Apéndice II – Formulario de Aspectos Generales del Proyecto

1. Nombre de la Empresa
2. Indicar el Clasificador de Actividades Económicas (CLAE-AFIP) correspondiente a la empresa.
3. Georeferenciación:
4. ¿Su empresa se encuentra inscripta en el Régimen de Economía del Conocimiento, teniendo como una de sus actividades promovidas las declaradas en el Art. 2 inciso b de la Ley 27.506 y sus modificatorias “Producción y postproducción audiovisual, incluidos los de formato digital”?

|  | **Marque con una X** |
| --- | --- |
| Sí |  |
| No |  |

1. En caso de que la respuesta anterior sea positiva. Indique el Número de RLM o Constancia de inscripción:
2. Describa brevemente la trayectoria de la empresa en la ejecución de proyectos similares.

¿Ha participado en convocatorias, eventos o programas similares? Detalle brevemente en cuales ha participado y si ha obtenido premios.

1. En el siguiente cuadro complete la información requerida sobre composición accionaria del presentante:

| **Nombre y Apellido /Razón Social** | **Tipo y N° Documento / CUIT** | **% Participación en Capital** | **País de Residencia / País de Inscripción** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. Título del Proyecto
2. Nombre de la contraparte internacional con la que posee un convenio, o acuerdo que sustente el ingreso de las divisas previstos en el programa y el monto asociado.:

Nombre:

Monto (US$):

Tipo de cambio comprador (BNA):

Día de cotización (día en que aplica al programa):

Monto en Pesos Argentinos:

1. Sinopsis del Proyecto
2. Resumen extendido del proyecto. Incluya personajes, trama, localización temporal, etc.
3. Indique el formato del proyecto. Marque con una cruz.

|  | **Marque con una X** |
| --- | --- |
| Largometraje |  |
| Serie |  |

1. Indique el tipo de desarrollo.

|  | **Marque con una X** |
| --- | --- |
| Integral |  |
| Parcial |  |

1. Indicar las actividades de economía del conocimiento en las cuales participa su empresa. Detallar los países de ejecución. Para la respuesta tener en cuenta la totalidad del proyecto independientemente si los gastos asociados son o no elegibles

| **Actividad de Economía del conocimiento** | **Indicar con X la actividad** | **Fundamente brevemente su respuesta** | **País en donde se desarrolla** |
| --- | --- | --- | --- |
| Diseño y preproducción de contenidos audiovisuales |  |  |  |
| Producción de contenidos audiovisuales. |  |  |  |
| Postproducción de contenidos audiovisuales |  |  |  |

1. Indicar categoría del proyecto. Marque con una cruz.

|  | **Marque con una X** |
| --- | --- |
| Ficción |  |
| Documental |  |

1. Indicar el género al que pertenece el proyecto. Marque con una cruz

|  | **Marque con una X** |
| --- | --- |
| Drama |  |
| Suspenso |  |
| Terror |  |
| Thriller |  |
| Ciencia ficción |  |
| Acción |  |
| Aventura |  |
| Comedia |  |
| No ficción/documental |  |
| Fantasía |  |
| Otro (indique cual): |  |

1. Fecha estimada de inicio y de finalización del rodaje:

| Inicio: |  |
| --- | --- |
| Finalización: |  |

1. Por favor, indique el tipo de proyecto (marque con X una sola opción)

|  | **Marque con una X** |
| --- | --- |
| Prestación de servicios de producción |  |
| Coproducción |  |

Por favor, describa brevemente:

Si eligió la opción “Prestación de servicios de producción”, pase a la pregunta 20.

1. Complete el siguiente cuadro con las empresas con las que se realiza la coproducción

| **Razón social** | **Nombre comercial** | **Nacionalidad** | **Actividad principal** |
| --- | --- | --- | --- |
| Empresa 1 |  |  |  |
| Empresa 2 |  |  |  |
| Empresa 3 |  |  |  |
| Empresa 4 |  |  |  |

1. En el marco del proyecto presentado, ¿su empresa ha transferido algún concepto de derechos de propiedad intelectual?

|  | **Marque con una X** |
| --- | --- |
| Sí |  |
| No |  |

**En caso de que su respuesta sea NO, por favor continúe a la pregunta 24.**

1. Por favor, complete la información sobre los conceptos de los derechos transferidos:

| **Concepto** | **Términos y condiciones** | **Cantidad de años** | **Cantidad Territorios (en número)** | **Detalle (nombre) de los territorios** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

¿A pesar de haber transferido derechos de propiedad intelectual, conservó parte de ellos o los cedió totalmente?

|  | **Marque con una X** |
| --- | --- |
| Conservé parte de ellos |  |
| Los cedí totalmente a terceros |  |

**Si los cedió totalmente, pase a la pregunta 24.**

1. ¿Los derechos de propiedad intelectual que fueron conservados han sido registrados previamente?

|  | **Marque con una X** |
| --- | --- |
| Sí |  |
| No |  |

En caso de respuesta positiva, completar el siguiente cuadro:

| **Título de la obra** | **Tipo de obra** | **Fecha de inscripción** | **Organismo de inscripción** | **N° de trámite** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. ¿Posee acuerdos existentes para desarrollar precuelas/secuelas/*remakes* a partir de la venta y explotación de los derechos que conservó?
2. Detalle las locaciones que se utilizarán.

| **Denominación de la locación** | **Tipo de locación\*** | **Provincia** | **Ciudad** | **Espacio\*\*** | **Edificio\*\*\*** | **Cantidad de jornadas** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

\*Estudio, locación interior o locación exterior.

\*\*Deberá mencionar la ubicación espacial. Por ejemplo, si es un barrio, espacio natural, parque, reserva natural, entre otros.

\*\*\*Podrá omitir esta información en los casos que sea una locación exterior (ya definida en el campo de “Espacio”).

1. Complete el siguiente cuadro detallando los apoyos subnacionales ya confirmados para la realización del proyecto. Distinguir entre apoyos dinerarios y prestaciones de otro tipo.

| **Gobierno subnacional** | **Tipo de apoyo** | **Monto expresado en pesos (si corresponde)** | **Tiene documentación de respaldo (Sí/No)** | **Tipo de documentación de respaldo** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. Conformación del equipo de la empresa (incluya socios y autoridades, no incluya al personal temporal ni a servicios tercerizados).

**Incluir aquí los datos del personal incorporado en el Anexo III - Formulario de Detalles del Proyecto (Declarados en la sección de Gastos Elegibles). Únicamente los que sean en relación de dependencia permanente y los socios/dueños que tengan un rol técnico o artístico.**

| **Rol** | **Nombre y Apellido** | **CUIL/CUIT** | **Formación**  **(carreras, etc.)** | **Tareas en la empresa** | **Experiencia relevante** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |