Inversión del Ministerio de Cultura en el Norte Grande Argentino

febrero de 2023

Se realiza el presente informe[1] con el objetivo de disponibilizar información sobre el alcance de la política del Ministerio de Cultura de la Nación en el Norte Grande Argentino. Se compone de los siguientes apartados:

1. *Inversión en el Norte Grande Argentino,* describe el alcance de los principales programas de transferencias realizados por el Ministerio de Cultura de la Nación entre 2020-2022 en la región y su peso sobre la inversión total.

2. *Descentralización*, refiere a la distribución del monto invertido por política según el destino geográfico de las transferencias, haciendo foco en el porcentaje que se encuentra por fuera de las capitales provinciales de la región[2].

3. *El Norte Grande en el Registro Federal de Cultura*[3], sintetiza la presencia de la región en la plataforma de acceso a las convocatorias del Ministerio (cantidad de inscripciones de trabajadores/as, espacios y organizaciones de la cultura).

Se espera que la información presentada sea de utilidad para el fortalecimiento de las expresiones culturales y artísticas del Norte Grande Argentino.

---

[1] Elaborado en enero de 2023 por la Dirección de Planificación y Seguimiento de Gestión (DPySG) de Unidad Gabinete de Asesores (UGA). Esta Dirección tiene entre sus responsabilidades primarias asistir a la planificación estratégica de las políticas del Ministerio de Cultura de la Nación, como así también realizar el monitoreo y la evaluación de los programas y acciones implementadas. Para ello, produce, sistematiza e integra información sobre la gestión y sobre la población objetivo del Ministerio, y analiza problemáticas y brechas existentes sobre las que se espera intervenir mediante acciones estatales. Estas tareas se llevan adelante con tres equipos de trabajo: el Sistema de Información Cultural de la Argentina (SInCA); el área de seguimiento y proyectos especiales; y el Registro Federal de Cultura (RFC).

[2] Dicho análisis contempla las principales líneas de subsidio otorgadas en el período 2020-2022 (a excepción de CONABIP y Libros y Casas).

[3] El Registro Federal de Cultura fue creado en marzo de 2021 bajo la Resolución 130/2021, como una herramienta que permite reconocer de manera directa al universo de trabajadores y trabajadoras de la cultura, así como espacios, empresas y organizaciones culturales. Al registrarse a través de la plataforma del Registro en www.somos.cultura.gob.ar las personas completan sus datos y pueden acceder a las convocatorias del Ministerio. Con la información relevada en esa inscripción inicial la DPySG elabora informes e insumos para el diseño, implementación y evaluación de políticas públicas culturales federales, inclusivas y plurales. Información a enero de 2023.

1. Inversión

Entre marzo de 2020 y diciembre de 2022 el Ministerio de Cultura de la Nación invirtió en el Norte Grande Argentino **$ 4.976.436.777**.

$ 4.976.436.777

TOTAL INVERTIDO EN EL NORTE GRANDE ARGENTINO ENTRE 2020-2022[4]

De esta forma, se destinó el **24% de la inversión** al fortalecimiento de las expresiones culturales y artísticas de esta región, porcentaje que se encuentra por encima de la distribución poblacional el CENSO 2022 en el que la región representa el 22%.

Entre los programas que se destacan por tener un porcentaje que supera el valor nacional (24%); es decir, en donde el Norte Grande tiene una peso mayor en la inversión se encuentran los siguientes:

- *MANTA*, beca para el desarrollo productivo artesanal, destinó el 51% de la inversión al Norte Grande, alcanzando a más de 1000 artesanas/as de la región entre 2020-2022.

- *LIBROS Y CASAS*, acción que busca democratizar el acceso a bienes culturales mediante la entrega de bibliotecas y libros a hogares del país, disponibilizó más de 270.000 ejemplares representando el 47% de la inversión total del programa.

