

Comité Argentino de Patrimonio Mundial (CAPM)

Es un cuerpo colegiado presidido por la CONAPLU e integrado por los representantes de los distintos organismos nacionales con competencia en la temática, de acuerdo con los lineamientos de la [Convención para la Protección del Patrimonio Mundial, Natural y Cultural \(1972\)](#).

El CAPM coordina y articula el trabajo de los actores vinculados al patrimonio mundial de nuestro país. Constituye el enlace entre las autoridades nacionales, provinciales y municipales y la UNESCO, su Centro de Patrimonio Mundial y sus órganos consultivos (ICOMOS, IUCN). Sus funciones son:

- Informar y asesorar sobre el procedimiento que establecen las Directrices Prácticas para la postulación de los sitios a ser incluidos en la [Lista del Patrimonio Mundial](#).
- Realizar las evaluaciones y trámites pertinentes tanto para la inscripción de sitios en la [Lista Tentativa Nacional](#) y en el proceso de nominación a la Lista de Patrimonio Mundial.
- Mantener actualizada la Lista Tentativa Nacional de sitios cuya incorporación a la Lista de Patrimonio Mundial se propondrá en los próximos años.
- Efectuar el seguimiento de las evaluaciones e informes periódicos o extraordinarios solicitados por el Comité de Patrimonio Mundial sobre el [estado de conservación](#) de los Sitios argentinos del Patrimonio Mundial.
- Coordinar las visitas de evaluación técnica y determinar las asistencias técnicas o contribuciones financieras que se soliciten al Fondo del Patrimonio Mundial.

En la actualidad hay **11 sitios de Argentina inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial** que poseen Valor Universal Excepcional (VUE):



Parque Nacional Los Glaciares

- Ubicación: Provincia de Santa Cruz, Argentina
- Inscripción: 1981
- Criterios: (vii) y (viii)
- Patrimonio Natural

Situado en el sudeste de la Provincia de Santa Cruz, en la Patagonia argentina, el Parque Nacional Los Glaciares abarca una superficie de 600.000 hectáreas. Debe su nombre a los numerosos glaciares que cubren la mitad del sitio. Es representativo de los Campos de Hielo de la Cordillera de los Andes, el relicto más extenso de América del Sur de los procesos glaciológicos ocurridos durante el Periodo Cuaternario de la Era Cenozoica, del cual descienden diez lenguas glaciares (Marconi, Viedma, Moyano, Upsala, Onelli, Spegazzini, Mayo, Ameghino, Moreno y Frías) de activas pulsaciones. Entre ellas, los Glaciares Upsala, Onelli y Perito Moreno precipitan enormes icebergs con estrépito atronador en las aguas heladas de color gris lechoso del Lago Argentino.



Misiones Jesuíticas Guaraníes

Ubicación: Provincia de Misiones, Argentina / Estado de Río Grande del Sur, Brasil

- Inscripción: 1983 /1984
- Criterios: (iv)
- Patrimonio Cultural

En el corazón mismo de la selva tropical están ubicadas las ruinas de cinco misiones jesuitas: San Miguel de las Misiones (Brasil), San Ignacio Miní, Santa Ana, Nuestra Señora de Loreto y Santa María la Mayor (Argentina). Construidas en territorio guaraní durante los siglos XVII y XVIII, estas misiones se caracterizan por su trazado específico y su desigual estado de conservación. Los cuatro componentes de Argentina están ubicados en el sur de la provincia de Misiones y constituyen un excepcional ejemplo de ocupación sistematizada y organizada de un territorio. Se trata de un sitio transnacional compuesto por una serie de conjuntos, integrada por cuatro componentes en Argentina y un componente en Brasil. Las misiones jesuíticas guaraníes poseían una tipología urbana repetitiva: en la que alrededor de una gran plaza se organizaban, hacia uno de los lados la Iglesia, la residencia de los padres o colegio, los talleres y el coty guazú, (o casa de las viudas y recogidas), y hacia los tres lados restantes se ubicaban las viviendas de los guaraníes, además de otras estructuras de servicios menores.

Esta tipología de pueblos en una extensa porción de territorio, sus diversos estados de conservación, así como las adaptaciones y singularidades de cada uno de ellos en función de la geografía y las coyunturas propias de su época de esplendor, permiten apreciar los relictos arqueológicos arquitectónicos en distintos estados.

En 1983 se inscribió en la Lista de Patrimonio Mundial a San Miguel de las Misiones, y en 1984, el sitio se extendió con la incorporación de San Ignacio Miní, Santa Ana, Nuestra Señora de Loreto y Santa María la Mayor, conformando un sitio serial transnacional gestionado por Brasil y Argentina en conjunto.



