

**Zona bioclimática:** Zona bioambiental IIb y IIIb  
**Región:** Bosque Subtropical de Montaña (Yunga) y Umbral al Chaco (Gran Chaco)

**Clima:** Clima cálido y templado cálido, con gradiente de temperatura en altura. Poca amplitud térmica y alto tenor de humedad en el piedemonte.

**Temperaturas:** media anual 22° / media verano 28° / media invierno 15°

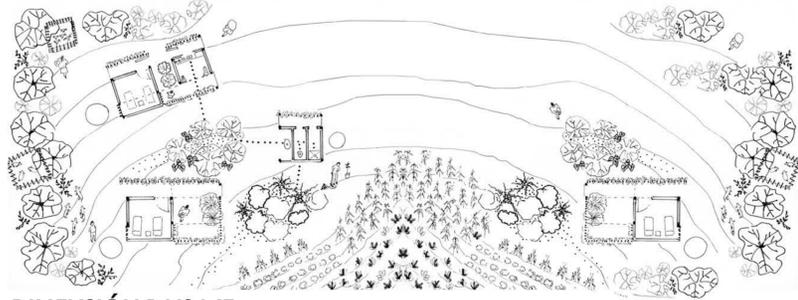
### DIMENSIÓN CULTURAL

Las poblaciones que habitan las selvas en el piedemonte de las Yungas y el umbral hacia los montes del Gran Chaco, se caracterizan por la práctica de economías de movilidad sobre un territorio controlado. Ya sea a través de la cacería, la pesca o la recolección desde tiempos prehispánicos, hasta la introducción de la ganadería y los obrajes en tiempos de la colonia; tanto indígenas como criollos practicaron circuitos de desplazamiento para el usufructo del monte que podrían abordarse desde la configuración del espacio doméstico y su relación con el entorno. Surge así, el rancho chaqueño cuyas continuidades podrían trazarse con la vivienda ancestral indígena como un espacio doméstico representado por un techo de sombra cuyas funciones internas alternan entre espacios cerrados (dormir), abiertos (comer) o contenidos (estar).



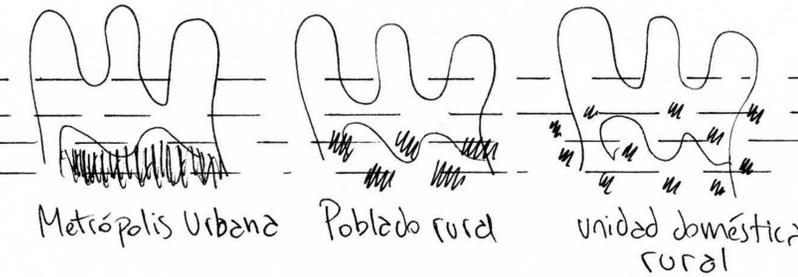
### DIMENSIÓN DOMÉSTICA

La propuesta consiste en una unidad apropiada capaz de fusionar las trayectorias históricas de la vivienda regional, en un prototipo contemporáneo apto para la vida móvil. Su diseño bioclimático en base a entramados de madera y sobretechos de sombra, permitirá un conjunto con condiciones de confort térmico pasivo para climas de selva pedemontana y monte chaqueño. Un sistema constructivo de estructuras independientes y bastidores, permitirá resolver la unidad con materiales naturales de fácil acceso como el bambú y la madera. A su vez, sus revestimientos podrán resolverse con técnicas populares ampliamente difundidas en el territorio, como la quincha o el uso de tablas de madera. El uso de bastidores montables de fácil transportabilidad, permitirá al sistema la capacidad de responder dinámicamente a las necesidades del conjunto familiar.

