temáticas, modalidades, trabajos integrados y cupos	5
Trabajos presentados por nivel educativo	6
Jardines en ferias	6
Áreas Temáticas de los trabajos de la Educación Inicial	6
Escuelas en ferias	6
Educación Primaria (Común)	6
Educación Secundaria (Común)	7
Profesorados en ferias	11
Trabajos presentados por modalidad educativa	12
Trabajos integrados	17
Sobre la cantidad de trabajos habilitada	21
Cupos de trabajos ordinarios por nivel educativo	21
Cupos de trabajos ordinarios por modalidad educativa	22
Cupo de trabajos ordinarios no curriculares	23
Sobre la inclusión de Trabajos Integrados en la FN'23	25
Imágenes de ferias	26

Rasgos de los trabajos habilitados a participar en la Edición 2023 de la Feria Nacional

Segmentos de la edición 2023 de la feria nacional por niveles, áreas temáticas, modalidades, trabajos integrados y cupos

Con afán de organizar la logística del evento y la tarea de puesta en valor de los trabajos ordinarios (curriculares) presentados a la Feria Nacional 2023 (en adelante FN'23), construimos tres segmentos: **Jardines en Ferias**, **Escuelas en Ferias** y **Profesorados en Ferias**.

Trabajos presentados por nivel educativo

Jardines en ferias

Esta exhibición se centra en los trabajos realizados por equipos de alumnas y alumnos de la Educación Inicial de instituciones de gestión estatal o privada, de todas las jurisdicciones del país. Se presentan producciones realizadas en salas de niñas y niños de cuatro y cinco años de edad, y también de salas multietarias.

Se espera que los trabajos que participen en este segmento de la FN'23 estén enfocados en temáticas vinculadas con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) del nivel inicial o en los diseños curriculares correspondientes de cada jurisdicción.

Áreas Temáticas de los trabajos de la Educación Inicial

En la FN'23 se habilitan las siguientes áreas temáticas para este segmento:

- Indagación del Mundo Social, Natural y Tecnológico
- Lenguajes Artísticos

Escuelas en ferias

Educación Primaria (Común)

Esta exhibición se centra en los trabajos realizados por equipos de alumnas y alumnos, de 1° a 6°/7° grado de la Educación Primaria de instituciones de gestión estatal o privada, de todas las jurisdicciones del país.

Se espera que cada uno de ellos esté centrado en un campo o área temática diferente, aunque tal distribución no es obligatoria. Los trabajos que se presenten en este segmento de la FN'23 deberían partir de inquietudes, problemas o necesidades acordes con el ciclo de las y los alumnos integrantes del equipo expositor.

Como las temáticas de los campos curriculares, que dan marco a los trabajos escolares, deben corresponderse con las que se abordan en cada uno de los ciclos, dichos trabajos deberán reflejar lo realizado en las aulas al respecto con la orientación del docente a cargo.

Áreas Temáticas de los trabajos de la Educación Primaria

En la FN'23 se habilitan las siguientes áreas temáticas para este segmento:

- Ciencias Naturales (por ejemplo: trabajos vinculados con temas biológicos, químicos, etcétera)
- Ciencias Sociales (por ejemplo: trabajos vinculados con historia, geografía, etcétera)
- Educación Ambiental Integral
- Educación Física
- Educación Tecnológica
- Educación Ciudadana (que incluye la Educación Sexual Integral, temas vinculados con Educación y Memoria y la Educación Vial)
- Lengua y Prácticas del Lenguaje
- Matemática

Educación Secundaria (Común)

Esta exhibición se centra en los trabajos realizados por alumnas y alumnos de la Educación Secundaria, de 1º a 5º/6º año, o la organización equivalente al nivel de educación secundaria vigente en cada jurisdicción, de instituciones de gestión estatal o privada, de todas las jurisdicciones del país.

Áreas Temáticas de los trabajos de la Educación Secundaria

En la FN'23 se habilitan las siguientes áreas temáticas para este segmento:



Ciencias Naturales

Los trabajos deben ser formulados sobre temas curriculares vinculados con las disciplinas: Agronomía, Astronomía, Biología, Ecología, Física, Geofísica, Geología, Historia de los campos de conocimiento que forman del área de las Ciencias Naturales¹, Medicina y disciplinas conexas, Paleontología, Química, Veterinaria y especialidades pecuarias. Esta lista no pretende ser exhaustiva; si algún trabajo respondiera a otra disciplina vinculada con las Ciencias Naturales -en su versión escolar secundaria- será contemplada su participación.

¹ Aunque la Historia de la Ciencia puede considerarse también un tema de Ciencias Sociales, aquí aparecerá como una disciplina vinculada con las Ciencias Naturales.



Ciencias Sociales

Los trabajos deben ser formulados sobre temas curriculares vinculados o centrados en Historia, Geografía y Economía. La participación de trabajos con foco en disciplinas como Antropología, Ciencias Políticas y Sociología también serán contemplados en tanto aborden problemas, preguntas, dilemas, desafíos, proyectos que aludan a sociedades, territorios y culturas en diferentes contextos espacio-temporales. Igualmente estas listas no pretenden ser exhaustivas.



Educación Ambiental Integral

Estos trabajos articulan componentes de las Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales, dado que la Educación Ambiental trata de las transformaciones ambientales en un determinado territorio a lo largo de un proceso histórico determinado, teniendo en cuenta no solo el desarrollo de las dimensiones naturales y técnicas, sino también y especialmente de las dimensiones sociales, culturales, económicas y políticas.



Educación Física

Se trata de trabajos en los que las y los estudiantes tengan:

- a. La posibilidad de participar en igualdad de posibilidades y de integrarse grupalmente en prácticas corporales, ludomotrices y deportivas en las que la solidaridad, la cooperación, la interacción entre los géneros, la expresión de la diversidad y el cuidado de sí mismo y de los otros sean los rasgos centrales.
- b. La incorporación de las TIC que signifique una apertura a otros modos de apropiación de los saberes/contenidos del área.
- c. La realización de prácticas corporales, ludomotrices y deportivas se proyecte hacia otras instituciones o hacia la comunidad, promoviendo la inclusión y la integración social.
- d. Se reencuentren con prácticas corporales y motrices propias que desarrollan habitualmente fuera de la escuela, en las que se reconocen a sí mismos y a sus pares, y mediante las que expresan sus identidades; y también se acerquen a prácticas que les resultan ajenas, reconociendo y valorando las particularidades que portan en contextos socioculturales específicos, así como los sentidos que sus participantes les otorgan.
- e. Incorporen juegos y prácticas deportivas que se diferencien de los institucionalizados y convencionales, que tengan como rasgos centrales la colaboración entre y la valoración de los pares, así como el disfrute del juego con los otros; es decir, juegos y prácticas deportivas cuyas

estructuras, reglas y compromisos técnicos sean adecuados y recreados con la finalidad de dar lugar a la inclusión de todas y todos los estudiantes, con sus diferencias de experiencia motriz, capacidades, entre otras².



