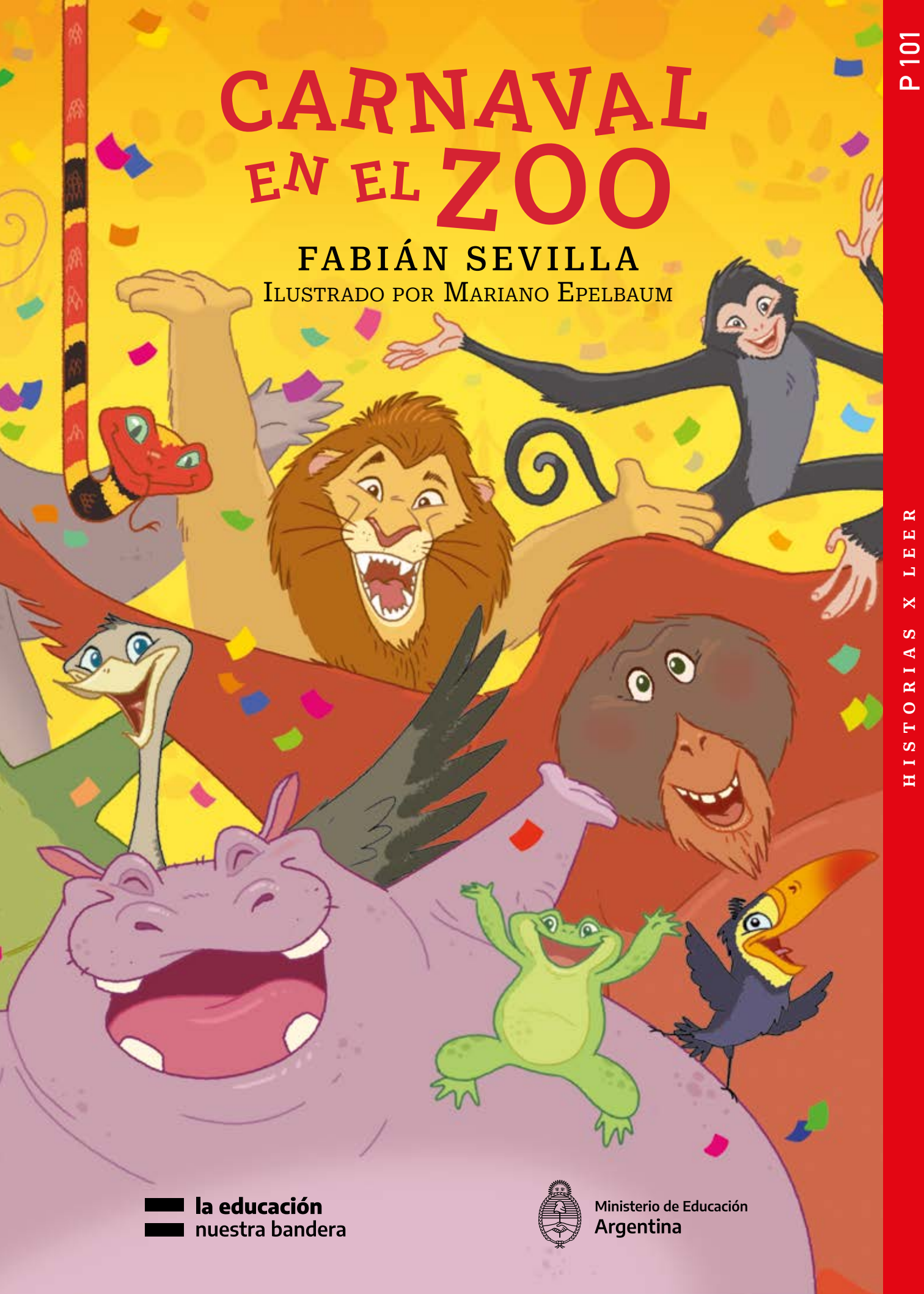


CARNAVAL EN EL ZOO

FABIÁN SEVILLA
ILUSTRADO POR MARIANO EPELBAUM



 **la educación**
nuestra bandera



Ministerio de Educación
Argentina



ESTE LIBRO PERTENECE A:
.....

