

# ¿LOBO ESTÁ?

Sandra Comino  
Ilustrado por Viviana Bilotti



**la educación**  
**nuestra bandera**



Ministerio de Educación  
**Argentina**



Este libro pertenece a:

.....

**Presidente**

Dr. Alberto Fernández

**Vicepresidenta**

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

**Jefe de Gabinete de Ministros**

Dr. Juan Luis Manzur

**Ministro de Educación**

Lic. Jaime Perczyk

**Unidad Gabinete de Asesores**

Prof. Daniel José Pico

**Secretaria de Educación**

Dra. Silvina Gvirtz

**Subsecretario de Gestión Educativa y Calidad**

Lic. Mauro Di María

**Subsecretario de Educación Social y Cultural**

Lic. Alejandro Horacio Garay

.....  
**Directora Nacional de Educación Primaria:** Mg. Cinthia Kuperman

**Seguimiento editorial:** Noelia Forestiere, Pablo Clementoni, Gabriel Szklar

**Directora Nacional de Inclusión y Extensión Educativa:** Pilar Piccinini

**Coordinadora del Plan Nacional de Lecturas:** Natalia Porta López

**Gestión de derechos:** Verónica Varela. **Corrección y asistencia editorial:** María Aranguren

**Coordinación de Materiales Educativos**

**Coordinadora general:** Alicia Serrano. **Coordinador editorial:** Gonzalo Blanco.

**Edición:** Ana Feder, Alcira Bas, Gabriela Nieri, Martín Glatzman.

**Diseño y diagramación:** Elizabeth Sánchez (PNL), Mario Pesci, Paula Salvatierra.

**Colaboración:** Fabián Ledesma.

© 2021, Sandra Comino

Ilustraciones de Viviana Bilotti

Comino, Sandra

¿Lobo está? / Sandra Comino; Ilustrado por Viviana Bilotti. - 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires:

Ministerio de Educación de la Nación, 2022.

32 p.: il.; 28 x 20 cm. - (Historias x leer)

ISBN 978-950-00-1596-7

1. Literatura Argentina. 2. Literatura Infantil. 3. Cuentos. I. Bilotti, Viviana, ilus. II. Título.

CDD A863.9282

# ¿Lobo está?

Sandra Comino  
Ilustrado por Viviana Bilotti





n un departamento vive una nena  
a la que le gustan las brujas y  
quiere ser lobo.

—Loba —dice la madre.

—NO. Lobo —contesta la nena.



La nena abraza fuerte. Quiere mucho a sus amigos pero a veces no se nota. Quiere a mamá y la abraza con los dientes apretados. Quiere a papá y lo abraza hasta estrujarlo. Quiere a los amigos. Los mira con amor. Junta las manos como para aplaudir y los aprieta de tanto querer.



Le gusta enredar los dedos en los  
cabellos con rulos... enganchar un dedo  
en la piel del cuello de la abuela.

A veces agarra las mejillas pulposas.  
Pellizca los labios para ver si son de  
esponja.

Tiene dos clases de pellizcos:  
uno que es con mirada fija, frente  
fruncida. Y otro de rostro quieto de  
ojos que miran lejos. Eso es cuando  
se acuerda de algo que no le gustó.





En la escuela hay una seño que les dice a los chicos:

—Para mañana vengan disfrazados de algún personaje para jugar...



En un departamento, a la medianoche, hay una mamá que piensa con qué hacer un disfraz a la nena.







En una casa hay una abuela, que cuando escucha por audio el lamento de la mamá de la nena, a las doce de la noche, quiere colaborar con un disfraz. Revuelve los baúles, revisa los placares.





—¿De qué querés disfrazarte? —pregunta el papá cuando va a darle el beso de buenas noches.

—De lobo —dijo ella sin dudar.

—Y ¿cómo hacen los lobos?

Mamá se pasa toda la mañana en busca de un disfraz.

De lobo, no hay en ningún lado.

De bruja, tampoco. Aunque es más fácil de hacer. Pero no hay tiempo.

Hay muchos de princesas...

También, de piratas...

Mamá cree que un pirata tiene que llevar espada y las espadas son peligrosas.