Educación Tecnológica

Esta área temática se refiere solo para equipos del Ciclo Básico de la Educación Secundaria, de la Educación Común o de cualquiera de las modalidades educativas. Los trabajos deben ser formulados sobre temas curriculares vinculados con las disciplinas: Arquitectura, Biotecnología, Electrónica, Hidráulica, Historia de los campos de conocimiento que forman el área de Tecnología, Informática aplicada, Mecánica, Neumática, Óptica, Robótica y Sistemas de control. Esta lista no pretende ser exhaustiva. Si algún trabajo respondiera a otra disciplina vinculada con la Educación Tecnológica (en su versión escolar secundaria) será contemplada su participación. Aunque la Historia de la Tecnología puede considerarse también un tema de Ciencias Sociales, como trabajo de feria de ciencias se la vinculará a Educación Tecnológica.



Emprendedorismo

La Ley de Educación Nacional 26206 establece el camino a recorrer hacia una escuela pública con capacidad para sostener una propuesta que asegure un mínimo de trece años para todos los jóvenes que habitan nuestro territorio nacional. Este derecho a una educación obligatoria habilita la construcción de trayectorias relevantes con nuevas formas de estar en las escuelas, en un ambiente de cuidado y confianza en las posibilidades educativas, con un estudiante protagonista con el deseo de estar y aprender y en una educación que desde sus marcos generales de fundamento pueda sostener en práctica la puesta de saberes y experiencias que puedan centrarse en la relación del hombre con los procesos de la naturaleza, económicos, organizacionales, sociales, tecno-productivos y expresivos-comunicativos. El emprendedorismo, desde la pedagogía emprendedora, se fundamenta como campo de formación general en el estudiante en la conformación de un valor agregado para su proyecto de vida,

2 Ejemplos de experiencias escolares que expresan alguno/s de los criterios antes mencionados podrían ser: (a) Secuencias de movimientos elaboradas por los propios estudiantes mediante las que representen sus sentimientos, ideas, estados de ánimo, entre otros. (b) Expresiones de las gimnasias artística, aeróbica, rítmica, acrobática. (c) Danzas, murgas y artes del circo (malabares, acrobacias, equilibrios). (d) Juegos cooperativos; de oposición; autóctonos; inventados; tradicionales recreados; desarrollados en distintos espacios (en el agua, en ambientes naturales, en la plaza, entre otros). (e) Producciones de los estudiantes que den cuenta de indagaciones relacionadas con temas propios de la educación física que apunten a problematizar algún aspecto de las prácticas corporales, ludomotrices, expresivas y deportivas. (f) Proyectos desarrollados con los estudiantes para promover la actividad física en relación con la prevención y el cuidado de la salud

entendiendo al emprendedor como un agente transformador, en contacto con la sensibilidad histórica de los espacios sociales y sus prácticas, que es de donde surge la identidad de las personas y las cosas. En este sentido el emprendedor, como agente transformador, sabe que en el presente siempre hay flujos de cambio para construir un nuevo posicionamiento de vida. Se conduce con prudencia y sabe cómo contactar y fundar redes de apoyo que le aporten las capacidades necesarias para llevar a un buen fin un proyecto. Trabaja en equipo, se moviliza, tiene la sensibilidad atenta a las situaciones de ruptura y las aprovecha como posibilidades de atracción a los demás por el futuro que sabe proponer, destinado a hacer la vida más significativa para él y los otros. Promover el Emprendedorismo en los estudiantes es formar sujetos críticos y responsables con su entorno y protagonistas del desarrollo sustentable de sus comunidades.

Podrán presentar trabajos de Emprendedorismo equipos de ambos ciclos de Educación Secundaria, de la Educación Común o de cualquiera de las Modalidades Educativas correspondientes.



Educación Ciudadana

Los trabajos estarán enfocados sobre temas vinculados con los valores (éticos - estéticos), la libertad y la responsabilidad, la igualdad, la diversidad (cultural, de género, etcétera), los derechos humanos (por ejemplo: derechos de niñas, niños y adolescentes, derechos económicos, sociales, culturales, etcétera), los derechos y garantías constitucionales, la democracia, la justicia, la política, la participación (escolar, comunitaria, partidaria), las controversias en torno a políticas públicas y a medidas gubernamentales con variados alcances (municipal, provincial, nacional), la elaboración de propuestas de mejora en asuntos que interesan e involucran a niñas, niños y adolescentes. Estas cuestiones pueden involucrar a disciplinas como las Ciencias Políticas, el Derecho, la Filosofía, la Antropología, la Psicología, la Sociología. Además, en esta área se incluyen trabajos enfocados en temas de Educación Sexual Integral, Educación y Memoria y Educación Vial.



Lengua y Prácticas del Lenguaje

Las jurisdicciones seleccionarán para su presentación trabajos de aula en los que las y los estudiantes, a partir de un contenido seleccionado, entremen la lectura y la escritura de textos literarios y no literarios en el marco de los NAP y de los diseños curriculares de Lengua y Literatura de la Educación Secundaria. En relación con el contenido deberían focalizarse en: (1) Un tema. Estos trabajos implican realizar un recorrido que atraviesa un *corpus* de textos (verbales e icónicos), en distintos soportes (impreso y digital) de distintos géneros y autores; (2) Un autor. Estos trabajos implican realizar un recorrido por una selección de textos de una o un escritor

argentino o latinoamericano de reconocido prestigio. La producción final de la clase deberá combinar distintos lenguajes (por ejemplo: visual, audiovisual, música, otros.) y usar diferentes soportes, por ejemplo, digitales (Blog, páginas de Internet, videos, otros) o impresos (revistas, afiches, libro artesanal, entre otros).



Matemática

Los trabajos deben ser formulados sobre temas curriculares vinculados con Aritmética, Álgebra, Cálculo, Geometría, Estadística, Probabilidades, pero así también temas que articulan con Topología y aplicaciones matemáticas en otras áreas (a partir del abordaje de una problemática compleja, articulen aspectos matemáticos para su planteo y/o resolución)³. Si algún trabajo respondiera a otra disciplina o área vinculada con la Matemática (en su versión escolar secundaria) será contemplada su participación.

Profesorados en ferias

Este segmento de la FN'23 se centra en los trabajos de alumnas y alumnos de la Educación Superior, es decir, estudiantes de Profesorados de la Educación Inicial, de la Educación Secundaria o Media, o de carreras universitarias de formación docente de cualquiera de los niveles y modalidades educativas. Se espera que esos trabajos estén centrados exclusivamente en la enseñanza.