- *CARNAVALES ARGENTINOS*, subsidio para la producción de celebraciones y el fortalecimiento de organizaciones de carnaval, destinó al Norte Grande el 36% de la inversión total del programa;

[4] Elaborado por la Dirección de Planificación y Seguimiento de Gestión del Ministerio de Cultura de la Nación a partir de registros administrativos e información otorgada por las diferentes Secretarías y los Organismos Descentralizados. Se contabilizan las acciones más relevantes en términos de transferencias entre marzo de 2020 y diciembre de 2022.

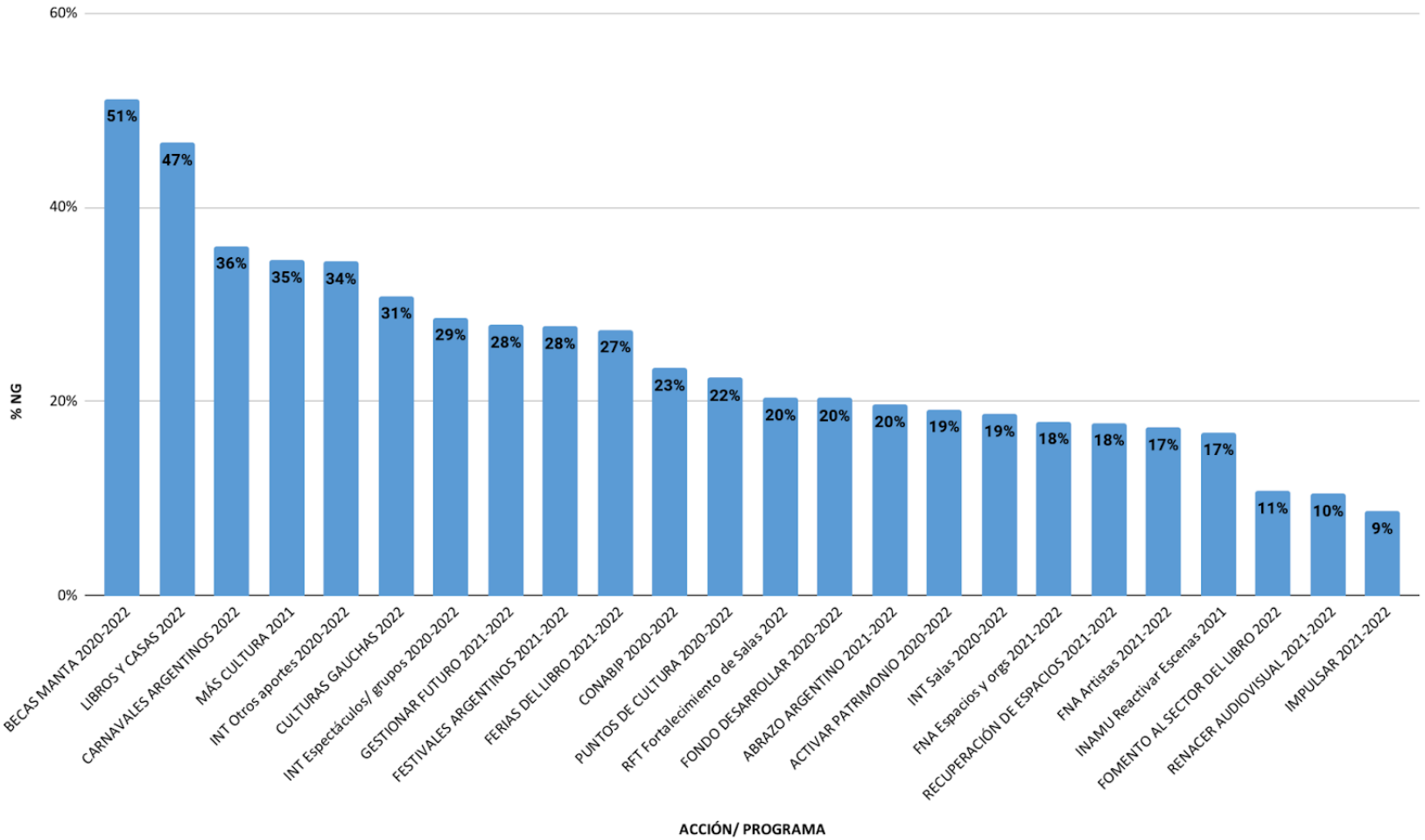
- *CULTURAS GAUCHAS*, subsidio destinado a la producción de festividades y el fortalecimiento de organizaciones tradicionalistas, criollistas y rurales, destinó a la región del Norte Grande el 31% de la inversión.

