



argentina.gob.ar/seguridadvial

f t i @InfoSegVial

SEGURIDAD
VIAL



Ministerio de Transporte
Argentina

EDUCACIÓN para el cuidado y la convivencia VIAL | Guía y propuestas para docentes de Nivel Inicial

EDUCACIÓN para el cuidado y la convivencia VIAL

Guía y propuestas
para docentes de Nivel
Inicial


Al ritmo del andar
Canciones para aprender jugando



SEGURIDAD
VIAL



Ministerio de Transporte
Argentina



¡Felicitaciones! Usted tiene en sus manos este cuadernillo, una herramienta que le servirá de ayuda para trabajar conceptos de Educación Vial con las niñas y los niños de Nivel Inicial. En nombre de la Agencia Nacional de Seguridad Vial agradecemos su compromiso con el objetivo que nos une: **salvar vidas**.

Pablo Martínez Carignano

DIRECTOR EJECUTIVO

AGENCIA NACIONAL
DE SEGURIDAD VIAL



**SEGURIDAD
VIAL**



Ministerio de Transporte
Argentina

Astini, Daniela

Educación para el cuidado y la convivencia vial. Al ritmo del andar: canciones para aprender jugando / Daniela Astini; Gilda Andrea Martínez; ilustrado por Rocio Soledad Alejandro. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Agencia Nacional de Seguridad Vial, 2022.

76 p.: il.; 22 x 15 cm. - (Educación para el cuidado y la convivencia vial / Agencia Nacional de Seguridad Vial; 1)

ISBN 978-987-48731-0-1

1. Educación Vial. 2. Educación Inicial. I. Martínez, Gilda Andrea. II. Alejandro, Rocio Soledad, ilus. III. Título.

CDD 372.21

EDUCACIÓN para el cuidado y la convivencia **VIAL**

Guía y propuestas
para docentes de Nivel
Inicial

Al ritmo del andar
Canciones para aprender jugando

**SEGURIDAD
VIAL**



Ministerio de Transporte
Argentina

Autoridades

PRESIDENCIA DE LA NACIÓN
Alberto Fernández

MINISTERIO DE TRANSPORTE
Alexis Guerrero

**DIRECCIÓN EJECUTIVA
AGENCIA NACIONAL
DE SEGURIDAD VIAL**
Pablo Martínez Carignano

**DIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN Y
CAMPAÑAS VIALES**
Nicolás Sicaro

**DIRECCIÓN DEL CENTRO
DE FORMACIÓN EN POLÍTICAS
Y GESTIÓN DE SEGURIDAD VIAL**
Sebastián Kelman



AUTORAS

Gilda Martínez y Daniela Astini

LECTURA CRÍTICA

Julieta Aguilera

DIAGRAMACIÓN, DISEÑO Y PLANIFICACIÓN

Marina Agostinelli, Cecilia Baiocco,
Ricardo Schellini y Vanina Rodríguez

ILUSTRACIONES

Rocío Soledad Alejandro

CORRECCIÓN

Alejandro Lavalle

Índice

P | 8

Presentación.

P | 11

- ¿Por qué enseñar Educación Vial desde una perspectiva de derechos?
- ¿Cómo incorporar la Educación Vial en las escuelas?
- Roles viales.

P | 25

Canciones para aprender jugando:

Bienvenidxs a la plaza. Borde Verde.

Camino del Sol. Pim Pau.

Yo le pido a mis pies. Al Tun Tun.

El colectivo. Triciclas.

Treque que treque. Las Magdalenas.

Cuando yo voy de paseo. La Veredita Pequeña Orquesta.

Huella de bicicleta. Los Crustáceos.

OFNI (Objeto Familiar No Identificado). Juanetes Rock&Juegos.

Tierra Verde. Tierra Verde.

Bonus track: Las señales naturales.

Ilustraciones para colorear.

P | 72

Bibliografía.

Presentación

Las transformaciones que han ocurrido en la vida social durante los últimos años -en especial los sucesos ambientales, tecnológicos y sanitarios- afectan las formas y decisiones que tomamos cada día al transitar y habitar los espacios públicos. En este sentido, la Educación Vial en el marco de la formación ciudadana nos interpela y ofrece herramientas para repensar los modos de circulación, fortalecer la participación y la convivencia democrática, así como también, los cuidados individuales y colectivos.

En el Centro de Formación de la Agencia Nacional de Seguridad Vial (ANSV) trabajamos, desde el año 2010, en el desarrollo de una perspec-

tiva social con enfoque de derechos, que promueve su inclusión en todos los niveles de enseñanza. Con ese propósito elaboramos este material, para acompañar a las y los docentes de Nivel Inicial de todo el país en la tarea de formar una ciudadanía responsable y solidaria, capaz de abrir caminos hacia una nueva cultura vial.

Entendemos la Educación Vial como un conjunto de saberes conceptuales y prácticos. Desde esta perspectiva, les proponemos un abordaje transversal, progresivo y continuo, que recupere las experiencias, los saberes y los recorridos de las y los estudiantes. El objetivo principal es generar espacios de reflexión crítica, de creación y de juegos que propicien su

participación en el ejercicio de prácticas viales más seguras para el uso y el disfrute de los espacios públicos.

Esperamos que en estas páginas encuentren recursos e inspiración para desarrollar propuestas de enseñanza para que las niñas, los niños y la comunidad en su conjunto, exploren las posibilidades y reconozcan el derecho a una circulación libre y segura como parte fundamental de su experiencia cotidiana.



¿Por qué enseñar Educación Vial desde una perspectiva de derechos?

La Ley de Educación Nacional N° 26.206 establece, entre los fines y objetivos de la política educativa nacional, brindar una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, resolución pacífica de conflictos, respeto a los derechos humanos, responsabilidad, valoración y preservación del patrimonio natural y cultural. Asimismo, respecto de los objetivos específicos para el nivel primario, señala que: la Educación Primaria deberá “brindar una formación ética que habilite para el ejercicio de una ciudadanía responsable y permita asumir los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común” (Art. 27, inc. h).