Los trabajos deben ser originales, provistos y generados en las instituciones dedicadas a la Educación Superior, en las que las y los futuros docentes indaguen en la enseñanza de diferentes disciplinas y campos curriculares, mostrando o recreando nuevas estrategias para el tratamiento de un tema o un concepto en el aula, con intención de mejorar la educación y potenciar los aprendizajes de las y los estudiantes. Los trabajos considerarán temas y problemáticas identificadas en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP), Núcleo Común de la Formación Orientada, Operativos Nacionales de Evaluación (ONE) tanto en Primaria como en Secundaria y Estudios Nacionales del Instituto Nacional de Formación Docente (INFoD), e investigaciones didácticas sobre las disciplinas que involucran los campos curriculares en los que se enfocan las producciones de los futuros docentes. Con objeto de favorecer la mejora en la enseñanza, en términos de que las propuestas de Educación Superior constituyan un aporte genuino para todo el país, se ha replanteado este segmento de la FN'23 en base a la premisa de orientar los trabajos en propuestas de enseñanza en los diferentes niveles educativos: inicial, primario, secundario y el mismo nivel superior, enfocados en las áreas propias de las carreras de formación inicial de los docentes de esos niveles.

³ Aunque Historia de la Matemática puede considerarse también un tema de Ciencias Sociales, como trabajo para feria de ciencias se considerará vinculada al área de Matemática.

Trabajos presentados por modalidad educativa

Junto con el cupo de trabajos ordinarios de la Educación Común, cada jurisdicción podrá participar con trabajos centrados en las siguientes modalidades educativas: Educación Artística, Educación en Contextos de Encierro, Educación Domiciliaria y Hospitalaria, Educación Especial, Educación Intercultural Bilingüe, Educación Permanente de Jóvenes y Adultos, Educación Rural y Educación Técnica y Profesional.

En la FN'23 los segmentos destinados a las modalidades educativas tienen las siguientes características:



Educación Artística

Se trata de una feria centrada en los trabajos de alumnas y alumnos que promueven la integración de las clases de arte con las de ciencias y tecnología dentro del proyecto institucional, con la puesta en valor del arte como campo de conocimiento (al interior del currículum escolar). De esta manera se favorece un mutuo enriquecimiento epistemológico y didáctico entre las áreas científico/tecnológicas y el arte, tanto a partir de los aspectos compartidos que poseen, como de las características y modalidades que les dan identidad. Las áreas temáticas curriculares para estos trabajos estarán centradas en los diferentes lenguajes artísticos: Educación Artística (ART), para escuelas primarias y secundarias de cualquier modalidad, excepto Escuelas Secundarias de Arte y Educación Artística (EAR), únicamente para Escuelas Secundarias de Arte.



Educación en Contextos de Encierro

Se trata de una exhibición centrada en los trabajos de alumnas y alumnos en contextos de privación de su libertad (cárceles, institutos de menores, etcétera.) que pueden enfocarse en los niveles educativos primario y secundario. Se espera que los trabajos a exhibir en la FN'23 impliquen la participación activa de un equipo formado por una, uno o más estudiantes de la misma institución educativa, junto al docente a cargo, responsable del trabajo presentado. Los equipos podrán enviar a la FN'23 para su exhibición material audiovisual que dé cuenta del trabajo realizado por el equipo autor. Este material será puesto a disposición de los evaluadores responsables de la puesta en valor del trabajo.

Como eventualmente la presencia de las y los estudiantes en el evento de ferias puede tener algún tipo de inconveniente que les impida asistir, se habilita la posibilidad de que el trabajo del equipo sea presentado solo por

el docente a cargo o bien, que las y los estudiantes puedan comunicarse a través de videoconferencia con la Comisión Evaluadora durante la FN'23. En el caso de que las y los estudiantes puedan participar efectivamente, el equipo estará formado hasta por dos estudiantes. Si la participación de las y los alumnos no puede ser durante todas las jornadas de la feria, se habilitará su exhibición durante el lapso permitido.

Los equipos pueden estar orientados por una, uno o varios docentes (siempre de la misma institución), profesionales, técnicas, técnicos o personas idóneas en el tema, propuestos o elegidos por las y los integrantes del mismo equipo. También pueden contar con asesoramiento externo a la Institución (por ejemplo, investigadores o profesionales científicos y tecnológicos, cuyo rol previamente haya sido aprobado por la directora o director de la Institución Educativa). Estos profesionales (internos o externos a la institución) **no** formarán parte de los equipos que participen en el evento de ferias. (En el Documento N° 3 se aclara la conformación de los equipos participantes en la FN'23).

Todos los trabajos ordinarios de esta modalidad se centrarán en temáticas vinculadas con los campos curriculares consignados en los apartados de **Escuelas en Ferias** para la Educación Primaria y Secundaria.



Educación Domiciliaria y Hospitalaria⁴

Esta modalidad centra su acción en el resguardo de las trayectorias educativas de las alumnas y alumnos cuya situación de enfermedad les impide transitoriamente asistir de manera regular a sus escuelas. A los fines de la participación en las ferias de ciencias es necesario tener en cuenta que su matrícula es transitoria y que las alumnas y alumnos siguen siendo parte de sus escuelas de origen, estimulando de este modo su sentido de pertenencia a aquellas escuelas a las que regresarán una vez superada su situación de enfermedad que les impide asistir. A su vez, es importante enfatizar el valor de la participación de las y los alumnos en situación de enfermedad en los procesos de enseñanza que se llevan a cabo en sus escuelas de origen, interactuando con su grupo de compañeras y compañeros a través de los canales (presenciales o virtuales) que se estimen convenientes en cada caso. Esto lleva a subrayar particularmente la necesidad de articulación fluida entre las y los docentes de la modalidad y los de la escuela de referencia de las y los alumnos.

⁴ Recordamos que a partir de la promulgación de la Ley de Educación Nacional 26206, la Educación Domiciliaria y Hospitalaria constituye una de las modalidades del Sistema Educativo. Se propicia que la presencia de trabajos de esta Modalidad en la FN'23 colabore en el fortalecimiento de la articulación entre los proyectos y las prácticas de enseñanza en las escuelas de origen de las alumnas y alumnos y sus experiencias de aprendizaje cuando se encuentran en situación de enfermedad y continúan su educación en el marco de esta Modalidad.

Para la FN'23 se convoca a la participación de docentes e instituciones educativas estatales y privadas de la modalidad de Educación Domiciliaria y Hospitalaria, de todas las jurisdicciones del país, a través de la inclusión de los alumnas y alumnos de la Educación Inicial, Primaria y Secundaria, cualquiera sea el ciclo y el grado o año en que se encuentren, con los trabajos que desarrollan en sus escuelas de origen. Se inscribirán únicamente los trabajos de estudiantes que impliquen la participación activa de las y los alumnos que se encuentran en situación de enfermedad en los proyectos de sus escuelas de origen, en colaboración con sus compañeras, compañeros y docentes, junto con su docente de la Modalidad. De aquí que resulte de especial relevancia que, cuando esto ocurra, se explicite claramente el nombre de la alumna o alumno en situación de enfermedad y de las y los docentes de la Modalidad al momento de inscribir el proyecto⁵.

