



PRIMERA CONVOCATORIA NACIONAL “FORMALIZACIÓN DE
AGRUPACIONES TRADICIONALISTAS Y CRIOLLISTAS” / PROGRAMA

“CULTURAS GAUCHAS”

Reglamento de bases y condiciones.

#CulturaFederal

#CulturasGauchas



Ministerio de Cultura
Argentina

Culturas Gauchas

tradiciones vivas



ÍNDICE

1. MARCO GENERAL Y OBJETIVOS.
2. DESTINATARIOS.
3. FORMA Y PLAZO DE INSCRIPCIÓN.
4. EVALUACIÓN Y SELECCIÓN.
5. FORMA Y ALCANCE DE LA AYUDA OTORGADA.
6. OBLIGACIONES
7. FORMULARIOS Y DOCUMENTACIÓN DE POSTULACIÓN.
8. DECLARACIÓN JURADA
9. INCUMPLIMIENTOS.

#CulturaFederal

#CulturasGauchas



Ministerio de Cultura
Argentina

Culturas Gauchas

tradiciones vivas



1. MARCO GENERAL Y OBJETIVOS.

El MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN, a través de la SECRETARÍA DE GESTIÓN CULTURAL, convoca a las organizaciones de base tradicionalistas y criollistas de todo el país que no cuentan con personería jurídica, y que promueven a través de diversas actividades los valores del tradicionalismo y del criollismo popular así como también los universos simbólicos de la ruralidad, a participar en la PRIMERA CONVOCATORIA NACIONAL “FORMALIZACIÓN DE AGRUPACIONES TRADICIONALISTAS Y CRIOLLISTAS”, en el marco del PROGRAMA “CULTURAS GAUCHAS”, creado según resolución RS-2022-15447502-APN-MC.

Los Centros Tradicionalistas y las Organizaciones Criollistas están presentes en todo el país (con sus particularidades regionales), y son fundamentales para promover los valores del tradicionalismo y los universos simbólicos asociados a la ruralidad; para favorecer la circulación de bienes, servicios y contenidos culturales producidos en localidades rurales de todo el país; para visibilizar la diversidad cultural; para promover el sentimiento de arraigo entre las comunidades locales; y para reflexionar sobre la diversidad de formas materiales e inmateriales mediante las cuales se ejerce el tradicionalismo en la actualidad. Para ello, organizan diversos tipos de celebraciones (jineteadas, demostraciones de habilidades y destrezas con caballos, peñas folclóricas, fiestas patronales, desfiles tradicionalistas, talleres para la comunidad y ferias de productos regionales y gastronomía) en las que se programan, considerando las particularidades regionales, al menos dos tipos de actividades principales: por un lado, las ecuestres, donde los caballos son los protagonistas, como las carreras de sortija, las pruebas de rienda, desfiles tradicionalistas, etc; por el otro, las actividades artísticas como pueden ser recitales y peñas de música folklórica (principalmente), presentaciones de payadores, y espectáculos de danza, entre otros. Por último, hay otras actividades secundarias como ferias de artesanías, productos agroecológicos y regionales, ferias gastronómicas y exposiciones de artesanías (por ejemplo, de ponchos o de carruajes tradicionales, etc), talleres artísticos, encuentros de debate y reflexión. Estos eventos tradicionalistas, además de ser populares, convocan una gran cantidad de público en todas las localidades del país. En ese sentido, cada uno de estos eventos que organizan los Centros

#CulturaFederal

#CulturasGauchas



**Ministerio de Cultura
Argentina**

Culturas Gauchas

tradiciones vivas



Tradicionalistas constituyen un evento cultural y social para la comunidad local y de los pueblos vecinos.