La Educación Vial orientada a la formación de ciudadanía no se trata de un saber aislado o circunscripto a la transmisión de normativa, señalética y pautas para la conducción segura de vehículos. Por el contrario, se propone como un campo pedagógico que incorpora las dimensiones social, histórica y cultural de los hechos viales, comprendiendo las prácticas de las y los transeúntes en sus usos, circulación e interacciones en el espacio público.

Desde el enfoque de derechos, plasmado en la Convención sobre los Derechos de Niños, Niñas y Adolescen-

tes, y ratificada por nuestro país, la educación concibe a las niñas y los niños como sujetos bajo los principios de no discriminación, la defensa del interés superior, el derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo, y la participación. En este sentido, las y los estudiantes tienen un rol activo en las propuestas de Educación Vial, ya que sus experiencias de movilidad comprenden recorridos y conductas viales, pero también las vivencias en el entorno cotidiano, los encuentros, el disfrute, la puesta del cuerpo en un espacio común y los aprendizajes que influyen en su desarrollo.

La Educación Vial con enfoque de derechos promueve:



El tránsito seguro. Que las chicas y los chicos puedan reflexionar sobre sus prácticas cotidianas como peatones, pasajeros de transporte público, ciclistas y acompañantes de vehículos particulares, para incorporar conductas seguras.



La participación ciudadana. Es fundamental motivarlos y acompañarlos para que expresen sus opiniones, realicen aportes e intervengan -desde su perspectiva y creatividad- en los procesos de cambio que mejoren la convivencia vial.



El cuidado de la salud. Desde la Educación Vial se promueve la incorporación de hábitos saludables a través de la movilidad activa, caminatas y ciclismo; los juegos y el deporte. Entendiendo a la salud como el “completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades” (OMS).



El desarrollo de la autonomía. Durante la infancia es necesario fortalecer y acompañar las experiencias de exploración del entorno, la búsqueda de soluciones a los problemas o el reconocimiento de las posibilidades y los límites, que favorecen la toma de decisiones y desarrollo de habilidades. En lo que respecta al tránsito, con los cuidados necesarios, deben contar con tiempo y espacios para realizar actividades de manera autónoma y progresiva.



La movilidad justa e inclusiva. Desde este enfoque se promueven estrategias de Educación Vial que fomenten la accesibilidad, la sostenibilidad, y las prácticas de tránsito respetuosas, igualitarias, inclusivas y solidarias.





Que sepa abrir la puerta para ir a jugar

Los espacios públicos son, además de un derecho, una oportunidad para la infancia. La posibilidad de recorrer, explorar y descubrir el lugar en el que viven constituye una experiencia insustituible para el desarrollo de su subjetividad y ciudadanía. En las plazas y veredas, en la calle y en el colectivo, las chicas y los chicos tejen relaciones, aprenden y adquieren un sentido de pertenencia hacia su comunidad. La inseguridad vial no puede ser un condicionante que los repliegue al espacio privado y los excluya de la vía pública. Diferentes estudios sociales indican que la presencia de niñas y niños en las calles de una ciudad incrementa la seguridad y predispone a toda la comunidad a cuidarlos, generando un efecto positivo de control comunitario. Referentes de la promoción de la ciudadanía infantil como el pedagogo italiano Francesco Tonucci y la gestora cultural de la provincia de Santa Fe, Ángeles "Chiqui" González, sostienen la idea de recrear las

ciudades incluyendo la perspectiva de las infancias, ya que los espacios públicos que las alojan son lugares accesibles para todas las personas y ofrecen mejores condiciones de seguridad. El desarrollo de propuestas de Educación Vial busca el reconocimiento de las normas que organizan el tránsito seguro y la modificación de las conductas de riesgo, pero también invita y requiere del diálogo entre la escuela y el territorio. Resulta primordial recuperar los espacios de convivencia y juego: la manzana, el barrio, las plazas, la charla con las y los vecinos, el paisaje, los edificios públicos o los comercios de la comunidad por los que los estudiantes transitan a diario.

¿Reconocen situaciones o espacios públicos en los que la presencia de las infancias modifica la dinámica de tránsito y la convivencia en la localidad?



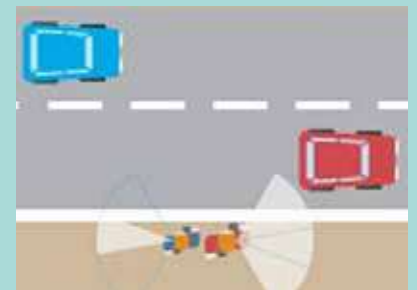
Condiciones psicofísicas en la infancia

Por lo general, el diseño de los espacios viales urbanos y rurales no contempla las características y las necesidades de la población infantil. Esto implica que al momento de transitar deben estar más atentos y ser acompañados en la toma de decisiones para prevenir situaciones de riesgo. Por las características propias de su desarrollo físico, cognitivo, conductual y emocional resulta fundamental educar considerando sus necesidades, sus posibilidades y sus habilidades de tránsito en cada etapa.

Campo visual: Los niños y las niñas necesitan girar la cabeza para detectar los movimientos laterales. Hasta los 10 años de edad, la amplitud visual es de aproximadamente 110 grados; luego se expande hasta llegar a 180 grados, que es el rango óptico de un adulto.



Campo de audición: A diferencia de los adultos, que cuentan con un campo auditivo de 120 grados, para los niños el ángulo de este espectro se limita a los 30 grados. Por este motivo, se les hace difícil estimar de forma adecuada la procedencia de las emisiones sonoras de los vehículos que circulan.



Estatura: Este factor incide en el hecho de que muchos elementos que se encuentran en la calle no puedan ser advertidos o considerados por esta población dado que, en general, su percepción esta restringida solo a los usuarios adultos.



Distracciones: Recién a partir de los 11 o los 12 años es posible concentrar la atención en diferentes tareas -motoras, auditivas y visuales- que permitan advertir los riesgos que existen en la vía pública. Por otra parte, durante la infancia se dificulta calcular las distancias y considerar los tiempos de recorrido, por eso es fundamental contar con el acompañamiento de las personas adultas hasta que alcancen el desarrollo psicofísico necesario para hacerlo de forma autónoma.





¿Cómo incorporar la Educación Vial en las escuelas?