El trabajo deberá poner en evidencia la labor realizada por las o los docentes (de la Modalidad y de la escuela de referencia) con la o el alumno que se halla fuera de su escuela, de manera dinámica y activa, y de la interacción con su grupo de pares. Es relevante insistir a las y los docentes responsables en que los trabajos ordinarios para esta feria de ciencias deben dar cuenta de la colaboración entre ambas escuelas (la de referencia y la de la Modalidad) y enmarcarse en las temáticas que abordan los programas vigentes. Además, deben corresponderse con las posibilidades concretas de las y los alumnos (cualquiera sea el motivo y el período por el que están fuera de su escuela) y reflejar el tiempo real que pudieron trabajar en el proyecto. El vínculo entre las y los docentes y la articulación del trabajo entre ambas modalidades debe estar expresamente incluido en el Registro Pedagógico del Proyecto, que debe entregarse al momento de la inscripción del proyecto para participar de la FN'23⁶.



Educación Especial

Esta exhibición alberga las producciones de equipos de alumnas, alumnos y docentes de la Educación Especial. Aunque en algunos casos la diferenciación no resulta pertinente, a los efectos de su inscripción y participación, para

5 Como se verá oportunamente, el equipo expositor de estos trabajos estará conformado por hasta cuatro integrantes: dos alumnas o alumnos, una o uno de ellos correspondiente a la Modalidad (en caso de no poder asistir, será reemplazado por otro compañera o compañero), y dos docentes, el de la Modalidad y el de la clase de referencia.

6 Es indicación de la FN'23 que en los Registros Pedagógicos de todos los trabajos de los niveles primario y secundario, la o el docente debe señalar y describir si en su clase (autora necesaria del trabajo presentado): (a) Hubo estudiantes en situación de enfermedad que ameritan el trabajo de un docente de la Modalidad de Educación Domiciliaria y Hospitalaria. (b) Indicar durante cuánto tiempo ese estudiante estuvo ausente de su clase. (c) Incluir los datos de las y los docentes de la Modalidad de Educación Domiciliaria y Hospitalaria que participaron. (d) Describir, en conjunto con la o el docente de la Modalidad, cómo intervino el alumno en situación de enfermedad en el trabajo de ferias de ciencias presentado, ya sea mientras estuvo presente, o bien mientras continuó su trayecto con el docente de la Modalidad.

la FN'23 se distinguirán tres tipos de trabajos ordinarios: del nivel inicial, del nivel primario y del nivel secundario. Todos los Trabajos Ordinarios de esta Modalidad se centrarán en temáticas vinculadas con los campos curriculares consignados en los apartados de **Jardines en Ferias**, para la Educación Inicial, y **Escuelas en Ferias** para la Educación Primaria y Secundaria. El equipo expositor de estos trabajos puede conformarse por hasta cuatro estudiantes y hasta dos docentes.



Educación Intercultural Bilingüe

Los trabajos que se inscriban y presenten **específicamente** como correspondientes a esta modalidad educativa deben corresponder a instituciones educativas de todas las jurisdicciones del país como Unidades Educativas de la Modalidad de EIB: escuelas públicas de gestión social indígena, instituciones educativas con figuras docentes específicas de la EIB (ADAS, ADIS, MEMAS, Idóneos, Kimeltuchefe u otras) y por supuesto, instituciones que cuenten en su matrícula con al menos una o un alumno perteneciente a un pueblo originario. Los equipos con trabajos de esta modalidad se conformarán por dos estudiantes y la o el docente orientador del trabajo. Eventualmente podrá sumarse otra u otro participante vinculado con la modalidad (traductor, maestro mediador, familiar, miembro de la comunidad, etcétera), considerando que como máximo serán cuatro integrantes. Los documentos y materiales de los trabajos de esta modalidad pueden presentarse en la lengua de origen, si así lo considera el equipo autor y, en esos casos, se deberá incluir también una versión en castellano.

Los trabajos ordinarios de esta Modalidad pueden corresponder a los niveles educativos inicial, primario, secundario y superior, y serán exhibidos junto con los trabajos de la Educación Común del nivel correspondiente.

A modo de ejemplo, citamos algunos tópicos específicos en los que los trabajos pueden enfocarse, señalando que estos no son únicos ni excluyentes. **(a) Para Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Educación Ambiental:** Configuración del espacio territorial. Situaciones problemáticas territoriales y ambientales. Abordaje de fechas significativas y/o celebraciones propias de la comunidad indígena. Etnohistoria. Abordaje de las ciencias sociales desde la cosmovisión de los pueblos indígenas. Construcción de identidades. La concepción espacio-tiempo. Conocimiento de los pueblos indígenas de las propiedades medicinales y/o curativas de plantas autóctonas. Alimentación tradicional. Etnobotánica. **(b) Para Matemática:** Etnomatemática. Sistemas numerales propios de cada pueblo. Etnogeometría. Conceptos geométricos abordados desde los pueblos indígenas. Formas geométricas que se utilizan en la comunidad. Unidades o sistemas de medidas que se utilizan local o regionalmente (tiempo, capacidad, longitud, superficie, volumen). Astronomía: relación entre la observación del cielo y la organización de actividades productivas, culturales-ceremoniales. Técnicas de cálculo, medición y estimación; procedimientos de inferencia en

las comunidades; otros conceptos, técnicas e instrumentos matemáticos usuales, símbolos correspondientes a los conceptos, técnicas e instrumentos matemáticos. **(c) Para Educación Tecnológica:** Arquitectura de los pueblos indígenas. Construcción de herramientas vinculadas al desarrollo de las comunidades indígenas: canales, terrazas de cultivos, telares, hornos, entre otras.



Educación Permanente de Jóvenes y Adultos

Son trabajos de alumnas y alumnos de esta modalidad correspondientes a los niveles primario y secundario, y se centran en temáticas vinculadas con los campos curriculares consignados en los apartados de **Escuelas en Ferias** para la Educación Primaria y Secundaria. Estos trabajos se exhibirán en el segmento de la FN'23 junto a otros de su correspondiente nivel educativo.



Educación Rural

Son trabajos de alumnas y alumnos de la Educación Rural distinguidos según el nivel educativo enfocado (inicial, primario o secundario). Se espera que estos sean realizados por: **(a)** Alumnas y alumnos de nivel inicial de las salas de cuatro años, salas de cinco años o salas integradas de cuatro y cinco años; **(b)** Alumnas y alumnos de nivel primario de primero a sexto y/o séptimo grado/año, o bien de plurigrados rurales integrados por alumnas y alumnos de primer ciclo y/o de segundo ciclo, o plurigrados formados por el total de alumnas y alumnos que transitan la Educación Primaria en una escuela rural; **(c)** Alumnas y alumnos de nivel secundario de primero a quinto o sexto año, o bien pluriaños rurales integrados por alumnas y alumnos que cursan el ciclo básico o que cursan el ciclo orientado. Los trabajos de esta modalidad que presenten las jurisdicciones en FN'23 se deben centrar en temáticas vinculadas con los campos curriculares consignados en los niveles educativos correspondientes.



Educación Técnica y Profesional

Esta exhibición de la FN'23 se centra en trabajos de alumnas y alumnos del Ciclo Orientado de la Educación Técnica y Profesional. Los trabajos que participan en la FN'23 tendrán su foco en temáticas vinculadas con disciplinas curriculares específicas de las Escuelas Técnicas (como por ejemplo Electricidad, Electrónica, Informática, Mecánica, etcétera), y Agro-técnicas. Los trabajos ordinarios de esta modalidad se exhiben en conjunto con los correspondientes a **Escuelas en Ferias** para equipos de la Educación Secundaria.

