
La Cultura de la Prevención en la vida cotidiana

Propuestas para
el Nivel Primario

Módulo Base
Enseñar a prevenir

SRT 

Superintendencia de
Riesgos del Trabajo



Índice

4 Presentación

5 Enseñar a prevenir:
conceptos fundamentales

7 Participar y aprender
Diseño de una campaña de prevención

11 Sugerencias para el armado de la
secuencia didáctica

16 Materiales para los chicos.
Actividades de desarrollo

“La tarea hacia adelante es fortalecer los recursos individuales y comunitarios, así como los entornos seguros y las políticas de protección (...), con un compromiso integral de efectuar un cambio de cultura para la prevención de las lesiones infantiles (...) y mejorar la salud y el bienestar de los niños de nuestra Región”

Informe mundial sobre prevención
de las lesiones en los niños
Organización Mundial de la Salud,
Organización Panamericana de la Salud, Unicef
Año 2012

Presentación

ESTE CUADERNILLO está dirigido a los docentes de las escuelas primarias de todo el país. El equipo de Programa Educativo de Cultura Preventiva. SRT CAPACITA entiende que son actores fundamentales en la promoción de los derechos de la niñez y en la generación de espacios áulicos democráticos que permitan el acceso a la información, la reflexión y la participación de los estudiantes en torno a problemas que les conciernen como parte del sistema educativo y como miembros de nuestra comunidad.

Uno de estos problemas es la gran cantidad de accidentes "evitables" que causan, desde hace muchos años, numerosas víctimas entre los niños de nuestro país. Ante esta situación, la escuela no puede permanecer inactiva.

Por ello, invitamos a los docentes a promover en y desde la escuela una cultura de la prevención, en la que los chicos puedan ser parte activa en la protección de los derechos a la vida y la salud y se comprometan en la creación de entornos seguros y protegidos.

Una escuela orientada al cuidado de la salud y de la seguridad promueve actitudes y valores que influyen en las acciones presentes y futuras de los alumnos, traspasando sus fronteras como institución. La participación activa de los niños en tareas de identificación de situaciones de riesgo y la reflexión sobre las medidas para prevenirlas puede ser el punto de partida para establecer una cultura de la prevención que busque fomentar hábitos y pautas de conducta responsables para el cuidado de la salud individual y colectiva.

Si bien es cierto que el cuidado de los niños es función ineludible de los adultos, creemos que es importante que los chicos aprendan a reconocer situaciones de riesgo y puedan tomar decisiones sobre el cuidado propio y el cuidado de los otros.

Trabajar en prevención implica valorar y cuidar a las personas. Tenemos la convicción de que las lesiones no intencionales, denominadas comúnmente accidentes, son evitables y que podemos intervenir positivamente sobre las condiciones de los espacios en los que vivimos y sobre las conductas individuales y sociales. Actuar para el cuidado de la salud es una tarea que tenemos que encarar para nuestro propio beneficio y el de los demás.

Con ese horizonte, les acercamos aquí una serie de materiales diseñados para trabajar la cultura de la prevención en la vida cotidiana con los estudiantes del Nivel Primario.

El Equipo de
Programa Educativo de Cultura Preventiva.
SRT CAPACITA

Enseñar a prevenir: conceptos fundamentales

¿De qué hablamos cuando hablamos de la cultura de la prevención en la vida cotidiana?

Seguramente, los términos *cultura*, *prevención* y *vida cotidiana* son conceptos conocidos y familiares; sin embargo, cuando se juntan, remiten a un significado específico y por demás importante. La definición de *la cultura de la prevención en la vida cotidiana* alude al conjunto de prácticas y costumbres que son compartidas por los miembros de una comunidad sobre temas como los riesgos, lesiones, accidentes, enfermedades y las medidas preventivas para tratar de evitarlos.

La cultura de la prevención se basa en una serie de valores, creencias y actitudes que se orientan hacia la promoción de estilos de vida ligados al cuidado de la salud y, por lo tanto, a desarrollar estrategias para evitar accidentes propensos a suceder. Las familias y la escuela, como agentes educadores primordiales, tienen un papel central en la construcción y transmisión de esta cultura a las nuevas generaciones.

La información, así como el interés por conocer y aprender en relación con los peligros y los riesgos a los que podemos estar expuestos en la vida diaria, es una herramienta imprescindible para poder llevar a cabo medidas efectivas de cuidado y protección, disminuyendo el grado de vulnerabilidad y de exposición a una situación de riesgo.

La prevención y los riesgos

La definición de *cultura de la prevención en la vida cotidiana* implica en su origen dos conceptos fundamentales: riesgo y prevención.

Se denomina *riesgo* a la combinación de la probabilidad de que tenga lugar un peligro y las consecuencias de ese evento peligroso específico (accidente o incidente). Se habla de incidente cuando sucede un acontecimiento repentino que representa un peligro potencial y que podría terminar provocando, o no, una lesión física en una o varias personas. Se habla de accidente, en cambio, cuando ese acontecimiento súbito e inesperado provoca efectivamente consecuencias negativas para alguien. Cuando hablamos de riesgo, entonces, nos referimos al grado de exposición a una situación de peligro que una persona o un grupo tie-

RIESGO:
"la combinación de la probabilidad y las consecuencias de un evento peligroso específico (accidente o incidente)..."

ne. El problema reside en que muchas veces esa exposición tiene consecuencias: lesiones, enfermedades, pérdida de capacidades (sensoriales, motrices, intelectuales) e incluso la muerte. Por eso es tan importante conocer los riesgos para poder prevenirlos y evitar sus consecuencias.