Presidente

Dr. Alberto Fernández

Vicepresidenta

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinete de Ministros

Dr. Juan Luis Manzur

Ministro de Educación

Lic. Jaime Perczyk

Unidad Gabinete de Asesores

Prof. Daniel José Pico

Secretaría de Educación

Dra. Silvina Gvirtz

Subsecretario de Gestión Educativa y Calidad

Lic. Mauro Di María

Subsecretario de Educación Social y Cultural

Lic. Alejandro Horacio Garay

Directora Nacional de Educación Primaria: Mg. Cinthia Kuperman

Seguimiento editorial: Noelia Forestiere, Pablo Clementoni, Gabriel Szklar

Directora Nacional de Inclusión y Extensión Educativa: Pilar Piccinini

Coordinadora del Plan Nacional de Lecturas: Natalia Porta López

Gestión de derechos: Verónica Varela. **Corrección y asistencia editorial:** María Aranguren

Coordinación de Materiales Educativos

Coordinadora general: Alicia Serrano. **Coordinador editorial:** Gonzalo Blanco.

Edición: Ana Feder, Alcira Bas, Gabriela Nieri, Martín Glatzman.

Diseño y diagramación: Elizabeth Sánchez (PNL), Mario Pesci, Paula Salvatierra.

Colaboración: Fabián Ledesma.

© Fabián Sevilla © Editorial Sigmar SACI

Ilustraciones de Mariano Epelbaum

Sevilla, Fabián

Carnaval en el zoo / Fabián Sevilla; Ilustrado por Mariano Epelbaum. - 1a ed ilustrada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2022.

32 p.: il.; 28 x 20 cm. - (Historias x leer)

ISBN 978-950-00-1591-2

1. Literatura Argentina. 2. Literatura Infantil. 3. Cuentos. I. Epelbaum, Mariano, illus. II. Título.

CDD A860

CARNAVAL EN EL ZOO

FABIÁN SEVILLA

ILUSTRADO POR MARIANO EPELBAUM

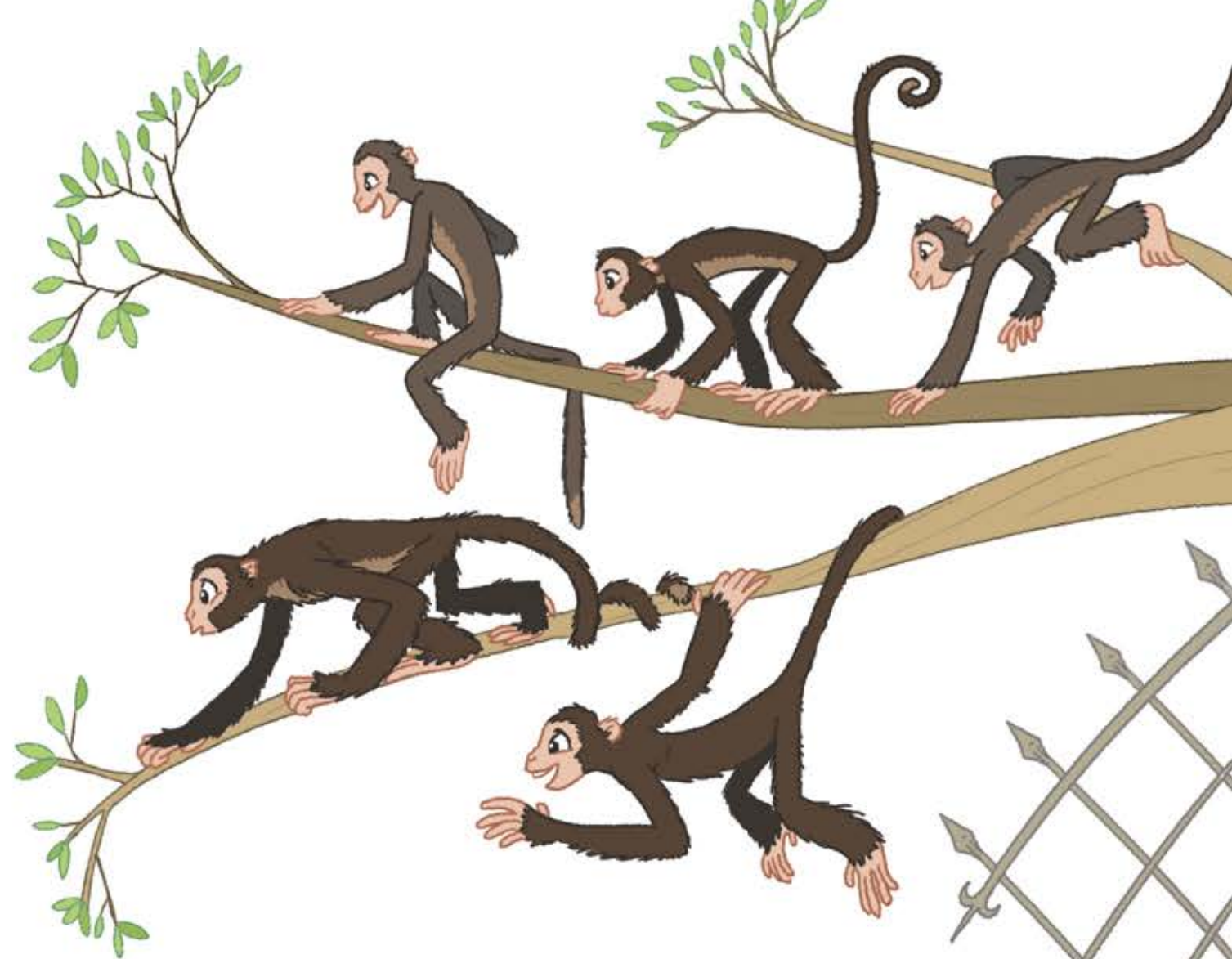


LOS DÍAS EN EL ZOOLOGICO ERAN LENTOS Y ABURRIDOS. CUANDO LOS CHICOS LO VISITABAN ENCONTRABAN BESTIAS BOSTEZANDO, HOLGAZANEANDO Y CON UN HUMOR DE HUMANOS.



SE ACERCABA CARNAVAL Y AL LEÓN,
AUTODECLARADO REY DE LOS ANIMALES,
SE LE OCURRIÓ HACER ALGO PARA LEVANTAR
EL ÁNIMO DEL BICHERÍO.

—¡UN BAILE DE DISFRACES! —PROPUSO
CON UNA GARRA AL AIRE.



LLAMÓ A LOS MONOS, QUE SOLÍAN
ESCAPAR DE SU JAULA Y VAGAR POR EL
LUGAR SIN QUE NADIE LES DIJERA NADA.

—INVITEN A TODOS A LA FIESTA
—ORDENÓ—. LA CONDICIÓN: VENIR
DISFRAZADO DE OTRO ANIMAL. HABRÁ
PREMIOS PARA EL MÁS ORIGINAL, EL
MÁS DIVERTIDO Y ¡ELEGIREMOS REINA
Y REY DEL CARNAVAL DEL ZOO!

A LOS MONOS LES ENCANTÓ.
Y ALBOROTADOS SE FUERON A DISPERSAR
LA INVITACIÓN POR JAULAS Y RECINTOS.



A MEDIDA QUE EL BESTIAJE SE FUE
ENTERANDO, CONFIRMÓ SU PRESENCIA Y
DEJÓ DE LADO BOSTEZOS, HOLGAZANERÍA Y
MAL HUMOR. EN CAMBIO, SE OCUPARON
DE CREAR Y CONFECCIONAR EL MEJOR
DISFRAZ DE ANIMAL QUE PUEDE USAR
UN ANIMAL.



