



INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA RADIOFÓNICA ENTE NACIONAL DE COMUNICACIONES

Instructivo para aspirantes a la carrera de **GUIONISTA DE RADIO Y TELEVISIÓN**

LA CARRERA SE DICTA EN EL ISER, Av. Ramos Mejía 1398, 2º piso (Estación Retiro) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Requisitos para la inscripción:

DNI argentino. Estudios secundarios completos. Aprobar examen de ingreso.

Duración de la carrera:

3 años

Título oficial avalado por el Ministerio de Educación de la Nación.

Horarios:

De lunes a viernes de 18.00 a 22.20 horas.

Del mismo modo, te informamos que el horario de tu cursada podrá complementarse durante el ciclo lectivo y según las necesidades curriculares, con trabajos integrales, para desarrollar en otras franjas horarias, a los efectos de compartir contenidos y experiencias de aprendizaje con estudiantes de otras carreras.

PROCEDIMIENTO PARA INSCRIBIRSE AL EXAMEN DE INGRESO

Habrá una sola instancia de Inscripción para el examen de Ingreso en la cual tendrás que incluir toda la documentación que se indica en este instructivo. Por eso te pedimos que leas bien las consigas y que antes de la fecha límite para inscribirte tengas preparados todos los datos y archivos para subir a la Plataforma. Recordá que no habrá otra instancia para realizar este trámite:

1. Realizar la inscripción online en la página web del ISER (www.argentina.gob.ar/iser) **del 3 al 16 de noviembre de 2021.**
2. **Para realizar la inscripción deberás completar un formulario con tus datos personales y cargar la documentación requerida:** DNI argentino y el título secundario (o certificado de

título en trámite para aquellos que estén tramitándolo). Las/os aspirantes que estén finalizando sus estudios secundarios podrán presentar un certificado de alumna/o regular expedido por la institución a la que asisten, teniendo en cuenta que al momento de ingresar al ISER no podrán adeudar ninguna materia.

3. Te enviaremos un e-mail de confirmación cuando finalices la inscripción.
4. **Del 15 de noviembre al 22 de diciembre se realizará la verificación de la documentación presentada.** Si cumple con todos los requisitos tu inscripción será confirmada vía e-mail. Caso contrario nos pondremos en contacto para indicarte los pasos a seguir.

Documentación requerida para aspirantes argentinas/os

- DNI (escaneado en ambas caras)
- Título Secundario Legalizado (chequear la información en el siguiente link: <https://www.argentina.gob.ar/legalizacion-de-documentos-publicos>) o
- Constancia de Título en trámite o
- Certificado de alumna/o regular.

Documentación requerida para aspirantes provenientes de otros países:

- Tramitar y obtener el DNI argentino para extranjeras/os.
- Legalizar el título secundario en el consulado del país de origen.
- Revalidar el título secundario, previamente legalizado, en el Ministerio de Educación. Convalidación del título secundario.

Estudiantes extranjeras/os

DNI argentino o Certificado de Residencia Precaria vigente acompañado del documento del país de origen y de la documentación que acredite que se encuentra realizando los pasos respectivos para obtener el DNI argentino. El título secundario extranjero debe estar revalidado por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación con turno a través de la web:

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/tramites/convalidar-titulo-secundario-de-paises-con-convenio>

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/tramites/reconocer-titulo-secundario-de-paises-sin-convenioV>

Estudiantes mayores de 25 años sin estudios secundarios completos

Se deberá presentar Certificado Analítico Parcial de Secundario legalizado por las autoridades correspondientes y una nota dirigida al Subdirector del ISER solicitando el ingreso al Instituto. Enviar el pedido por mail a mesaiser@enacom.gob.ar Oportunamente deberá aprobarse el examen nivelador correspondiente.

PROCEDIMIENTO PARA RENDIR EL EXAMEN DE INGRESO

PASO 1 - NOTIFICATE SEGÚN CALENDARIO ACADÉMICO

A partir del 14/2/22 deberás notificarte el día que te toque rendir a través de www.argentina.gob.ar/iser

PASO 2 - AL MOMENTO DEL EXAMEN DE INGRESO

El día que te toque rendir deberás entregar a la mesa evaluadora:

- D.N.I. original o duplicado o constancia de D.N.I. en trámite o precaria

*** No podrás ser evaluada/o sin la acreditación de tu identidad.**

FECHA DE EXÁMENES DE INGRESO:

A partir del lunes 28 de febrero de 2022.

EXAMEN DE INGRESO

a) Criterios pedagógicos y técnicos:

Dado que se trata de una carrera de formación de guionistas, lo que se pretende evaluar en las dos instancias de la prueba, es la capacidad de escritura, la creatividad, la imaginación, la comprensión de textos. De allí surge el examen a tomarse.

Como se explica más abajo, el examen consta de dos etapas. La primera (la escritura de textos a partir de consignas dadas) es eliminatoria; la segunda, que sólo rinden los que sacaron 7 (siete) en la primera etapa, es de comprensión de textos. Ambas pruebas se promedian.

b) Objetivos

Para la primera etapa:

Que los/as aspirantes ...

- sean capaces de continuar una historia a partir de una consigna dada;
- puedan redactar un texto con estructura de relato (introducción, desarrollo y desenlace);
- creen un universo narrativo.

