

Becas Martha Argerich- Tutorial sobre los videos a cargar

Aclaraciones generales

El video deberá tener una duración máxima de ocho (8) minutos. En el mismo debe escucharse el instrumento de manera individual, no debe estar editado y la grabación deberá ser continua y sin interrupciones abarcando la totalidad del repertorio solicitado. La interpretación deberá estar de acuerdo a las obras, pasajes musicales o demostraciones rítmicas indicadas para cada instrumento. Al iniciar el video cada postulante deberá presentarse con nombre, apellido y edad. Además indicar la fecha de grabación del video, su lugar de origen y su lugar de residencia actualizada. Por último indicar a qué orquesta y programa de orquestas infantiles y juveniles pertenecen, junto con el nombre de la obra a interpretar.

Procurá que se vea bien el rostro, el instrumento y todas las partes del cuerpo involucradas en la interpretación de las obras. Coloca la cámara fija (no debe moverse) a una distancia entre 1.5 y 2 metros de distancia.

Importante:

Es indispensable cumplir con los requisitos a fin de evitar que la postulación no pueda ser estimada por el jurado.

El video debe subirse a una plataforma como youtube, vimeo, etc., seleccionando la opción para su correcta visualización o a una carpeta de Drive habilitando su acceso. Copiar el enlace en el formulario de inscripción.

Especificaciones técnicas para la filmación

- Debe utilizarse una cámara que esté fija (apoyada en un trípode, mesa o silla). Puede utilizarse la cámara de un celular.
- Debe ubicarse aproximadamente a 1.5 metros y tomar dentro de la imagen tu rostro, el instrumento que interpretas en forma completa y las partes del cuerpo involucradas para tocar: manos, brazos, piernas, según corresponda. Si vas a utilizar atril, asegurar que las partituras no tapen el instrumento ni tus manos.
- La cámara debe tomar la imagen en forma horizontal a excepción de aquellos instrumentos donde la posición vertical permite mejor apreciación (contrabajo, cello y clarinete).

Ejemplos:



- La luz debe iluminarte de frente. Nunca desde atrás o desde arriba. Se puede complementar la luz proveniente de una ventana con una lámpara.
- El video se presenta sin edición y en una única toma.
- Es deseable que no se filtren ruidos externos, -propios de las casas-, como voces, teléfonos o televisión. Buscar el momento adecuado de mayor silencio para que se aprecie toda la grabación que realizás.