**Anexo II – Formulario de Aspectos Generales del Proyecto**

1. Nombre de la Empresa/entidad
2. Título del Proyecto
3. Sinopsis del videojuego
4. Descripción del videojuego (idea y caracteres principales).
5. Indique con una X el tipo de proyecto (seleccione una sola opción):

 ☐Desarrollo Integral de *Vertical Slices*

 ☐Desarrollo de Videojuegos

1. Indique con una X la intencionalidad del proyecto (seleccione todas la que correspondan):

☐ Finalidad lúdica

☐ Finalidad educativa

☐ Finalidad Cultural

☐ Finalidad Formativa

☐ Otros ¿Cuáles? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Indique con una X el grado de desarrollo inicial del proyecto:

☐ Concepción / Idea

☐ Diseño

☐ Planificación

☐ Preproducción

☐ Producción

☐ Pruebas

☐ Comercialización / Difusión

☐ Mantenimiento

* Justifique la opción seleccionada:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Indique con una X el grado de desarrollo que se espera alcanzar al finalizar del proyecto:

☐Preproducción (*Vertical Slices* finalizado)

☐Producción

☐Pruebas

☐Comercialización / Difusión

☐Mantenimiento

* Justifique la opción seleccionada:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Enumere los hitos significativos de desarrollo del videojuego que buscan alcanzar con el proyecto al finalizar el cronograma de actividades. Describa brevemente cada uno de ellos.
2. Indique y describa los objetivos empresariales del proyecto.
3. Describir los elementos diferenciadores del proyecto (en términos de originalidad, innovación, atractivo y jugabilidad).
4. ¿Utiliza Herramientas de Realidad Extendida en el Proyecto? (seleccione sólo una opción)

☐Sí

☐No

* En caso afirmativo, indique la herramienta de Realidad Extendida utilizada en el Proyecto (seleccione sólo una opción):

☐ Realidad Virtual

☐ Realidad Aumentada

☐ Realidad Mixta

1. Explicar el diseño narrativo
* Descripción de la historia, desarrollo y avance de la misma, influencia que ejercen los jugadores
* Ficha técnica y la progresión de los personajes principales.
	+ Personaje principal, determinar si es un avatar o un personaje definido, características motivacionales
1. ¿Cuál es la tecnología implicada en el diseño técnico del proyecto? (Incluir licencias de software especiales)
2. Describa brevemente las mecánicas del juego, como ser “saltar”, “correr” o “morir”, y explicar cómo el jugador logra esa acción especificando los controles y sus posibilidades.
3. Detalle las dinámicas del juego. Por ejemplo: marcas de progreso, tiempos, habilidades avanzadas, retroalimentaciones visuales, retroalimentación positiva/negativa.
* ¿Qué elementos administra el jugador?
* Identifique y explique brevemente si hay un sistema de energía, puntos o similares.
* ¿Hay otros elementos que recolecta el jugador? ¿Cómo lo hace y cuál es su destino?
1. Detalle la Estética del videojuego
	* ¿Cuál es la experiencia estética comprometida con el desarrollo del proyecto?
	* ¿Cuál es el impacto emocional que se pretende generar en el jugador?
2. Detalle las piezas gráficas del proyecto (ya sea personajes, interfaces, ambientes, cámaras).
3. Indique y describa los factores de diversión asociados a los procesos de resolución de problemas ¿Qué elementos captan la atención inicial del usuario y cuáles lo motivan a seguir jugando?
4. Describa y grafique el bucle central del videojuego (ciclo de acciones que los jugadores repiten a lo largo de la experiencia)

Adjuntar diagrama del bucle central en formato imagen

1. Describa y grafique el diagrama de flujo del videojuego
* especifique el flujo de pantallas y si existe una primera experiencia de usuario, etc.

Adjuntar Diagrama de flujo en formato imagen

1. ¿Cuáles son las capacidades y saberes específicos que aporta su entidad al desarrollo del proyecto? En caso de contratar personas, empresas, instituciones, etc. que no forman parte de su entidad, explique cuáles serían sus roles y el valor que agregarían al proyecto.
2. Detalle el segmento de mercado al que está dirigido el probable producto:
* Tipo de usuario (eventual/casual/hardcore/whale)
* Plataforma donde se podrá acceder/comprar.
* Fortalezas del proyecto en este sentido.
1. ¿A qué género/s pertenecería el videojuego? Enumere a sus principales competidores en ese segmento.
2. ¿Posee una propuesta de colocación del actual proyecto en algún mercado? En caso afirmativo indique cual.
3. Mencione brevemente su plan de difusión y comercialización.
4. ¿Utiliza herramientas de innovación abierta en el desarrollo del proyecto? En caso de respuesta afirmativa, indique cuáles (foros, reuniones, entrevistas, consultas a expertos, encuestas, censos, informes a consultoras, etc.)
5. El resultado del proyecto es innovador para (seleccione solo la opción de mayor alcance que corresponda):

☐ la entidad

☐ el mercado nacional

☐ el mercado internacional

* Justifique la respuesta realizada.
1. En caso de demandar bienes y/o servicios importados para el proceso de elaboración del videojuego, indique el motivo por el cual eligió tal origen.
2. Indique el importe de facturación del proyecto pronosticado para un horizonte temporal de 2 años a partir de su lanzamiento en el mercado.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **Año 1** | **Año 2** |
| **Ventas locales** *(en pesos)* | $ | $ |
| **Ventas externas** (en dólares) | u$s | u$s |

