



Programa "ImpaCT.AR CIENCIA Y TECNOLOGÍA"

FORMULARIO A. Descripción de desafío de interés público que requiere de conocimiento científico o desarrollo tecnológico para colaborar en su resolución.

El programa **ImpaCT.AR** tendrá como objeto promover **proyectos de investigación y desarrollo orientados** a apoyar a **organismos públicos** -en todos sus niveles- a encontrar soluciones a desafíos de interés público, que requieran de conocimiento científico o desarrollo tecnológico para su resolución y, así, generar un impacto positivo en el desarrollo local, regional y nacional.

Se propone, de esta manera, fortalecer el **impacto de la ciencia, la tecnología y la innovación** en la construcción y aplicación de **políticas públicas**.

Esta convocatoria está orientada a promover iniciativas conjuntas entre instituciones científico-tecnológicas y organismos públicos como Ministerios Nacionales, Empresas Públicas, Gobiernos Provinciales, Gobiernos Municipales, entre otros.

El siguiente formulario tiene por objetivo presentar y describir el desafío de interés público que requiera conocimiento científico o desarrollo tecnológico por parte de organismos públicos ante el PROGRAMA **ImpaCT.AR** del MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN. A partir de la demanda realizada, a través del programa se identificarán grupos de investigación especializados del SISTEMA NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN (SNCTI) para promover y financiar proyectos de investigación y desarrollo orientados a encontrar soluciones y, así, generar un impacto positivo en el desarrollo local, regional y nacional.

1. NOMBRE DEL ORGANISMO PÚBLICO DESTINATARIO

Museo Municipal Virginia Choquintel de la ciudad de Río Grande (Tierra del Fuego AelAS).

2. DESTINATARIO. INDIQUE CON UNA "X" EL TIPO DE ORGANISMOS PÚBLICO.

Ministerios Nacionales	
Empresas Públicas	
Gobiernos Provinciales	
Gobiernos Municipales	X



Otro (organismo público)

3. DATOS DEL RESPONSABLE. *Persona a cargo de realizar la presentación por parte del organismo público.*

Apellido y nombre	Gómez, Carlos Alberto
CUIT/CUIL (sin guiones)	20268353527
Correo electrónico:	gz.carlos@gmail.com
Teléfono de contacto:	542964484882
Cargo:	Subsecretario de Cultura
Institución a la que pertenece:	Municipio
Localidad:	Río Grande
Provincia:	Tierra Del Fuego

4. DENOMINACIÓN DEL DESAFÍO DE INTERÉS PÚBLICO (PROBLEMA). *Describe brevemente (máximo 250 caracteres)*

Clasificación, digitalización, conservación y comunicación del acervo fotográfico del Museo Municipal Virginia Choquintel de la ciudad de Río Grande.

5. DESCRIPCIÓN. *Síntesis del desafío, problema o demanda, posibles causas e impactos, sean estos comprobados o hipotéticos. Describa en qué territorio se inscribe el desafío o problema, incluyendo la localización específica y detalle su alcance (local, provincial, regional, nacional).*

El Museo Municipal Virginia Choquintel es la única institución museal de la ciudad de Río Grande que cuenta con materiales de archivo históricos accesibles a la comunidad. Fundado en 1984, operaba en sus inicios como un Centro Histórico Documental, donde se resguardaban materiales diversos, desde una hemeroteca a un archivo fotográfico, fundamentales para la identidad y el conocimiento de la historia local.

Paulatinamente, los riograndenses han acercado al museo sus archivos familiares y, de esta manera, se fue constituyendo el patrimonio documental de la institución que, en 1999, se convirtió en un Museo Municipal. En ocasión del centenario de la ciudad de Río Grande en el 2021, referentes locales pertenecientes a distintos colectivos sociales, tales como los "antiguos pobladores" cuyas familias arribaron a la ciudad en las primeras oleadas migratorias, se acercaron a la Institución para donar o compartir documentos y fotografías, algunas de ellas antiguas y otras de fechas más recientes. En dicha oportunidad, se reunieron más de 7000 fotografías. En ese marco, el Museo inició un proceso de digitalización de los materiales que acercaron los vecinos, instituciones e historiadores locales como Roberto Chenú, Carlos Ratier y Mingo Gutiérrez, comprometidos con el resguardo de archivos históricos, fotográficos y documentales. Sin embargo, el Museo no cuenta con equipamiento técnico y requiere asesoramiento especializado para clasificar, ordenar, inventariar, digitalizar, conservar y comunicar a la comunidad. Con este desafío, el Museo pretende promover políticas patrimoniales



participativas, resguardar el archivo y fomentar el vínculo de la población con la historia local.