Para analizar y reflexionar sobre los usos y la convivencia en el espacio público, y con el objetivo de promover conductas de tránsito seguras, es necesario que las y los docentes aborden la Educación Vial como parte del proyecto escolar, de manera transversal, progresiva, continua y contextualizada. En este sentido, para que el aprendizaje sea signifi-

cativo, es recomendable modificar aquellas estrategias basadas en la mera transmisión de información o el trabajo con señalética de forma aislada, para integrar diversas metodologías que acompañen el crecimiento y el desarrollo de los estudiantes, a partir de contenidos acordes a sus prácticas de movilidad y a la realidad geográfica y cultural de la localidad.

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) que se abordan a través de la Educación Vial en Nivel Inicial:

- La iniciación en el conocimiento sobre sí mismo, confianza en sus posibilidades y aceptando sus límites.
- La iniciación en el conocimiento y el respeto de las normas y la participación en su construcción en forma cooperativa.
- La manifestación de actitudes que reflejen el cuidado de sí mismo y de los otros y la búsqueda del diálogo para la resolución de conflictos.
- El conocimiento de hábitos relacionados con el cuidado de la salud, de la seguridad personal y de los demás.
- La participación en juegos grupales y colectivos: tradicionales, con reglas preestablecidas, cooperativos, etc.
- La participación en conversaciones acerca de experiencias personales o de la vida escolar (rutinas, paseos, lecturas, juegos, situaciones conflictivas, etc.) y en los juegos dramáticos, asumiendo un rol.
- La indagación del ambiente natural, social y tecnológico.
- El reconocimiento de las funciones que cumplen las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales, relacionando los usos que las personas hacen de ellos.

Roles viales

A diferencia del enfoque tradicional que centra la Educación Vial en la formación de futuros conductores y en las prácticas simuladas de manejo, la perspectiva que considera las prácticas de tránsito en el contexto de los estudiantes posibilita un acer-

camiento a sus experiencias y saberes previos. Es necesario recuperar estos trayectos para, a través de la enseñanza, potenciar las prácticas seguras, las conductas y las actitudes de cuidado.

Peatón

Para abordar el rol del peatón es necesario considerar que deben caminar por la vía pública acompañados por una persona adulta y también diferenciar las características de los espacios urbanos y rurales. Algunos consejos para caminar seguros:

Caminar por las veredas, alejados de la calle.

Cruzar por las esquinas, utilizando la senda peatonal y respetando la luz del semáforo.

Evitar correr en las veredas y nunca hacerlo en la calle.

Utilizar los puentes peatonales.

Diferenciar los espacios de circulación de los lugares de juego.

Poner atención a lo que observan y escuchan, ya que es información que les permite transitar seguros.



Pasajero de transporte público y escolar

Esperar el colectivo sobre la vereda.

Chicas y chicos tienen que viajar siempre sentados.

Tocar el timbre para anunciar la parada.

Antes de bajar mirar hacia ambos lados y descender por las puertas traseras una vez que el coche se haya detenido por completo.

En transporte escolar deben viajar sentados y usar el cinturón de seguridad.

No sacar los brazos por las ventanillas.

Evitar aquellos juegos que le generen distracción a la persona que conduce.



Acompañante de vehículo particular



Respecto del traslado de pasajeros en moto, la Ley Nacional de Tránsito no establece una edad mínima. Sin embargo, los organismos internacionales desaconsejan el traslado de la población infantil en este vehículo, ya que no alcanzan un desarrollo anatómico suficiente para sujetarse correctamente y pueden perder el equilibrio. En esta línea, algunas jurisdicciones sí establecen edades mínimas para el traslado en moto: Córdoba determinó que pueden viajar a partir de los 10 años; y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de los 16 años.

Para viajar en auto es obligatorio que, desde su nacimiento y hasta los 10 años de edad, se trasladen en Sistemas de Retención Infantil (SRI). Las sillitas cumplen un papel fundamental en la seguridad de las chicas y los chicos: su uso correcto reduce 70 por ciento los riesgos de sufrir lesiones graves y fatales en caso de protagonizar un incidente vial.










Lo que sí expresa la normativa nacional es el uso obligatorio de casco, acorde al tamaño de la cabeza y bien colocado; y que sólo puede trasladarse un pasajero en la parte trasera, sujeto al conductor y con los pies apoyados en los pedalines.

Ciclistas

La Ley Nacional de Tránsito no establece una edad mínima para transitar en bicicleta por la calle. Sin embargo, cada provincia, a través de sus leyes, puede regularlo. Por ejemplo, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires los menores de 12 años pueden circular por las bicisendas y por las veredas, a la menor velocidad posible y respetando siempre la prioridad del peatón.

Por esa razón es aconsejable que circulen por lugares seguros, como plazas o parques, y acompañados por una persona adulta.

La bicicleta es un vehículo que debe respetar las normas de tránsito y estar correctamente equipada. **¿Cuáles son las medidas de seguridad que debemos tener en cuenta?**

-  Utilizar siempre el casco, acorde al tamaño de la cabeza y bien abrochado.
-  Luces: blanca en el sector delantero y roja en la parte de atrás.
-  Frenos en buen estado.
-  Espejos retrovisores.
-  Timbre o bocina.
-  Elementos reflectivos en pedales y ruedas.
-  Rueditas para mantener el equilibrio.
-  Canasto o portaequipaje.
-  Si los niños viajan como acompañantes en la bicicleta de un adulto, deben hacerlo en un asiento especial, con el cinturón de seguridad y el casco debidamente colocados.

Canciones para aprender jugando

Sabemos que la música constituye un recurso educativo maravilloso para las infancias, dado que fomenta la expresión, la comunicación y el desarrollo del lenguaje corporal a través del juego y el disfrute. Además, como lenguaje simbólico, la música posibilita el acercamiento a diferentes miradas sobre el entorno y, en este caso, un medio para reflexionar sobre nuestra cultura vial.

Invitamos a grupos de música infantil para que compartan sus canciones con historias, sonidos y ritmos, para que las escuchen, bailen e imaginen. En forma conjunta con los artistas elaboramos propuestas de actividades para trabajar las canciones, en las salas y con las familias. Al final de la guía encontrarán un enlace para descargar e imprimir ilustraciones de los roles viales, realizados por la artista Rocío Alejandro; cada dibujo presenta una situación de tránsito y convivencia para colorear.

