

# EXHIBICIÓN RODO BULACIO

## ENCUENTROS MÁGICOS

### Museo Nacional Terry + Palais de Glace

17 y 18/9 - 1 y 30/10

Centro Cultural Borges,  
Viamonte 525, CABA.



Los próximos 17 y 18 de septiembre y 1 y 30 de octubre se presentan una serie de propuestas por la diversidad y la igualdad de género, que incluirán conversatorios, talleres y una caravana en el espacio público, en el marco de la exhibición "Rodolfo Bulacio. Fantasía marica del pueblo", realizada por el Palais de Glace - Palacio Nacional de las Artes. Las actividades, abiertas y gratuitas, se realizan dentro de Encuentros Mágicos, programa impulsado por el Museo Nacional Terry que busca generar espacios de encuentro y visibilización para las comunidades LGBTQ+ del NOA a través de producciones artísticas e intercambios de experiencias de vida. En esta ocasión el programa llega a Buenos Aires en articulación con

el Palais de Glace, con motivo de la exhibición antológica dedicada al reconocido artista tucumano Rodolfo Bulacio, asesinado en un crimen de odio en el año 1997. Ya fueron realizados previamente dos festivales Encuentro Mágicos en Tilcara, en los que participaron artistas, performers, gestorxs y referentes de las comunidades LGBTQ+ locales y nacionales.

**Fechas:** 17 y 18 de septiembre, 1 y 30 de octubre.

**Lugar:** Centro Cultural Borges, Viamonte 525

## #PROGRAMACIÓN

### 1 / CONVERSATORIO

#### EXPERIENCIAS DIVERSAS EN EL NOA

##### SUBJETIVIDADES TRAVESTI/TRANS Y DISIDENCIAS

Guiadxs por la activista salteña Pía Ceballos, cuatro artistas de la región compartirán sus vivencias y reflexiones. Se hará hincapié en los obstáculos y desafíos para visibilizar nuevos imaginarios y modos de vida diversos en el Noroeste argentino.

**Sáb. 17/9 - 17 hs**

Auditorio Mercedes Sosa, 3° piso  
Orientado a jóvenes y adultxs

**Participan:** María Pía Ceballos (Salta), Marina Laureano Vilte (Purmamarca), Aléxis Méndez (Humahuaca) y Dramátika Box (Jujuy).

### 2 / DESFILE Y CARAVANA

#### UNA CARAVANA PARA LA MEMORIA DE RODO BULACIO

En el marco de la exposición del artista tucumano La Rodo Bulacio, se propone una actividad colectiva y participativa para expresar y visibilizar la diversidad. El punto de encuentro será la exposición, donde se realizará un desfile y desde ahí vamos a recorrer en caravana la calle Florida y diversos puntos del centro de la Ciudad de Buenos Aires. El objetivo de la actividad es reponer y celebrar el espíritu de las performances y acciones de Rodo Bulacio. Lxs artistas de Encuentros mágicos serán lxs guías de la caravana.

**Sáb. 17/9 - 19 hs**

Sala de exposición, 3° piso  
Orientado al público general

**Participan:** Dramátika Box (Jujuy), Aléxis Méndez (Humahuaca), Laurent Tropikalia (Buenos Aires), Ignacio Cerbino Loza (Buenos Aires) y Coquetisimo Aguirre (Buenos Aires).



# EXHIBICIÓN RODO BULACIO

## ENCUENTROS MÁGICOS

### Museo Nacional Terry + Palais de Glace

17 y 18/9 - 1 y 30/10

Centro Cultural Borges,  
Viamonte 525, CABA.



3 / TALLER

### DE LA DANZA AL DESPOJO

#### TALLER EN MOVIMIENTO

Este espacio es abordado desde la simpleza del movimiento, ahondando en nuestros profundos sentires con ritmos y pasos de huayño, danza ancestral de los pueblos indios. Se hará hincapié en lo expresivo del cuerpo generando un espacio donde cada unx realice su propio camino, trabajando desde lo más íntimo hacia una expresión que se hace pública y por ende política.

**Dom. 18/9 - 15 a 16:30 hs**

Sala de exposición, 3° piso

Orientado a adolescentes y jóvenes

**Tallerista:** Aléxis Méndez (Humahuaca)

**Cupo:** 25 participantes. Se completa por orden de llegada.

4 / TALLER

### TONADA PURMAMARQUEÑA Y DISIDENTE

De forma colectiva, vamos a crear versos en tonada purmamarqueña, conociendo su tiempo sonoro y estructura gramatical. La propuesta aborda la necesidad de pensar la copla como expresión de la cultura popular, la colonización y la hegemonización como lógicas que atraviesan la construcción del colectivo LGBTQ+. La copla, como canto ancestral, habilita canales de diálogo y transformación social para la igualdad.