La *prevención*, por su parte, hace referencia al estudio y ejecución de medidas con el fin de disminuir riesgos. Para lograr una prevención eficaz, hay que actuar con anticipación. Compartir los conocimientos, mantenernos informados y estar atentos a situaciones que nos pueden poner en peligro o que pueden poner en peligro a los demás, es la base de la prevención.

¿Cómo podemos identificar los riesgos? La única manera de hacerlo es aprendiendo sobre ellos. Es muy difícil prevenir aquello que se desconoce. Conocer las maneras de prevenir accidentes disminuye la chance de tenerlos y, en caso de que así sea, aumenta la capacidad para tratar con sus consecuencias de la forma más eficaz posible.

La elaboración de un material sobre prevención destinado a los docentes del Nivel Primario del sistema educativo encuentra su razón de ser en el hecho de que estos tienen una influencia crucial en la formación de los niños y pueden orientarlos hacia modelos de conducta que les permitan advertir los riesgos y fortalecer una actitud de (auto) cuidado.

Las personas adultas debemos asumir la responsabilidad de enseñar con el ejemplo, mediante comportamientos que promuevan acciones de cuidado, con información y con la creación de espacios seguros y ambientes saludables. Comunicar medidas de prevención exige pautas claras y argumentos explícitos, que permitan acompañar el aprendizaje a partir de las experiencias de la vida cotidiana; así se logrará el desarrollo de verdaderos hábitos de cuidado.

Educar en *la cultura de la prevención en la vida cotidiana* implica pensar en una sociedad que se ocupa y preocupa por vivir en ambientes seguros y saludables, y que promueve el desarrollo de una mirada consciente que nos acerque a la posibilidad de actuar frente al posible peligro. Por esa razón, compartimos con Uds. un conjunto de propuestas para el aula, cuyo propósito es fomentar de manera proactiva y lúdica el aprendizaje de prácticas de cuidado por parte de los alumnos.

Este módulo, que será la base de nuestras propuestas, toma como eje de trabajo el diseño de una campaña de prevención orientada a fomentar la cultura de la prevención en la vida cotidiana. A partir de este documento de referencia, los docentes podrán desarrollar diferentes estrategias educativas en función de las demandas y necesidades. También podrán sumar propuestas específicas para los diferentes ciclos del nivel primario y para los diferentes ámbitos en los que los niños suelen pasar la mayor parte del tiempo: la escuela, la casa y la vía pública.

PREVENCIÓN:
Tomar medidas con anticipación para disminuir riesgos.



PARTICIPAR Y APRENDER

Diseño de una campaña de prevención

Propuesta de trabajo para el aula

La propuesta que queremos acercarte es una invitación a trabajar con tus estudiantes sobre la **prevención de accidentes**. Se trata de desarrollar una **campaña** pensada a partir de las necesidades y características propias de tu escuela y de tu grupo a cargo. Por esa razón, en estas páginas que siguen vas a encontrar distintas sugerencias que pueden ayudarte en el armado de un proyecto y en la selección de actividades.

Este documento inicial o BASE se complementa con otros módulos organizados de acuerdo a los escenarios que más frecuentan los niños: escuela, hogar y vía pública. Allí encontrarás información ampliatoria y más materiales para aprovechar en tus clases según el eje de campaña que elijas.

El objetivo principal de nuestra propuesta es que los estudiantes se informen y concienticen acerca de los riesgos de algunas conductas de la vida cotidiana y acerca de las medidas de prevención, de forma que puedan fortalecer su actitud de autocuidado y disminuir los accidentes que puedan perjudicar su salud. Pero también queremos que los chicos se transformen en divulgadores, asumiendo el rol de promotores de la salud y el cuidado, difundiendo lo aprendido entre sus pares, familias y vecinos.

UNA CAMPAÑA
PENSADA A PARTIR
DE LAS NECESIDADES
Y CARACTERÍSTICAS
PROPIAS DE TU
ESCUELA Y DE TU
GRUPO A CARGO.



CAMPAÑA DE PREVENCIÓN

FUNDAMENTACIÓN

Cuando diseñamos con los chicos una campaña de prevención, los posicionamos como actores protagonistas en la solución del problema de su comunidad. Con este pequeño paso, comienzan a ejercer una forma activa de ciudadanía, ya que son convocados a participar de un proyecto que repercute de manera positiva en el entorno en el que se mueven.

DESCRIPCIÓN

Para llegar al diseño y puesta en marcha de la campaña, los niños tendrán previamente que conocer acerca de riesgos y prevención, identificar potenciales situaciones de peligro en su entorno y aprender y proponer formas de prevenirlas. También tendrán que aprender qué es y cómo se hace una campaña, para llegar luego a decidir en conjunto el contenido, la forma y los destinatarios de la que ellos mismos construyan.

A continuación, con el propósito de favorecer estos aprendizajes, te mostramos un posible itinerario de actividades y algunas sugerencias que pueden servirte para tu planificación.

