**MODELO DE PROYECTO**

**PROGRAMA ESCUELAS POPULARES DE FORMACIÓN EN GÉNERO Y DIVERSIDAD “MACACHAS Y REMEDIOS”[[1]](#footnote-1)**

**DATOS DEL SOLICITANTE**

Nombre de la Organización /Entidad/ Institución:  
  
Tipo de entidad:  
  
CUIT:  
  
Dirección:  
  
Localidad/Barrio/Zona:  
  
Municipio:  
  
Provincia:  
  
Teléfono:  
  
Correo electrónico:

**DATOS RESPONSABLE LEGAL**

Nombre y Apellido:  
  
Cargo en la entidad:  
  
CUIL/CUIT/DNI:  
  
Dirección:  
  
Teléfono:  
  
Correo electrónico:

**DATOS RESPONSABLE Y/O COORDINADOR/A DEL PROYECTO**

Nombre y Apellido:  
  
Dirección:  
  
CUIL/CUIT/DNI:  
  
Teléfono:  
  
Correo electrónico:

**PROPUESTA Y DATOS DEL PROYECTO**

**1. Nombre del Proyecto**(La escuela podrá adoptar un nombre propio, ligado a la temática y a la historia e identidad comunitaria donde tendrá lugar)

**2. Justificación**

(Consignar de forma detallada - hasta una carilla- la problemática o situación que motiva la presentación del proyecto).

**3. Descripción del proyecto**

(Realizar una descripción/fundamentación general de propuesta de trabajo).

**4. Antecedentes**

(Describir si existen trabajos previos de formación en género y diversidad en su organización y en el territorio específico que se propone desarrollar la escuela).

**5. Localización geográfica**

(Indicar provincia, localidad, barrio/zona donde se realizará la propuesta y las áreas de influencia de acuerdo a la procedencia de la/os participantes).

**6. Población destinataria directa e indirecta**

(Población destinataria directa que se convocan a participar en la escuela (Incluir rango etario). Destinataria indirecta será la población en la que impactará el proyecto aunque no hayan participado presencialmente. Ej: la comunidad de determinado territorio donde se realice la escuela).

**Indicar cantidad de participantes y rango etario (incluir niñes)**.

Nota: La Escuela deberá tener una capacidad de mínimo 50 participantes.

**7. Objetivos**

(Los mismos refieren a las acciones (ejemplo: indagar, establecer, caracterizar, etc.) que deben tener lugar para arribar a posibles respuestas a la causa que motiva la propuesta, pudiendo diferenciarse el/los objetivos generales (suele recomendarse que sea uno sólo pero si fueron dos considerar que se articulen, complementen), de los específicos).

*(Luego, y de considerarlo necesario,* ***explicitar propósitos*** *que se anhele alcanzar. Tener presente que a diferencia de los objetivos, la formulación de propósitos refiere a lo que quisiéramos que pase con la implementación de la propuesta, pero que no podemos garantizar que ocurra –en contraposición con las acciones que indican los objetivos y que nos comprometemos a realizar).*

**7.1. Objetivos generales:** (Describir el objetivo principal al que apunta con el proyecto. Ejemplo: *Visibilizar y prevenir la violencia de género en determinada población).*

**7.2 Objetivos específicos:** (Describir los objetivos que permitirán alcanzar el objetivo principal. Ejemplo: *Conocer y reflexionar acerca de los tipos de violencia y sus modalidades).*

**8. Articulaciones**

(Descripción de las articulaciones que tendrán lugar para alcanzar y garantizar la plena implementación territorial del proyecto. En el caso de que los proyectos sean presentados por universidades, institutos de educación terciarios y/o sindicatos deberán dar cuenta de la articulación con organizaciones sociales y comunitarias para la realización del proyecto).

**9. Contenidos y metodología**

(Enumerar los temas/ejes que se trabajarán en la escuela en orden cronológico. Desarrollar la planificación de cada encuentro/eje especificando frecuencia (semanal, quincenal, etc), carga horaria por encuentro, y la metodología de Educación Popular con perspectiva de género que se desarrollará en cada uno de ellos. Especificar los temas/ejes y la metodología que se utilizará en los talleres para niñes. Se recuerda que se deberá cumplir con un mínimo de 40 horas de formación).

**10. Herramientas con las que trabajará en los talleres**

Describir las herramientas que se utilizarán para la dinámica de los talleres destacando que las mismas deben apuntar a la participación real y activa de las/os destinataria/os. Especificar también las herramientas a trabajar en los talleres para niña/os.

**11. Cronograma de actividades**

En este apartado deberán detallar el cronograma de realización del proyecto. Estableciendo tiempos para la planificación, desarrollo de los encuentros y rendición.

Se recuerda quela duración total y máxima del proyecto “Escuelas Populares de Formación en Género y Diversidad- *Macachas y Remedios*” será de 240 (doscientos cuarenta) días corridos contados a partir de la transferencia de los fondos hacia la cuenta del organismo solicitante. Tener presente que este cronograma va en sintonía a la duración de la ejecución del proyecto.

Se prevé dentro de los 240 (doscientos cuarenta) días corridos máximo de duración total del Proyecto:

* 180 (ciento ochenta) días corridos de ejecución. Este plazo podrá distribuirse en 60 (sesenta) días corridos de planificación de la Escuela y 120 (ciento veinte) días corridos de realización de la Escuela Popular
* 60 días corridos inmediatamente posterior a la ejecución para la evaluación y rendición del proyecto.

Todos los plazos mencionados expresan el máximo de duración esperable.