Mamá busca y requetebusca.  
La nena espera y junta ganas  
de ponerse disfraz de lobo.  
Los lobos andan por el bosque.  
Soplan casas de cerditos. Aúllan  
bajo la luna.




Todos los que venden disfraces creen que es más lindo ser Caperucita que lobo. Mamá compró el de Caperucita.

La nena no sabe quién es Caperucita.

Para que use el disfraz, le cuentan más o menos algunas partes del cuento. Pero así a las apuradas le cuentan. Y le muestran ilustraciones de un libro viejo, pero en Internet.

Después de un rato, la nena acepta ponerse el disfraz aunque no le gustó mucho el color porque su preferido es el naranja.





¿Habrá lobos naranjas?  
Papá, que siempre le cuenta el  
cuento de los tres cerditos, le confiesa  
con voz de contar un gran secreto que  
Caperucita fue vecina del lobo.  
Y llaman a la abuela para que le  
confirme la amistad.  
La abuela duda pero no niega.  
Alguien le dice a la nena que aúlle  
como el lobo y listo.  
Y toman el colectivo para ir al cole.



En la sala hay princesas, piratas,  
conejos, superhéroes, una bruja y un  
lobo rojo.

Claro que alguien distraído podría  
decir: “En la sala hay princesas, piratas,  
conejos, superhéroes, una bruja y una  
Caperucita”.



Pero ¿qué saben los que miran?  
La nena se siente con cara de lobo.  
Y aúlla como lobo aunque la seño  
cuando la escuchó dijo:

—Tenemos a Caperucita convertida  
en loba.

A la hora de la merienda todo el  
mundo toma leche, come galletas sin  
sacarse el disfraz.



De pronto a Lobo le dan ganas de demostrar su cariño a una princesa mejor amiga que se llama Clarita.

—No, Ámbar, así no —dijo Clarita.

Pero Ámbar no asocia apretar con algo malo porque los grandes de su familia la aprietan, la apretaron siempre, la besuquean mientras le dicen con voz de hilito o de elástico:

—¡Te quiero taaaaanto!

Si nadie se dio cuenta que era un lobo, menos se van a dar cuenta de que ella quiere tanto a Clarita.







---

## SANDRA COMINO

---

Junín (Buenos Aires), 1964. Es escritora, coordinadora de talleres literarios y reconocida especialista en literatura infantil y juvenil; fue cofundadora de la revista *La Mancha*. Entre sus obras más destacadas pueden mencionarse *Nadar de pie*, *La casita azul*, *La enamorada del muro* y *Así en la tierra como en el cielo*. Recibió los premios *A la orilla del viento* del Fondo de Cultura Económica en 1999 y el *Premio Iberoamericano de Novela* otorgado en La Habana en 2001.



---

## VIVIANA BILOTTI

---

Ciudad de Buenos Aires, 1972. Es profesora de pintura (Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón) e ilustradora. Recibió a lo largo de su carrera las siguientes distinciones: ALIJA Destacado 2015, Ilustración Mención especial del jurado, para el libro *Barrilete*. Algunos de los libros que ilustró son: *Tucán aprende una palabra*, *Perra Lunar* y *Penas de amor y de mar*.





## Historias x leer

Para leer con tus docentes.

Para leer a solas o con otras y otros.

Para mirarlos, escucharlos y compartirlos.

Esta colección está formada por catorce cuentos de escritoras y escritores de nuestro país ilustrados por importantes artistas. Seis han sido traducidos a cinco lenguas indígenas.

A través del código QR vas a encontrar una versión multimedia accesible –con interpretaciones en Lengua de Señas Argentina y en texto plano–, musicalizada por la Orquesta Federal Infantil y Juvenil del Programa Nacional de Orquestas y Coros.

Estos libros llegan a todas las niñas y todos los niños que están cursando la Primaria en todo el país.

*Leer es tu derecho.*

### **¿Lobo está?**

Algunas nenas viven en departamentos. Algunos lobos también. Algunas nenas pueden abrazar muy fuerte. Algunos lobos también. Algunas nenas guardan salvajes inviernos adentro. Algunos lobos también. Ámbar es una nena. Pero le gustaría ser lobo, también.



Versión  
multimedia

Ejemplar de distribución gratuita