LA IMPORTANCIA DEL DIAGNÓSTICO

Como punto de partida, es ideal que el proyecto tenga un carácter situado; esto implica evaluar el contexto de cada escuela, del barrio y de las familias que la componen, identificando cuáles son los accidentes más frecuentes y cuáles son las situaciones de riesgo y potenciales lesiones. Hay que tratar de que la campaña responda a una necesidad. Como docente, podés hacer este diagnóstico a partir de una conversación con los chicos, de una encuesta a familias y vecinos, o bien como resultado de tu conocimiento de la comunidad.

En algunas escuelas convendrá empezar por problemas de su propio ámbito:

5° grado encabeza la campaña "Traé un juego de mesa para hacer recreos tranquilos". Está dirigida a los más pequeños, porque suelen correr y golpearse en el patio.

Otros colegios pondrán su atención en la vía pública:

En la escuela n° 7 están preocupados por la salida y entrada de los chicos. Está ubicada sobre una avenida y se ven imprudencias frecuentes al cruzar la calle.

Otros preferirán difundir medidas preventivas para el hogar:

Los docentes saben que los padres trabajan y los chicos se quedan solos en casa, entonces arman un folletín para que toda la familia pueda hacer de la casa un espacio más seguro: retirar objetos peligrosos del alcance de los niños, asegurar sectores donde pueden producirse caídas, etc.

IMAGINEMOS UN EJEMPLO DE CAMPAÑA:

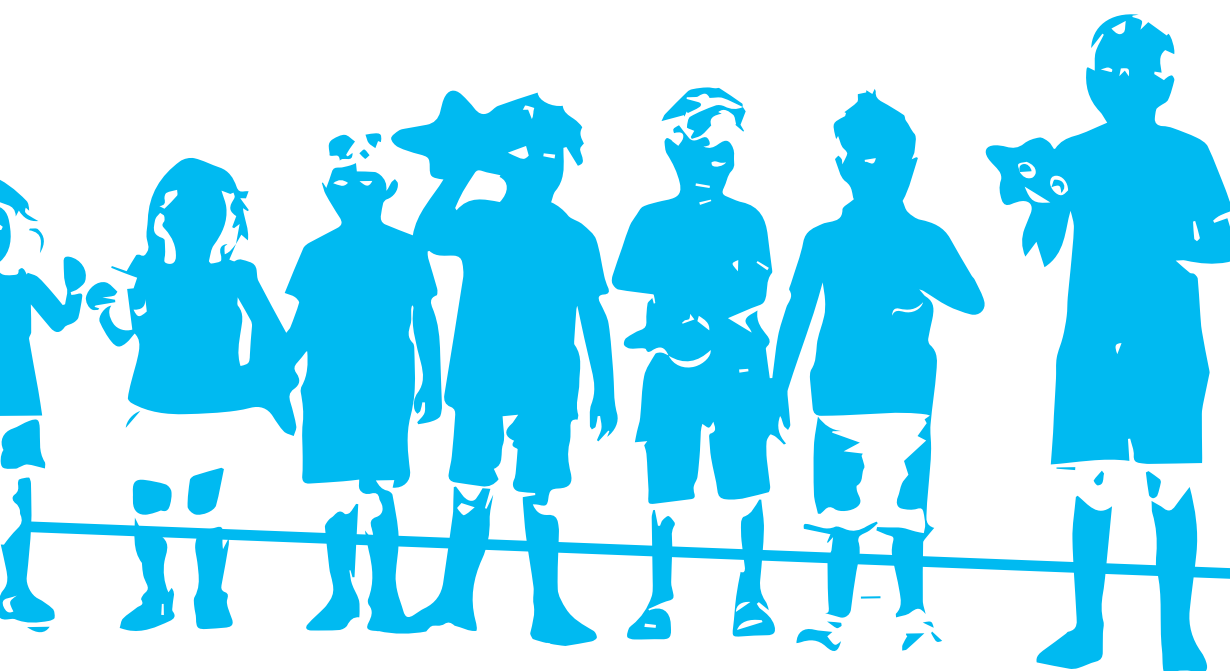
Campaña: "Súbete a mi moto"

Surge una preocupación en los docentes al observar, durante la llegada y retiro de los chicos, que muchos padres transportan a los hijos en moto y que frecuentemente no utilizan casco (tanto adultos como niños).

A partir de conversaciones con las familias detectan que tras esas conductas existen creencias erróneas que las justifican: - "Estamos cerquita ¿qué puede pasar?"- "No circulamos por la avenida, sólo por calles tranquilas".

Deciden entonces armar un proyecto de concientización sobre el uso de cascos con el fin de visibilizar la problemática y tratar de conmovir esas creencias que propician las conductas imprudentes. Se trata de un trabajo colaborativo entre 1° y 6° grado.

Usar casco puede salvar tu vida



Luego de una semana de tareas de análisis y reflexión sobre el problema, se comienza la producción con los grupos. Los más chicos preparan una breve coreografía con el tema musical, de la popular banda portoerriqueña, que da nombre a la campaña. Utilizan cascos como elemento destacado. La letra de la canción se ha transformado para dar el mensaje preventivo que advierte la necesidad de usar cascos para evitar lesiones en posibles accidentes. Los más grandes elaboran trípticos con información, estadísticas y la portada diseñada con ilustraciones y la invitación a incorporar actitudes seguras y saludables.

Se aprovecha la muestra anual del colegio para incluir la campaña. Primer grado presenta el baile sobre el escenario. Al finalizar, los estudiantes de 6° reparten folletos de concientización entre el público.

¿CÓMO HACER UNA CAMPAÑA?