Trabajos integrados

Muchas veces las propuestas por proyectos, ya sea a partir de un problema de la comunidad o un caso propuesto para ser trabajado a lo largo de unos meses o durante todo el año, promueven el trabajo integrado (entre áreas temáticas, entre diferentes cursos, de distinto nivel o ciclo, entre distintas instituciones, etcétera). Pueden participar con dos o más docentes como orientadores, teniendo como objetivos la resolución de problemas, el pensamiento crítico, el trabajo con otros, la comunicación, el compromiso y la responsabilidad, junto con el desarrollo de competencias digitales.

Observamos que, en los diferentes niveles y modalidades educativas, al trabajar con casos y proyectos, algunos de estos resultan ser de más de un área o disciplina y de varios cursos. En algunas oportunidades, además, son realizados por más de una institución. Todas estas variantes abren, a la hora de investigar, innumerables puertas y combinaciones para armar estrategias pedagógicas que contemplen asociaciones enriquecedoras tanto para alumnas y alumnos como para docentes. Los trabajos integrados nacen como un proyecto ordinario de ferias, pero si por decisión del equipo investigador y sus asesores, consideran importante darle continuidad, es posible abordarlo desde las coincidencias curriculares que el proyecto pudiera tener con las unidades temáticas que integran las diferentes áreas, niveles, modalidades e incluso desde más de una institución.

Cada grupo investigador que integre un proyecto trabajará con los contenidos que corresponden al año de estudio de las y los investigadores. De esta forma, la carga horaria asignada al proceso se multiplica: ya no es un solo asesor sino que cada disciplina que interviene cuenta con su docente quien, en el horario de su materia, encuentra contenidos desde su espacio para aportar al proyecto.

Una característica de estos proyectos es que se llevan adelante en forma simultánea desde las diferentes áreas, niveles o modalidades que lo componen y estos rasgos deberían quedar plasmados en todos los documentos que presente el equipo.

Una forma de identificar las combinaciones es enfocarlas por categorías: **trabajos interáreas o interdisciplinarios** (de un mismo o diferente curso), y **trabajos interinstitucionales** (de un mismo o diferente nivel):

- **Trabajos interdisciplinarios:** son proyectos que pueden generarse con unidades de una misma área temática o bien, estar compuesto por unidades de dos áreas diferentes. De estas dos alternativas surgen dos combinaciones: los proyectos interdisciplinarios de uno o varios cursos.

Ejemplo 1: el proyecto se desarrolla en la clase de tecnología y por sus características el grupo investigador decide incorporar una unidad de biología. Este proyecto vincularía entonces a una unidad temática del área de Educación Tecnológica con Biología. Es importante que en la descripción del proyecto se expliciten los contenidos correspondientes a las disciplinas presentadas.

Ejemplo 2: el proyecto se desarrolla con una unidad temática de Historia del 2° año del primer ciclo y coparticipan alumnas y alumnos de Contabilidad del 2° del segundo ciclo. Este caso sería un ejemplo de proyecto interdisciplinario entre varios cursos.

- **Trabajos interinstitucionales:** observamos la presencia de trabajos abordados por alumnas y alumnos de dos instituciones. Al igual que en las subcategorías anteriores, no existía un marco para evaluarlos con la especificidad correspondiente. Esta subcategoría de trabajos interinstitucionales tiene por objeto valorar estas experiencias considerando sus particularidades. Al igual que en los casos anteriores originados como trabajos ordinarios, el grupo autor considera que es necesario incorporar al proyecto otros miembros de otra institución que colaboren y aporten con la investigación. Es una subcategoría muy particular y valiosa no solo para las ferias, sino también para vincular experiencias pedagógicas de diferentes niveles e incluso modalidades.

Ejemplo 1: Podría darse el caso en que una escuela de enseñanza secundaria, en una clase de ciencias naturales comienza a trabajar en un proyecto sobre la producción de quintas orgánicas para realizarse en el nivel primario, por lo que decide incorporar a una escuela de ese nivel para trabajar en conjunto. En este caso se verán involucrados contenidos de cada área y de cada nivel. Para la valoración de estos trabajos la dupla se conformaría con evaluadores, uno de cada nivel y de cada área temática.

Ejemplo 2: el proyecto comienza en una escuela de electrónica del Ciclo Orientado y el eje del proyecto solidario tiene como propuesta construir una silla de ruedas automatizada. Puede ser que dicha escuela no posea Ciclo Orientado en mecánica por lo que decide unirse a otra para llevar adelante el proyecto.

En la FN'23 se incluirá la categoría de "**Trabajos Integrados**", denominación que identifica aquellos proyectos que se realizan combinando áreas temáticas, cursos de la misma escuela, cursos de diferentes escuelas, y cursos de diferentes niveles y/o modalidades educativas.

Así como un trabajo ordinario, que habitualmente representa siempre a una única institución, es llevado adelante por un único curso (de determinado nivel y ciclo)⁷ y está enfocado en una única área temática o disciplina (las que se mencionaron anteriormente), los **trabajos integrados** permiten que un mismo curso pueda trabajar dos áreas o disciplinas. Este caso constituye lo que llamaremos **Trabajo Integrado de Tipo 0** (TIT N° 0).

Como también se promueve el trabajo intercursos, interniveles e interciclos, además de que pueden aparecer trabajos de tipo interinstituciones, construimos el siguiente cuadro para identificarlos⁸:

7 Por nivel, identificamos a los niveles educativos habilitados (primaria, secundaria, otros.) y por ciclo a sus eventuales subdivisiones: 1° y 2° en el caso de la Educación Primaria (eventualmente, 3° ciclo) y en Ciclo Básico y Ciclo Superior en el caso de la Educación Secundaria (común).

8 Este cuadro permite identificar el tipo de trabajo integrado que presentarán en la FN'23. Así, por ejemplo: a) Un trabajo de Tipo 1 está hecho en conjunto por dos cursos de la misma institución (X), ambos del mismo nivel (1) y del mismo ciclo (A), que enfocaron el trabajo en una misma disciplina. b) Un trabajo de Tipo 2 es semejante, pero los cursos de la institución X, aunque son del mismo nivel (1), pertenecen a ciclos diferentes (A y B). c) Un trabajo de Tipo 7 está hecho en conjunto por dos cursos de diferentes instituciones (X y Z), ambos del mismo nivel (1) y del mismo ciclo (A), y enfocaron el trabajo en una misma disciplina.