- *GESTIONAR FUTURO,* subsidio para la realización de proyectos culturales que buscan la activación y la colaboración productiva a través de alianzas institucionales, llegó a la región con un 28% de su inversión.

- *FESTIVALES ARGENTINOS,* subsidios para la realización de fiestas populares, festivales provinciales y municipales, destinó el 28% de su inversión a apoyar a más de 90 festivales del Norte Grande.

- *FERIAS DEL LIBRO*, subsidios para el fortalecimiento de las ferias del libro como espacios de democratización y promoción de la lectura, destinó al Norte Grande Argentino el 27% de la inversión apoyando a más de 12 ferias.

Porcentaje del monto total otorgado a provincias del Norte Grande según programa/ acción del Ministerio de Cultura | 2020-2022



Se detalla a continuación el alcance de los programas y acciones que se contabilizan:

A. PRINCIPALES APOYOS A ARTISTAS, TRABAJADORAS Y TRABAJADORES DE LA CULTURA

Nombre del programa/ acción	Descripción	Monto otorgado	Alcance
SOSTENER CULTURA II 2020	Becas extraordinarias para artistas, trabajadoras y trabajadores de la cultura en contexto de emergencia sanitaria	**$159.810.000** (25% del total país)	**5.327** artistas y trabajadoras/es de la cultura
FORTALECER CULTURA 2020	Apoyos económicos extraordinarios para artistas, trabajadoras y trabajadores de la cultura en contexto de emergencia sanitaria	**$279.585.000** (20% del total país)	**6.213** artistas y trabajadoras/es de la cultura
CULTURA SOLIDARIA 2021	Apoyos económicos extraordinarios para artistas, trabajadoras y trabajadores de la cultura en contexto de emergencia sanitaria	**$975.675.000** (26% del total país)	**13.009** artistas y trabajadoras/es de la cultura
MANTA 2020-2022	Becas para incentivar el desarrollo productivo artesanal	**$189.100.000** (51% del total país)	**793** artesanas/os en 2020 **993** artesanas/os en 2021 **375** artesanas/os en 2022
ACTIVAR PATRIMONIO 2020-2022	Becas para ampliar la visibilidad y el acceso al patrimonio cultural	**$6.150.000** (19% del total país)	**3** proyectos en 2020 **2** proyectos en 2021 **18** proyectos en 2022
GESTIONAR FUTURO 2021-2022	Subsidios para la realización de proyectos culturales asociativos	**$57.009.264** (28% del total país)	**62** proyectos en 2021 **75** proyectos en 2022
FONDO NACIONAL DE LAS ARTES 2021-2022	Préstamos, concursos y becas para la formación y la creación artística	**$136.970.000** (17% del total país)	**1.262** apoyos otorgados a artistas y/o trabajadores/as de la cultura
OTROS APOYOS 2020	Fomento Solidario y Productivo INAMU + Cultura Argentina en Casa + Músicas Esenciales + Sostener Cultura I	**$21.120.000** (28% del total país)	

B. PRINCIPALES ACCIONES DESTINADAS A ESPACIOS Y ORGANIZACIONES CULTURALES

Nombre del programa/ acción	Descripción	Monto otorgado	Alcance
FONDO DESARROLLAR 2020-2022	Subsidios para el fortalecimiento de espacios culturales	**$77.108.646** (20% del total país)	**476** espacios culturales en 2020 **212** espacios culturales en 2021 **87** espacios culturales en 2022
PUNTOS DE CULTURA 2020-2022	Subsidios para la promoción y el fortalecimiento de proyectos culturales comunitarios	**$115.299.172** (22% del total país)	**201** organizaciones de cultura comunitaria en 2020 **272** organizaciones de cultura comunitaria en 2021 **86** organizaciones de cultura comunitaria en 2022
RENACER AUDIOVISUAL 2021-2022	Premios a la producción en la industria audiovisual	**$280.205.385** (10% del total país)	**16** proyectos audiovisuales
RECUPERACIÓN Y EQUIPAMIENTO DE ESPACIOS 2021-2022	Subsidios y entrega de equipamiento para la puesta en valor, mejora y sostenibilidad de salas y espacios culturales	**$208.306.349** (18% del total país)	**5** espacios culturales en 2021 **3** espacios culturales en 2022
FESTIVALES ARGENTINOS 2021-2022	Subsidios para la realización de fiestas populares, festivales provinciales y municipales	**$91.077.430** (28% del total país)	**89** festivales en 2021 **78** festivales en 2022
IMPULSAR 2021-2022	Subsidios para la circulación y comercialización de bienes y servicios culturales de los 15 sectores del Mercado de Industrias Culturales Argentinas (MICA)	**$23.401.000** (9% del total país)	**2** espacios culturales en 2021 (Impulsar I) **38** proyectos en 2021 (Impulsar II)

Nombre del programa/ acción	Descripción	Monto otorgado	Alcance
			23 proyectos en 2022 (Impulsar MICA)
FERIAS DEL LIBRO 2021-2022	Subsidios para el fortalecimiento de las ferias del libro como espacios de democratización y promoción de la lectura	**$5.542.000** (27% del total país)	**12** ferias en 2021 **11** ferias en 2022
FOMENTO AL SECTOR DEL LIBRO 2022	Subsidios para la producción editorial, el sostenimiento de las librerías nacionales y el impulso de la industria editorial argentina en el exterior	**$1.712.000** (11% del total país)	**9** editoriales, librerías y/o revistas culturales
CULTURAS GAUCHAS 2022	Subsidios para la producción de festividades y el fortalecimiento de organizaciones tradicionalistas, criollistas y rurales	**$8.886.095** (31% del total país)	**50** organizaciones
CARNAVALES ARGENTINOS 2022	Subsidios para la producción de celebraciones y el fortalecimiento de organizaciones de carnaval	**$30.206.300** (36% del total país)	**72** organizaciones
RED FEDERAL DE TEATROS 2022	Programa para el fortalecimiento de espacios escénicos municipales, provinciales, gremiales, universitarios y de colectividades	**$10.666.431** (20% del total país)	**14** espacios integrados a la red **12** subsidios de equipamiento a espacios escénicos
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO 2020-2022	Subsidios y otros apoyos económicos para el fomento de la actividad teatral independiente	**$188.611.034** (19% del total país) **$168.157.825** (29% del total país) **$313.632.076** (34% del total país)	**146** salas teatrales **1012** grupos/ espectáculos destinados al fomento del teatro independiente
COMISIÓN NACIONAL DE BIBLIOTECAS POPULARES 2020-2022	Subsidios para bibliotecas populares	**$361.929.849** (23% del total país)	**186** bibliotecas populares

Nombre del programa/ acción	Descripción	Monto otorgado	Alcance
FONDO NACIONAL DE LAS ARTES 2021-2022	Subsidios para el desarrollo de proyectos artísticos y la mejora de espacios culturales	**$12.701.353** (18% del total país)	**35** apoyos otorgados a espacios / organizaciones culturales
INAMU - REACTIVAR ESCENAS 2021	Subsidios para espacios de música en vivo en contexto de emergencia sanitaria	**$7.120.200** (17% del total país)	**30** espacios para música en vivo