El punto de partida implica evaluar dos cuestiones fundamentales: tu creatividad y los recursos con que podés contar. Los soportes de difusión pueden ser carteles con dibujos, video para redes, podcast para radio o youtube, muestra fotográfica, fotonovela o historieta para repartir, función de títeres y muchos etcéteras.

Tené en cuenta que para el primer ciclo el **dibujo** constituye un medio privilegiado de expresión. Con las ilustraciones se pueden confeccionar trípticos, panfletos, afiches, carteles preventivos, y después sacarles fotos y convertirlos en un producto digital. Los alumnos podrán escribir breves "slogans" de la campaña o, en el caso de los más pequeños, se podrá pedir ayuda a los adultos para escribir (docente/s, algún padre/madre voluntario), o bien a los chicos de grados superiores.

Con los grados ya alfabetizados podés aprovechar para reflexionar sobre las Prácticas del Lenguaje: qué y cómo comunicamos para lograr el objetivo. Seguramente, los chicos más grandes tendrán ideas y preferencias sobre cómo transmitir el mensaje.

SE PUEDEN
CONFECCIONAR
TRÍPTICOS, PANFLETOS,
AFICHES, CARTELES
PREVENTIVOS,
Y DESPUÉS
SACARLES FOTOS Y
CONVERTIRLOS EN UN
PRODUCTO DIGITAL.

OBJETIVOS GENERALES DE LA CAMPAÑA

Cuando la escuela pone en marcha un proyecto de esta índole pretende:

Sensibilizar a toda la comunidad educativa y movilizarla en la construcción colectiva de una cultura de la prevención de accidentes en la vida cotidiana.

Contribuir a reducir la cantidad de accidentes o lesiones evitables en su escuela, familia o barrio.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Se espera que a partir de este proyecto los estudiantes logren:

- Identificar elementos, situaciones y acciones que conllevan riesgo y estimar los daños que estos puedan ocasionar
- Conocer y poner en práctica medidas de prevención para proteger la seguridad personal y colectiva.
- Desarrollar actitudes favorables hacia el cuidado de sí mismos y de los demás.
- Asumir un rol de promotores y divulgadores de una cultura de la prevención de accidentes entre sus compañeros, su familia y sus vecinos.

Sugerencias para el armado de la secuencia didáctica

Actividades de INICIO

Para comenzar el proyecto resulta importante partir de los saberes previos de los estudiantes sobre los conceptos de RIESGO y PREVENCIÓN (no solo haciendo referencia a accidentes, sino en sentido amplio). Muy probablemente, los chicos tendrán representaciones sobre estas cuestiones, que han construido en su experiencia cotidiana. Podés conversar en el aula con ellos para ver cuáles son acertadas y cuáles son erróneas e ir construyendo nociones en común para el trabajo posterior.

Una opción es trabajar a partir de campañas ya existentes. Podés tomarlas de las redes o conseguir folletos y afiches para ver qué dicen, a quiénes se dirigen, cómo lo hacen. Al mismo tiempo que exploran los dos conceptos nombrados también, como se mencionó antes, se pueden analizar los recursos discursivos, las imágenes y los soportes de las campañas revisadas para ponerlos luego en juego en el diseño de la propia. Si tu idea es realizar un video o un podcast, conviene que vean y escuchen juntos algunas campañas de TV o de redes.

MODELOS DE CAMPAÑA:



De arriba hacia abajo y de izq. a der.: Uso del casco para la prevención de accidentes; guardado correcto de recipientes para la prevención del dengue; uso de pasta de dientes para la prevención de caries; usos correctos de diversas situaciones para la prevención de accidentes en el hogar; aplicación de vacuna para prevenir enfermedades.

Para conversar con los chicos a partir de las imágenes:

¿De qué riesgo se habla? ¿Qué medida de prevención nos informa? ¿Cuál es su importancia? ¿Quiénes hacen la campaña? ¿A quién va dirigida? ¿Cómo llaman la atención de la gente? ¿Está pensada para TV, para redes, para difundir en la vía pública (folleto, afiche)?

Habiendo conversado, se puede construir con los chicos una lista de ideas o una definición colectiva de cada término (con los más pequeños en lugar de "PREVENCIÓN" puede resultar más adecuado definir "PREVENIR"), ya sea en el pizarrón o en afiches para dejar colgados en el aula. Es interesante guardar registro de estas primeras ideas para retomar y contrastar al final del proyecto. Los chicos mismos notarán cuánto han avanzado en ese conocimiento.

Actividades de DESARROLLO

a - Conocer y analizar

Ya habiendo introducido el tema, llega el momento de presentar a los alumnos un recorrido de actividades que tengan como objetivo conocer y analizar situaciones de riesgo y medidas de prevención.

A partir de la pág. 16 ya te dejamos algunas (con carácter más lúdico para el primer ciclo y otras más reflexivas para los más grandes). Pero, como te adelantamos más arriba, este módulo se complementa con otros donde vas a encontrar material ampliatorio para este momento del proyecto. Los módulos están organizados de acuerdo a los escenarios que más frecuentan los niños:

- La escuela
- El hogar
- La vía pública

Con todo el material a disposición, podés recorrer los módulos y seleccionar temas y actividades para armar tu propio itinerario.

b - Planear y Diseñar

Es un momento de acuerdos y desacuerdos, ideal para que trabajes el diálogo respetuoso y la escucha del otro. Estas preguntas pueden orientar el intercambio de ideas: ¿qué problemática abordar?, ¿a quién dirigir la campaña?, ¿qué formato elegimos?...