Curso I			Curso II		Áreas temáticas	TIT N°
Nivel 1	Ciclo A	con	Nivel 1	Ciclo A	Una	1
Institución X			Institución X			
Nivel 1	Ciclo A	con	Nivel 1	Ciclo B	Una	2
Institución X			Institución X			
Nivel 1	Ciclo A	con	Nivel 1	Ciclo A	Dos	3
Institución X			Institución X			
Nivel 1	Ciclo A	con	Nivel 1	Ciclo B	Dos	4
Institución X			Institución X			
Nivel 1	Ciclo A o B	con	Nivel 2	Ciclo A o B	Una	5
Institución X			Institución X			
Nivel 1	Ciclo A o B	con	Nivel 2	Ciclo A o B	Dos	6
Institución X			Institución X			
Nivel 1	Ciclo A	con	Nivel 1	Ciclo A	Una	7
Institución X			Institución Z			
Nivel 1	Ciclo A	con	Nivel 1	Ciclo B	Una	8
Institución X			Institución Z			
Nivel 1	Ciclo A	con	Nivel 1	Ciclo A	Dos	9
Institución X			Institución Z			
Nivel 1	Ciclo A	con	Nivel 1	Ciclo B	Dos	10
Institución X			Institución Z			
Nivel 1	Ciclo A o B	con	Nivel 2	Ciclo A o B	Una	11
Institución X			Institución Z			
Nivel 1	Ciclo A o B	con	Nivel 2	Ciclo A o B	Dos	12
Institución X			Institución Z			

Resaltamos que la presentación de trabajos integrados es **opcional**. Es decir, la jurisdicción podrá optar por presentar un trabajo de este tipo o no. Como se verá a continuación, en la FN'23 el número de trabajos integrados estará restringido dentro del cupo jurisdiccional para solo algunos niveles y modalidades. En el caso que el trabajo integrado sea realizado por estudiantes de cursos de dos niveles educativos diferentes, quedará a criterio de todo el equipo autor y de la coordinación jurisdiccional definir en qué nivel deberá ser registrado.

Sobre la cantidad de trabajos habilitada

Cupos de trabajos ordinarios por nivel educativo

Nivel	Cupo	Observaciones
Inicial	2 (dos)	Lo esperable es que los trabajos del nivel correspondan a distinto tipo de salas (4 años, 5 años, multiedad) y a diferente área temática.
Primario	6 (seis)	De los seis trabajos ordinarios al menos dos (2) deben corresponder al primer ciclo ⁹ . Aunque los trabajos pueden distribuirse entre las áreas temáticas consignadas o bien que haya más de uno en un área temática, lo óptimo esperable es contar al menos con un trabajo por área temática entre los dos ciclos.
Secundario	8 (ocho)	De los ocho (8) trabajos ordinarios al menos dos (2) deben corresponder al Ciclo Básico (1° o 2° año de la Educación Secundaria) ¹⁰ . Aunque los trabajos pueden distribuirse entre las áreas temáticas consignadas o bien que haya más de uno en un área temática, lo óptimo esperable es contar al menos con un trabajo por área temática entre los dos ciclos.
Superior	2 (dos)	Ambos trabajos ordinarios deben enfocarse en temas de enseñanza. En esta edición de la Feria Nacional no se contemplan trabajos correspondientes a Tecnicaturas.
Subtotal	18 (dieciocho)	

⁹ En otras palabras, si una jurisdicción no contara con trabajos de primer ciclo, entonces sólo podrá inscribir cuatro (4) de segundo ciclo. Por el contrario, es libre de inscribir hasta seis (6) trabajos de primer ciclo.

¹⁰ En otras palabras, si una jurisdicción no contara con trabajos del Ciclo Básico de la Educación Secundaria (1° y 2° año), entonces solo podrá inscribir seis (6) del Ciclo Orientado (3° a 5° o 6° año). Por el contrario, es libre de inscribir hasta ocho (8) trabajos del Ciclo Básico.

Cupos de trabajos ordinarios por modalidad educativa

Modalidad	Cupo	Observaciones
Educación Artística	2 (dos)	Pueden corresponder al nivel primario y/o secundario. Lo óptimo es que uno de los trabajos corresponda al nivel primario y el otro al secundario. Si el trabajo es de nivel primario, debe corresponder exclusivamente al segundo ciclo. Si el trabajo es del nivel secundario, puede corresponder al Ciclo Básico y al Ciclo Orientado. En este cupo, además, quedan incluidas las Escuelas Secundarias de Arte, en cualquiera de sus ciclos ¹¹ .
Educación en Contextos de Encierro	1 (uno)	Puede corresponder al nivel primario o secundario (de cualquier ciclo) y se refiere a las áreas temáticas consignadas en cada uno.
Educación Domiciliaria y Hospitalaria	1 (uno)	Puede corresponder al nivel inicial, primario o secundario y se refiere a las áreas temáticas consignadas en cada uno.
Educación Especial	1 (uno)	Puede corresponder al nivel inicial, primario o secundario y se refiere a las áreas temáticas consignadas en cada uno.
Educación Intercultural Bilingüe	1 (uno)	Puede corresponder al nivel inicial, primario o secundario y se refiere a las áreas temáticas consignadas en cada uno.
Educación Permanente de Jóvenes y Adultos	1 (uno)	Puede corresponder al nivel primario o secundario y se refiere a las áreas temáticas consignadas en cada uno.

¹¹ Recordamos que las Escuelas Secundarias de Arte son las Escuelas Secundarias especializadas en Arte, las Escuelas Secundarias con orientación artística y las Escuelas Secundarias con orientación artístico/técnica. Resaltamos también que las Escuelas Secundarias de orientación en Comunicación, Arte y Diseño (CAD) serán consideradas como escuelas comunes, es decir, si tuvieran un trabajo para participar en la FN'23 se inscribirán como escuela común, no como Escuela Secundaria de Arte.

Modalidad	Cupo	Observaciones
Educación Rural	1 (uno)	Puede corresponder al nivel inicial, primario o secundario y se refiere a las áreas temáticas consignadas en cada uno
Educación Técnica y Profesional	4 (cuatro)	Lo óptimo sería que al menos un trabajo corresponda a la Modalidad de Educación Agrotécnica ¹² . En esta edición de la Feria Nacional no se contemplan trabajos correspondientes a Formación Profesional.
Subtotal	12 (doce)	

Cupo de trabajos ordinarios no curriculares

Concepto	Cupo	Observaciones
Clubes de ciencias	1 (uno)	Debe corresponder a un Club de Ciencias oficialmente asociado a un establecimiento educativo del nivel primario o secundario de la jurisdicción.
Subtotal	1 (uno)	

En síntesis, el número de trabajos ordinarios o cupo básico de una Jurisdicción es:

Subtotal de trabajos por nivel educativo	18
Subtotal de trabajos por modalidad educativa	12
Subtotal de trabajos no curriculares	1
Cupo Básico de trabajos por jurisdicción	31

¹² La distribución de este cupo queda a criterio de cada jurisdicción, esto es, pueden anotar los cuatro trabajos de ETP o los cuatro de Agrotécnica, o la combinación que les resulte más adecuada.

