

ACENTUACIONES



↑ Up: golpe suave que se escapa hacia arriba. Inmediatamente después de golpear, se lleva la muñeca hacia arriba y se abren los dedos (no el grip). El palillo debe ir bien hacia arriba y atrás, mientras los dedos (abiertos) deben permanecer en contacto con el mismo.

↓ Down: consecuencia de bajar un UP. Se deja caer la muñeca (que se encontraba arriba en el UP) y se cierran los dedos (relajados, sin apretar el palillo). El DOWN provoca el ACENTO.

> Acento: nota levemente más fuerte que el resto.
D: MANO DERECHA
I: MANO IZQUIERDA

Tanto el UP como el DOWN deben ser ejecutados con mucho relax y soltura, sin tensionar el brazo ni el antebrazo. Es fundamental mantener los dedos relajados y en contacto con el palillo.

↑ Up: abrir dedos
↓ Down: cerrar dedos
> Acento
T Tap: golpe suave, de poca altura. Usar muñeca y dedos.