**12. Instalaciones donde se realizarán las actividades**

(Dirección y descripción del lugar donde se realizarán los encuentros, el cual deberá ser idóneo para el tipo de participación que se espera con el proyecto).

**13. Difusión**

(Mencionar las estrategias de comunicación que implementará para dar a conocer la escuela, realizar convocatoria para la inscripción y dar a conocer los resultados que surjan del proyecto).

**14. Evaluación**

(Consignar brevemente cómo se realizará el seguimiento de las actividades y la verificación del logro de los resultados esperados).

**15. Sustentabilidad**

(Es importante prever, una vez finalizado el financiamiento solicitado, la posibilidad de continuar con este tipo de acciones, de transferir la experiencia a otros grupos u organizaciones y/o replicarla en otra zona geográfica, construir redes, recurseros, materiales. Consigne propuestas).

**16. Monto solicitado**

La suma de pesos [consignar importe en letras y en números) es el monto solicitado al Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, para la ejecución del proyecto [consignar nombre del proyecto], a desarrollarse en la ciudad de [completar], Provincia de [completar].

Nota: Se recuerda que el monto máximo que se podrá solicitar es de pesos quinientos mil ($ 500.000)

**17. Presupuesto**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Clasificación** | **Rubro** | **Detalle** | **Cantidad** | **Monto** | |
| **Unitario** | **Total** |
| **Gastos corrientes** | Diseño e impresión de materiales | *Ej.: Volantes* | *100* | *$2,00* | *$200,00* |
| *Ej: cartillas* | *70* | *$250,00* | *$17.500,00* |
| Insumos y artículos de librería | *Ej.: Cuadernos* | *70* | *$110,00* | *$7.700,00* |
| *Ej.: Lapiceras* | *70* | *$19,50* | *$1.365,00* |
| **Subtotal materiales e insumos (no puede superar el 30% del monto total del subsidio)** | | | | $ |
| Honorarios | *Ej: Docentes por encuentro (2 docentes x 8 encuentros)* | *16* | *$1.000,00* | *$16.000,00* |
| *Ej: Acompañamiento ( 2*  *tutorxs por encuentro x 8 encuentros)* | *16* | *$800,00* | *$12.800,00* |
| *Ej: Talleres niñas/os (2 talleristas por encuentro x 8 encuentros)* | *16* | *$800,00* | *$12.800,00* |
| *Ej: Coordinación Operativa de la Escuela* | *1* | *$8.000,00* | *$8.000,00* |
| **Subtotal honorarios docentes y coordinación (no puede superar el 50% del monto total del subsidio)** | | | | *$76.365,00* |
| Viáticos y movilidad | *Ej.: Remis para traslado de oradora* | *1* | *$650,00* | *$650,00* |
| Refrigerio | *Ej: Docena de medialunas (5 x 8 encuentros)* | *40* | *$300,00* | *$12.000,00* |
| *Ej: Yerba x kilo* | *10* | *$500,00* | *$5.000,00* |
| **Subtotal viáticos, movilidad y refrigerio (no puede superar el 50% del monto total del subsidio)** | | | | $ |
| Alquiler inmueble | *Ej: Alquiler de espacio para realizar Escuela* | *1* | *$25.000,00* | *$25.000,00* |
| Alquiler mobiliario | *Ej: Alquiler de gazebo x 8 encuentros* | *8* | *$2.000,00* | *$16.000,00* |
| Alquiler equipamiento | *Ej: Alquiler de proyector x 8 encuentros* | *8* | *$2.000,00* | *$16.000,00* |
| **Subtotal alquileres (no puede superar el 50% del monto total del subsidio)** | | | | $ |
| Gastos varios (descartables, productos de higiene, etc.) | *Ej: Alcohol en gel* | *5* | *$150,00* | *$22.500,00* |
| *Ej: Barbijos para docentes* | *6* | *$300,00* | *$1.800,00* |
| **Subtotal gastos varios (no puede superar el 10% del monto total del subsidio)** | | | | $ |
| Otros gastos corrientes relacionados con el proyecto (10%) |  |  |  |  |
| **Subtotal otros gastos corrientes (no puede superar el 10% del monto total del subsidio)** | | | | $ |
| **Total Gastos Corrientes** | | | | | $ |
| Gastos de Capital | Bienes para destino inmueble | *Ej: 20 litros pintura para acondicionar el espacio* | *1* | *$9.500,00* | *$9.500,00* |
| **Subtotal gastos bienes para destino inmueble** | | | | $ |
| Mobiliarios | *Ej: sillas* | *10* | *$1.000,00* | *$10.000,00* |
| **Subtotal gastos mobiliario** | | | | $ |
| Equipamiento | *Ej: proyector* | *1* | *$20.000,00* | *$20.000,00* |
| **Subtotal gastos equipamiento** | | | | $ |
| Otros gastos de capital relacionados con el proyecto (10%) |  |  |  | $ |
| **Subtotal otros gastos de capital (no puede superar el 10% del monto total del subsidio)** | | | | $ |
| **Total Gastos de Capital (no puede superar el 25% del subsidio)** | | | | | $ |
| **TOTAL APORTE MINISTERIO DE LAS MUJERES, GÉNEROS Y DIVERSIDAD** | | | | | $ |

**18. Firmas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Nombre y Apellido** | **Firma** |
| **Responsable legal de la organización** |  |  |
| **Responsable técnico y /o coordinador/a del Proyecto** |  |  |

1. Este formulario es parte anexa del Programa de Escuelas Populares de Formación en Género y Diversidad y no podrá ser alterado en ninguno de sus ítems. Asimismo, será motivo de inaplicabilidad si quedaran campos sin completar en cualquier punto. [↑](#footnote-ref-1)