Algunas características a tener cuenta:

- No es obligatorio que una jurisdicción participe en la Feria Nacional 2023 con la totalidad de su cupo básico de trabajos. Es decir, si así lo determinase, puede participar con **menos** trabajos ordinarios que su cupo.
- Si eventualmente una Jurisdicción no concurriese con la totalidad de su cupo, el cupo restante de esa Jurisdicción es retenido por este Programa y, eventualmente, podrá ser utilizado para invitaciones extraordinarias u otras acciones que se consideren estratégicas para el evento nacional.
- No se contempla en ninguna circunstancia la reasignación del cupo de trabajos ordinarios de una jurisdicción a otra.
- Para la instancia nacional 2023, en ningún caso la cantidad neta de trabajos ordinarios por niveles (primario, secundario, superior) puede ser reasignado respecto de otro nivel. En otras palabras, una jurisdicción no debería cubrir la falta de trabajos en un nivel con otros correspondiente a otro nivel. Por ejemplo, si una Jurisdicción no presenta trabajos de la Educación Inicial, su cupo respectivo no puede cubrirse con trabajos de otro nivel.
- Para la instancia nacional 2023, si una jurisdicción **no** contara con trabajos de las siguientes modalidades educativas Educación Intercultural Bilingüe, Educación de Personas Privadas de la Libertad, Educación de Jóvenes y Adultos, Educación Rural, Educación Domiciliaria y Hospitalaria o Educación Especial, puede reasignar su cupo a otra de las modalidades educativas mencionadas. Quedan excluidas de esta norma las modalidades de Educación Artística y Educación Técnica y Profesional.
- Para la instancia nacional 2023, si una jurisdicción **no** contara con un trabajo de Club de Ciencias, ese cupo **no** puede reasignarse.
- **Importante:** El cupo asignado de 31 trabajos ordinarios por jurisdicción no podrá ser ampliado en ninguna circunstancia¹³.

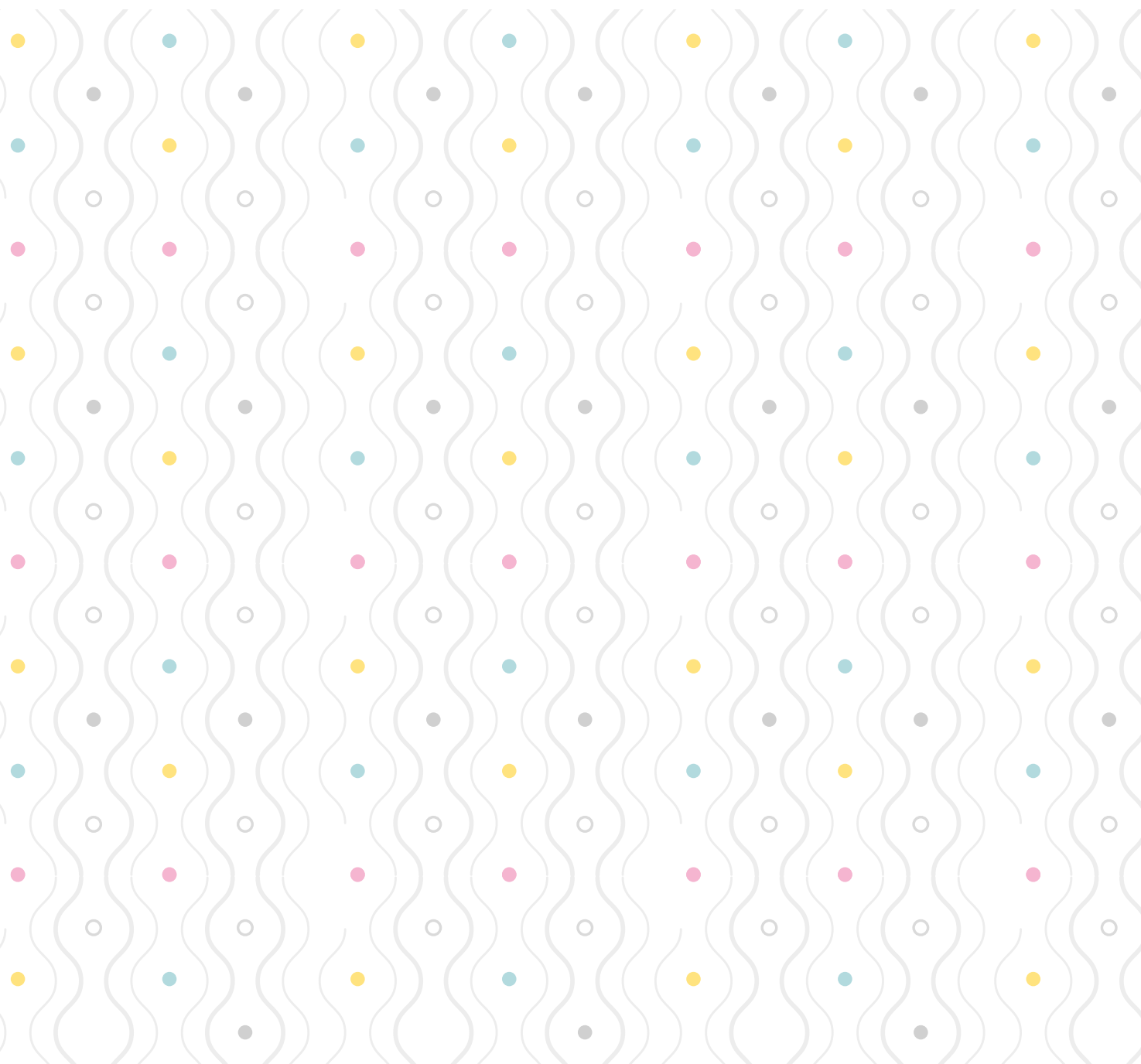
¹³ En función de situaciones vividas, si una jurisdicción llegara a la FN'23 con más trabajos de los permitidos, estos NO serán exhibidos de ninguna manera dentro del programa de la feria y el alojamiento, seguros y manutención de los equipos correrá por entera responsabilidad de la jurisdicción.

Sobre la inclusión de Trabajos Integrados en la FN'23

Dado el carácter experimental que tiene la inclusión de este tipo de trabajos en la FN'23, el trabajo integrado NO se suma al cupo habilitado, es decir, las jurisdicciones sólo quedan habilitadas para presentarlos dentro de los cupos asignados de los siguientes niveles y modalidades:

Nivel o modalidad	Cantidad de TI	Observaciones
Educación Primaria	1 (uno)	De los seis trabajos ordinarios, sólo uno puede ser integrado.
Educación Secundaria	1 (uno)	De los ocho trabajos ordinarios, sólo uno puede ser integrado.
Educación Superior	1 (uno)	De los dos trabajos ordinarios, sólo uno puede ser integrado.
Educación Artística	2 (dos)	Esta Modalidad tiene dos trabajos como cupo y, si así lo desea, la jurisdicción puede presentar ambos como integrados.
Educación Técnica y Profesional	1 (uno)	De los cuatro trabajos ordinarios, sólo uno puede ser integrado.
Subtotal de Trabajos Integrados esperable por jurisdicción (incluidos dentro de su cupo de 31 trabajos ordinarios habilitados)	6 (seis)	