6. BENEFICIOS O MEJORAS BUSCADAS.

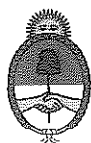
- Preservar el acervo fotográfico del Museo
- Catalogar, ordenar y sistematizar el archivo fotográfico
- Digitalización del archivo fotográfico
- Conservar los materiales
- Promover políticas patrimoniales participativas
- Fomentar la vinculación de la comunidad local con los materiales de archivo y la historia.

7. ANTECEDENTES DE INICIATIVAS DE SOLUCIÓN Y RESULTADOS AL RESPECTO.

- En el año 2020, el Museo inició con las herramientas disponibles y el personal del mismo un proceso de búsqueda de archivos fotográficos, audiovisuales y documentales en la ciudad.
- A partir de las donaciones y préstamos de los vecinos, se inició la digitalización de dichos materiales y de los que disponía el Museo. Entre dichos materiales, se han digitalizado alrededor de 3.000 fotografías.
- Asimismo, se han desarrollado tareas de concientización sobre la importancia de la historia local. Así, el Municipio generó materiales propios de distribución masiva en ocasión del centenario de la ciudad. Dichos materiales incluyeron fotografías y documentos del archivo del museo municipal.
- En tiempos recientes, el Museo ha colaborado con investigadores locales, nacionales e internacionales, y ha brindado acceso a materiales documentales y fotográficos.

8. HIPÓTESIS O IDEAS ACTUALES DE SOLUCIÓN.

- La sistematización, catalogación y digitalización de acuerdo con estándares académicos permitirá ordenar y profesionalizar el archivo y convertir al museo en un centro de consulta especializado para futuras investigaciones.
- La conservación de los materiales resultará en un resguardo del patrimonio cultural de la comunidad.
- La comunicación y participación de la población permitirá al Museo vincular a los vecinos y vecinas con la historia local, y producir sentidos y conocimientos sobre el pasado de forma comunitaria.
- La legitimación de los organismos de ciencias locales, tales como la



Universidad Nacional de Tierra del Fuego (UNTDF), estimularía a que las familias de las oleadas migratorias más antiguas confíen al Museo sus archivos, para la constitución de un acervo patrimonial. De esta manera, una serie de archivos privados pasarían a ser parte del archivo municipal, el único de Río Grande, con un acceso democrático a la ciudadanía.

9. RESTRICCIONES U OBSTÁCULOS QUE IMPIDEN LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA.

Falta de equipamiento especializado y profesional para la digitalización de los archivos fotográficos.
Falta de acondicionamiento de los espacios para la conservación de los documentos y de recursos para su correcta preservación.
Necesidad de tecnologías de almacenamiento digital para la conservación de las copias digitalizadas.
Necesidad de contar con profesionales especializados en catalogación y archivos, en diseño web, y en comunicación y políticas patrimoniales.

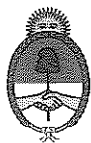
10. NORMATIVAS ASOCIADAS AL PROBLEMA/SOLUCIÓN. *Describe si existe una norma de calidad o regulación específica que deba ser tomada en cuenta para el abordaje del desafío o problema y sus posibles soluciones.*

- Ley Nacional 25.743 de Protección del Patrimonio Cultural, Arqueológico y Paleontológico.
- Ley Provincial 370, Régimen del Patrimonio Cultural y Paleontológico Provincial y sus modificatorias Ley 538.
- Ley 11.723 de Propiedad Intelectual.

11. CONTACTOS PREVIOS CON GRUPOS O INSTITUCIONES ESPECIALIZADAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

Hemos producido articulaciones previas con investigadores del Instituto de Cultura, Sociedad y Estado de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego AelAS.

12. OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE A CONSIDERAR (fuentes de financiamiento complementarias, observaciones en relación a los plazos requeridos, entre otros)

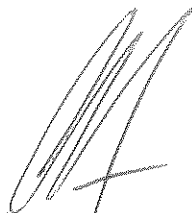


Ministerio de Ciencia,
Tecnología e Innovación
Argentina

"2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO
NOBEL DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN"

PROGRAMA IMPACTAR

13. ADJUNTOS. *De ser necesario anexar al presente descripciones técnicas, fotos, diagramas o cualquier otro material que considere relevante.*



Carlos A. Gómez
Subsecretario de Cultura
A.M.D.C y J.
Municipio de Río Grande

Firma y aclaración responsable legal

Firma y aclaración responsable de la presentación



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
Las Malvinas son argentinas

Hoja Adicional de Firmas
Documentación Complementaria

Número:

Referencia: Documentación Respaldataoria

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 5 pagina/s.