LLEGÓ EL DÍA DEL BAILE.
NO FALTABA NINGUNO, AUNQUE
NINGUNO ERA A SIMPLE VISTA QUIEN
PARECÍA. HABÍA QUE TENER OJO DE
LINCE PARA DESCUBRIR CUÁL ERA CUÁL.

EL CAMELLO SE GUARDÓ LAS
JOROBAS VAYA UNO A SABER DÓNDE,
SE PINTÓ DE VERDE Y PASÓ COMO
UN COCODRILO PERFECTO.
EL RINOCERONTE ESTABA ENCANTADO
BAJO LA PIEL DEL ZORRINO, PERO
SE HABÍA VACIADO DIEZ FRASQUITOS
DE COLONIA PARA NO QUEDARSE SIN
PAREJA DE BAILE. VEINTIDÓS MONOS
TITÍ, UNO ENCIMA DEL OTRO, PINTADOS DE
AMARILLO Y CON DOS BARQUILLOS
EN LA CABEZA DEL ÚLTIMO ERAN UNA
JIRAFAS DIVINA.



EL PAPAGAYO, DISFRAZADO DE PUMA,
PUSO UN DISCO Y CON LA MÚSICA SE
ARMÓ EL BAILONGO. BAJO UNA LLUVIA
DE MANÍ Y LECHUGA, LA PRIMERA PAREJA
EN SALIR A LA PISTA FUE LA DE LA BOA
CONSTRICTORA DISFRAZADA DE GORILA
Y EL CANGURO ENFUNDADO EN UN TRAJE
DE ARDILLA. SE BAILÓ MILONGA, ROCK
Y CHOTIS.





HUBO SITUACIONES RARAS. EL RATÓN,
DISFRAZADO DE TIGRE, PERSEGUÍA AL TIGRE
DISFRAZADO DE GACELA.

—¿AHORA SABÉS LO QUE SE SIENTE? —LE
DECÍA EL ROEDOR, MUERTO DE RISA MIENTRAS
GRUÑÍA Y MOSTRABA SUS COLMILLOS DE
MENTIRITA.



EL KOALA SALIÓ DE SU ETERNA SIESTA
Y CONVENCIO A TODOS DE QUE ERA UNA
NERVIOSA LAGARTIJA Y EL PINGÜINO,
CAMUFLADO COMO UN LOBO FEROS, IBA
DE UN LADO A OTRO GRITANDO:

—¿ALGUIEN VIO A CAPERUCITA?





EN DETERMINADO MOMENTO, EL LEÓN, BAJO LAS PLUMAS DE UN BÚHO Y EN DOS PATAS DESDE LA RAMA DE UN ÁRBOL, ANUNCIÓ LOS PREMIOS.

HUBO NERVIOSISMO Y EMOCIÓN. EL MÁS ORIGINAL RESULTÓ UN OSO POLAR. LE HABÍA PEDIDO PRESTADO EL SECRETO AL CAMALEÓN PARA CAMBIAR DE COLORES SEGÚN LA OCASIÓN Y AHORA ERA BLANCO, AL SEGUNDO ROJO, AL INSTANTE VERDE Y LUEGO, AZUL, VIOLETA, AMARILLO.

¡PARECÍA UN ARBOLITO DE NAVIDAD!

—¡AQUÍ HAY ACOMODO! —COMENTÓ ENTRE DIENTES LA CEBRA. ESTABA FULA PORQUE HABÍA SIDO LA MENOS CREATIVA: SE PINTÓ LAS RAYAS BLANCAS DE NEGRO Y SE CONFORMÓ CON SER UN CABALLO AZABACHE.



EL MÁS DIVERTIDO FUE EL HIPOPÓTAMO.
NINGUNO ENTENDIÓ CÓMO HIZO PARA
PASAR POR COLIBRÍ, ABRIR LAS ALAS
Y SOBREVOLAR LA PISTA DE BAILE.
¡INCREÍBLE!