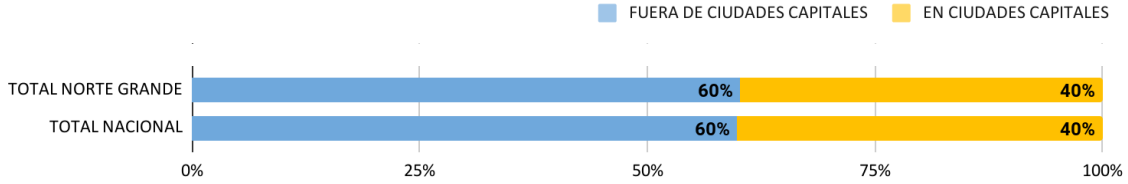
C. ACCIONES DESTINADAS A DEMOCRATIZAR EL ACCESO A PRÁCTICAS Y EXPRESIONES CULTURALES

Nombre del programa/ acción	Descripción	Monto otorgado	Alcance
MÁS CULTURA 2021	Aporte económico para promover el consumo cultural entre los y las jóvenes del país	**$1.029.620.000** (35% del total país)	**205.924** jóvenes
LIBROS Y CASAS 2022	Entrega de bibliotecas y libros a hogares de todo el país, acompañada de capacitaciones y talleres de promoción de la lectura	**$104.982.400** (47% del total país)	**19.808** bibliotecas **277.312** libros
ARGENTINA FLORECE - ABRAZO ARGENTINO 2021-2022	Festivales producidos por el Ministerio de Cultura y apoyos técnicos y artísticos a festivales para promover el acceso a expresiones artísticas	**$111.851.968** (20% del total país)	**26** festivales y/o asistencias artísticas-técnicas en 2021 **20** festivales y/o asistencias artísticas-técnicas en 2022

2. Descentralización

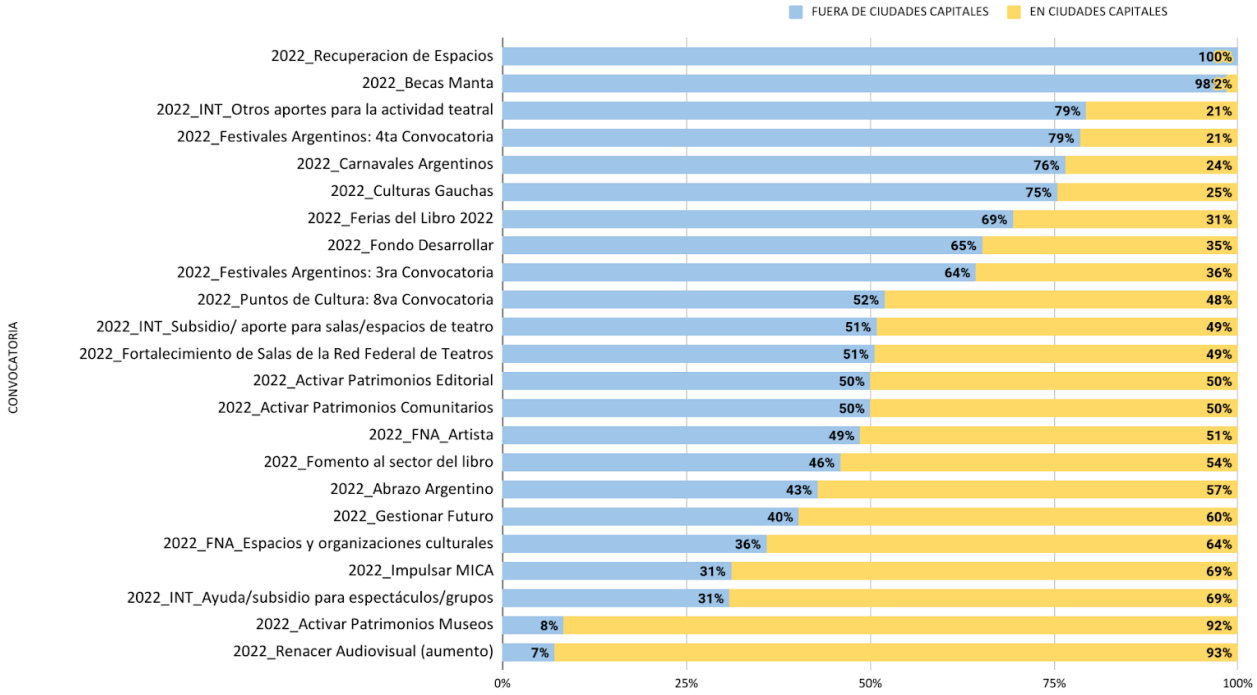
A continuación se detalla la distribución del monto invertido por política según la ubicación geográfica de los destinatarios, haciendo foco en el porcentaje que se encuentra por fuera de las capitales provinciales de la región.