Las actividades no se proponen como una secuencia pedagógica, sino como una serie de ideas disparadoras para que se apropien y adapten a las necesidades e intereses de cada grupo. Todas ellas tienen el propósito general de propiciar -a través de preguntas, diálogo y juegos- prácticas de tránsito seguro y acciones que contribuyan a habitar desde el disfrute y con cuidados el lugar común.



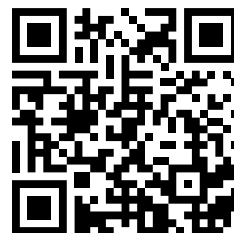


BIENVENIDXS A LA PLAZA

BORDE VERDE

Letra y música:
Cecilia Rodríguez Planes

NO HAY CIUDAD EN EL MUNDO
QUE NO CUENTE CON ESTE ESPACIO.
ESPACIO AMPLIO, ESPACIO LIBRE,
DE TODAS FORMAS Y TAMAÑO.
LES DAMOS LA BIENVENIDA A ESTE LUGAR QUE ABRAZA,
LUGAR DE ENCUENTRO, MATE Y JUEGOS,
QUE NUESTRAS VIDAS ENTRELAZA.



Actividades

Para trabajar el reconocimiento de los lugares de juego en el espacio público.

¿De qué lugar habla la canción? ¿Hay plazas y parques cerca de su casa? A la plaza ¿van solos o acompañados? ¿Quiénes caminan o van en bici? Que levante la mano quien le guste hacer amigas y amigos en la plaza. ¿Qué juego les gusta más?

Jugamos en la plaza haciendo rimas

El tobogán: cuando me tiro me siento Superman.

La hamaca: la elijo desde aquí hasta Humahuaca.

La calesita: aunque gira y gira voy tranquila porque mamá me mira.

La pelota: con mi amigo voy por toda la plaza, buscándola mientras rebota.

Subibaja: si voy solo me aburro, pero con un amigo me encanta.

Amigos de la plaza: nada los reemplaza.

¿Qué otras rimas inventaron?

La plaza imaginaria

En papeles grandes dibujar la plaza que les gustaría:

¿Qué juegos tendrá? ¿Hay árboles o flores en las veredas? ¿Por dónde circulan los peatones y las bicicletas? ¿Habrá un lugar para animales? ¿Cuál será su nombre?

Expedición a la plaza: organización de un día de juegos en el espacio público



Antes del paseo: armar un mapa del recorrido para llegar a la plaza desde la escuela; crear una lista de juegos y los elementos que llevarán; repasar los cuidados que tendrán durante el camino. Sugerimos trabajar con las recomendaciones para caminar seguros.



Al regreso: conversar sobre lo que más les haya gustado de esta experiencia y sobre la importancia de los cuidados para transitar.



CAMINO DEL SOL (CAMINO A LA ESCUELA)

PIM PAU

Letra y música:
Pim Pau

YA SALE EL SOL, AMANECÍ.
EMPEZÓ LA MAÑANA Y CON ELLA A LA ESCUELA VOY.
YA SALE EL SOL, AMANECÍ.
YA ESCUCHO SONAR LA CAMPANA, LATE EL CORAZÓN.

¿Y QUIÉN VINO A CABALLO? ¡¿QUIÉN?!
¿Y QUIÉN VINO EN BICICLETA? ¡¿QUIÉN?!
¿Y QUIÉN VINO CAMINANDO? ¡¿QUIÉN?!
¿Y QUIÉN VINO HACIENDO DEDO? ¡QUE HAGA UN
MONSTRUO QUE NOS DÉ MIEDO!



Camino a la escuela invita a decir sobre la propia historia de chicas y chicos. Un recorrido entre un punto de partida y un punto de llegada, que es, en sí mismo, un aprendizaje. En este ritual cotidiano podemos descubrir que no estamos solos, que hay personas alrededor y muchas cosas por descubrir.

Actividades

Propuestas para el reconocimiento del trayecto de casa a la escuela y la convivencia en el espacio público, recuperando las experiencias individuales y compartidas.

A la escuela voy

Conversar en grupo sobre cómo es el trayecto, qué pueden observar y sentir durante su andar.

A la escuela se llega caminando, en bici, en subte o colectivo, en auto, en moto o a caballo. Ustedes ¿cómo viajan a la escuela? ¿Quién los acompaña? ¿Cómo es el camino? ¿Cambian las formas de viajar si llueve o hace calor? ¿Quiénes pasan por una plaza o cruzan un puente antes de llegar? ¿Quiénes van despacio y quiénes salen apurados? ¿Saludan a sus vecinos en el camino?

¿Cómo se cuidan durante el viaje?

Dialogar sobre cuáles son los elementos de seguridad que los protegen si viajan como acompañantes en bicicleta, en auto o en moto.

Todos los días un ritual, ¿lo podemos reinventar?

De camino a la escuela se propone que presten atención a todo lo que ven, para juntar los elementos que les llaman la atención: hojas de árboles, flores, papeles o piedritas.

Una vez en la sala, compartir lo que hayan recolectado para hacer un collage grupal del recorrido. Pueden pintarlo, crear personajes, agregarle medios de transporte, ríos, avenidas, animales.

Compartimos el collage

La obra se puede colgar en algún lugar del jardín para compartir con las familias o en alguna pared de la sala, como referencia, para conversar acerca de los trayectos cotidianos.



YO LE PIDO A MIS PIES

AL TUN TUN

Letra y música:
Débora Azar

¿A DÓNDE TE LLEVAN TUS PIES?
YO LE PIDO A MIS PIES QUE ME LLEVEN,
QUE ME LLEVEN.
YO LE PIDO A MIS PIES QUE ME LLEVEN OTRA VEZ.
NO ME GUSTA QUE ME APUREN, TEMPRANITO
A LA MAÑANA.
YO QUIERO TOMAR MI RITMO,
COMO SE ME DA LA GANA (...).
PERO LO QUE MÁS ME GUSTA ES ANDAR
TRANQUILO EN PATAS.
PISAR EL PASTITO FRESCO EN EL PARQUE
O EN LA PLAZA.



Actividades

Propuesta para trabajar el rol del peatón y los cuidados necesarios para salir de paseo.