1. Detalle las estrategias de precios del probable producto.
2. Mencione y explique los mecanismos de comercialización que espera implementar para el probable producto (versiones *premium*, descargas gratuitas, publicidad, suscripción, licenciamiento, etc.)
3. ¿El proyecto sirve como punto de partida para desarrollos futuros? Justifique su respuesta.
4. ¿Posee actualmente contacto con posibles inversores para financiar parte del proyecto? (*publishers*, *crowdfunding*, etc.). Indicar los detalles de los inversores, posibles montos.
5. ¿El desarrollo del proyecto requiere complementarse con coproductores nacionales o internacionales?
* En caso de ser afirmativa la respuesta anterior, describa el acuerdo (monto, plazo, etc.)
* En caso de no contar con ellos, y de corresponder, explique la estrategia de búsqueda.
* De contar con avales, propuestas, cartas de intención, etc. por favor adjúntelas en TAD como información complementaria.
1. ¿Ha participado en convocatorias, eventos o concursos similares? (*Game Developers Conference*, *Gamescom*, *Game shop*, *Gamelab*, *Develop*, *Game Connection*, *BIG*, EVA, *Level UY*, etc.)
* Detalle brevemente en cuales ha participado y si ha obtenido premios.
1. Describa brevemente la trayectoria de la empresa en la ejecución de proyectos similares.
2. Describir brevemente los productos o servicios actuales de la entidad.
3. Tipo societario

☐ Sociedad Anónima

☐ Sociedad Anónima Unipersonal

☐ Sociedad en Comandita por Acciones

☐ Sociedad por Acciones Simplificadas

☐ Sociedad de Responsabilidad Limitada

☐ Sociedad en Comandita Simple

☐ Asociación

☐ Fundación

☐ Cooperativa

☐ Entidad Civil o Mutualista

☐ Universidad

☐ Organismo Público o Ente Público que no pertenezcan a la Administración Nacional, Provincial o Municipal centralizada

☐ Unidad de Vinculación Tecnológica (UVT), que se encuentren vinculadas únicamente a:

☐ Universidades

☐ Organismos públicos

☐ Entes públicos que no pertenezcan a la Administración Nacional, Provincial o Municipal centralizada.

**40.** ¿Cuántos empleados en relación de dependencia tiene su empresa?

**41.** **Conformación del equipo:**

A continuación, complete la información requerida sobre los principales roles del equipo y sobre el personal técnico relevante. **Tenga en cuenta que debe incluir aquí los datos del personal incorporado en el Anexo III - Formulario de Detalles del Proyecto (Declarados en la sección de Gastos Elegibles)**

**Roles principales**

* Complete todos los que correspondan, en caso de ser necesario agregue filas debajo.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rol** | **Apellido y Nombre** | **Correo electrónico** | **CUIT/CUIL N°** | **Formación** | **Experiencia relevante** | **Teléfono** |
| Productor/a 1 |  |  |  |  |  |  |
| Game Designer 1 |  |  |  |  |  |  |
| Programador/a 1 |  |  |  |  |  |  |
| Artista 1 |  |  |  |  |  |  |
| Productor/a 2 |  |  |  |  |  |  |
| Game Designer 2 |  |  |  |  |  |  |
| Programador/a 2 |  |  |  |  |  |  |
| Artista 2 |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |

**Otro Personal técnico relevante:**

A continuación, complete los datos de los recursos humanos de importancia técnica, que no hayan sido incluido en el punto anterior

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rol** | **Tareas en el proyecto** | **Experiencia en temáticas similares al proyecto** | **Profesión y disciplina de trabajo** | **Máximo nivel Educativo Alcanzado1** | **Género2** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1: Categorías de Máximo nivel educativo alcanzado: Posdoctorado completo, Posdoctorado incompleto, Doctorado completo, Doctorado incompleto, Maestría completa, Maestría incompleta, Posgrado completo, Posgrado incompleto, Licenciatura/carrera de grado completa, Licenciatura/carrera de grado incompleta, Terciario completo, Terciario incompleto, Secundario completo, Secundario incompleto, Primario completo, Primario incompleto

2: Categorías de Género: Mujer, Varón, Otros.

**42.** ¿El grupo de trabajo que llevará adelante el proyecto tiene integrantes que pertenezcan al colectivo de personas con discapacidad?

En caso de respuesta afirmativa, indicar:

* Las funciones operativas de los mismos.
* Indicar el tipo de discapacidad:

☐Intelectual

☐Mental

☐Motora

☐Visual

☐Auditiva

☐Respiratoria

☐Cardiovascular

☐Renal urológica

☐Digestiva/ Hepática

☐Otra:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**43.** ¿El proyecto posee funciones de accesibilidad para personas con algún tipo de discapacidad? ¿Cuáles? (Considerando funcionalidades, comandos, periféricos, etc.)

**44**. ¿El proyecto posee impactos asociados a cuestiones de género? En caso de respuesta afirmativa, indique cuáles.

**45.** ¿El desarrollo del proyecto involucra la aplicación de otras políticas inclusivas? En caso de ser afirmativa ¿Cuáles y sobre qué colectivos?

**46.** Indique el lugar donde será realizado el proyecto:

☐Ciudad de Buenos Aires

☐Gran Buenos Aires

☐Buenos Aires Resto

☐Córdoba

☐Entre Ríos

☐Santa Fe

☐Mendoza

☐San Juan

☐San Luis

☐Chaco

☐Corrientes

☐Formosa

☐Misiones

☐Catamarca

☐Jujuy

☐La Rioja

☐Salta

☐Santiago del Estero

☐Tucumán

☐Chubut

☐La Pampa

☐Neuquén

☐Río Negro

☐Santa Cruz

☐Tierra del Fuego

☐Exterior del país