Inversión en el Norte Grande Argentino 2020-2022. Distribución porcentual según ubicación geográfica

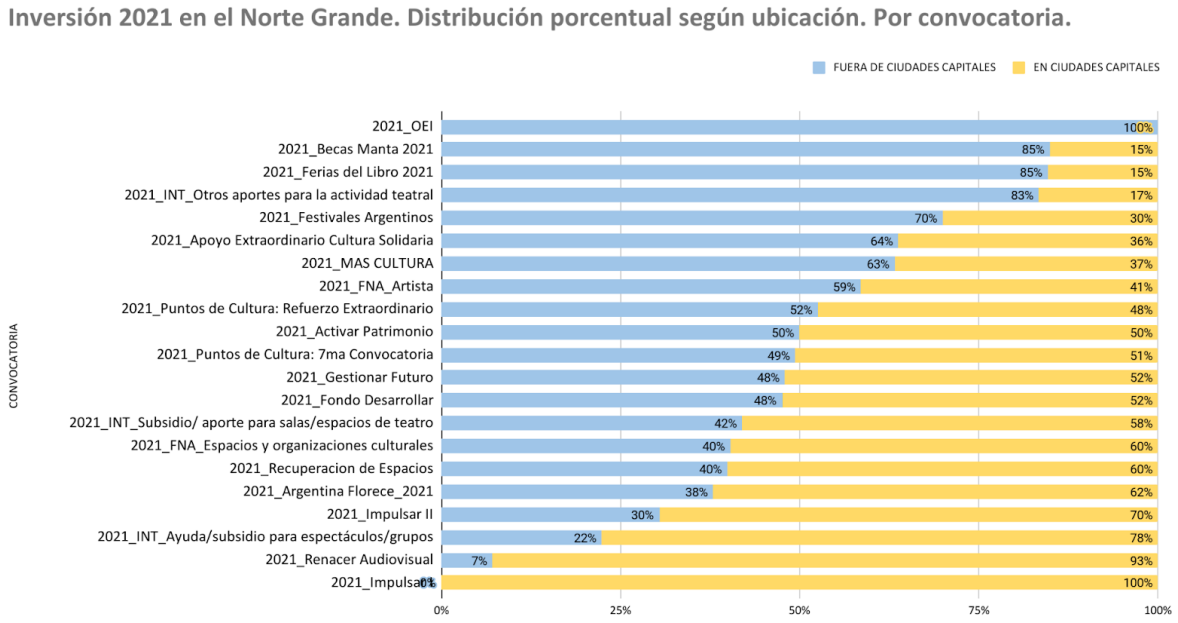


En la mayoría de las provincias del Norte Grande más de la mitad de la inversión se destinó a beneficiarios que se encuentran por fuera de la capital. Esto se refleja en el total de la inversión al haber destinado un 60% a ciudades no capitales de las 10 provincias.