Con los estudiantes, también deberán definir cómo, dónde y cuándo se lanza la campaña.

Por supuesto que no todas las decisiones se tomarán al mismo tiempo, pero un primer esbozo de planificación permite avanzar en la preparación del material.

c - Preparar

Se trata de la producción del material a difundir: dibujar y pintar carteles, escribir e ilustrar los folletos, armar el guion, filmar y editar los videos, etc. Es deseable que todos participen en el tema, entonces se pueden formar pequeños grupos de trabajo.

Aunque se arme un solo producto -un folleto único, por ejemplo- cada grupo hará dibujos y escribirá slogans, para después votar por uno o armar una propuesta nueva que integre las diferentes ideas compartidas.

Cobra especial importancia aquí la evaluación formativa: una devolución por parte del docente paso a paso sobre lo que va produciendo cada grupo, sugerencias de mejora, señalamiento de aciertos y errores, etc. También puede haber instancias de evaluación entre pares: cada grupo muestra su trabajo, los demás opinan: ¿qué idea de este trabajo podemos tomar para el nuestro?, ¿qué se podría mejorar? El intercambio enriquece los productos que se difundirán.

Actividades de CIERRE

a - Lanzamiento de la campaña

El punto cúlmine del proyecto se dará cuando la campaña se ponga en marcha: entrega de los panfletos en la puerta de la escuela, pegatina de los afiches en el colegio, proyección del video a los compañeros de otros cursos, lanzamiento de la pauta en la radio, etc.

Tu habilidad para convocar y comprometer a los distintos actores destinatarios de la comunidad educativa será fundamental. Hay que prepararlos previamente para que sean receptores entusiastas, garanticen una experiencia grata para los estudiantes y acompañen cumpliendo lo que la campaña propone.

b - Material interactivo de integración

Si tu escuela o las familias de tus alumnos cuentan con los recursos informáticos (computadora, conectividad), en este link vas a encontrar una serie de juegos para resolver online desde una computadora. Los juegos integran los distintos temas trabajados en el desarrollo y pueden ser una buena instancia para evaluar qué tanto aprendieron los chicos.

● <https://www.srt.gob.ar/arg/juego/>

Algunos de los juegos requieren saber leer -o contar con un adulto que lea- y otros trabajan solo con imágenes. Así que podés seleccionar los juegos que mejor se adapten a las características de tu grupo de alumnos.

También encontrarás un archivo PDF denominado "Juegos interactivos", con la descripción de cada juego, sus imágenes y sugerencias para el abordaje didáctico. Aquí está el link:

● https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/3p_juegos_interactivos.pdf

Palabras finales

Confiamos en que esta propuesta te servirá como punto de partida para fomentar la cultura de la prevención en la vida cotidiana. Ojalá te hayas entusiasmado. No olvides que también están los módulos temáticos para que cuentes con más información y con propuestas listas para aplicar en el aula.

Por supuesto, si no tenés posibilidad de desplegar un proyecto amplio, quedan a tu disposición las actividades para trabajarlas independientemente o a partir de pequeñas secuencias didácticas; lo importante es empezar a incorporar la cultura de la prevención en tu agenda escolar.

¡Animate a crear con tu grupo una campaña original y convocante!

“TODA ESCUELA PROMOTORA DE LA SALUD CONSTITUYE LA BASE PARA CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR.”



Actividades para los chicos

Materiales para el apartado
"A - Conocer y analizar"
de la sección "Actividades de Desarrollo"
(pág. 12)

Materiales para los chicos

Actividades de desarrollo

Para los más chiquitos

Esta es una breve historia para que cuente la Señora o el Profe:

UNA MAÑANA AGITADA

SONÓ LA ALARMA A LAS SIETE EN PUNTO, PERO CHUNI LA APAGÓ Y SIGUIÓ DURMIENDO CINCO MINUTOS MÁS. O, MEJOR DICHO, CREYÓ QUE ERAN CINCO MINUTOS. CUANDO VOLVIÓ A ABRIR LOS OJOS ERAN... ¡LAS OCHO MENOS DIEZ!!!! - ¡VOY A LLEGAR TARDE AL COLEGIO! - PENSÓ, Y SALTÓ DE LA CAMA.

CUANDO PRENDIÓ LA LUZ, LE PEGÓ CON LA MANO SIN QUERER A UN VASO CON AGUA QUE ESTABA EN LA PUNTA DE SU MESA DE LUZ. EL VASO ERA DE VIDRIO Y SE PARTIÓ EN MUCHOS PEDACITOS AL CHOCAR CONTRA EL SUELO. POR SUERTE NO SE CORTÓ. COMO NO TENÍA TIEMPO PARA JUNTARLO, LO DEJÓ PARA EL REGRESO.

SE VISTIÓ A TODA VELOCIDAD SIN PROBLEMAS, PERO CUANDO SALÍA DE LA HABITACIÓN TROPEZÓ CON UNA PELOTA QUE HABÍA DEJADO LA NOCHE ANTERIOR Y CAYÓ DE RODILLAS. NADA GRAVE, PERO HUBO RASPÓN. SE INCORPORÓ Y VOLVIÓ A LA CARRERA.

