

Instructivo de examen para aspirantes a la carrera de OPERACIÓN DE ESTUDIOS DE TELEVISIÓN

La carrera se dicta en el ISEN, Av. Ramos Mejía 1398, 2º Piso.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Requisitos para la cursada:

- DNI argentino.
- Estudios secundarios completos.
- Presentar estudio médico al momento de rendir el examen en marzo (audiometría).
- Aprobar examen de ingreso.

Duración de la carrera:

3 años.
Título oficial avalado por la Secretaría de Educación de la Nación

Modalidad de cursada: presencial.

Horario:

De lunes a viernes de 19 a 21.50 h.

Adicionalmente, te informamos que el horario de tu cursada podrá complementarse durante el ciclo lectivo y según las necesidades curriculares, con trabajos integrales para desarrollar en otras franjas horarias, a los efectos de compartir contenidos y experiencias de aprendizaje con estudiantes de otras carreras.

PROCEDIMIENTO PARA INSCRIBIRSE AL EXAMEN DE INGRESO

Habrá una sola instancia de inscripción para el examen de ingreso en la cual tendrás que incluir toda la documentación que se indica en este instructivo. Por eso te pedimos que leas bien las consignas y que antes de la fecha límite para inscribirte tengas preparados todos los datos y archivos para subir a la plataforma. Recordá que no habrá otra instancia para realizar este trámite:

1. Realizar la inscripción online en la página web del ISER (www.argentina.gob.ar/iser) del **11 al 19 de noviembre de 2025**.
2. Para completar la inscripción se deberá cargar la documentación requerida, correctamente escaneada, en la plataforma destinada para tal fin. Cada archivo no puede superar los 2MB.

La documentación solicitada es:

DNI argentino y título secundario (o certificado de título en trámite para aquellos que estén tramitándose). Las/os aspirantes que estén finalizando sus estudios secundarios podrán presentar un certificado de alumna/o regular expedido por la institución a la que asisten, teniendo en cuenta que al momento de ingresar al ISER no podrán adeudar ninguna materia.

3. Cuando envíes la inscripción recibirás un correo de confirmación. Chequeá que la dirección de correo que indicaste en la inscripción sea correcta para poder recibir la confirmación.
4. Del **11/11/25 al 05/12/25 se realizará la evaluación de la documentación presentada.** De cumplir con todos los requisitos, tu inscripción será confirmada vía correo electrónico. Caso contrario, nos pondremos en contacto también por correo para indicarte los pasos a seguir.

Documentación requerida para aspirantes argentinas/os

- DNI (escaneado en ambas caras)
- Título Secundario Legalizado (chequear la información en el siguiente link:
<https://www.argentina.gob.ar/legalizacion-de-documentos-publicos>) o
- Constancia de Título en trámite o
- Certificado de alumna/o regular.

Documentación requerida para aspirantes provenientes de otros países

- Tramitar y obtener el DNI argentino para extranjeras/os.
- Legalizar el título secundario en el consulado del país de origen.
- Revalidar el título secundario, previamente legalizado, en la Secretaría de Educación. Convalidación del título secundario.

Estudiantes extranjeras/os

DNI argentino o Certificado de Residencia Precaria vigente. El título secundario extranjero debe estar revalidado por la Secretaría de Educación de la Nación con turno a través de la web:
<https://www.argentina.gob.ar/educacion/tramites/validar-titulo-secundario-de-paises-con-convenio>

Estudiantes mayores de 25 años sin estudios secundarios completos

Se deberá presentar Certificado Analítico Parcial de Secundario legalizado por las autoridades correspondientes y una nota dirigida al Subdirector del ISER solicitando el ingreso al Instituto. Enviar el pedido por mail a mesaiser@enacom.gob.ar. Oportunamente deberá aprobarse el examen nivelador correspondiente.

PROCEDIMIENTO PARA RENDIR EL EXAMEN DE INGRESO

PASO 1 - NOTIFICATE SEGÚN CALENDARIO ACADÉMICO

A partir del 25/02/26 deberás notificarte el día que te toque rendir a través de www.argentina.gob.ar/iser

PASO 2 - AL MOMENTO DEL EXAMEN DE INGRESO

Tenés que presentarte en el día designado para rendir deberás y entregar a la mesa evaluadora:

- DNI original o duplicado o constancia de DNI en trámite o precaria
- original y fotocopia del certificado de audiometría con fecha reciente (con antigüedad de hasta 12 meses previos a marzo de 2026). El mismo deberá ser extendido por Hospital público o privado, medicina prepaga u obra social, con membrete de la institución y sello del médico especialista responsable con número de matrícula.