El ritmo de los pies

Se propone una dinámica grupal al ritmo de la canción: caminar en diferentes direcciones, hacia adelante, hacia atrás, en diagonal, saltando, agarrados de la mano, en cámara lenta, etc. También pueden caminar descalzos, pisando diferentes texturas y compartir luego lo que hayan sentido: frío, calor, suave, áspero.

¿Cómo se mueven los pies al caminar por las veredas? Conversar sobre los cuidados necesarios para peatones: ¿A qué le prestan atención? ¿Qué pasa si van mirando los pajaritos o medio dormidos? ¿En qué lugar deben frenar los pasos? ¿Dónde pueden correr y dónde no está permitido?

¿A dónde les pedirán a sus pies que los lleven?

A un parque, a tomar un helado, a la casa de un familiar o un amigo... Armar una lista con los lugares a los que quieren ir. Luego, conversar sobre cómo deben cuidarse en el trayecto: ¿Por dónde cruzar la calle? ¿Quién los acompañará? ¿Qué deben hacer si encuentran un puente o un semáforo? ¿Por qué es importante prestar atención durante el camino?

Sugerimos trabajar con las recomendaciones para caminar seguros y con cuidado.

Las huellas de nuestros pasos

Con los pedidos a los pies armar un Mural de Huellas para colgar en la sala. Cada chica y chico puede dibujar el contorno de sus pies o pintarlos y dejar su huella sobre el papel o un lienzo. Entre todos pensar una frase o título: ¿Cómo desean que sea el camino?



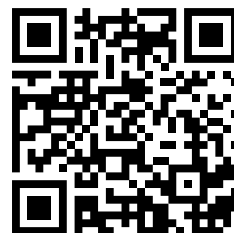
EL COLECTIVO

Las TRICICLAS

Letra y música:
Lujan Castro

ESTOY ESPERANDO EL COLECTIVO,
QUE NO VIENE, QUE SE APURE,
LA PARADA ES POR ACÁ.

ESTOY ESPERANDO EL COLECTIVO,
QUE NO VIENE, QUE SE APURE,
QUE NO LLEGO NUNCA MÁS.
QUE QUIERO LLEGAR A MI CASA,
SACARME LAS ALPARGATAS,
Y TIRARME EN EL SILLÓN.



Actividades

Propuesta para trabajar el rol y los cuidados para el pasajero de transporte público y escolar.

Conversación sobre ruedas

¿Cómo viajan en colectivo y/o transporte escolar? ¿Qué diferencia al colectivo de otros vehículos? ¿Viajan "a upa" de alguien o van sentados? ¿Saben quiénes tienen prioridad para ir sentados? ¿Dónde esperan el colectivo? ¿Van bien agarrados o se cuelgan como "monos" de los caños?




Dialogar sobre las recomendaciones para viajar en colectivo y pensar acuerdos para que estos traslados sean seguros.

Jugamos al viaje en colectivo

Proponemos recrear una escena de viaje para jugar en la sala. Con las sillas pueden armar un colectivo o transporte escolar, paradas y un camino para imaginar situaciones: ¿Dónde esperan el colectivo? ¿Hacen fila antes de subir? ¿A dónde viajan? ¿Quién paga el boleto? ¿Me podría ceder el asiento?

Un colectivo muy particular

Utilizando la ficha de colectivo para colorear, cada estudiante puede crear un colectivo con:

-  Nombre de la línea, color y número.
-  Nombre del conductor o de la conductora.
-  Lugar de partida y de llegada.

Junto con las familias pueden escribir las recomendaciones para viajar seguros y compartir alguna experiencia. En la sala podrán compartir los dibujos y sus historias, y después, pegarlos en un afiche con calles y caminos.



TREQUE QUE TREQUE LAS MAGDALENAS

Letra y música:
Julieta Dorronsoro y Mery Vanborder

TREQUE QUE TRAQUETEO,
CAMINO AL LAGO JUNTO A PAPÁ.
TREQUE QUE TRAQUETEO
EN EL AVIÓN QUE EMPIEZA A RODAR.
TREQUE QUE TRAQUETEO
EN EL LABERINTO JUNTO A MAMÁ.
TREQUE QUE TRAQUETEO
LAS CALLECITAS VAN AL COMPÁS...



Actividades

Propuesta para trabajar los roles viales de peatón, de conductor de bicicleta y de pasajero de transporte público o particular.

Juego de percusión y expresión corporal

Con la parte inicial del video realizar los ejercicios de percusión corporal que proponen Las Magdalenas.

Mover las manos: con golpecitos de las palmas hacer sonar las rodillas y el pecho. En un primer momento, despacio, para aprender los movimientos y luego, al ritmo de la canción, lo hacen en grupo.

Calentar la lengua: a la derecha, a la izquierda, arriba y abajo.




Jugar a las estatuas: el cuerpo se mueve y cuando la música se detiene quedan congelados hasta que vuelve a sonar.

Un tren que suena: al ritmo de la música pueden andar en fila y probar diferentes sonidos vocales o corporales, con palmadas suaves en la espalda o sobre los hombros de las/los compañeros.

En la calle, ¿cómo nos movemos?

¿Qué medios de transporte y personajes nombra la canción? Pueden dibujar cómo imaginan el lago, el callejón y el laberinto.

den conversar sobre los cuidados necesarios para:

-  Peatones
-  Ciclistas
-  Pasajeros

A partir de las recomendaciones para transitar seguros, y con las fichas de roles para colorear, pue-

Crear caminos para andar

Con material reciclable y de collage, pueden crear espacios de juego: peatones, ciclistas y vehículos a motor ¿pueden transitar por los mismos caminos? ¿Qué diferencias y características tendrán para que sean seguros?



CUANDO YO VOY DE PASEO

LA VEREDITA PEQUEÑA ORQUESTA

Letra y música:
Hernán Genovese y Estefanía Lucero (Pifi)

CUANDO YO VOY DE PASEO, PARA QUE ME CUBRA EL PELO
CUANDO YO VOY DE PASEO, LLEVO PUESTO MI SOMBRERO.

CUANDO YO VOY DE PASEO, AUNQUE EL AGUA SEA POCA
CUANDO YO VOY DE PASEO, LLEVO PUESTAS MIS BOTAS, MI
SOMBRERO.