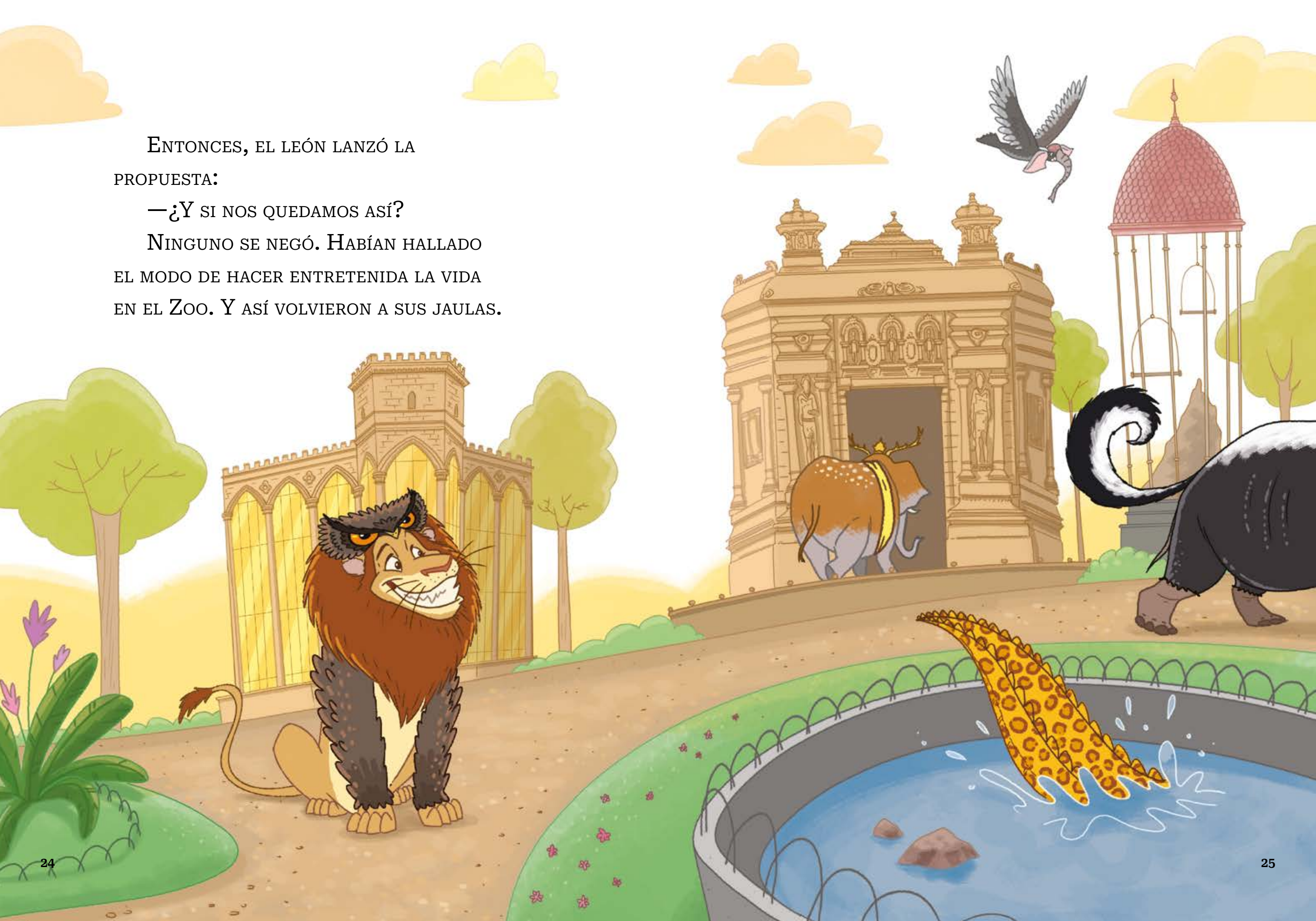
SE ANUNCIÓ LA REINA: LA ELEFANTA,
QUE SE HABÍA IDO DE BAMBI. EL REY
FUE EL JABALÍ, QUE FINALMENTE SE
SENTÍA BELLO DENTRO DE SU ATUENDO
DE PAVO REAL.