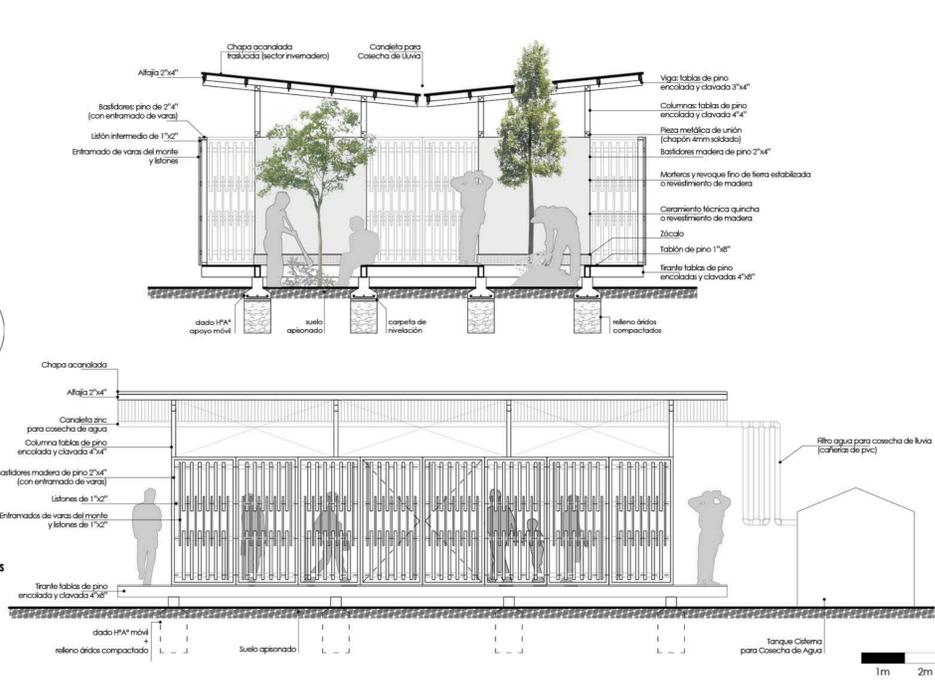
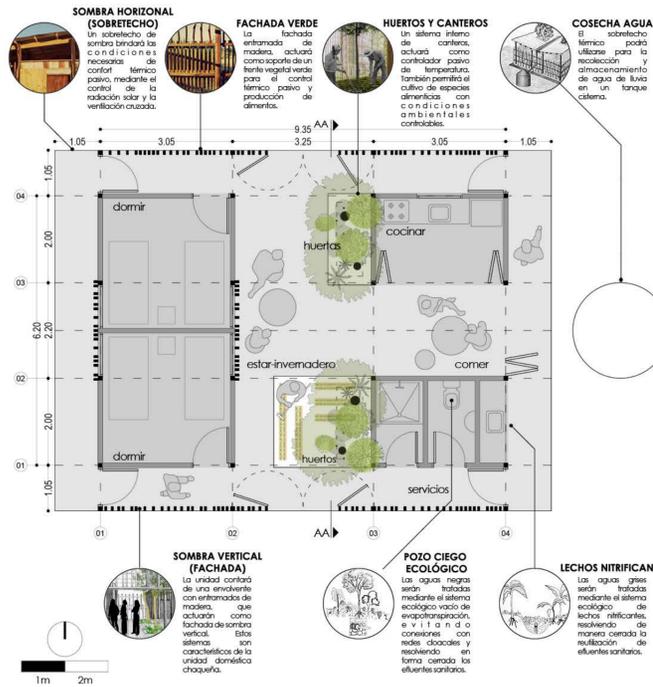


### DIMENSIÓN PAISAJE

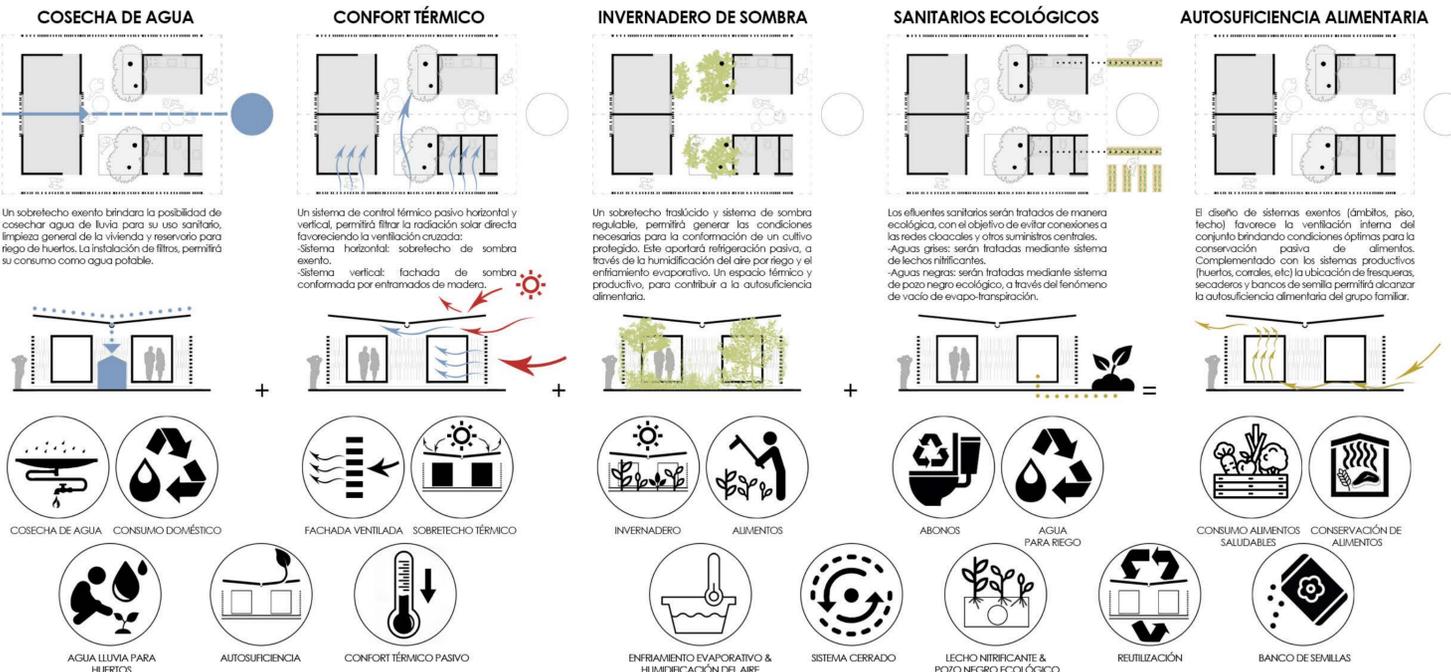
La propuesta se piensa a partir de los principios de diseño hidrológico en Línea Clave en torno a una escala de permanencia. Dado que el agua es el factor principal que determina la configuración, estabilidad y productividad de los asentamientos humanos, el objetivo de esta metodología es controlar su movimiento en el paisaje trazando líneas clave. Esto permite maximizar su disponibilidad, propiciar la generación de biomasa e incrementar la fertilidad de las tierras. Esta dimensión se aborda en 3 escalas de diseño: un paisaje productivo rural (con baja densidad poblacional), uno rururbano (medianamente poblado) y un paisaje productivo urbano (densamente poblado).



