

CONCURSO UNIFICADO 2021
Concurso unificado (CU): Institutos Nacionales – Provincia de Buenos Aires – CABA

BIBLIOGRAFÍA RESIDENCIA DE MUSICOTERAPIA

BIBLIOGRAFÍA TRANSVERSAL:

Leyes:

1. Ley Nacional N° 26.529/2009. Derechos del Paciente, historia clínica y consentimiento informado. Modificatorias Ley 26742/12 y Ley 26812/13. Disponible en: https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/ley_derechos_del_paciente.pdf
2. Ley Nacional N° 27.610/2020, Acceso a la interrupción voluntaria del embarazo. <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/239807/20210115>

Textos:

3. Artaza Barrios, O. (2017) Transformando los servicios de salud hacia redes integradas: elementos esenciales para fortalecer un modelo de atención hacia el acceso universal a servicios de calidad en la Argentina. Representación OPS/OMS Argentina. Introducción y Cap. 1 pág. 17-29. Disponible en: http://iris.paho.org/xmlui/bitstream/handle/123456789/34027/9789507101281_spa.pdf?sequence=1&isAllowed=y
4. Dibbits, I. (2010). Entrevista con Ineke Dibbits. "La interculturalidad debe apuntar a la actitud de asumir positivamente el estado de la diversidad cultural". En: Revista RETS - Red internacional de Educación de Técnicos en Salud. Año 2 N° 6 abril/mayo/junio 2010. Disponible en: <http://www.rets.epsiv.fiocruz.br/es/revistas/2010/revista-rets-no6>
5. Hernández Sampieri, R; Fernández Collado, C y Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación. 6° Edición. Editorial Mc Graw Hill Education. Cap. 1 Pág.: 1-20. Disponible en: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Guías:

6. Ministerio de Salud de la Nación. Direcciones Nacionales de Salud Sexual y Reproductiva y Géneros y Diversidad. Atención de la salud integral de personas trans, travestis y no binarias. Guía para equipos de salud. Segunda edición: septiembre, 2020. CAPÍTULO 1 Y 2 Disponible en: <https://bancos.salud.gob.ar/sites/default/files/2020-10/guia-salud-personas-trans-travestis-nobinarias.pdf>

7. Violencia de género: conceptos, marco normativo y criterios para la actuación en el ámbito de la salud/Carmen Storani... [et al.]; adaptado por Lucila Tufró; contribuciones de Alejandra García; María Eugenia Miranda; Virginia Laura García; ilustrado por Ariel Aragües; A. Albornoz. - 1a ed ilustrada. - Buenos Aires. Programa Naciones Unidas para el Desarrollo - PNUD, 2020. UNIDAD 2 Y 3. Disponible en: <https://www.undp.org/content/dam/argentina/Publications/genero/PNUDArgent-PNUDVdG-Sin-Anexo.pdf>

8. Organización Panamericana de la Salud. Programa Regional de Bioética, Departamento de Sistemas y Servicios de Salud “Orientación ética sobre cuestiones planteadas por la pandemia del nuevo coronavirus (COVID-19)”. Washington, D.C., 16 de marzo del 2020. https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/52142/OPSHSSBIOCOVID-19200008_spa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

Área Clínica Musicoterapéutica

Textos

1. **FEDERICO, Gabriel y TOSTO, Virginia** (compiladores) “Lo que suena en las sesiones” Casos Clínicos musicoterapeutico. Kier 2018
2. **FERRARI, Karina y colaboradores** “Musicoterapia” Aspectos de la sistematización y la evaluación de la práctica clínica.
3. **GAUNA, Gustavo** “Entre los sonidos y el silencio” Musicoterapia en la infancia: clínica y teoría Editorial Artemisa. Rosario, primera edición 1996
4. **PEREZ X, y otros** “A voces” Intertextos en musicoterapia” Ed. Universidad Abierta Interamericana. Buenos Aires 2da Edición 2014
5. **SCHAPIRA, Diego** “Musicoterapia” facetas de lo inefable Enelivros 2002
6. **VAILLANCOURT, Guylaine** “Música y Musicoterapia” Su importancia en el desarrollo infantil. Narcea S.A. de Ediciones Madrid.
7. **ZIMBADO, Ariel** “Musicoterapia”_Perspectivas teóricas. Editorial Paidós. 2015

