

## **Título: II Workshop sobre Identificación, clasificación, descripción de fondos personales**

### **Fundamentación**

En función de la ley 15.930, sancionada en el año 1961, el Archivo General de la Nación es el órgano rector en materia archivística a nivel nacional, estableciéndose su supervisión sobre todos los archivos administrativos de la Nación (artículo 4º, inciso d y e). Dentro del Programa de Capacitación del AGN, el cual tiene por objetivo la difusión de conocimientos archivísticos en la Administración Pública Nacional a fin de colaborar en la construcción de un sistema homogéneo para los distintos organismos del Estado Nacional, este segundo encuentro de trabajo tiene por finalidad continuar reflexionando sobre las particularidades que presentan los fondos personales para su tratamiento archivístico.

### **Contribución Esperada**

Este encuentro de trabajo se propone, mediante la presentación comparativa de diferentes casos, poder reflexionar en torno a las posibilidades y limitaciones en la aplicación de los principios teóricos de la archivística en la identificación, clasificación y descripción de fondos personales. De esta manera, se espera avanzar en la elaboración de recomendaciones generales que a su vez contemplen las particularidades y especificidades para poder brindar al acceso los documentos en contexto. De este modo, se espera que esas recomendaciones tiendan a la normalización de los procesos de trabajo con los archivos personales conservados dentro de las instituciones de la Administración Pública.

### **Perfil del Participante**

Directivos, responsables y/o agentes de Archivos, bibliotecas o centros de documentación que preservan fondos particulares.

### **Objetivos**

Que los/as participantes puedan:

- 1- Problematizar la aplicación de conceptos y definiciones básicas de la disciplina archivística
- 2- Reflexionar sobre la pertinencia de la perspectiva archivística para la gestión de fondos documentales particulares
- 3- Identificar las especificidades que pueden encontrarse dentro de las tareas de identificación, clasificación y descripción de fondos particulares

### **Contenido**

- Presentación del informe del I Workshop, identificación de problemáticas específicas en la gestión de archivos personales
- Principios teóricos de la archivística y aplicaciones prácticas en fondos personales
- La identificación, la clasificación y la descripción en fondos personales

### **Estrategias metodológicas y recursos didácticos:**

La actividad tendrá un formato de taller de trabajo intensivo, previéndose iniciar con la presentación del Informe del I Workshop e invitando a los/as participantes a aportar observaciones al mismo. A continuación, y en función de una guía de presentación de las problemáticas detectadas, cada institución realizará una presentación por eje. A partir de ellas, se espera generar un intercambio en relación a la aplicación de la disciplina archivística para resolver esas cuestiones y las posibles aplicaciones en sus respectivas coyunturas organizacionales.

### **Bibliografía específica de referencia**

- AAVV: **Seminario de archivos personales** (Madrid, 26 al 28 de mayo de 2004), Biblioteca Nacional de España, Madrid, 2006.
- Bossié, Florencia: "Archivos personales: Su tipo particular de organización y tratamiento documental" (2008)  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.3577/ev.3577.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3577/ev.3577.pdf)

-Castro, María Virginia y Sik, María Eugenia (comp): **Actas de las II Jornadas de discusión / I Congreso Internacional Los archivos personales: prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos. Buenos Aires, 19, 20 y 21 de abril de 2017**", Buenos Aires, CeDInCI, 2018. Disponible en <http://www.cedinci.org/pdf/jornadas/Actas-Archivos-Personales.pdf>

-Dimotta, Nuria y Guerra, Ana: "Archivos personales: las intervenciones de productores, custodios y archivistas. Presentación de la experiencia de trabajo en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno", en Castro, María Virginia y Sik, María Eugenia (comp): **Actas de las II Jornadas de discusión / I Congreso Internacional Los archivos personales: prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos. Buenos Aires, 19, 20 y 21 de abril de 2017**", Buenos Aires, CeDInCI, 2018. Disponible en <http://www.cedinci.org/pdf/jornadas/Actas-Archivos-Personales.pdf>

-Dimotta, Nuria y Guerra, Ana: "La presencia de las mujeres en los archivos personales de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno", en **IV Jornadas de Investigación y reflexión sobre Mujeres, Historia y Archivos**, organizadas por RIIHMA (Red Iberoamericana de Investigación en Historia, Mujeres y Archivos-UNC/UNCPBA/UNR), Tandil, 20 y 21 de septiembre de 2018.

-García, Noelia y Soares de Mello e Silva, María Celina: **Archivos personales: experiencias de organización y gestión**, Red de Archiveros Graduados de Córdoba, Córdoba, 2017. Disponible en: <http://redarchiveroscordoba.com/wp-content/uploads/2017/10/Archivos-personales-experiencias-de-organizaci%C3%B3n-y-gesti%C3%B3n.pdf>

-Quillet Heymann, Luciana: **O lugar de arquivo. a construação do legado de darcy ribeiro**, Contra capa, Brasil, 2012.

**Evaluación de los aprendizajes:** Se realizará una evaluación de proceso mediante el seguimiento de las intervenciones y una evaluación de producto a través de la formalización en un documento de generación colectiva a partir de lo trabajado en el espacio de intercambio

**Instrumentos para la evaluación:** Grilla de sistematización de aportes.

**Criterios de evaluación:** pertinencia de los aportes y/o reflexiones, grado de profundidad del análisis, grado de contribución a la identificación de estrategias de implementación.

**Requisitos de Asistencia y aprobación:** asistencia y participación en el espacio de intercambio a fin de contribuir a la generación del documento colaborativo.

**Duración:** 4 hs.

**Detalle de la duración** Un encuentro presencial de 4 horas reloj

**Créditos:** a confirmar por INAP

### **Cronograma**

Jueves 7 de noviembre de 2019, de 9.30 a 13.30 hs.

### **Lugar de realización**

Auditorio del Archivo General de la Nación. Leandro N. Alem 246, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

### **Perfil de las coordinadoras:**

#### **Mariana Nazar**

Profesora y Licenciada en Historia (UBA, 2003 y 2008) y archivista (Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8, DGEyC, La Plata, 2003), actualmente realiza su investigación doctoral en Historia (UdeSA). Se encuentra inscripta con alta definitiva en el Registro de Prestadores del INAP. Se desempeña desde 1998 como Asistente técnica en el Departamento Archivo Intermedio del Archivo General de la Nación y desde 2010 como Responsable del Programa de Capacitación.

#### **Ana Guerra**

Profesora de enseñanza media y superior en Historia (UBA, 2008) y Diplomada en

Archivística General (UNTREF, 2018). Se desempeña como jefa del Departamento de Archivos de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno desde el año 2012, sector en el que trabaja desde el 2006. Realizó una estancia de gestión de fondos documentales privados en la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional de España (2011). Ha dictado cursos de capacitación en archivística, presentado y publicado artículos vinculados al trabajo con archivos personales. Se encuentra inscripta en el Registro de Prestadores del INAP.

### **Alejandra Aragón**

Profesora de Enseñanza Media y Superior en Historia (Universidad de Buenos Aires) y Técnica Superior en Administración de Documentos y Archivos (Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8 – Provincia de Buenos Aires). En proceso de redacción de su tesis de Maestría en Investigación Histórica de la Universidad de San Andrés. Se desempeña en el Departamento Archivo Intermedio del Archivo General de la Nación desde el año 2010. Se especializa en identificación, clasificación, descripción y evaluación documental. Ha realizado cursos, talleres y seminarios vinculados a su especialidad en Archivística y ha participado como expositor en Jornadas y Congresos relacionados tanto con su especialidad en Archivística como con su especialidad en Historia.