Imágenes de ferias





Equipo expositor de Chaco - Feria Nacional 2016



Actividad en Feria Regional - Buenos Aires 2022



Vista de Feria Escolar - San Luis 2022



Equipo expositor - Feria Provincial - Catamarca 2022



Delegación jurisdiccional de La Rioja - Feria Nacional 2017



Feria Escolar - Entre Ríos 2022



Equipo Expositor de La Pampa
Feria Nacional 2011



Equipos expositor de Salta - Feria Nacional 2016



Equipo expositor de Santa Cruz - Feria Nacional 2011



Equipo expositor de Mendoza - Feria Nacional 2011



Delegación jurisdiccional de Santiago del Estero - Feria Nacional 2017



Delegaciones de Ecuador, México, Colombia y Perú - Feria Nacional 2018



Equipo expositor - Feria Escolar - Corrientes 2022



Equipo expositor de Santa Fe - Feria Nacional 2011



Exposición de Trabajo en Feria Escolar - Tierra del Fuego Antartidas e Islas del Atlantico Sur 2022



Equipo expositor de Misiones - Feria Nacional 2016



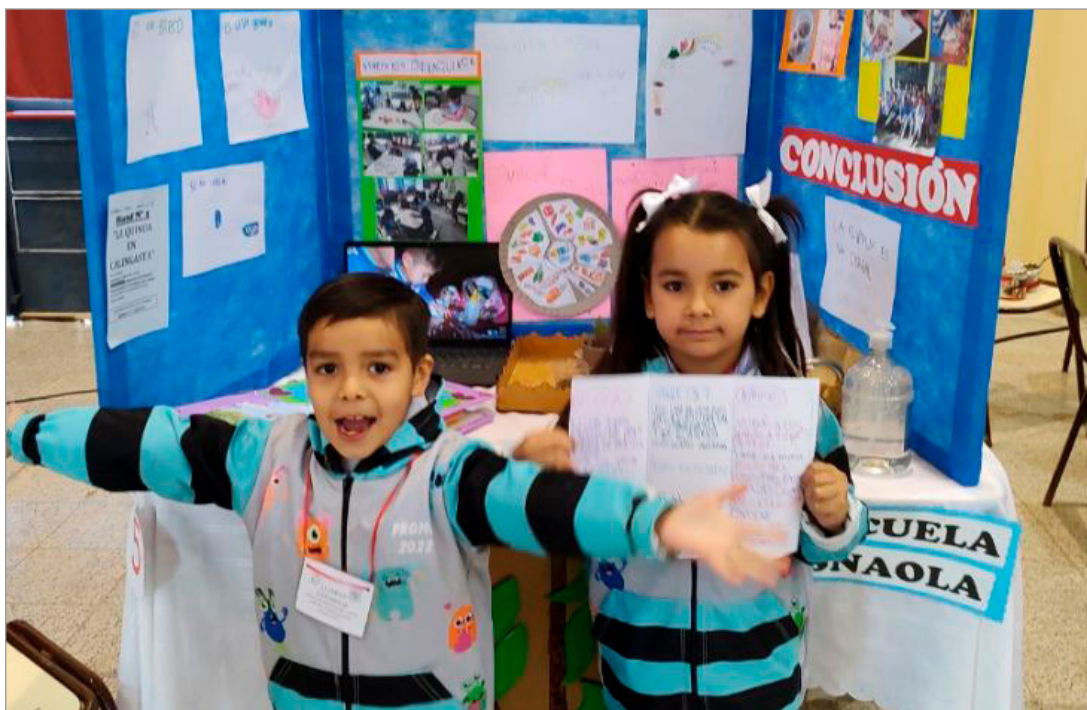
Equipo expositor de Tucuman - Feria Nacional 2011



Feria jurisdiccional - CABA 2022



Delegación jurisdiccional de Neuquén - Feria Nacional 2017



Equipo expositor - Feria Provincial - San Juan 2022



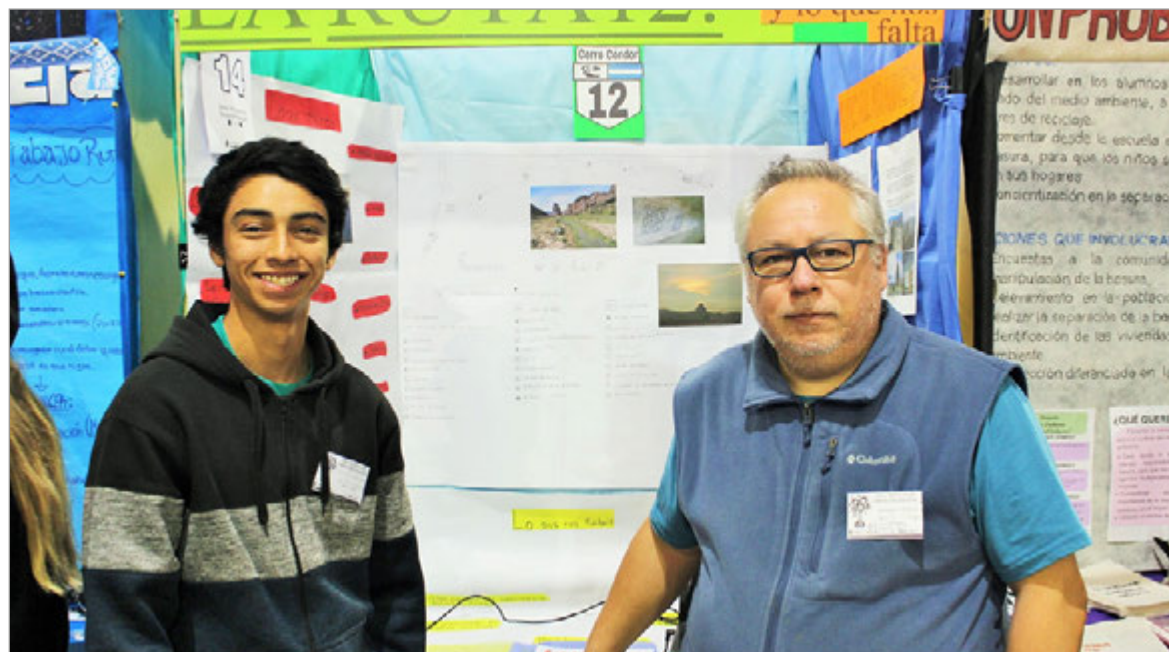
Equipo expositor de Cordoba - Feria Nacional 2016 Equipo expositor de Formosa - Feria Nacional 2011



Equipo expositor de Jujuy - Feria Nacional 2016



Equipo expositor de Rio Negro - Feria Nacional 2016



Equipo expositor en Feria Provincial - Chubut 2018

**Directora Nacional de Inclusión
y Extensión Educativa**

Pilar Piccinini

Área de Actividades Científicas

Horacio Tignanelli

**Equipo de producción gráfico editorial
de la Subsecretaría de Educación Social y Cultural**

Diseño y armado: Natalia Suárez Fontana

Asistencia: Bruno Ursomarzo, Nicolás Del Colle, Gabriel Giamello

Coordinación general y edición: Laura Gonzalez