Artículos

8. **GONZALEZ, M.** “Procesos Demenciales en la tercera edad. Un abordaje Musicoterapeutico.” Disponible en: <https://asamdifusion.wixsite.com/musicoterapia/descargas>
9. **LICASTRO, Luciana.** “El tono mathernes y la intervención clínica musicoterapeutica”. Disponible en: <https://www.musicoterapiaenlainfancia.com/el-tono-mathernes-y-la-intervencion-clinica-musicoterapeutica/>
10. **VIDRET, M- GALLIANO, C y ALVAREZ, N** “Musicoterapia en tercera edad: una perspectiva desde la narrativa identitaria” II Jornadas Argentinas de Musicoterapia en Geriatria y gerontología: sonido, salud y vejez. ASAM 2010 Artículo. Disponible en: <https://silo.tips/download/asociacion-argentina-de-musicoterapia-ii-jornadas-de-musicoterapia-en-geriatria>

Área General de Conocimientos

Textos

11. **NACHMANOVITCH, Stephen** “Free Play” La importancia de la improvisación en la vida y en el arte. Planeta. Buenos Aires 1990.
12. **SACCHETTI, Alejandro** “El parpado del oído” Entre la música y el psicoanálisis. Letra Viva 2004

Artículos

13. **BURIN, M.** “Género y salud mental”. Construcción de la subjetividad femenina y masculina, Facultad de Psicología, UBA, 2010. Disponible en: http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/1529/Burin_2010_P_reprint.pdf?sequence=1
14. **ROVERE, M.** “Redes en salud; un nuevo paradigma para el abordaje de las organizaciones y la comunidad”. Capítulos 1 Rosario: Editorial Secretaría de Salud Pública/AMR, Instituto Llazarte 1999. Disponible en <https://hogardecristo.org.ar/wp-content/uploads/2019/08/Mario-Rovere-REDES-EN-SALUD.pdf>
15. **ROVERE, M.** “Atención Primaria de la Salud en debate”, en Saúde em debate, Revista do Centro Brasileiro de Estudos de Saúde; v. 36, n. 94; jul/set. 2012; Río de Janeiro. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/sdeb/v36n94/a03v36n94.pdf>

16. **STOLKINER, A.** “¿Qué es escuchar un niño?: Escucha y hospitalidad en el cuidado en salud” ponencia en el III SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE PATOLOGIZACIÓN DE LA INFANCIA, Bs. As. 2011. Disponible en: <https://docer.com.ar/doc/nsns5v.pdf>
17. **ZAREBSKI, Graciela** “Diversidades en la Psicogerontología” II Jornadas Argentinas de Musicoterapia en Geriátrica y gerontología: sonido, salud y vejez. ASAM 2010 Artículo. Disponible en: <https://silo.tips/download/asociacion-argentina-de-musicoterapia-ii-jornadas-de-musicoterapia-en-geriatria>

Investigación

Artículos

18. **BOTTINELLI M. M** “Metodología de Investigación. Herramientas para un pensamiento científico complejo.” Cap. 4 El comienzo del trabajo: La necesidad de validación conceptual y su articulación empírica” Disponible en: <http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/terapia-ocupacional/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20Y%20ESTADISTICA/Metodologia%20de%20investigacion%20herramientas%20para%20un%20pensamiento,%20BOTTINELLI.pdf>
19. **TOSTO, Virginia** “Musicoterapia e Investigación. Presentado en el Congreso Argentino de Musicoterapia Actas 2013. Disponible: https://1301bbf6-e4f2-7094-4b94-40176bf2d3cc.filesusr.com/ugd/51c397_8b368fe01e51457ba6719d329aca35f0.pdf

Marco Legal

20. **Ley Nacional N° 27153** “Ejercicio Profesional del Musicoterapeuta” Sancionada 10 de junio 2015 Promulgada 1 julio 2015. Disponible en: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/245000-249999/248823/norma.htm>