CUANDO YO VOY DE PASEO, POR SI UN DIENTE PIERDE BRILLO,
CUANDO YO VOY DE PASEO, LLEVO ENCIMA MI CEPILLO, MIS
BOTAS, MI SOMBRERO.



Actividades

Propuestas para el reconocimiento del espacio público y los cuidados para ciclistas.

Cosas y cosas para salir a pasear

En grupo conversar: además de las botas, ¿con qué se protegen para salir un día de lluvia? ¿Y los días de mucho calor?

Si el paseo es largo, aparte del cepillo de dientes y el pijama, ¿qué cosas no pueden olvidar en la mochila?

Pifi lleva un gato, cuando paseamos con animales ¿hay que tener algún cuidado en especial?

Hernán lleva cosas diferentes y divertidas. Y ustedes, ¿qué sumarían a este paseo?

Una mochila especial

Con la ayuda de la familia, se propone dibujar una mochila y “armarla” con el listado de cosas que no pueden faltar para un paseo seguro y divertido: ¿A dónde van a pasear? ¿Qué van a guardar? ¿Es un paseo cerca o lejos? ¿Van caminando o en vehículo? ¿La mochila es pesada o liviana?

Elementos de cuidado que no viajan guardados. Escribir cuáles son los elementos de cuidado para transitar en:

Bicicleta, triciclo o monopatín

Auto, como acompañante.....

Moto, como acompañante.....

Crear caminos para andar

¿Tienen la mochila preparada? Antes de salir, proponemos que saquen una foto de sus dibujos y la envíen a La Veredita Pequeña Orquesta, que pensó esta canción para todos los chicos y las chicas que les gusta mucho viajar: lavereditapequeorquesta@gmail.com



HUELLA DE BICICLETA

LOS CRUSTÁCEOS

Letra y música:
S. Lazarte y J. M. Pino

À LA HUELLA, LA HUELLA DEL CALENDARIO,
QUIERO UNA BICICLETA PARA MI CUMPLEAÑOS.
À LA HUELLA, LA HUELLA DE BICICLETA,
QUE TENGA DE BOCINA UNA CORNETA,
VOY DEJANDO MI HUELLA EN BICICLETA.
ME DESPERTÉ ESTOS DÍAS PENSANDO EN ALGO,
QUIERO TAMBIÉN UN CASCO, POR SI ME CAIGO.



Actividades

Propuestas para el reconocimiento del espacio público y los cuidados para ciclistas.

Se acercaba el día del cumpleaños de Cata y ella, desde hacía un tiempo, deseaba muy fuerte una bicicleta; el triciclo le quedaba chico y el paseo se volvía urgente. Había que planearlo todo, y junto con la bici también debían

llegar los elementos necesarios para viajar tranquila.

Para muchas chicas y chicos, la bicicleta es el primer vehículo. Conversar con el grupo: ¿Tienen bicicleta, triciclo o monopatín? ¿Cuándo se los regalaron? ¿Quién les enseñó a andar? ¿Aprendieron con rueditas? ¿Por dónde pasean? ¿Por dónde no deben circular en bici?

Vamos seguros en bici

Presentar la ficha de bicicleta para colorear con todos los elementos de seguridad. Compartir el trabajo con las familias para que chequen el estado de sus bicis.

Nos convertimos en buscadores de huellas

Se propone organizar una salida para buscar las huellas y rastros del entorno más cercano. Armar un *kit* para buscadores de huellas, que contenga:



Mapa del recorrido que realizarán: puede ser la manzana del jardín o una plaza cercana, con lugares de referencia que el grupo reconozca.



Guía de huellas ¿Qué van a buscar? ¿Qué rastros dejan las personas, los animales y los vehículos al andar?



Elementos para el registro lupa, cámara de fotos realizadas con rollos de papel, sobres o bolsitas para guardar los elementos encontrados.



¿Cómo se cuida un buscador de huellas? Compartir las recomendaciones para peatones.

Pueden realizar la salida desde la escuela o llevar el *kit* a las casas para realizar la búsqueda junto con las familias.

Al regreso, compartir la experiencia: ¿Qué huellas encontraron? ¿Por dónde? ¿Descubrieron algo que les haya sorprendido? ¿Qué fue lo que más les gustó?



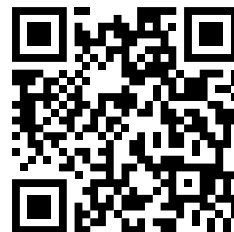
OFNI (Objeto Familiar No Identificado)

JUANETES ROCK&JUEGOS

Letra y música:
Sebastián Aciar

OFNI, OBJETO FAMILIAR NO IDENTIFICADO.
OFNI, LA NAVE QUE RODANDO TE LLEVA A TODOS LADOS.

LE DECIMOS CHIQUITÍN, JOHNNY MÓVIL, RAMONAVE.
CAFETERA EN EL VERANO, QUÉ CALOR, USTED NO SABE.
PERO CUANDO ESTÁ APURADO, COMO UN ÁGUILA VUELA.
SIEMPRE LLEGA A TIEMPO AL ENSAYO Y A LA ESCUELA.



Actividades

Para trabajar el rol de acompañante de vehículo particular y el uso del Sistema de Retención Infantil (SRI).

¿Pudieron adivinar de qué vehículo se habla en la canción? ¿Cómo lo nombran? ¿A qué lugares viajan con el OFNI? ¿Qué cosas se esconden entre las butacas? ¿Cuál es el elemento de seguridad que se nombra?

Una nave para viajar a todos lados

Con elementos reciclables (botellas, rollos de cartón, cajas, etc.), se propone que construyan una escultura-vehículo con forma de OFNI.

¿A qué lugares de la ciudad pueden ir con su nave? ¿Qué nombre le pondrán? ¿Con quiénes realizarán el viaje? ¿Cuáles son los elementos de seguridad?

En la sala, construir una pista para las naves, ¿cuáles serán las reglas de convivencia para transitar con cuidado?

Recomendaciones para acompañantes de vehículos

Junto con las familias se propone que elaboren un afiche en el que cuenten cómo viajan en el vehículo familiar (o en cualquier otro). Pueden utilizar fotos o hacer un collage con imágenes de revistas para explicar qué elementos de cuidado son necesarios para un trayecto seguro.