AL SALIR DE SU CASA SE DESPIDIÓ TIRÁNDOLE UN BESO A SU MADRE QUE ESTABA EN EL UMBRAL PARA MIRAR SU PARTIDA. SE PROPUSO CORRER LAS CINCO CUADRAS QUE HAY HASTA EL COLEGIO, PERO COMO HABÍA OLVIDADO ATARSE LOS CORDONES, TRASTABILLÓ Y SE CAYÓ DE CUERPO ENTERO EN EL PASTO DE UNA VEREDA EN LA PRIMERA CUADRA. OTRA VEZ SE LEVANTÓ, CON UN POCO DE VERDE EN LA ROPA, Y CONTINUÓ A TODO RITMO.

EN LA ESQUINA DE LA AVENIDA QUISO CRUZAR SIN MIRAR, PERO SE DETUVO DE GOLPE POR LOS BOCINAZOS Y LA FRENADA DE UN AUTO QUE PASABA. TAL APURO TENÍA QUE NO VIO EL SEMÁFORO. ¡QUÉ SUSTO! SE DISCULPÓ CON EL CONDUCTOR Y SIGUIÓ CORRIENDO. LLEGÓ AL COLEGIO, SU GRADO YA HABÍA PASADO AL AULA. CORRIÓ LIGERO POR EL PASILLO Y SE CHOCÓ DE FRENTE CON UNA COMPAÑERA DE OTRO GRADO QUE PASABA POR AHÍ. LE QUEDÓ EL BRAZO DOLORIDO. SUBIÓ LA ESCALERA A VELOCIDAD OLÍMPICA Y... ¡ADIVINEN QUÉ PASÓ!

POR SUERTE, NADA. PERO CUANDO GIRÓ EN EL DESCANSO, SE LLEVÓ POR DELANTE AL PORTERO QUE TRAÍA UN BALDE CON AGUA. NI LES CUENTO EL ENCHASTRE QUE ARMÓ. EL PORTERO SE OCUPÓ DE IR A BUSCAR UN SECADOR Y UN TRAPO PARA QUE NADIE SE RESBALE. CHUNI ENTRÓ AL AULA. FUE HASTA SU BANCO Y COLGÓ LA MOCHILA DE LA SILLA. PERO TAN PESADA ESTABA LA MOCHILA QUE LA SILLA SE TUMBÓ HACIA ATRÁS. CHUNI SE AGARRÓ LA CABEZA. NO PODÍA CREER LA TREMENDA MALA SUERTE QUE HABÍA TENIDO ESA MAÑANA. - ¡SERÁ MARTES 13? - PENSÓ. MMMM...NO. HAY ACCIDENTES QUE PODRÍA HABER EVITADO.

Para pensar entre todos:

- ¿Por qué les parece que Chuni tuvo tantos accidentes?
- ¿Se podrían haber evitado algunos como dice el final de la historia?
¿Cuáles? ¿Cómo?

Completamos el cuadro (en el pizarrón o en el cuaderno):



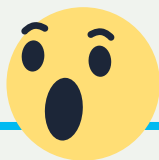
ACCIDENTE O RIESGO	CAUSA	¿CÓMO SE PODRÍA EVITAR?
EL VASO CAE AL SUELO Y SE ROMPE	ESTÁ EN EL BORDE. ES DE VIDRIO. HACER LAS COSAS APURADO.	NO DEJAR COSAS MAL UBICADAS. USAR VASOS DE PLÁSTICO. TRATAR DE HACER LAS COSAS CON CUIDADO AUNQUE ESTÉS APURADO.
CAÍDA EN LA HABITACIÓN Y RASPÓN		
CAÍDA EN EL PASTO DE UNA VEREDA		
RIESGO DE SER ATROPELLADO POR UN AUTOMÓVIL		
BRAZO DOLORIDO		
DERRAME DE AGUA (PELIGRO DE RESBALAR)		
LA MOCHILA TUMBA LA SILLA		

Elegí uno de los accidentes que tiene Chuni y dibujalo. Pensá después un consejo o una moraleja para Chuni y escribila debajo de tu dibujo (o donde prefieras).

¿Cuáles de estas acciones podrían lastimarte a vos o a otros?