ENTONCES, EL LEÓN LANZÓ LA
PROPUESTA:

—¿Y SI NOS QUEDAMOS ASÍ?

NINGUNO SE NEGÓ. HABÍAN HALLADO
EL MODO DE HACER ENTRETENIDA LA VIDA
EN EL ZOO. Y ASÍ VOLVIERON A SUS JAULAS.





PERO NO FUNCIONÓ. A LOS CHICOS
NO LES GUSTÓ VER A LA SERPIENTE CORAL
BAJO LA PELAMBRE DEL CEBÚ O
A LA PANTERA COMIENDO MANÍ COMO EL
CHIMPANCÉ. Y A DECIR VERDAD, EL ÑANDÚ
NO RUGÍA TAN BIEN COMO EL LEÓN.

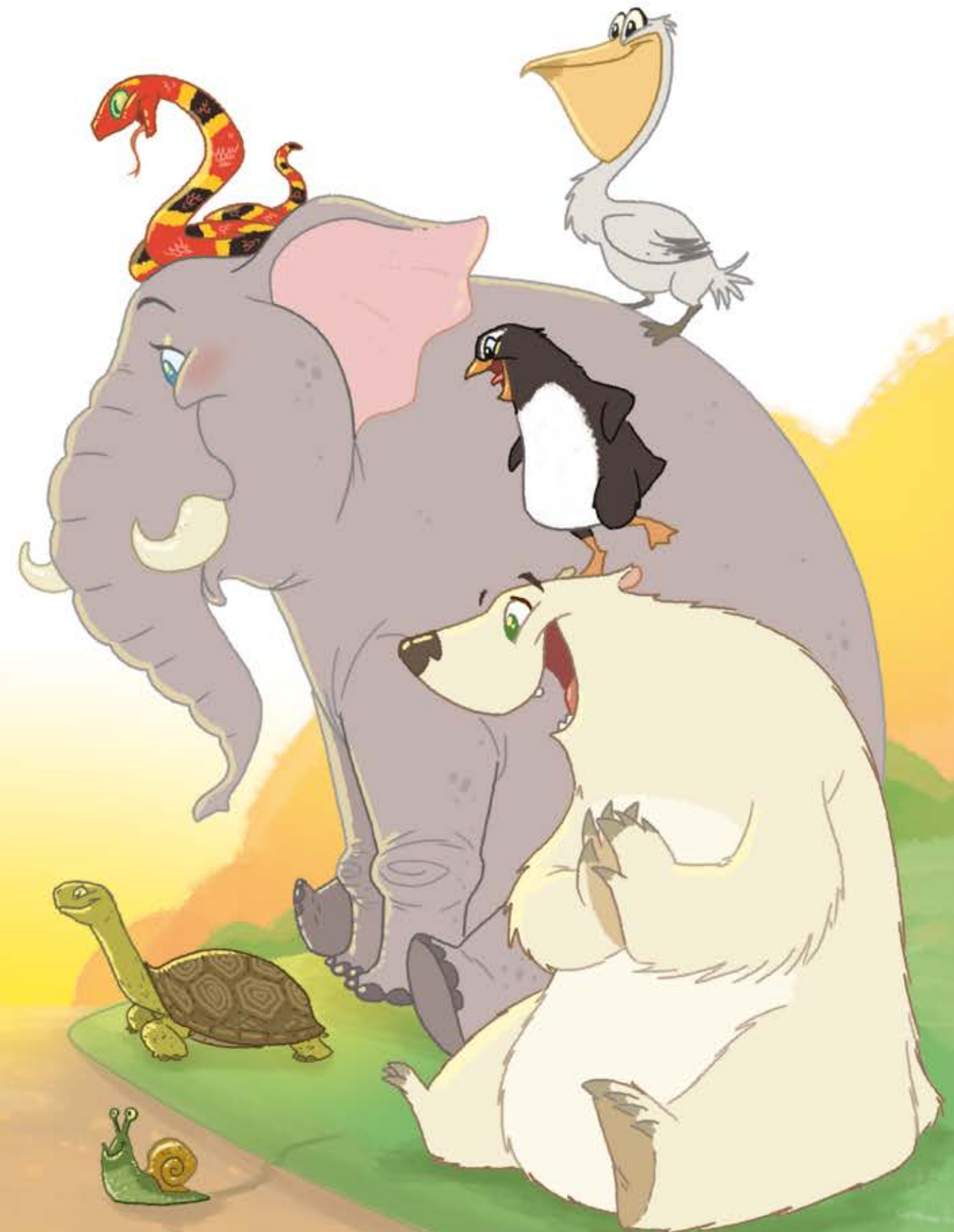
PRONTO, TODOS LOS VISITANTES
DEJARON DE IR. EL LUGAR FUE MÁS
ABURRIDO QUE NUNCA.