*** No podrás ser evaluada/o sin acreditar tu identidad y sin presentar el estudio médico solicitado.**

Si estás viendo esta información es porque estás preparándote para adentrarte en un universo donde las imágenes y los sonidos son las herramientas esenciales de la comunicación.

¿Te diste cuenta cómo las redes sociales están llenas de videos y fotos? Es porque somos criaturas visuales por naturaleza. Desde las pinturas en cavernas de nuestros antepasados hasta los espectáculos de luces y sombras en el teatro griego, la humanidad siempre ha buscado formas de contar sus historias a través de lo visual.

Imaginemos por un momento un mundo sin televisión, sin películas, sin videos en línea. Desde una simple videollamada hasta una película de Hollywood, todo se traduce en imágenes y sonidos que nos hablan de mil maneras. Los medios audiovisuales son la ventana a historias, emociones y realidades que nos rodean.

Es en los medios audiovisuales donde se escribe con imágenes y sonidos. Un trabajo en equipo donde el rol de Operador de Estudios de Televisión aporta su conocimiento técnico y artístico, así como su sensibilidad para componer una sinfonía visual junto a los demás profesionales de la comunicación. Cada toma, cada encuadre, cada efecto sonoro tiene un propósito. Es como si cada imagen y sonido fueran letras en un gran poema que cuenta una historia. Aprendemos a elegir las palabras correctas para que los mensajes cobren vida. No se trata solo de apretar botones y ajustar luces, se trata de contar historias, de transmitir emociones y de dejar una huella en la audiencia.

No olvidemos que las representaciones visuales y sonoras han sido cruciales en nuestra evolución. Desde las pinturas rupestres que narraban las hazañas de cacerías hasta los documentales que muestran el mundo actual, hemos usado estos medios para compartir conocimiento, expresar emociones y crear comunidad.

Así que, querido aspirante, prepárate para comenzar a explorar el poder de las imágenes y los sonidos. En tus manos está la habilidad de influir, emocionar y conectar con el mundo a través de la pantalla. Esta carrera promete un viaje lleno de creatividad y significado. ¡Bienvenidos a la emocionante aventura del mundo audiovisual en Operación de Estudio de Televisión!

FECHAS DE EXÁMENES DE INGRESO:

A partir del lunes 9 de marzo de 2026.

EXAMEN DE INGRESO

Está compuesto por **tres instancias**: un taller audiovisual, una entrevista personal y un taller de física.

Tanto el **TALLER AUDIOVISUAL** como la **ENTREVISTA PERSONAL** son dos instancias **obligatorias y eliminatorias**.

El TALLER DE FÍSICA es obligatorio, pero no eliminatorio.

PRIMERA ETAPA – TALLER AUDIOVISUAL

¿QUÉ ESPERAMOS DE VOS EN ESTA ETAPA?

Que pongas en juego tu capacidad de análisis sensorial, tu creatividad y tu conocimiento sobre el arte y el lenguaje audiovisual. Queremos ver cómo conectás lo que escuchás y observás con referencias culturales, históricas y narrativas.

PROCESO:

Los participantes realizarán un trabajo escrito de asociación por inducción audiovisual, a partir de fragmentos sonoros, textos literarios, pinturas reconocidas y otras manifestaciones visuales.

Para abordar esta consigna, será necesario contar con nociones generales sobre los movimientos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna.

En otro ejercicio, mediante la audición de bandas sonoras, temas musicales o la visualización de videos, deberás identificar los elementos que componen cada pieza y reconocer la fuente sonora dentro del material audiovisual asignado.

Se valorará especialmente la capacidad de interpretación crítica, la sensibilidad estética y la articulación entre lo visual, lo sonoro y lo conceptual.

Se aprueba con 4 puntos sobre 10.

El examen desaprobado es eliminatorio.

Con el examen aprobado, pasás a la siguiente etapa.

¿Qué tenés que saber para rendir el TALLER AUDIOVISUAL?