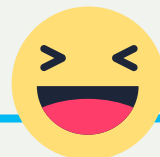
SI SON PELIGROSAS

PONÉ EL EMOJI



SI NO SON RIESGOSAS

PONÉ EL EMOJI



CORRER CON LÁPICES O CHUPETINES EN LA BOCA

CANTAR EN UN CORO

PARARTE EN UNA SILLA O UNA MESA

LEER UN LIBRO

GOLPEAR PUERTAS O VENTANAS

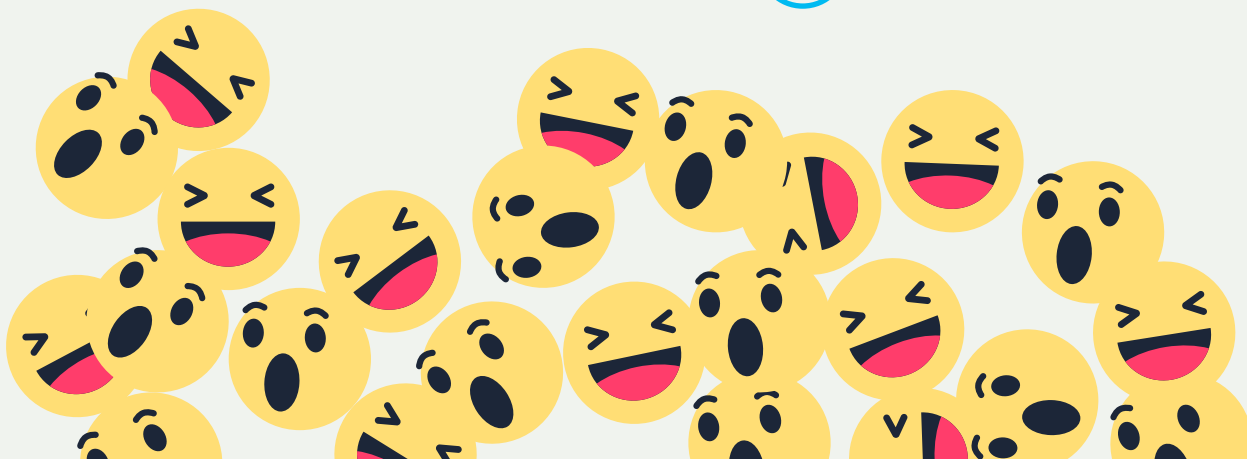
COMER FRUTAS

TENER LOS CORDONES DESATADOS

TREPARTE A UN TECHO A BUSCAR LA PELOTA

ARROJAR UN SACAPUNTAS A UN COMPAÑERO
QUE ESTÁ LEJOS Y LO NECESITA

JUGAR A LAS FIGURITAS



Para los más grandes

Para leer, interpretar y analizar

Adaptación de la nota "Prevención ante los accidentes domésticos de niños en cuarentena", publicada por el portal online La Nueva con fecha de 22 de agosto de 2020. Disponible en:

<https://www.lanueva.com/nota/2020-8-22-6-30-19-prevencion-ante-los-accidentes-domesticos-de-ninos-en-cuarentena/amp>

La Nueva.

SALUD.

Prevención ante los accidentes domésticos de niños en cuarentena

Expertos de la Sociedad Argentina de Pediatría recomendaron que los adultos supervisen las situaciones de peligro.

06:30 | 22/8/2020

Durante el aislamiento y la educación escolar a distancia, uno de los principales desafíos para las familias es el cuidado de los hijos, no solamente por ayudarlos en el aprendizaje y acompañarlos en los momentos de entretenimiento, sino también por cuidarlos y preservar su seguridad.

En este período de cuarentena se reportaron casos de niños con quemaduras por líquidos calientes o contacto directo con el fuego, fracturas por caída de corralito o huevito fuera del vehículo, fractura de huesos del brazo y heridas graves por caídas en altura, úlceras por ingesta de pilas y otros elementos, y mordedura severa de perros, entre otros. Por ese motivo, desde la Sociedad Argentina de Pediatría (SAP), acercaron una serie de recomendaciones para prevenir lesiones e intoxicaciones en la cuarentena.

“Estos ejemplos pueden parecer brutales, pero debemos tomar conciencia de que estas lesiones ocurren y le pueden pasar a cualquiera por un descuido mínimo. No es cuestión de tener miedo, sino de tomar las precauciones posibles para minimizar el riesgo de que sucedan y así cuidar lo máximo posible a los chicos”, dijo el doctor Navarro, médico pediatra.

“Como los niños están más tiempo en casa ha aumentado el riesgo de contacto con productos de limpieza, insecticidas, medicamentos y plantas que habitualmente encontramos en el hogar. Esto provocó un aumento de intoxicaciones. Además, con la cuarentena se puede ver el cansancio de cuidadores y el estrés que la situación epidemiológica conlleva”, afirmó la doctora Marcela Regnando, pediatra y toxicóloga.

La principal recomendación que brindaron los especialistas fue la de supervisar constantemente a los menores de 5 años, tanto los padres como otros cuidadores e incluso los hermanos mayores que a veces están a cargo de los más chiquitos mientras los padres trabajan. No hay que olvidar que su seguridad, sin dudas, debe ser central. Por eso es importante tomar todas las medidas necesarias para minimizar el riesgo de que se produzca cualquiera de estas situaciones.

De hecho, la OMS propone llamar a estos eventos como “lesiones en el hogar” y no utilizar el tradicional nombre de “accidentes domésticos” ya que, aunque no son intencionales, muchos de ellos son prevenibles y no se deben al azar.

Sugerencias a tener en cuenta

Algunas de las recomendaciones que brindaron los expertos de la SAP para mantener a los niños alejados de posibles peligros son evitar que ingresen a la cocina, particularmente cuando se está preparando la comida.

Aconsejan utilizar las hornallas traseras para evitar el riesgo de que toquen el fuego o se quemen por el derrame de líquidos o comidas, e instalar trabas de seguridad para cajones y electrodomésticos.

Asimismo, es importante no dejar al alcance de los niños elementos pequeños que puedan ser tragados, evitar el uso de artefactos calientes contra la piel, utilizar cunas seguras con altura de barrales laterales de 60 centímetros y patas sin ruedas o con trabas.

Para conversar entre todos:

¿Qué relación menciona la nota entre los accidentes o lesiones en el hogar y la cuarentena? ¿Por qué pensás que los niños pequeños hacen cosas peligrosas? ¿Sufrieron algún familiar o vos lesiones como las que se nombran? ¿Te quedaste a cargo alguna vez de algún hermanito o primo? ¿Qué hiciste para cuidarlo? ¿Pensaste mientras escuchabas o leías la nota en algunas medidas que sería conveniente tomar en tu casa? ¿Sabés qué hacer si hay un accidente?