Para la segunda etapa:

Que los/as aspirantes ...

- lean y vean textos de distintas etapas y autores;
- comprendan los textos leídos;
- expresen ideas acerca de ellos;

- relacionen textos y autores diferentes;
- se expresen de manera adecuada sobre los mismos;
- sean creativos en la organización de la exposición.

PRIMERA ETAPA

- Redactar una historia a partir de un segmento de texto que será distribuido el día del examen. Puede tratarse de un texto escrito, de la proyección de un segmento de texto audiovisual, o de una imagen fija.
- Desarrollo de un relato breve a partir de una consigna dada, imaginando una síntesis para un futuro guión.
- Previamente escuchar durante varios días una estación de radio. Analizar programación, textos artísticos, y detectar dónde estaría el rol del guionista hoy. Las estaciones de radio son: Mitre, Continental, Radio 10 y Radio Nacional. En el escrito se pedirá analizar estos elementos de alguna de las señales de radio.

Evaluación de la primera etapa

Los trabajos serán corregidos de acuerdo a cinco ítems que tienen un puntaje asignado: cohesión y coherencia; estructura; cumplimiento de consigna; innovación (evitar las reiteraciones, tópicos y lugares comunes); creatividad. Los que sacan 7 (siete) o más puntos, pasan a la segunda etapa.

SEGUNDA ETAPA

Entrevista personal. Versará sobre temas de cultura general y sobre los textos a trabajar, que deberán haber sido vistos o leídos sin excepción. Estos son:

- Ver 5 episodios de una ficción argentina ubicada en la plataforma Cont.ar- entre los siguientes ejemplos: **La chica que limpia (Córdoba)** / **Doce Casas (Tv Pública)** / **No grites (Buenos Aires)** / **Las Viajadas (Mendoza)** / **Balas Perdidas (Rosario)** / Elegir dos.
- Ver 5 episodios de una serie de ficción extranjera, entre los siguientes ejemplos: **"El Ministerio del Tiempo"** (Netflix o en la página de TVE) / **"This is us"** (Star/Disney) / **"Gambito de dama"** (Netflix) / **"Colonia Dignidad"** (Netflix) / **"Chernobyl"** (HBO MAX) / **"Escenas de Matrimonio"** (HBO MAX) / (Elegir dos) (Nota: cualquier de ellas se encuentran en las páginas de series y películas)
- Ver las siguientes películas de ficción:
 - "Las mil y una"** Dir Clarisa Navas
 - "La Odisea de los giles"** Dir Sebastián Borensztein, 2019.
 - "Zama"** Dir Lucrecia Martel. 2017

- d) **"Mi amiga del parque", Dir Ana Katz, 2015**
- e) **"Gatica, el mono", Dir Leonardo Favio, 1993**
- f) **"Camila", Dir María Luisa Bemberg, 1984**
- g) **"La Mary", Dir. Daniel Tinayre, 1974**
- h) **"Guacho" Dir. Lucas Demare, 1954**
- i) **"Las aguas bajan turbias", Dir. Hugo del Carril, 1952**
- j) **"Carmen" Dir. Luis César Amadori, 1943**

4. Ver las siguientes películas documentales:

- a) **"4 de julio, la masacre de San Patricio" de Juan Pablo Young y Pablo Zubizarreta. 2007**
- b) **"Ramón Ayala", de Marcos López. 2013**
- c) **"La tumba sin paz", de Tristán Bauer, 1997**
- d) **"Tinta Roja, documental sobre Crónica", de Carmen Guarini y Marcelo Céspedes. 1998**

Leer los cuentos:

- a) **"Todos los fuegos el fuego", de Julio Cortázar.**
- b) **"Patrón", de Abelardo Castillo.**
- c) **"La loca y el relato del crimen", de Ricardo Piglia.**
- d) **"En la peluquería" de Hebe Uhart.**
- e) **"Las figuritas de Federico", de Guillermo Saccomanno.**
- f) **"Mis padres y mis hijos" de Samantha Schweblin.**
- g) **"La casa de Adela", de Mariana Enríquez.**

5. Leer las siguientes obras teatrales:

- a) **"La nona", de Roberto Cossa.**
- b) **"El niño Argentino", de Mauricio Kartun.**
- c) **"Babilonia", de Armando Discépolo.**
- d) **"Cocinando con Elisa", de Lucía Laragione.**
- e) **"El gran deschave", de Sergio De Cecco.**
- f) **"Cachafaz", de Copi.**
- g) **"La omisión de la Familia Coleman", de Claudio Tolcachir.**

6. Leer las siguientes novelas:

- a) **“Boquitas Pintadas”, de Manuel Puig.**
- b) **“Kryptonita”, de Leonardo Oyola.**
- c) **“Tuya”, de Claudia Piñeyro.**

Condición: el examen debe aprobarse con 7 puntos o más y es eliminatorio.

La no lectura o visión de alguna de las obras implica la desaprobación del examen.

EL RESULTADO DE ESTA PRUEBA SE ESTABLECERÁ POR RIGUROSO ORDEN DE MÉRITO HASTA CUBRIR LAS VACANTES DISPONIBLES.

NO ES POSIBLE INGRESAR A LA CARRERA ADEUDANDO MATERIAS DEL SECUNDARIO.