

A los proyectos seleccionados por el Programa Apoyo a Ferias del Libro de País del Ministerio de Cultura de la Nación:

El jurado los felicita y les deja unas recomendaciones para potenciar el trabajo de las ferias del libro locales:

En primer lugar, consideramos que es siempre apropiado realizar convocatorias para dar espacio y promover la escena local, tanto de escritores/as, editoriales, librerías, bibliotecas e instituciones que trabajan con la comunidad para potenciar el acceso a la lectura, los libros y colaborar con el crecimiento del sector editorial en su conjunto. En los casos de ferias con proyección nacional consideramos tener a bien una mirada que potencie los aspectos propios de la región, con oportunidades de crecimiento para propuestas locales, aún con la presencia, el intercambio y enriquecimiento mutuo de actores del sector provenientes de grandes ciudades o espacios de mayor circulación del sector editorial.

En segundo lugar, alentamos a que involucren a las editoriales independientes y autogestivas, actores clave en el campo editorial. Estos proyectos garantizan la bibliodiversidad a la vez que posibilitan el acceso de escritores noveles al ecosistema del libro, un trabajo personalizado entre editores y autores, y el crecimiento de propuestas editoriales que no se rigen solamente por el motor del mercado sino que propician una mayor variedad de opciones para diversos públicos lectores. En los casos de ferias con volúmenes de venta menores siempre están las opciones de librerías que vendan catálogos ampliados de editoriales y la posibilidad de invitar cooperativas que nucleen varios sellos. También es interesante, desde la propia organización de la feria, generar lazos entre librerías y editoriales y de escritores locales con editoriales de la región.

También creemos importante, dado que las ferias son espacios fundamentales para el desarrollo de nuevos públicos, generar espacios de aprendizaje sobre edición y publicación a partir de talleres y otras capacitaciones; y que también se propicien espacios de escritura y lectura desde lugares creativos y novedosos para todos los públicos.

Consideramos muy productivo generar lazos con otras ferias del libro de la región para sincronizar agendas, intercambiar saberes y potenciar esfuerzos y, en este mismo sentido, establecer diálogos con otras disciplinas (tales como la música, el cine, los videojuegos, las artes visuales y escénicas, entre otras) manteniendo y priorizando la lectura y el trabajo con la palabra escrita como el eje predominante de las ferias del libro.

Por último, nos gustaría que participen en las capacitaciones que llevamos a cabo desde este Programa y se mantengan en contacto con nosotros. Siempre que necesiten asesoramiento e intercambio por parte del Programa Apoyo a Ferias del Libro del País pueden solicitarlo y comunicarse a través de los canales institucionales establecidos.

Esperamos tomen en consideración nuestras recomendaciones, los felicitamos nuevamente y les deseamos tengan exitosas ferias.

Juan Crasci (Editor y distribuidor)
Julia Magistratti (CONABIP)
Inés Kreplak (Ministerio de Cultura)