Parque Nacional Iguazú

- Ubicación: Provincia de Misiones, Argentina
- Inscripción: 1984
- Criterios: (vii) y (x)
- Patrimonio Natural

Emplazado en el extremo noreste de Argentina y bordeando el Estado brasileño de Paraná al norte, el Parque Nacional Iguazú, junto con su parque hermano Iguazú en Brasil, se encuentra a nivel mundial, entre los sitios naturales más impresionantes, tanto desde el aspecto visual como el acústico que se manifiesta en sus impresionantes cataratas. Fue inscripto en la Lista del Patrimonio Mundial en 1984. A lo largo de casi tres kilómetros el Río Iguazú, cae verticalmente unos 80 metros en una serie de cataratas. El río debe su nombre al término guaraní "agua grande", formando una enorme curva en forma de una herradura en el centro de los dos parques y constituye la frontera internacional entre Argentina y Brasil. Grandes nubes rocían permanentemente las muchas islas y los bosques ribereños circundantes, creando un microclima extremadamente húmedo que favorece una exuberante y densa vegetación subtropical albergando fauna diversa. Además de su sorprendente belleza natural y el magnífico enlace entre tierra y agua, el Parque Nacional Iguazú constituye un remanente significativo de la Mata Atlántica, una de las prioridades mundiales de conservación más amenazadas.

La selva húmeda subtropical circundante alberga más de 2.000 especies de plantas vasculares, incluidas unas 80 especies arbóreas y la fauna característica de la región: tapires, osos hormigueros gigantes, monos aulladores, ocelotes, jaguares y caimanes.



Cueva de las Manos, Río Pinturas

- Ubicación: Provincia de Santa Cruz, Argentina
- Inscripción: 1999
- Criterios: (iii)
- Patrimonio Cultural

Cueva de las Manos, Río Pinturas, es un sitio arqueológico con arte rupestre ubicado sobre las bardas del extraordinario cañadón del Río Pinturas, en el noroeste de la provincia de Santa Cruz. El bien incluye una cueva y varios aleros decorados con magníficas pictografías y está rodeado por un hábitat natural excepcional.

Se estima que las manifestaciones de arte rupestre datan de los años 13.000 y 9.500 a.C. La cueva debe su nombre a las huellas de manos estampadas en sus paredes con una técnica similar a la de impresión con plantilla. Además de estas figuras, posee numerosas representaciones de especies aún vivas de la fauna local, más concretamente de guanacos (lama guanicoe). El sitio alberga unas de las más antiguas representaciones correspondientes a los primeros grupos de cazadores-recolectores que habitaron el actual territorio argentino. Es considerado como uno de los emplazamientos con arte rupestre más importantes de la Patagonia y uno de los pocos con presencia de pinturas rupestres correspondientes al Holoceno Temprano en buen estado de conservación de la Patagonia argentina. La secuencia pictórica está sustentada cronológicamente por los resultados de las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo por Carlos J. Gradín y equipo. Asimismo, la comunidad científica internacional considera a Cueva de las Manos como uno de los sitios más relevantes relacionados con los primeros cazadores-recolectores de América del Sur. Fue designado Monumento Histórico Nacional por decisión del Congreso Nacional (Ley 24.225/93) debido a la importancia de su contexto arqueológico y de sus manifestaciones artísticas y por su buen estado de conservación.

Los cazadores habitantes del área dejaron extraordinarias escenas de caza pintadas sobre las superficies rocosas, en las cuales se pueden observar figuras humanas y animales que interactúan de forma dinámica y realista. Diferentes estrategias de caza aparecen frente a nuestra vista: los animales (guanacos) son acorralados, o atrapados en una emboscada, o perseguidos por los cazadores que usan sus armas arrojadas, las "bolas". Algunas de estas escenas de persecución del animal muestran a un sólo cazador, mientras que otras están representadas por círculos de 10, 12 o más hombres rodeando a un grupo de 20 guanacos. Son de una gran relevancia por representar un testimonio único del comportamiento de los primeros cazadores patagónicos y por constituir un aporte al conocimiento de las técnicas de caza empleadas por los pobladores de nuestro territorio patagónico.

Asimismo, existe una gran profusión de negativos de mano (se han podido contabilizar más de 2000) que han perdurado a lo largo de toda la ocupación del sitio. Aunque este tipo de manifestación artística es de carácter universal, Cueva de las Manos es uno de los pocos sitios con arte rupestre con un número tan elevado de negativos de mano.