Para la carpeta o cuaderno:

1. Hay dos organismos que se nombran en la nota: la SAP y la OMS. Averiguá qué son y qué función tienen. Buscá además qué otros organismos nacionales e internacionales se ocupan del derecho a la salud de los niños.

2. Explicá con tus palabras por qué la OMS prefiere hablar de "lesiones en el hogar" y no utilizar el tradicional nombre de "accidentes domésticos".

3. Completá el cuadro según lo leído

BUSCÁ OTROS ORGANISMOS

PODÉS BUSCAR LA PALABRA "ACCIDENTE" EN EL DICCIONARIO PARA GUIARTE

ACCIONES QUE INTENTAN LOS NIÑOS	LESIÓN QUE PUEDE PRODUCIRSE	QUÉ HACER PARA PREVENIR
AGARRAR LA OLLA CON AGUA CALIENTE		
TREPARSE DE UNA CUNA PARA BAJAR		
BEBER SUSTANCIA TÓXICA		
METER UN DEDO EN EL ENCHUFE		
SACARLE LA COMIDA AL PERRO		
ABRIR UN CAJÓN Y SACAR CUCHILLOS		

Ordená los fragmentos y armá la frase

ES UN ERROR.

PENSAR QUE LOS ACCIDENTES

MUCHAS VECES SE PUEDEN

SI BIEN NO SON INTENCIONALES

DE LOS NIÑOS SUCEDEN

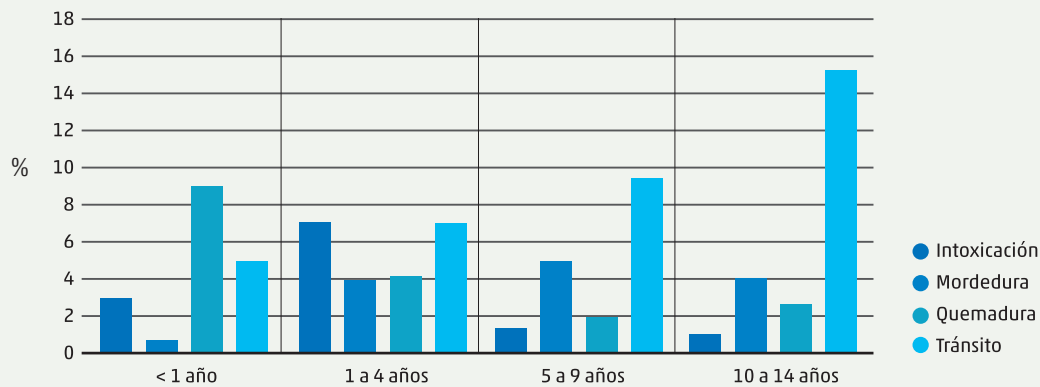
POR CASUALIDAD O POR MALA SUERTE

EVITAR CON PREVENCIÓN.

Las estadísticas ayudan a prevenir accidentes

https://www.sap.org.ar/docs/archivos/2000/arch00_1/00_02_11.pdf

El gráfico de abajo muestra algunos accidentes según la edad de los niños, en la región centro de Cuyo (agosto a diciembre de 1998). Observalo bien y contestá las preguntas:



Algunos tipos de accidente por grupos de edad
Fuente: Arch.argent.pediatr 2000; 98(1): 2

- a. ¿La mayor cantidad de intoxicados se da en niños de 10 a 14 años? SÍ NO
- b. ¿En todas las edades la mayor cantidad de accidentes son de tránsito? SÍ NO
- c. ¿En los niños menores de un año las quemaduras llegan a un 9%? SÍ NO
- d. ¿Las mordeduras de animales se dan más en niños de 5 a 9 años? SÍ NO
- e. ¿Los niños de 10 a 14 años se intoxican menos que los de otras edades? SÍ NO

Para pensar y discutir en grupo

¿Para qué sirven las estadísticas de accidentes? ¿Qué utilidad tiene conocer las edades y los tipos de accidente que suceden con más frecuencia? ¿Estás de acuerdo con lo que plantea el título? ¿Por qué?

Algunas fuentes de consulta

Organización Mundial de la Salud, Organización Panamericana de la Salud & Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2012). Informe mundial sobre prevención de las lesiones en los niños / editado por Margie Peden ... [et al.]. Organización Panamericana de la Salud. Recuperado de <https://apps.who.int/iris/handle/10665/77761>

Organización Mundial de la Salud (2020). Mejorar la supervivencia y el bienestar de los niños. Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/children-reducing-mortality>

Sociedad Argentina de Pediatría (2005). Manual de Prevención de accidentes. Recuperado de https://www.sap.org.ar/docs/profesionales/manual_accidentes.pdf

Superintendencia de Riesgos de Trabajo (2018). Evaluación de riesgos laborales método BS 8800. Recuperado de https://www.srt.gob.ar/wp-content/uploads/2018/08/Guia_ERL.pdf

UNICEF (2020a). La prevención de lesiones. Recuperado de https://www.unicef.org/spanish/ffl/12/key_messages.htm

La Cultura de la Prevención en la vida cotidiana

Propuestas para
el Nivel Primario

Módulo Base
Enseñar a prevenir