Según un relevamiento realizado entre los meses de diciembre 2021 y junio de 2022 en todo el país por la SECRETARÍA DE GESTIÓN CULTURAL, en conjunto con la Confederación Gaucha Argentina y las Federaciones provinciales Tradicionalistas, se detecta que alrededor del 60% de estas organizaciones se encuentran constituidas como organizaciones de hecho (es decir, sin personería jurídica), o bien tienen el trámite de formalización en proceso. Consideramos que es necesario promover la implementación de proyectos que tengan como objetivo la formalización de estas organizaciones como organizaciones civiles sin fines de lucro (cooperativas, asociaciones civiles, fundaciones, simples asociaciones). La formalización de las organizaciones las fortalece en términos institucionales. En ese sentido, el relevamiento al que nos referíamos anteriormente muestra que los Centros Tradicionalistas formalizados cuentan con mayores recursos que los que no formalizados: por ejemplo, sólo cuentan con predios propios (el 27% de los relevados) las organizaciones que tienen personería jurídica o bien iniciaron los trámites para obtenerla; los que no la tramitaron aún tienen que recurrir a predios “alquilados o en comodato” para realizar sus actividades (21%), o bien las llevan a cabo en predios públicos, sobre todo, municipales (41%). Además, a partir de la institucionalización de las organizaciones, se favorecerá el vínculo del sector tradicionalista y criollista con el sector público que, en la actualidad, es prácticamente inexistente. Por ejemplo, cuando se consultó a las organizaciones (con y sin personería jurídica) sobre las formas a través de las cuales financian sus actividades, el 86% de los encuestados señaló que venden rifas y/o entradas, ofrecen servicio de buffet, entre otras estrategias de autofinanciamiento y/o acuden a sponsors privados, mientras que sólo el 17% mencionó que accede a recursos del sector público (principalmente, a nivel local y provincial). Además, el 10% dijo que conoce las políticas culturales del Ministerio de Cultura para apoyar el sostenimiento de organizaciones y espacios culturales; y solamente el 6% accedieron a alguna de esas políticas culturales en los últimos dos años.

La convocatoria está orientada a apoyar con recursos económicos a las agrupaciones gauchas o centros tradicionalistas para la implementación de proyectos orientados al diseño, gestación y formalización de:

#CulturaFederal

#CulturasGauchas



**Ministerio de Cultura
Argentina**

Culturas Gauchas

tradiciones vivas



cooperativas, mutuales, asociaciones civiles, fundaciones, simples asociaciones, o en general, personas jurídicas sin fines de lucro.

Se valorarán especialmente los proyectos de aquellas organizaciones de base tradicionalistas y criollistas que no cuentan con personería jurídica, que hayan realizado diversas actividades a través de las cuales promueven los valores del tradicionalismo y los universos simbólicos de la ruralidad de forma periódica durante los últimos tres años, y que visibilizan las distintas formas de ejercer el tradicionalismo y el criollismo en todo el país. Además, se valorará que las organizaciones cuenten con un protocolo de buenos tratos a los animales y que cumplan con las normas sanitarias establecidas por los organismos competentes. En esa línea, serán valoradas las organizaciones que incentiven la participación activa y diversa de la comunidad que habita la localidad, o que provenga de localidades vecinas.

En virtud de las consideraciones precedentes, la convocatoria posee los siguientes objetivos:

- 1) Apoyar la formalización y fortalecer a las organizaciones de base tradicionalistas y criollistas que promueven a través de diversas actividades, el tradicionalismo, las identidades rurales y gauchescas y sus valores;
- 2) Fortalecer e institucionalizar el vínculo entre las organizaciones tradicionalistas y criollistas y el Estado Nacional, Provincial y Municipal para promover políticas públicas que incentiven el desarrollo y visibilización del tradicionalismo, y de los artistas y trabajadores culturales que realizan sus actividades en el sector;
- 3) Potenciar las capacidades de gestión de las organizaciones tradicionalistas, las identidades locales, el desarrollo de las economías regionales, la gastronomía local y el turismo cultural.