Península Valdés

- Ubicación: Provincia de Chubut, Argentina
- Inscripción: 1999
- Criterios: (x)
- Patrimonio Natural

Situada en la Patagonia, la Península Valdés es un lugar de preservación de mamíferos marinos de importancia mundial. El sitio alberga importantes poblaciones reproductoras de ballenas francas en peligro de extinción, así como de elefantes y leones marinos. Las orcas de la región practican una estrategia de caza única en su género, que es el resultado de su adaptación a las condiciones específicas del litoral marino.

Los ecosistemas de la Península Valdés contienen importantes y representativos hábitats naturales donde viven especies animales que poseen un valor universal desde el punto de vista científico y conservacionista.

La península de aproximadamente 360.000 hectáreas alcanza más de 100 kilómetros hacia el este en el Océano Atlántico Sur. Sus aproximadamente 400 kilómetros de costa incluyen una serie de golfos, incluyendo el extenso Golfo San Matías al Norte y Golfo Nuevo al Sur, ambos cubriendo varios miles de kilómetros cuadrados.

La zona costera presenta acantilados rocosos de hasta 100 metros de altura, bahías poco profundas y lagunas costeras cambiantes con extensos lodazales, playas de arena y guijarros, dunas de arena activa y pequeñas islas. Los humedales, algunos de los cuales hoy también son reconocidos como humedales de importancia internacional en el marco de la Convención de Ramsar, están asociados con las zonas de marea de la Península y proporcionan lugares importantes de anidación y reposo para numerosas aves playeras migratorias. Los diversos ecosistemas terrestres, costeros y marinos de la Península Valdés contienen hábitats naturales de extraordinario valor tanto desde el punto de vista científico como desde el punto de vista de la conservación.



Parques Naturales Ischigualasto-Talampaya

- Ubicación: Provincias de San Juan y La Rioja, Argentina
- Inscripción: 2000
- Criterios: (viii)
- Patrimonio Natural

El sitio comprende dos Parques contiguos: el Provincial Ischigualasto (San Juan) y el Nacional Talampaya (La Rioja). El primero de ellos fue creado en el año 1971; mientras que el segundo recibió la denominación de Parque Provincial en 1975 y pasó a la órbita de Nación en 1997. Ambos se sitúan en la Ecorregión de monte, exclusiva de la República Argentina, ambiente de tipo desértico al oeste de las Sierras Pampeanas en la región central de nuestro país, comprendiendo un total de 275.369 hectáreas que aportan a nivel mundial a la conservación de la diversidad ecosistémica.

Las seis formaciones geológicas de los parques albergan el conjunto continental de fósiles más completo del mundo correspondiente al Triásico, periodo geológico de la Era Mesozoica, que se extendió entre los 245 y 208 millones de años antes de nuestra era. Los fósiles comprenden una amplia gama de antepasados de mamíferos, así como vestigios de dinosaurios y plantas, que ilustran la evolución de los vertebrados y las características de los paleoambientes del Período Triásico. Más allá de su importancia paleontológica, el sitio posee importantes valores arqueológicos que se reflejan en petroglifos de más de 1500 años.



Manzana y Estancias Jesuíticas de Córdoba

- Ubicación: Provincia de Córdoba, Argentina
- Inscripción: 2000
- Criterios: (ii) y (iv)
- Patrimonio Cultural

La Manzana y las estancias jesuíticas de las sierras cordobesas albergan edificios religiosos y seculares ilustrativos de una experiencia religiosa, social y económica sin precedentes en el contexto americano y mundial de la época, que se llevó a cabo entre los siglos XVII y XVIII, durante más de 150 años.

Además de la Manzana Jesuítica en la Ciudad de Córdoba, el sitio contiene a las estancias de Alta Gracia (localizada a 36 km de la Manzana), Santa Catalina (localizada a 70 km de la Manzana), Jesús María (localizada a 48km de la Manzana), La Candelaria (localizada a 220 km de la Manzana) y Caroya (localizada a 44km de la Manzana).

La Manzana Jesuítica de la ciudad de Córdoba, que fue la capital de la antigua Provincia Jesuítica del Paraguay, comprende: la Iglesia, la Residencia de los padres jesuitas, la universidad, y el Colegio Convictorio.

Las estancias comprendían: iglesia o capilla, residencia de los padres, rancherías para esclavos e indios, áreas de trabajo (obrajes, molinos, batanes, etc.), sistemas hidráulicos (tajamares, acequias, canales, etc.), chacras, y grandes extensiones para cría de ganado.



