



## Resumen de inversión SECTOR AUDIOVISUAL

### INVERSIÓN DEL GOBIERNO NACIONAL

# Más de \$13.500 millones

TOTAL 2020-2023<sup>1</sup>

Se desglosa de la siguiente manera:

<b>Ministerio de Desarrollo Productivo</b>  (ATP + líneas crediticias tasa 0%, tasa 24%, BNA MiPyme)	Más de \$2.100 millones
<b>Ministerio de Trabajo</b>  (REPRO II)	Más de \$660 millones
<b>Ministerio de Cultura</b>  (Subsidios y becas MC y Apoyos INCAA)	Más de \$10.800 millones  (\$10.849. 200.662)

<sup>1</sup> En lo que respecta a las medidas del Ministerio de Cultura, se contabilizó lo acumulado 2020/2022 al mes de diciembre de 2022. En relación a las medidas del Ministerio de Trabajo y el Ministerio de Desarrollo Productivo, se contabilizó la inversión a inversión acumulada 2020/2022 hasta el mes de marzo de 2022 y mayo de 2022, respectivamente. En relación al INCAA se contabilizan lo invertido en fomento 2020-2023 (a abril de 2023).



## MEDIDAS ESPECÍFICAS DEL MINISTERIO DE CULTURA

**\$10.849.200.662**

TOTAL ACUMULADO 2020-2023

**+6.400** ARTISTAS, TRABAJADORAS Y TRABAJADORES  
DEL SECTOR AUDIOVISUAL

**+ 1.700** PROYECTOS AUDIOVISUALES QUE RECIBIERON  
APOYO

**+ 493** películas terminadas 2020-2022

**168** rodajes iniciados en 2022

Se desglosa de la siguiente manera:

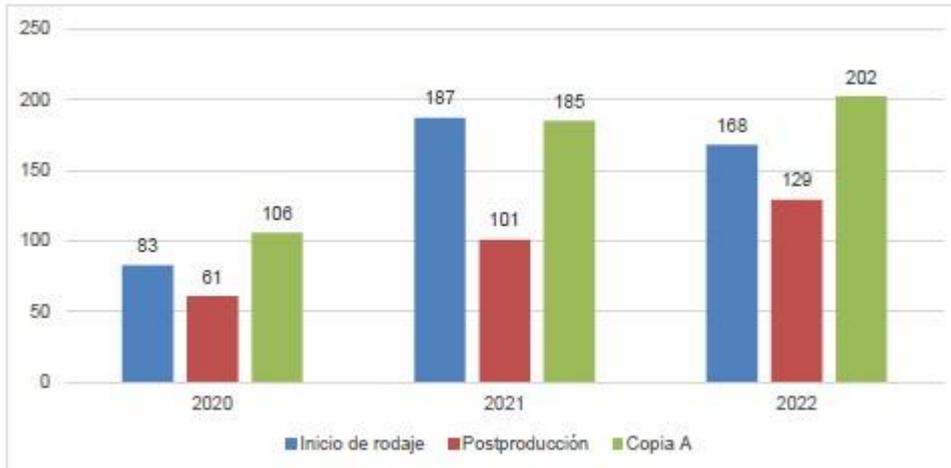
Nombre del programa/acción	Descripción	Monto otorgado
<b>Apoyos otorgados por el INCAA</b>		<b>\$7.588.846.859</b>
	Subsidios y anticipos para la producción de películas, Coproducciones cinematográficas, Concursos y Convocatorias de Óperas Primas, Cortometrajes y Desarrollo de Proyectos, Documentales Vía Digital y Concursos de TV y Otros medios.	<b>Más 2.514 proyectos subsidiados</b> (incluye películas subsidiadas y ganadoras de concursos; documentales digitales, contenidos p/ tv, etc.)
		<b>734</b> proyectos subsidiados en 2020
		<b>892</b> proyectos subsidiados en 2021
		<b>888</b> proyectos subsidiados en 2022



<b>RENACER AUDIOVISUAL</b>	En conjunto con la Secretaría de Medios y Contenidos Públicos, destinada a la reactivación de la industria audiovisual.	<b>\$2.669.585.713</b> 24 documentales unitarios, 20 series documentales, 20 series de ficción, 12 series de animación 5 ficciones históricas	<b>81</b> proyectos audiovisuales
<b>IMPULSAR MICA</b>	Incentivo para la circulación y comercialización de bienes y servicios culturales de los 15 sectores del Mercado de Industrias Culturales Argentinas (MICA).	<b>\$1.824.543</b>	<b>4</b> Proyectos de audiovisual y videojuegos
<b>CULTURA SOLIDARIA</b>	Apoyo económico extraordinario para artistas, trabajadoras y trabajadores de la cultura en contexto de emergencia sanitaria.	<b>\$320.625.000</b>	<b>4.275</b> artistas y trabajadoras/es del <b>sector audiovisual</b>
<b>FORTALECER CULTURA</b>	Apoyo económico extraordinario para artistas, trabajadoras y trabajadores de la cultura en contexto de emergencia sanitaria.	<b>\$166.950.000</b>	<b>3.710</b> artistas y trabajadoras/es del <b>sector audiovisual</b>
<b>SOSTENER CULTURA II</b>	Beca extraordinaria para artistas, trabajadoras y trabajadores de la cultura en contexto de emergencia sanitaria.	<b>\$36.000.000</b>	<b>1.200</b> del <b>sector audiovisual</b>
<b>FNA / Apoyos al sector</b>	Subsidios, préstamos y becas de formación y creación para el fomento de la actividad artística	<b>\$65.668.507</b>	



**Gráfico 8. Trámites anuales de inicio de rodaje, postproducción y copia A, 2020-2022**



Fuente: Ventanilla Única



### Detalle del INCAA 2022 (a noviembre):

Concepto	Monto	%
FONDO INICIO DE RODAJE	\$1.105.305.459,51	40,84%
MASA SALARIAL	\$854.946.323,35	31,59%
MEDIOS ELECTRÓNICOS	\$420.796.915,76	15,55%
AYUDA ECONÓMICA COVID RES. 754/20	\$77.109.196,56	2,85%
SUBSIDIO SALA	\$63.802.934,47	2,36%
ANTICIPO DE SUBSIDIOS	\$61.322.027,77	2,27%
REINVERSIÓN	\$48.651.249,05	1,80%
COMPENSACION	\$47.741.122,35	1,76%
COPIA A	\$16.084.428,54	0,59%
APOYO PROTOCOLO COVID R 784/20	\$10.933.484,99	0,40%
	<b>\$2.706.693.142,35</b>	