#CulturaFederal

#CulturasGauchas



**Ministerio de Cultura
Argentina**

Culturas Gauchas

tradiciones vivas



2. DESTINATARIOS.

La convocatoria se encuentra dirigida a las organizaciones de base tradicionalistas y criollistas de todo el país que tengan como objetivo promover los valores del tradicionalismo y visibilizar los universos simbólicos de la ruralidad, y que no cuenten con personería jurídica.

Es requisito para aplicar a la presente convocatoria que la organización tradicionalista de base se postule avalada por una entidad jurídica del sector y de su jurisdicción con representatividad suficiente (Federación Gaucha con personería jurídica de la provincia, la Federación Agraria Argentina, la Sociedad Rural local o de la Confederación Gaucha). En caso de no contar con esta alternativa, deberán presentarse avalados por un ente y/o área de gobierno provincial, o municipal de su jurisdicción, con competencias u objetivos relacionados con la tarea de la organización.

La entidad formal deberá acreditar que la organización avalada haya realizado periódicamente eventos y celebraciones culturales donde se promuevan los valores del tradicionalismo y el criollismo popular en los últimos 3 (tres) años.

Dichas organizaciones aplicarán a través de una persona humana, que ejercerá la representación del colectivo en los términos y mediante los instrumentos previstos en el presente reglamento

TOPE DE FINANCIAMIENTO: NOVENTA MIL PESOS (\$90.000)

Las organizaciones de base deberán estar debidamente inscriptas en el Registro Federal de Cultura para poder postularse a la presente convocatoria.

En ningún caso podrán aplicar organizaciones cuyos representantes se encuentren vinculados con el MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN, bajo cualquier modalidad de relación contractual o empleo público.

#CulturaFederal

#CulturasGauchas



**Ministerio de Cultura
Argentina**

Culturas Gauchas

tradiciones vivas



No podrán presentarse a esta convocatoria las organizaciones que hayan percibido, durante el año 2021, UN (1) subsidio nacional por el mismo concepto y con igual fin (Conf. Artículo 1º, Ley N° 11.672)

3. FORMA Y PLAZO DE INSCRIPCIÓN.

La inscripción dará comienzo el primer día hábil posterior inmediato a la publicación del presente reglamento en el BOLETÍN OFICIAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, y se extenderá por el término de TREINTA (30) días corridos de dicha publicación.

De ser necesario, con el objeto de garantizar la amplitud y la pluralidad en la participación del público destinatario, la autoridad de aplicación podrá prorrogar el plazo de inscripción al concurso.

Para aplicar a la presente convocatoria, se utilizará la plataforma digital habilitada a tal efecto en el sitio web institucional del MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN, en la solapa Registro Federal de Cultura <https://somos.cultura.gob.ar/>

Para postularse a la primera convocatoria “FORMALIZACION DE AGRUPACIONES TRADICIONALISTAS y CRIOLLISTAS” del programa CULTURAS GAUCHAS será necesario inscribirse previamente en el REGISTRO FEDERAL DE CULTURA creado por Resolución N° 130/2021 del Ministerio de Cultura de la Nación.

Todos los datos que se incorporen, tanto en el REGISTRO FEDERAL DE CULTURA como en el formulario de inscripción a la convocatoria “FORMALIZACION DE AGRUPACIONES TRADICIONALISTAS y CRIOLLISTAS” del programa CULTURAS GAUCHAS tienen carácter de declaración jurada y formarán parte de la presente convocatoria.

#CulturaFederal

#CulturasGauchas



**Ministerio de Cultura
Argentina**

Culturas Gauchas

tradiciones vivas



Se tendrán por válidas todas las notificaciones que se efectúen a través de la plataforma de inscripción y al correo electrónico declarado por los representantes legales de las entidades civiles sin fines de lucro, en el REGISTRO FEDERAL DE CULTURA, siendo responsabilidad de cada usuario, mantenerlo actualizado para recibir las comunicaciones posteriores al cierre de la convocatoria.