Quebrada de Humahuaca

- Ubicación: Provincia de Jujuy, Argentina
- Inscripción: 2003
- Criterios: (ii), (iv) y (v)
- Patrimonio Cultural

La Quebrada de Humahuaca es un estrecho y árido valle montañoso, flanqueado por el altiplano de la Puna y las áreas boscosas orientales. Ubicado en el extremo noroeste de la República Argentina, forma un corredor natural con dirección norte-sur de unos 155 kilómetros de largo, por donde escurre el río Grande de Jujuy. Constituye un ejemplo altamente representativo de los valles sur andinos y posee un excepcional sistema de rutas de comunicación y articulación económica, social y cultural. Se trata de la más importante vinculación física entre las tierras altas andinas y las grandes llanuras templadas del sudeste de América del Sur. Conserva casi intacto su imponente entorno natural con centenares de sitios arqueológicos y arquitectónicos que testimonian su prolongada y rica historia. La población actual, por su parte, mantiene sus costumbres tradicionales en un paisaje cultural excepcional.

Así, la Quebrada de Humahuaca constituye un sistema patrimonial de gran complejidad distinguido por la presencia de elementos de diversa índole intercalados en un paisaje impactante por su imponentia y colorido. La interacción entre el sistema geocológico y las sucesivas sociedades y culturas que lo ocuparon durante los últimos 10.000 años presentan una continuidad espacio-temporal difícil de encontrar en otras áreas. Desagregados del conjunto, sólo algunos bienes pueden considerarse únicos y excepcionales; sin embargo, la combinación de los elementos naturales y culturales ha dado lugar a un sitio inigualable, tanto en su contenido como en su aspecto formal.



La Obra arquitectural de Le Corbusier: una contribución excepcional al Movimiento Moderno

- Ubicación: Argentina, Bélgica, Francia, Alemania, India, Japón y Suiza. Ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- Inscripción: 2016
- Criterios: (i), (ii) y (vi)
- Patrimonio Cultural

Repartidos en siete países, los 17 sitios integrantes de este bien del patrimonio mundial constituyen un testimonio de la invención de un nuevo modo de expresión de la arquitectura, en clara ruptura con sus formas anteriores. Las obras arquitectónicas de esos sitios fueron realizadas por Le Corbusier a lo largo de cincuenta años de “búsqueda paciente”, según sus propias palabras. El Complejo del Capitolio de Chandigarh (India), el Museo Nacional de Bellas Artes de Occidente de Tokio (Japón), la casa del Dr. Curutchet en La Plata (Argentina) y la Unidad de Viviendas de Marsella (Francia), entre otras construcciones, ponen de manifiesto las soluciones aportadas en el siglo XX por el Movimiento Moderno al reto de renovar las técnicas arquitectónicas para satisfacer las necesidades de la sociedad. Estas obras maestras del genio humano también constituyen un testimonio de la internacionalización de la arquitectura a escala planetaria.



Parque Nacional Los Alerces

- Ubicación: Provincia de Chubut, Argentina
- Inscripción: 2017
- Criterios: (vii) y (x)
- Patrimonio Natural

El Parque Nacional Los Alerces está ubicado en los Andes del norte de la Patagonia y tiene un límite occidental que coincide con la frontera chilena. Sucesivas glaciaciones han moldeado el paisaje de la región creando características espectaculares como morenas, circos glaciales y lagos de aguas claras. La vegetación está dominada por densos bosques templados, que dan paso a praderas alpinas más arriba bajo los picos andinos rocosos. El sitio es vital para la protección de algunas de las últimas porciones del Bosque Patagónico continuo en un estado casi prístino y es el hábitat de una serie de especies endémicas y amenazadas de flora y fauna, incluyendo la población de alerces (*Fitzroya cupressoides*), coníferas endémicas de América del Sur.

El paisaje de esta región está moldeado por sucesivas glaciaciones que crean una variedad espectacularmente escénica de características geomorfológicas como morrenas, depósitos glaciales de ríos y lagos, circos glaciarios, lagunas en rosario, lagos, valles colgantes, rocas aborregadas, valles en U y estrías glaciarias. Estas formas de acumulación y erosión glaciaria se encuentran sobre los depósitos precuaternarios, en algunos casos bien conservadas y en otros desdibujadas por la erosión fluvial posterior.

El Parque se ubica en la cuenca del río Futaleufú, que abarca un complejo sistema de ríos y lagos encadenados, regulando el drenaje de la abundante nieve y lluvia. La propiedad está dominada por la presencia del Bosque Patagónico que ocupa parte del sur de Chile y Argentina. Este bosque es uno de los cinco tipos de bosques templados del mundo y la única ecorregión de bosques templados de América Latina y el Caribe.