Somos pasajeros

¡Siempre viajamos sentados atrás! Conversar sobre cuál es el lugar más seguro del vehículo para trasladarse ¿Qué otros cuidados deben tener durante el viaje?

Elaborar un listado de recomendaciones para pasear de forma segura:

 CAMINANDO	 AUTO	 MOTO	 BICICLETA	 COLECTIVO
Frenar y mirar en las esquinas	Viajar sentados en la sillita	Usar casco	Usar casco	No sacar las manos por la ventanilla
...
...

Luego pueden pintar las fichas de roles viales para colorear.



TIERRA VERDE

TIERRA VERDE.

Letra y música:
Seba Ibarra y Mauro Siri

VIVO EN LA TIERRA VERDE DONDE CALIENTA EL SOL.
DONDE HAY RÍOS, DONDE HAY MONTES
Y GENTE QUE QUIERO YO.

CONOZCO UN POCO EL MONTE.
CONOZCO TAMBIÉN LA CIUDAD.
Y CADA UNO SABE COMO CUIDAR
EL LUGAR DONDE UNO ESTÁ.



Actividades

Propuesta para el reconocimiento de los entornos urbanos y rurales, fomentar el cuidado del medio ambiente y la convivencia en el espacio público.

Conversar con el grupo sobre los diferentes territorios del país: ¿Qué paisajes conocen? ¿Les gustan los montes, los ríos, la ciudad, los cerros y/o las playas? ¿Puede un bote andar por las

veredas de la ciudad? ¿Qué pasaría si los camiones anduviesen por los montes a gran velocidad? ¿Por dónde caminan los cangrejos? ¿A quién le pertenece el río?

¿Por qué tenemos que cuidar los espacios que son de todas y todos? ¿Cómo cuidan ustedes estos lugares?

El paisaje, mi casa

A partir de observar el siguiente mural se propone que conversen sobre las diferencias y características de los entornos urbanos y rurales. ¿Cómo es el lugar donde viven?



Utilizando la ficha para colorear “De casa a la escuela”, agregar los paisajes y elementos característicos del lugar donde viven.

Cuidemos nuestros espacios

Para disfrutar de los lugares que compartimos es necesario respetarlos y cuidarlos. Se propone organizar un recorrido por el Jardín para observar si los espacios comunes están limpios, si hay espacios con plantas, y cuáles son los carteles o señales para la convivencia escolar.

Hecha esta práctica, es hora de recorrer el espacio público. Pueden llevar un *kit* con lupa y bolsa recolectora, para explorar y juntar los elementos de las veredas (como semillas de los árboles, tierra, flores, papeles, hojas, etc.).

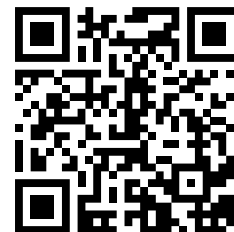
De regreso a la sala observar los elementos que hayan recolectado y conversar sobre la importancia que cada uno tiene para el medio ambiente.



BONUS TRACK: LAS SEÑALES NATURALES

Letra y música:
Docente y estudiantes del Jardín de la
Escuela Albergue San Agustín N° 8134
(Cafayate-Salta).

PARA LLEGAR A MI ESCUELA
VOY YENDO PASITO A PASO,
PORQUE YO VIVO EN EL CERRO
Y LA ESCUELA ESTÁ EN EL BAJO.
AQUÍ NO TENEMOS SEMÁFOROS,
PERO EN EL CAMPO HAY SEÑALES
QUE NOS ORIENTAN PA' LLEGAR
Y SON TODITAS NATURALES:
RÍOS, CANALES, CARDONES,
YO VOY DEJANDO A MI PASO
CON MI MOCHILA Y DELANTAL
Y CON MI MAMI A MI LADO.



Actividades

Para el reconocimiento del entorno vial, las señales, caminos y otros elementos que facilitan la orientación.

En la localidad donde vive Thiago no hay semáforos, pero sí elementos que le sirven para orientarse en el camino entre su casa y la escuela. ¿Pudieron identificar, escuchando la canción, cuáles son las señales naturales?

Caminar seguros

Conversar sobre las señales y la información que encuentran en el espacio vial: Semáforos - Senda peatonal - Nombres y numeración de las calles - Rampas - Paradas de colectivo. ¿Cuáles conocen? ¿Saben para qué sirven?

Realizar una caminata por la manzana de la escuela para observar y registrar: ¿Cuáles son las señales para peatones? ¿Qué señales son para conductores de vehículos?

Veo-veo cosas maravillosas

Para trabajar con las familias. Conversar sobre el recorrido que realizan entre la casa y la escuela: ¿Pasan por algún quiosco o plaza? ¿Qué árboles ven en el camino? ¿Hay alguna casa que les llame la atención? ¿Cruzan algún puente? ¿Saludan a algún vecino que barre la vereda?

En la ficha para colorear "De casa al Jardín" agregar dibujos de todo aquello que reconozcan y les guste del trayecto cotidiano.

Una señal para mejorar la convivencia

En la sala conversar: ¿Cómo se organizan en el Jardín? ¿Cuáles son las reglas para compartir y habitar este espacio común? ¿Qué proponen para mejorar la convivencia?

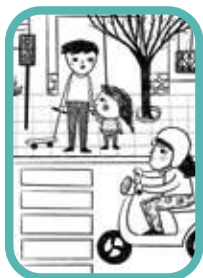
A partir del diálogo y las propuestas inventar e ilustrar una señal de convivencia para colgar en el Jardín.

Dibujos y material complementario

Escaneando el siguiente código QR podrán acceder y descargar para imprimir los dibujos realizados por la ilustradora Rocío Alejandro. Encontrarán seis fichas, en las que cada dibujo presenta un rol vial diferente, en situaciones y escenarios diversos, para que puedan trabajar en complemento con las canciones y actividades propuestas.



PEATÓN
RURAL



PEATÓN
URBANO



COLECTIVO



CICLISTAS



ACOMPAÑANTE
DE AUTO



DE LA CASA
A LA ESCUELA



La canción de nuestro camino

A partir de las canciones que escucharon, de los juegos, de los bailes y de las reflexiones sobre el tránsito y la convivencia en el espacio vial, les proponemos que imaginen y creen su propia canción andante.