Las agrupaciones tradicionalistas y criollistas de base, conformadas de hecho, deberán aplicar a la presente convocatoria representada por una persona humana, que deberá completar los campos de datos que serán incluidos en la plataforma de inscripción conforme se detalla en el apartado 7) del presente reglamento.

De igual modo, deberán descargar, rubricar, y alojar nuevamente en la plataforma de inscripción, mediante una imagen escaneada o fotografía legible, la declaración jurada incorporada al apartado 8 de este reglamento.:

Un equipo del MINISTERIO DE CULTURA verificará que los formularios y la documentación contenida en cada presentación se encuentre completa, con el formato y la información exigida en el presente reglamento. Las presentaciones que cumplan con los requisitos de admisibilidad formal, pasarán a la etapa de evaluación del jurado.

4. EVALUACIÓN Y SELECCIÓN.

La selección de los proyectos de formalización institucional que serán objeto del apoyo económico y técnico previsto, estará a cargo de un jurado compuesto por CINCO (5) miembros: DOS (2) representantes del MINISTERIO DE CULTURA con rango no inferior a director, y DOS (2) representantes de la Confederación Gaucha Argentina con trayectoria en el ámbito público y acreditado conocimiento del sector, y UN (1) artista o trabajador cultural con trayectoria en el ámbito público y acreditada idoneidad en la organización de eventos culturales populares vinculados a las culturas gauchescas, el tradicionalismo y el criollismo.

#CulturaFederal

#CulturasGauchas



**Ministerio de Cultura
Argentina**

Culturas Gauchas

tradiciones vivas



A los fines de seleccionar las agrupaciones tradicionalistas y criollistas que serán apoyadas en esta convocatoria, el jurado evaluará cada presentación considerando los siguientes factores de ponderación:

- o Aporte de la organización de base tradicionalista y/o criollista a la difusión de la ruralidad y los valores del tradicionalismo
- o Aporte la organización de base tradicionalista y/o criollista a la difusión de las identidades locales y regionales y a la visibilización de las diversas formas artísticas a través de las cuales se puede ejercer el tradicionalismo, el criollismo y/o las identidades rurales, en general;
- o Aporte de la organización de base tradicionalista y/o criollista para promover prácticas que promuevan buenos tratos hacia los animales.
- o Trayectoria acreditada de la actividad.

En atención al carácter federal de la convocatoria, se tendrá en cuenta también la proporcionalidad razonable en materia de distribución territorial.

El jurado se encuentra facultado para establecer el monto final del apoyo económico otorgado a cada agrupación, hasta el tope de financiamiento previsto en este Reglamento. En tal sentido, podrá otorgar el monto solicitado, o un monto inferior, sí así lo decidiese. En este último caso, si el postulante acepta la ayuda parcial, implementará la adecuación de los rubros presupuestados conforme al monto otorgado.

La designación de los miembros del jurado y la aprobación del Acta de selección de beneficiarios/as serán efectuadas por la Autoridad de Aplicación y anunciada oportunamente en la página web del Ministerio de Cultura de la Nación www.cultura.gob.ar) y se notificará a los postulantes seleccionados a través de correo electrónico denunciado en el formulario de inscripción.

#CulturaFederal

#CulturasGauchas



**Ministerio de Cultura
Argentina**

Culturas Gauchas

tradiciones vivas



5. FORMA Y ALCANCE DE LA AYUDA OTORGADA.

El aporte económico que efectuará el MINISTERIO DE CULTURA a la organización de base tradicionalista y/o criollista, no superará en ningún caso el tope de financiamiento establecido en el apartado 2) del presente reglamento.

El aporte podrá ser inferior a dicho tope cuando la organización haya solicitado un monto menor en el presupuesto presentado durante la inscripción, o cuando el jurado, ejerciendo la facultad prevista en el apartado 4) de este reglamento, así lo resuelva.

