



INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA RADIOFÓNICA ENTE NACIONAL DE COMUNICACIONES

Instructivo para aspirantes a la carrera de OPERADOR/A DE ESTUDIOS DE TELEVISIÓN

La carrera se dicta en el ISEER, Av. Ramos Mejía 1398, 2º piso (Estación Retiro) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Requisitos para la cursada:

DNI argentino. Estudios secundarios completos. Aprobar examen de ingreso. Presentar estudios médicos al momento de rendir el examen en marzo (*Audiometría*).

Duración de la carrera:

3 años

Título oficial avalado por el Ministerio de Educación de la Nación.
Matrícula profesional habilitante.

Modalidad de cursada: presencial.

Horario:

Lunes a viernes de 19:00 a 21:50 horas.

Del mismo modo, te informamos que el horario de tu cursada podrá complementarse durante el ciclo lectivo y según las necesidades curriculares, con trabajos integrales, para desarrollar en otras franjas horarias, a los efectos de compartir contenidos y experiencias de aprendizaje con estudiantes de otras carreras.

PROCEDIMIENTO PARA INSCRIBIRSE AL EXAMEN DE INGRESO

Habrà una sola instancia de Inscripción para el examen de Ingreso en la cual tendrás que incluir toda la documentación que se indica en este instructivo. Por eso te pedimos que leas bien las consigas y que antes de la fecha límite para inscribirte tengas preparados todos los datos y archivos para subir a la Plataforma. Recordá que no habrá otra instancia para realizar este trámite.

1. Realizar la inscripción online en la página web del ISER (www.argentina.gob.ar/iser) **del 3 al 16 de noviembre de 2021.**
2. **Para realizar la inscripción deberás completar un formulario con tus datos personales y cargar la documentación requerida:** DNI argentino y el título secundario (o certificado de título en trámite para aquellos que estén tramitándolo). Las/os aspirantes que estén finalizando sus estudios secundarios podrán presentar un certificado de alumna/o regular expedido por la institución a la que asisten, teniendo en cuenta que al momento de ingresar al ISER no podrán adeudar ninguna materia.
3. Te enviaremos un e-mail de confirmación cuando finalices la inscripción.
4. **Del 15 de noviembre al 22 de diciembre** se realizará la evaluación de la documentación presentada. Si cumple con todos los requisitos tu inscripción será confirmada vía e-mail. Caso contrario nos pondremos en contacto para indicarte los pasos a seguir.

Documentación requerida para aspirantes argentinas/os

- DNI (escaneado en ambas caras)
- Título Secundario Legalizado (chequear la información en el siguiente link: <https://www.argentina.gob.ar/legalizacion-de-documentos-publicos>)
o
- Constancia de Título en trámite o
- Certificado de alumna/o regular.

Documentación requerida para aspirantes provenientes de otros países:

- Tramitar y obtener el DNI argentino para extranjeras/os.
- Legalizar el título secundario en el consulado del país de origen.
- Revalidar el título secundario, previamente legalizado, en el Ministerio de Educación. Convalidación del título secundario.

Estudiantes extranjeras/os

DNI argentino o Certificado de Residencia Precaria vigente acompañado del documento del país de origen y de la documentación que acredite que se encuentra realizando los pasos respectivos para obtener el DNI argentino. El título secundario extranjero debe estar revalidado por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación con turno a través de la web:

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/tramites/convalidar-titulo-secundario-de-paises-con-convenio>

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/tramites/reconocer-titulo-secundario-de-paises-sin-convenio>

Estudiantes mayores de 25 años sin estudios secundarios completos

Se deberá presentar Certificado Analítico Parcial de Secundario legalizado por las autoridades correspondientes y una nota dirigida al Subdirector del ISER solicitando el ingreso al Instituto. Enviar el pedido por mail a mesaiser@enacom.gob.ar Oportunamente deberá aprobarse el examen nivelador correspondiente.

PROCEDIMIENTO PARA RENDIR EL EXAMEN DE INGRESO

PASO 1 - NOTIFICATE SEGÚN CALENDARIO ACADÉMICO

A partir del 14/2/22 deberás notificarte el día que te toque rendir a través de www.argentina.gob.ar/iser.

PASO 2 - AL MOMENTO DEL EXAMEN DE INGRESO

El día que te toque rendir deberás entregar a la mesa evaluadora:

- D.N.I. original o duplicado o constancia de D.N.I. en trámite o precaria
 - Fotocopia del Certificado de audiometría de fecha reciente (marzo de 2021 en adelante). El mismo deberá ser extendido por Hospital público o privado, medicina prepaga u obra social, con membrete de la institución y sello del médico especialista responsable con número de matrícula.
- * No podrás ser evaluado sin presentar el DNI y el certificado solicitado.**

FECHA DE EXÁMENES DE INGRESO:

A partir del lunes 28 de febrero de 2022.

EXAMEN DE INGRESO

PRIMERA ETAPA

Taller Audiovisual

Los alumnos realizarán un trabajo de asociación por inducción auditiva a partir de fragmentos sonoros y textos literarios, imágenes de pinturas reconocidas u otras manifestaciones visuales en general. Para responder a esta consigna será necesario conocer generalidades de los movimientos de la Historia del Arte en la Edad Media y la Edad Moderna.

Asimismo, mediante la audición de bandas sonoras, temas musicales o la visualización de videos deberá realizar el análisis de los elementos que la componen o la creación de un relato que los enmarque.