¿Qué historia contarán? ¿Cuál será el ritmo musical? ¿Participarán las familias? ¿Grabarán un videoclip?

Nos encantará recibir y compartir su canción.
Pueden escribirnos a educacion@seguridadvial.gov.ar

Sitio web de Educación Vial

En la página web de educación de la Agencia Nacional de Seguridad Vial encontrarán recursos didácticos y más actividades para continuar trabajando en el aula. Tal como en esta guía, buscamos acompañar a las y los docentes en la tarea de incluir la Educación Vial a través de propuestas que puedan adaptar y resignificar en función de los intereses y las experiencias de cada grupo de estudiantes.



<https://www.argentina.gov.ar/seguridadvial/educacionvial>



Espacio para notas

Bibliografía

AA.VV. (2007). Educación Vial, un camino hacia la vida. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001218.pdf>

AA.VV. (2012). Educación Vial. Propuestas para la enseñanza. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Bernabeu, N.; Goldstein, A. (2009). Creatividad y aprendizaje. El juego como herramienta pedagógica. Madrid: Narcea.

González, Ángeles. (2018). El paisaje de la ciudadanía. Políticas de infancia. Recuperado de: <https://chiquigonzalez.com.ar/project/politicas-de-infancia-el-paisaje-de-la-ciudadania-2/>

Observatorio Vial. (2018). ¿Por qué los niños se trasladan de manera insegura en la Argentina? Identificación de las barreras que inhiben el traslado seguro de los niños en vehículos particulares.

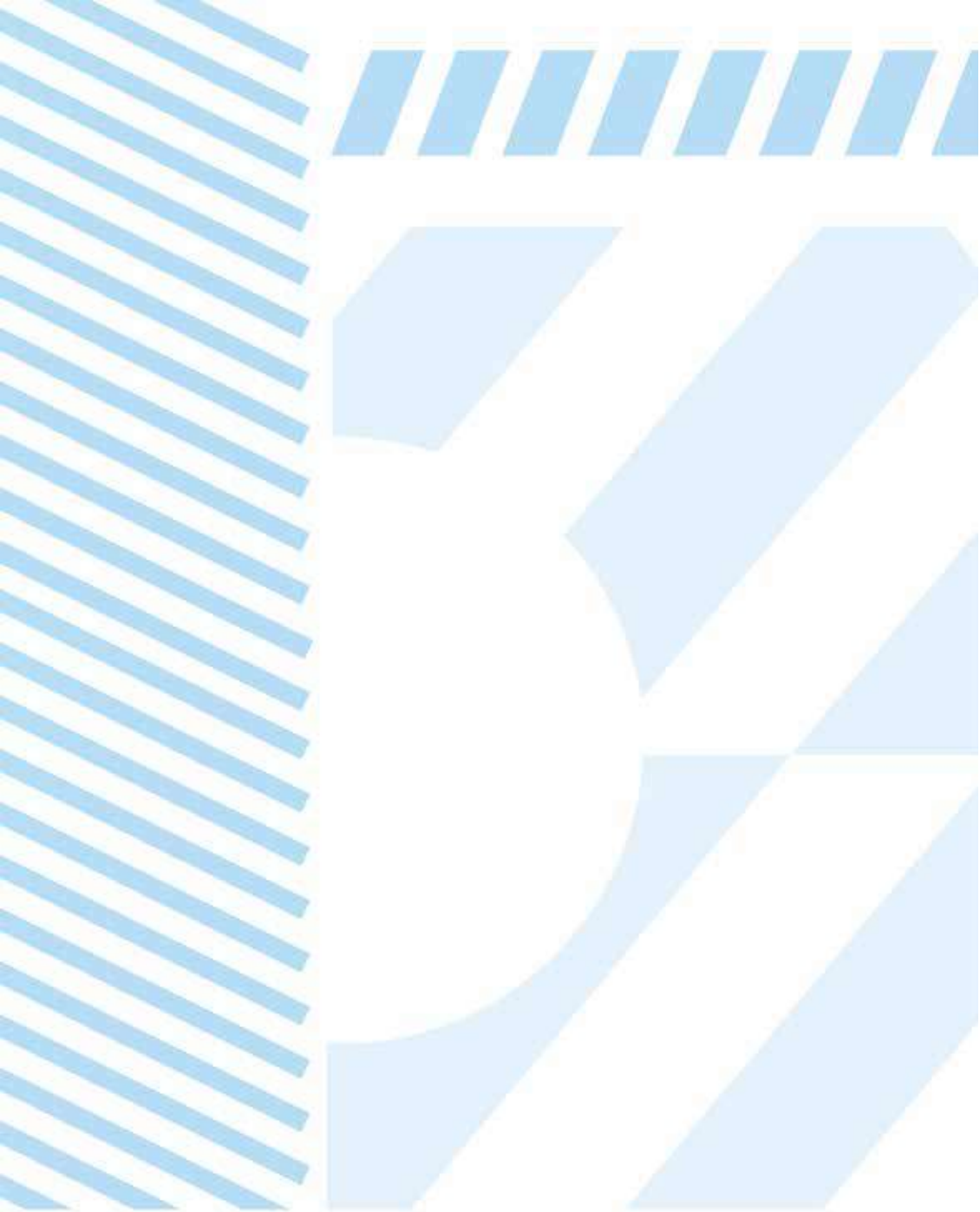
Observatorio Vial. (2021). Movilidad segura de niños y niñas en el espacio público. ANSV.

Román, Marta. (2009). ¡Hagan sitio, por favor! La reintroducción de la infancia en la ciudad. España: Organismo Autónomo de Parques Nacionales.

Siede, Isabelino. (1998). Educar al ciudadano que transita. Recuperado de: https://back.argentina.gob.ar/sites/default/files/20_educar_al_ciudadano_que_transita_siede.pdf

Tonucci, Francesco. (2009). La ciudad de los niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad. Buenos Aires: Losada.

Zunino Singh, D.; Giucci, G.; Jirón, P. (2017). Términos clave para los estudios de movilidad en América Latina. Biblos.



SEGURO
VIAL



Ministerio de Transporte
Argentina