En todos los casos la organización de base tradicionalista y/o criollista deberá afectar el monto de la ayuda económica otorgada al pago de aranceles, tasas, carátulas, sellados, asesoramiento profesional, dictámenes de precalificación, costos operativos, impositivos y/o bancarios o cualquier otro gasto exigido por la autoridad de aplicación a la que deban acudir, en la jurisdicción que corresponda como consecuencia del trámite de formalización seleccionado.

La enumeración efectuada posee carácter enunciativo y podrán incluirse otros gastos que, razonablemente, se encuentren contemplados en el objeto de la convocatoria. Sin embargo, durante el proceso de rendición técnica y financiera de la ayuda otorgada, no serán admitidos aquellos gastos que, a juicio de la autoridad de aplicación, no formen parte de los referidos conceptos. A tal efecto, el equipo operativo a cargo de la convocatoria evacuará las consultas que formulen las agrupaciones, antes de concretar estas erogaciones.

El apoyo económico podrá ser pagado a los destinatarios mediante transferencia bancaria realizada por intermedio del BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA como agente pagador, con destino a la cuenta informada por cada beneficiario.

#CulturaFederal

#CulturasGauchas



**Ministerio de Cultura
Argentina**

Culturas Gauchas

tradiciones vivas



6. OBLIGACIONES

En caso de resultar seleccionados/as, las agrupaciones beneficiarias deberán ejecutar la ayuda otorgada ajustándose cabalmente al cumplimiento de las obligaciones que exige el presente reglamento.

Dentro de los treinta (30) días corridos de recibido el apoyo económico, la agrupación beneficiaria deberá acreditar el inicio de los trámites de formalización mediante la presentación de los formularios, pago de tasas, publicación de edictos o documentación equivalente que acredite el inicio de las gestiones ante el registro de personas jurídicas local o ante el profesional interviniente.

La constitución de la personería jurídica deberá estar debidamente inscripta dentro de un plazo máximo de cuatro (4) meses de recibido el apoyo económico. En caso de demoras justificadas, la autoridad de aplicación podrá otorgar una prórroga a dicho plazo a las agrupaciones que así lo soliciten.

Dentro de los quince (15) días de inscripta la personería jurídica, ante la autoridad de aplicación, la agrupación beneficiaria deberá efectuar la rendición financiera del apoyo económico otorgado conforme lo establecido en la Resolución (Ex) SC N° 2329/2008, que como ANEXO I integra el presente reglamento o la norma que en el futuro la reemplace.

En ese marco y sin perjuicio de la rendición financiera allí ordenada, deberán agregar la documentación que acredite la conformación del ente jurídico que es objeto de la convocatoria.

Todos los comprobantes presentados en el proceso de rendición financiera deben ser posteriores a la fecha de acreditación de la ayuda otorgada.

#CulturaFederal

#CulturasGauchas



**Ministerio de Cultura
Argentina**



7. FORMULARIOS Y DOCUMENTACIÓN DE POSTULACIÓN.

Todos los formularios, cuyos campos de datos se describen a continuación, estarán disponibles para ser completados en la plataforma digital de inscripción con el formato pertinente, y enviados a través de la misma, junto al material y documentación requeridos.

