

ESCALAFÓN MÚSICA

ESPECIALIDAD: PROFESOR/ MAESTRO DE MÚSICA

Resumen de la especialidad

Dirige las actividades y administra los programas de instrucción y adiestramiento de las Bandas Militares de la Fuerza Aérea, incluyendo ingreso y entrenamiento del personal, la preparación de Bandas para marchas y conciertos. Como así también, eventos especiales que sean ordenados por la superioridad.

Tareas y Responsabilidades

Planifica, organiza y dirige las actividades de instrucción, adiestramiento y entrenamiento militar individual o de conjunto de las Bandas. Determina la organización de las Bandas, estableciendo necesidades de directores y ejecutantes y diagrama el desarrollo de cursos musicales.

Asesora en los concursos de admisión de la Especialidad. Procura material didáctico y de ayuda a la instrucción. Propicia, evalúa y propone los cambios de subespecialidad de personal. Establece sistemas de evaluación. Determina exámenes de la especialidad conforme al Plan de Carrera.

Organiza y supervisa el entrenamiento de las Bandas para la ejecución de la música militar para marchar, de la música clásica y/o popular para conciertos, de la músicaailable, de pequeños ensambles instrumentales y de los grupos corales. Determina el personal necesario para las actividades de la Banda, incluyendo el funcionamiento de secciones tales como jefatura, central, depósito y archivo musical.

Emite opinión en la formulación de políticas y desarrollo de ideas en relación con la disponibilidad de material. Coordina las fases teóricas y prácticas del adiestramiento musical. Coordina y regula las actividades de las Bandas que se desarrollan en organismos institucionales y extra institucionales. Gestiona la adquisición del material determinando las necesidades y previsiones con su correspondiente presupuesto.

Propone cambios de personal para mejorar o propiciar niveles orgánicos. Registra la música militar adoptada para su ejecución. Prepara concursos musicales ordenados y/o solicitados, analizando y evaluando los trabajos presentados. Distribuye material musical.

Proporciona música y/o letra de marchas militares aeronáuticas a otras FFAA, FFSS y organismos extra institucionales. Supervisa todo trabajo de grabación de Bandas con fines comerciales y/o distribución institucional. Proporciona asesoramiento especializado en materia de instrucción de Banda. Produce informes y asesoramiento especializado en lo que respecta a: incorporación de personal, reincorporación de personal, destinos a fijar, participación de Bandas Militares en desfiles y ceremonias.

Jerarquías

La relación prevista entre Jerarquía y Nivel de Idoneidad es la siguiente:

- 1º) Nivel 1: Alumno del Curso de Formación Militar.
- 2º) Nivel 2: El grado que corresponda de acuerdo con la jerarquía al momento del Alta en Comisión.
- 3º) Nivel 3: El grado que corresponda hasta el momento de la confirmación.
- 4º) Nivel 4: Desde el momento de la confirmación hasta Capitán inclusive.
- 5º) Nivel 5: Mayor / Vicecomodoro. Oficial Superior cuando corresponda.

Cargos / Funciones

La relación prevista entre los Cargos/Funciones y los Niveles de Idoneidad es la siguiente:

- 1º) Nivel 1:
 - a) Alumno del Curso de Formación Militar.
- 2º) Nivel 2:
 - b) Profesor de Música.
- 3º) Nivel 3:
 - a) Director de Banda Militar.
 - b) Profesor de Música.
 - c) Auxiliar de Inspección Bandas.
- 4º) Nivel 4:
 - a) Subdirector de Orquesta de Concierto.
 - b) Auxiliar de Inspección de Bandas.
- 5º) Nivel 5:
 - a) Inspector de Bandas Militares.
 - b) Asesor Comandos Superiores.
 - c) Director Orquesta de Concierto.