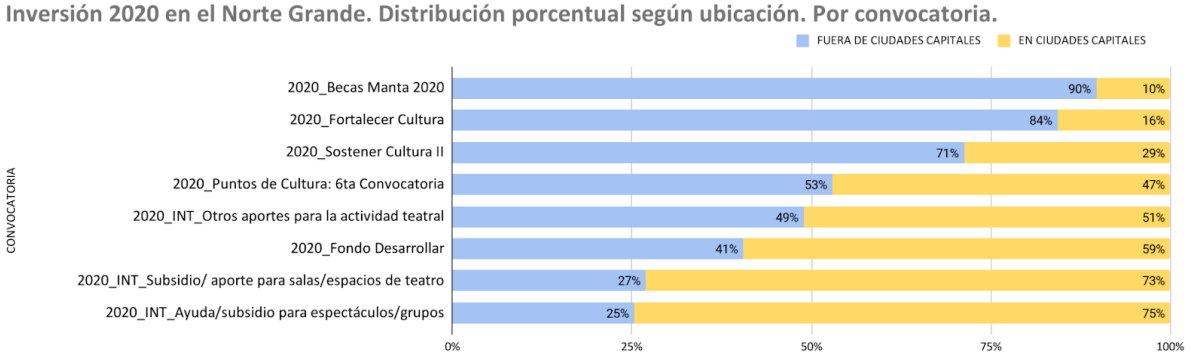
Inversión en el Norte Grande Argentino 2022. Distribución porcentual según ubicación geográfica. Por programa



Puede verse cómo en el año 2022, las políticas públicas culturales que tuvieron un porcentaje más alto de descentralización en la región del Norte Grande fueron: la línea destinada a la Recuperación de Espacios Culturales (100% por fuera de las capitales provinciales), Becas Manta para artesanos (98%), los aportes específicos del Instituto Nacional del Teatro para fomentar el teatro independiente (con el 79%) y la 4ta convocatoria de Festivales Argentinos (79%).



En el año 2021 las políticas públicas culturales que tuvieron un porcentaje más alto de descentralización en la región del Norte Grande fueron: la línea destinada a la Equipamiento de Espacios Culturales (100% por fuera de las capitales provinciales), Becas Manta para artesanos (85%), el subsidio para Ferias del Libro (con el 85%) y los aportes específicos del Instituto Nacional del Teatro para fomentar el teatro independiente (con el 83%).



En el año 2020 las políticas públicas culturales que tuvieron un porcentaje más alto

de descentralización en la región del Norte Grande fueron: las Becas Manta para artesanos (90% por fuera de las capitales provinciales) y el apoyo extraordinario en contexto de pandemia Fortalecer Cultura (con el 84%).

De esta forma, se puede verificar cómo con el avance de la gestión se dio cumplimiento a dos de los lineamientos centrales de la política estratégica del Ministerio de Cultura de la Nación: el federalismo y la descentralización. A su vez, a través de una lectura integral de la política, puede verse cómo los diferentes programas responden a la ubicación de su población destinataria y a los objetivos estratégicos del Ministerio.

3. El Norte Grande Argentino en el *Registro Federal de Cultura*

El Registro Federal de Cultura se creó en marzo de 2021 (Resolución 130/2021) y se puso en funcionamiento a través de la plataforma www.somos.cultura.gob.ar para la inscripción a las convocatorias del Ministerio. A continuación se refiere a la cantidad de inscripciones del Norte Grande.

40.887	5385	4516
PERSONAS REGISTRADAS	ORGANIZACIONES CULTURALES	ESPACIOS CULTURALES

51%	46%
12% PERTENECE A PUEBLOS ORIGINARIOS	4% PERTENECE A LA COMUNIDAD AFROARGENTINA

Distribución por provincias

Departamento	Personas
Catamarca	7%
Chaco	16%
Corrientes	8%
Formosa	7%
Jujuy	10%
La Rioja	3%
Misiones	9%
Salta	11%
Santiago del Estero	15%
Tucumán	14%

ÁREAS CON MAYOR N° DE INSCRIPCIONES	
Música	34.208 personas
Artesanías	30.067
Escénicas	21.010
Artes Visuales	14.725
Gestión Cultural	10.554

FIN DEL INFORME