7.1 Formulario con los siguientes datos de la agrupación tradicionalista y criollista postulada:

- a) Nombre de la organización de base.
- b) Objetivos de la organización.
- c) Breve mención del aporte que realiza la organización al tradicionalismo y/o criollismo, como movimiento cultural nacional.
- d) Actividades que realizó la agrupación durante los tres últimos años: talleres, fiestas patronales, jineteadas, carreras de sortijas, desfiles tradicionalistas, peña de folklore o payadores, espectáculos de danza.
- e) En el caso de realizar actividades ecuestres, señalar cuáles son las acciones llevadas adelante por la organización para garantizar el bienestar de los animales
- f) Aval de una entidad jurídica del sector y de su jurisdicción con representatividad suficiente (Federación Gaucha con personería jurídica de la provincia, la Federación Agraria Argentina, la Sociedad Rural local o de la Confederación Gaucha). En caso de no contar con esta alternativa, deberán presentarse avalados por un ente y/o área de gobierno provincial, o municipal de su jurisdicción, con competencias u objetivos relacionados con la tarea de la organización.
- g) Material de difusión vinculado a las actividades tradicionalistas realizadas por la organización (fotos, videos, notas de prensa, entre otros) en los últimos 3 años, y cualquier otro documento que permita acreditar la existencia real e inserción territorial del colectivo.
- h) Documento con toda la información relativa al inicio de las actividades de la agrupación, domicilio de la misma, nómina de todas las personas que la integran (Nombre, Apellido y DNI) y un instrumento firmado por todas ellas, autorizando a la persona que ejercerá la

Culturas Gauchas

tradiciones vivas



representación a efectuar todas las gestiones relacionadas con la postulación y eventual percepción, administración, y rendición del subsidio otorgado.

- i) Nombre y apellido, datos de contacto, y fotografía del DNI (frente y dorso) de la persona que ejercerá la representación de la agrupación y datos completos de su cuenta bancaria (caja de ahorro en pesos, cuenta sueldo o cuenta corriente en pesos). La cuenta bancaria deberá ser aportada, sin excepción, por el/la responsable de la agrupación.
- j) Material de difusión vinculado a las actividades del colectivo (fotos, videos, notas de prensa, entre otros) que acrediten su trabajo en el lugar, y cualquier otro documento que permita acreditar la existencia real e inserción territorial del colectivo.
- k) Presupuesto general previsto para el proyecto de formalización, y monto solicitado al MINISTERIO DE CULTURA de acuerdo con el tope de financiamiento.

8. DECLARACIÓN JURADA

La persona designada responsable de la organización sin personería jurídica, deberá descargar, rubricar, y alojar nuevamente en la plataforma digital de inscripción, la declaración jurada relativa a todas las obligaciones asumidas a la hora de realizar la efectiva inscripción de la agrupación como persona jurídica, de conformidad con los siguientes textos:

Nombre completo y apellido, DNI, _____, en mi carácter de representante de la agrupación de base tradicionalista y criollista denominada _____, habiendo postulado a la primera convocatoria “FORMALIZACIÓN DE AGRUPACIONES TRADICIONALISTAS Y CRIOLLISTAS” del programa “CULTURAS GAUCHAS”, declaro que he leído, comprendo, y acepto en todos sus términos el reglamento de bases y condiciones, y para el caso de resultar seleccionada, hago constar expresamente que:

1) Declaro que la agrupación no ha recibido durante el último año otro subsidio nacional por idéntico concepto y con igual fin.

#CulturaFederal

#CulturasGauchas



**Ministerio de Cultura
Argentina**

Culturas Gauchas

tradiciones vivas



- 2) El aporte económico recibido, será ejecutado de conformidad con los criterios y pautas previstas en el reglamento y de acuerdo con las previsiones del presupuesto que hemos presentado.
- 3) Cooperaremos con el equipo operativo a cargo de la convocatoria, aportando la información adicional que fuese requerida durante su tramitación y/o ejecución.
- 4) Dentro de los treinta (30) días corridos de recibido el apoyo económico, acreditaré el inicio de los trámites de formalización mediante la presentación de los formularios, pago de tasas, publicación de edictos o documentación equivalente que acredite el inicio de las gestiones ante el registro de personas jurídicas local o ante el profesional interviniente.
- 5) Dentro de los quince (15) días corridos de iniciado o completado el proceso de formalización, presentaré la rendición técnica y financiera del apoyo económico otorgado, que se ajustará a las pautas establecido en la Resolución (Ex) SC N.º 2329/2008, cuya parte pertinente integra el reglamento como Anexo I.
- 6) Comprendo que en caso de incurrir en cualquier incumplimiento con relación a los compromisos aquí asumidos, será de aplicación lo estipulado en el apartado 9) del reglamento de bases y condiciones.