**Dom. 18/9 - 17 a 18:30 hs**

Sala de exposición, 3° piso

Orientado a adolescentes y jóvenes

**Tallerista:** Marina Laureano Vilte (Purmamarca)

**Cupo:** 25 participantes. Se completa por orden de llegada.

5 / CONVERSATORIO

### UN CUERPO VISIBLE

#### PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DIVERSIDAD EN EL ÁMBITO LABORAL

El conversatorio propone abordar las problemáticas y derechos laborales para las personas de las comunidades LGBTQ+ ¿Qué lugar ocupan las subjetividades diversas en el ámbito laboral? ¿Qué significa verdaderamente la inclusión laboral y cómo opera de acuerdo a contextos y lógicas preestablecidas? Intentaremos responder estas y otras preguntas de la mano de tres referentes.

**Dom. 18/9 - 19 hs**

Auditorio Mercedes Sosa, 3° piso

Orientado a jóvenes y adultxs

**Participan:** María Pia Ceballos (Salta), Alejandro Mamani (Salta) y Quimey Sol Ramos (Buenos Aires)

6 / TALLER

### LA FIESTA DE LOS MORENOS

#### TALLER DE POESÍA

De la mano del poeta y performer Lucas Olarte te proponemos un taller para escribir poemas inspirados en nuestra biografía, nuestro vínculo con las pasiones y los imaginarios acerca de la discriminación, la marronitud y la disidencia como modelo de vida.

**Sáb. 1/10 - 16 a 18 hs**

Sala de exposición, 3° piso

Orientado a adolescentes, jóvenes y adultxs

**Tallerista:** Lucas Olarte (Buenos Aires)

**Cupo:** 25 participantes.

Se completa por orden de llegada.



# EXHIBICIÓN RODO BULACIO

## ENCUENTROS MÁGICOS

### Museo Nacional Terry + Palais de Glace

17 y 18/9 - 1 y 30/10

Centro Cultural Borges,  
Viamonte 525, CABA.

7 / TALLER

## DANZAS URBANAS Y VOGUING

De la mano de Laurent Tropikalia vamos a encontrar nuevas maneras para relacionarnos con nuestro cuerpo y con el baile, abordando diferentes tipos de danzas urbanas a partir de ejercicios, juegos y consignas creativas. Indagaremos en el estilo Voguing, tan importante en la historia de las disidencias.

**Dom. 30/10 - 17 a 19 hs**

Sala de exposición, 3° piso

Orientado a adolescentes y jóvenes

**Tallerista:** Laurent Tropikalia (Buenos Aires)

**Cupo:** 25 participantes.

Se completa por orden de llegada.

## INVITADXS

### Alexis Méndez

Humahuaqueño perteneciente al pueblo nación Omaguaca. Bailarín e intérprete independiente, docente/tallerista y estudiante del Profesorado de Expresión Corporal. Pone en escena una combinación de canto, danza, teatro y literatura.

### Laureano Marina Vilte

Nació en Purmamarca, provincia de Jujuy. Es coplere del pueblo kolla y ejecuta la zampoña en el grupo de folclore y música andina Che Mandinga. Estudió Abogacía en la Facultad de Derechos de la UBA. Actualmente se desempeña en el Ministerio de Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación.

### Dramátika Box

Damián Juárez, nacido en San Salvador de Jujuy, baila y compite en un ballet de sayas y caporales. Su personaje drag queen es Dramátika Box.

### Lucas Olarte

Poeta rimador y performer. En 2020 publicó Diablada, su primer libro de poemas sonoros, y al año siguiente su disco Diablada Remixada, un choque entre poesía y ritmos rabiosos.

### María Pía Ceballos

Técnica social, militante en Mujeres Trans Argentina y vicepresidenta de la Multisectorial de Mujeres. Diplomada en Políticas Públicas con Orientación en Gestión Territorial de Estado (UNTREF). Integrante del Directorio del Observatorio de Violencia contra las Mujeres.

### Quimey Sol Ramos

Referente de la comunidad travesti/trans. Trabaja en el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y es docente de Educación y Género en el Bachillerato Popular Travesti-Trans Mocha Celis.

### Coquette (J.J.) Aguirre

Coreógrafo, performer e intérprete escénico. Se formó en Danza Contemporánea, Expresión Corporal e Improvisación. Ha trabajado en dirección y realización de coreografías, investigación performática, vestuario y proyectos que integran fotografía, performance, estilismo y drag.

### Ignacio Cerbino Loza

Performer, drag y artista plástico nacido en Santa Fe. Es técnico en Comunicación Social con mención en Redacción por la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER). Actualmente cursa la Licenciatura en Crítica de Artes de la Universidad Nacional de las Artes (UNA) y trabaja como educador en el Museo Moderno (MAMBA).

### Laurent Tropikalia

Es bailarín no binarie y madre fundadora de la casa House of Tropikalia, pionera en la divulgación del estilo de baile Voguing.

### Alejandro Mamani

Es abogadx (UNT), especialista en Derecho Informático (UBA) y máster en Derecho Migratorio y Políticas Migratorias Internacionales (UNTREF). Se desempeña en Abogad\*s por los Derechos Sexuales; Asociación de Abogadxs por los Derechos Indígenas; Identidad Marrón, el Consejo Asesor del Ministerio De Mujeres, Géneros y Diversidad, entre otras entidades.