HISTORIA DEL ARTE

EDAD MEDIA	Características del Arte Gótico. Conocimientos sobre Pinturas, composiciones musicales, representaciones artísticas y creadores del movimiento.
EDAD MODERNA	Características del Renacimiento, Barroco, Romanticismo e Impresionismo. Conocimientos sobre Pinturas, composiciones musicales, representaciones artísticas y creadores del movimiento.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- BREVE HISTORIA DEL ARTE - CARLOS JAVIER TARANILLA
- LA HISTORIA DEL ARTE – E. H. GOMBRICH

ANÁLISIS AUDIOVISUAL

Visualización y escucha de productos audiovisuales para el reconocimiento de los elementos que conforman su banda sonora (diálogos, música, ruidos, silencios, espacialidad sonora, sensación de realidad e irrealdad.) y su contenido visual.

Visualización obligatoria de las siguientes producciones audiovisuales:

- ADDA - Amar después de amar - Cap 1

<https://mitelefe.com/adda/capitulos/capitulo-01/>

- Hola y adiós - Cap 1

<https://mitelefe.com/hola-y-adios/programas/programa-01/>

- Otro día perdido – AIRE 10 -09-2025

https://youtu.be/TEi-Ps4uYrM?si=8BxU_-twV2MVGTJP

- AIRE! - Ep 07 - Década del ´10; a demanda y multiplataforma

<https://youtu.be/LeeDNDftIP8?si=mHAEtgUPKrM5Ocq2>

- Mentira la verdad - Especial Democracia - Cap Minotauro

<https://www.cont.ar/watch/b14925f6-b7c0-4751-b0de-735d76f28d74>

- THE FLOOR, LA CONQUISTA – AIRE 16-10-2024

<https://www.eltrecetv.com.ar/the-floor/capitulos/temporada-2024/programa-completo-del-161024-que-final-duelos-hasta-el-ultimo-segundo-para-entregar-los-10-millones/>

- Margarita – Capítulo 1

https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=margarita+ca_o+1&mid=65389C2DBEC884D1278865389C2DBEC884D12788&m cid=BABDDFAAC89E459A8D95C17756042BD3&FORM=VIRE

- Redes sociales - ¡FA! #16, con Mex Urtizberea | Cazzu, Mateos, Rosemblat, Cumbio, Kartún, y más

<https://www.youtube.com/watch?v=4CcVa1vPwkc>

- Bendita - programa completo 30/10

<https://youtu.be/7kEgBzlgme8?si=RM6ivixmPtp6CwLo>

- Dos 20 temporada 2 Episodio8 Magia

https://youtu.be/RnL8X3HEXKU?si=EBdgQp4_BERtyWSd

SEGUNDA ETAPA – ENTREVISTA PERSONAL

¿QUÉ ESPERAMOS DE VOS EN LA SEGUNDA ETAPA?

Que, en un espacio pedagógico especialmente diseñado, puedas desplegar tu autenticidad, tu actitud profesional y tu mirada creativa, imaginando tu futuro como operador técnico y artístico en medios audiovisuales.

¿Qué tenés que saber para rendir el ENTREVISTA PERSONAL?

De manera oral, se realizarán preguntas vinculadas al material de visionado para el ingreso.

Se evaluarán tus aptitudes, perfil vocacional y predisposición para el trabajo colaborativo, así como tu grado de conocimiento y

comprensión frente a los requerimientos específicos de la carrera y la realidad profesional en los medios audiovisuales contemporáneos.

También se tendrán en cuenta tus conocimientos sobre el espectro y los contenidos de canales televisivos y plataformas de streaming, incluyendo experiencias comunitarias, cooperativas, escolares y multiplataforma.

La nota obtenida se comunicará vía web.

Una vez superadas las instancias de taller audiovisual y entrevista personal, el ingreso se realizará por orden de mérito hasta cubrir las vacantes establecidas para la carrera.

SE INGRESA POR ORDEN DE MÉRITO HASTA CUBRIR LAS VACANTES establecidas para la carrera.

TERCERA ETAPA – TALLER DE FÍSICA

Posterior a la notificación de tu ingreso tendrás que realizar un **taller sobre conocimientos teóricos de sonido, óptica, magnetismo y electricidad** que te servirán como base para la carrera y que será de carácter obligatorio.

El mismo se realizará de manera presencial en el horario de cursada regular y hasta el inicio del año lectivo.

NO ES POSIBLE INGRESAR A LA CARRERA ADEUDANDO MATERIAS DEL SECUNDARIO.