9. INCUMPLIMIENTOS

Cuando la autoridad de aplicación tome conocimiento sobre el incumplimiento de cualquier obligación derivada del presente reglamento y/o de la Declaración Jurada incorporada al apartado 8), intimará al beneficiario, a través del equipo del programa, para su inmediata regularización. Dicha intimación se hará llegar al correo electrónico constituido en la postulación.

De no regularizarse el incumplimiento, se conformarán actuaciones que serán giradas a la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS dependiente de la SUBSECRETARÍA DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA del MINISTERIO DE CULTURA, acompañadas de un amplio y circunstanciado informe para evaluar los niveles de responsabilidad implicados, y arbitrar las acciones legales de carácter administrativo y/o judicial que correspondan.

#CulturaFederal

#CulturasGauchas



**Ministerio de Cultura
Argentina**

Culturas Gauchas

tradiciones vivas



Una vez evaluado el tenor del incumplimiento, se arbitrarán las medidas pertinentes, y sí la gravedad de las circunstancias y los elementos de juicio lo ameritan se podrá tener por caído el beneficio, lo que dejará sin efecto la transferencia de los fondos si aún no se hubiese concretado, o habilitará la exigencia de restitución total o parcial según corresponda.

Adicionalmente, cualquier incumplimiento por parte de los beneficiarios podría inhabilitarlos para recibir futuros apoyos por parte del MINISTERIO DE CULTURA a través de cualquiera de sus programas.

ANEXO I REGLAMENTO DE RENDICIÓN FINANCIERA DE LA AYUDA OTORGADA A ORGANIZADORES CONSTITUIDOS COMO PERSONAS JURÍDICAS SIN FINES DE LUCRO.

(Resolución (Ex) SC 2329/08)

Condiciones de los comprobantes a presentar:

- Facturas o tiques originales.
- Emisión a nombre del beneficiario del subsidio, es decir, aquella entidad que se establece en el artículo de la Resolución aprobatoria. Pueden emitirse comprobantes a Consumidores Finales.
- La fecha de emisión del comprobante de gastos debe estar relacionada con la actividad objeto del subsidio.
- No debe presentar enmiendas, ni tachaduras que no hayan sido debidamente salvadas por el proveedor.
- Deben ser ejemplares que se ajusten a la normativa legal vigente para el régimen de facturación de la A.F.I.P.

#CulturaFederal

#CulturasGauchas



**Ministerio de Cultura
Argentina**

Culturas Gauchas

tradiciones vivas



- Para el caso de pasajes emitidos a nombre del pasajero, se deberá justificar la relación del mismo con el objeto del subsidio, y adjuntar el talón del billete, pasaje o tarjeta de embarque que quede en poder del usuario justificando la efectiva utilización del mismo.
- En aquellos casos en que los comprobantes consignen como modalidad de compra a crédito se deberán acompañar los recibos cancelatorios de la misma.
- Cada comprobante deberá estar acompañado con una breve justificación de la erogación respecto del objeto del subsidio.

Para el caso que los fondos del subsidio excedan a la erogación o en el caso de la desestimación de los comprobantes presentados, se deberá proceder a la devolución de los mismos, mediante depósito bancario. Una vez realizado el mismo se deberá adjuntar al expediente copia conformada por autoridad de la entidad, de la boleta de depósito correspondiente a la devolución.

Deberán ajustarse a las instrucciones operativas emanadas de la DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA a los efectos de concretar la rendición de cuentas en formato electrónico mediante los módulos Gestor de Asistencias y Transferencias (GAT), Registro Integral de Destinatarios (RID) y/o Trámites a Distancia (TAD), según corresponda, todos ellos componentes del sistema de Gestión Documental Electrónica – GDE.

#CulturaFederal

#CulturasGauchas



**Ministerio de Cultura
Argentina**