—¡CADA CUAL A LO SUYO! —ORDENÓ EL REY DE LOS ANIMALES—. NO HAY NADA MEJOR QUE SER UNO MISMO.

Y SIN CONTRADECIRLO, GUSTOSO EL ANIMALERÍO OBEDECIÓ.

ESO SÍ, NO SOLO PENSANDO EN CÓMO HACER QUE SUS DÍAS FUERAN DIVERTIDOS Y PRODUCTIVOS, SINO TAMBIÉN... ¡EN EL DISFRAZ QUE USARÍAN EL CARNAVAL DEL AÑO SIGUIENTE!





FABIÁN SEVILLA

Godoy Cruz (Mendoza), 1970. Es escritor, autor de narrativa y teatro para público de todas las edades. Tiene publicados, entre muchos otros libros, *Una cabañita entre manzanas*, *Mago*, *Mi querida planta carnívora*, *Alicia a través de la pantalla*, *Un hipo que hace ¡HIP!* y *Ellos, los otros y nosotros*, cuentos sobre los derechos de los niños. Con su novela *El viernes que llovió un circo* ganó el Premio El Barco de Vapor en 2013. Sigue viviendo en Mendoza, sus obras aparecen en libros escolares de editoriales argentinas y otros países.



MARIANO EPELBAUM

Ciudad de Buenos Aires, 1975. Es diseñador gráfico. Trabaja en diversas disciplinas de ilustración y animación. En 2010, recibió el Premio al mejor libro editado y diseñado por el *Bestiario del espanto y del terror*. Fue codirector de arte y diseñador de personajes de la película *Metegol* de Juan José Campanella y participó también en las películas de García Ferré *Manuelita* y *Corazón, las alegrías de Pantriste*.



Historias x leer

Para leer con tus docentes.
Para leer a solas o con otras y otros.
Para mirarlos, escucharlos y compartirlos.

Esta colección está formada por catorce cuentos de escritoras y escritores de nuestro país ilustrados por importantes artistas. Seis han sido traducidos a cinco lenguas indígenas. A través del código QR vas a encontrar una versión multimedia accesible –con interpretaciones en Lengua de Señas Argentina y en texto plano–, musicalizada por la Orquesta Federal Infantil y Juvenil del Programa Nacional de Orquestas y Coros. Estos libros llegan a todas las niñas y todos los niños que están cursando la Primaria en todo el país.

Leer es tu derecho.

Carnaval en el zoo

Un desfile de máscaras es ocasión para la sorpresa y el ingenio. También oportunidad para jugar a ser otras y otros. ¿Y qué mejor que el tiempo de carnaval para salir a dar una vuelta estrenando otra piel? El rey del zoológico organizó un gran baile que convierte este libro en una especie de fiesta portátil.



Versión
multimedia