Se aprueba con 4 puntos sobre 10.

El examen desaprobado es eliminatorio.

Con examen aprobado, pasas a la siguiente etapa.

PROGRAMA: PRIMERA ETAPA TALLER AUDIOVISUAL

PRIMERA ETAPA - TALLER AUDIOVISUAL

HISTORIA DEL ARTE

EDAD MEDIA

Características del Arte Gótico. Conocimientos sobre Pinturas, composiciones musicales, representaciones artísticas y creadores del movimiento.

EDAD MODERNA

Características del Renacimiento, Barroco, Romanticismo e Impresionismo. Conocimientos sobre Pinturas, composiciones musicales, representaciones artísticas y creadores del movimiento.

ANÁLISIS AUDIOVISUAL

Visualización y escucha de productos audiovisuales para el reconocimiento de los elementos que conforman su banda sonora (diálogos, música, ruidos, silencios, espacialidad sonora, sensación de realidad e irrealdad.)

Visualización obligatoria de las siguientes producciones audiovisuales (Para visualizarlos, copiar los links y pegarlos en un buscador web)

- La 1-5/18, Somos Uno - <https://youtu.be/2VAnJ2kbm08>
- La celebración - <https://youtu.be/qTT2nhAL2yQ>
- Cuéntame cómo pasó - <https://youtu.be/Ezi0VJtjsC0>

- Antes de Estudio 1 - <https://youtu.be/rc5o39ibSvs>
- La chica que limpia - <https://play.cine.ar/INCAA/produccion/4253/reproducir/4254>

- Ultimátum - https://youtu.be/F_j0ceLkf1U
- Fatum - <https://youtu.be/gnCXZmyNJxo>
- Clave Argentina - <https://youtu.be/3ezsh36-aDc>

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- LA HISTORIA DEL ARTE - **E. H. GOMBRICH**
- BREVE HISTORIA DEL ARTE - CARLOS JAVIER TARANILLA

SEGUNDA ETAPA

Conocimientos *Teóricos*

- Cuestionario sobre temas de Física de nivel secundario, de acuerdo con el programa y la bibliografía sugerida más abajo.

Se aprueba con 4 puntos sobre 10.

El examen desaprobado es eliminatorio.

Con examen aprobado, pasas a la siguiente etapa.

PROGRAMA SEGUNDA ETAPA – CONOCIMIENTO TEÓRICO

SONIDO	Naturaleza del sonido. Propagación. Intensidad. Potencia. Altura y timbre. El oído. Mecanismo de la audición. Niveles de sonoridad. Gama de frecuencias audibles.
ÓPTICA	Fundamentos de la óptica. Propagación. Sensación luminosa. Fuentes de luz. Óptica geométrica y física. Leyes fundamentales.
MAGNETISMO Y ELECTRICIDAD	Imanes naturales y artificiales. Polos. Inducción magnética. Campo magnético. Líneas de fuerza. Intensidad. Espectros. Origen de la electricidad. Conductores y aisladores. Ley de Coulomb. Inducción electrostática. Fuerza electromotriz. Resistencia y corriente eléctrica. Ley de Ohm. Resistencias en serie y en paralelo. Corriente alterna. Onda senoidal. Frecuencia. Amplitud. Período.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- EL MUNDO DEL SONIDO, de Alexander Efron
Editorial Bell
- FISICA ELEMENTAL, de Fernández Galloni
Tomo II (Óptica – Magnetismo – Electricidad)
Editorial Nigar
- CURSO DE FÍSICA IV, de Carlos R. Miguel (para 4º año bachiller)

Mecánica, Calor y Sonido
Editorial El Ateneo

- CURSO DE FÍSICA V, de Carlos R. Miguel (para 5º año bachiller)
Óptica, Magnetismo y Electricidad
Editorial El Ateneo
- FÍSICA 1, de R. Castiglioni, O. Perazzo y A. Rela (para 4º año bachiller)
(Mecánica – Calor – Sonido)
Editorial Troquel
- FÍSICA 2, de R. Castiglioni, O. Perazzo y A. Rela (para 5º año bachiller)
(Óptica – Electricidad – Electromagnetismo)
Editorial Troquel
- FÍSICA, de Alberto G. Heinemann (para 4º año bachiller)
Mecánica – Fluidos – Calor
Editorial Estrada

TERCERA ETAPA

Entrevista personal

Se evaluarán las aptitudes, el perfil vocacional y el nivel de comprensión frente a los requerimientos específicos de la carrera así como tener conocimientos sobre el espectro y contenidos de emisoras radiales, televisivas y multiplataforma.

Antes de la entrevista, deberán responder por escrito preguntas sobre la lectura de un libro específico que se indicará, y que las/os aspirantes deberán leer.

PROGRAMA: TERCERA ETAPA – ENTREVISTA PERSONAL

Se realizarán preguntas escritas sobre el texto obligatorio. Luego se evaluarán aptitudes, adaptación al trabajo grupal, perfil vocacional y grado de conocimientos y comprensión frente a los requerimientos específicos de la carrera.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- El proceso de la comunicación - David K. Berlo

Se aprueba por orden de mérito hasta cubrir las vacantes establecidas.

**NO ES POSIBLE INGRESAR A LA CARRERA ADEUDANDO
MATERIAS DEL SECUNDARIO.**