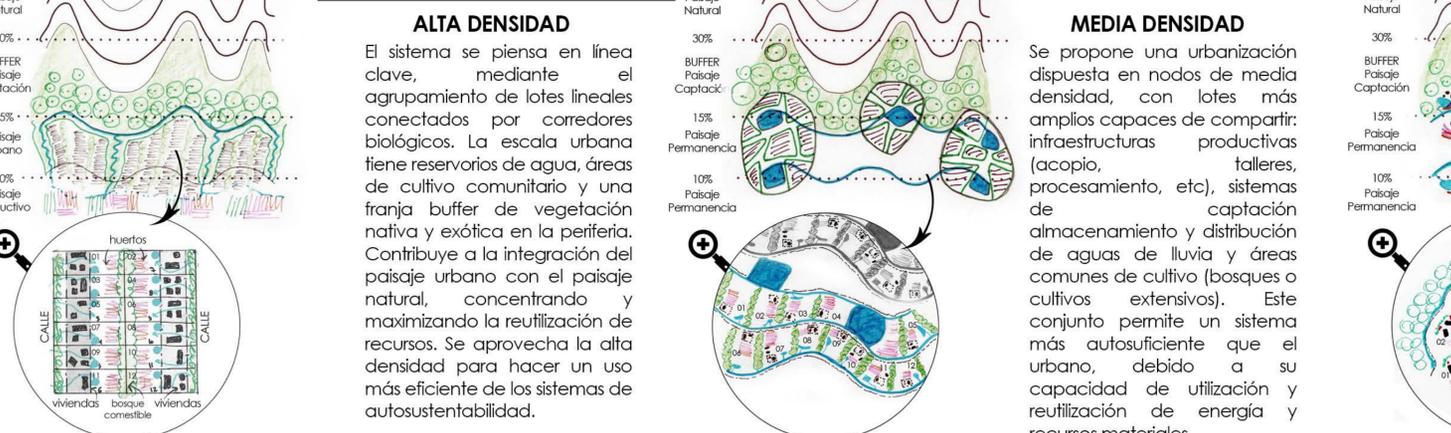
### PLANTA, CORTE y VISTA



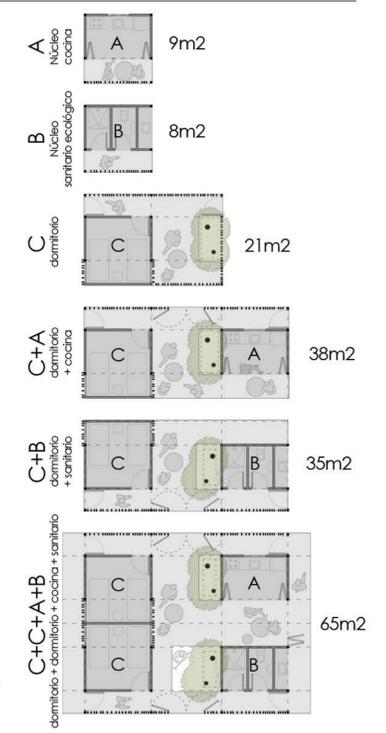
### ESQUEMAS SUSTENTABILIDAD



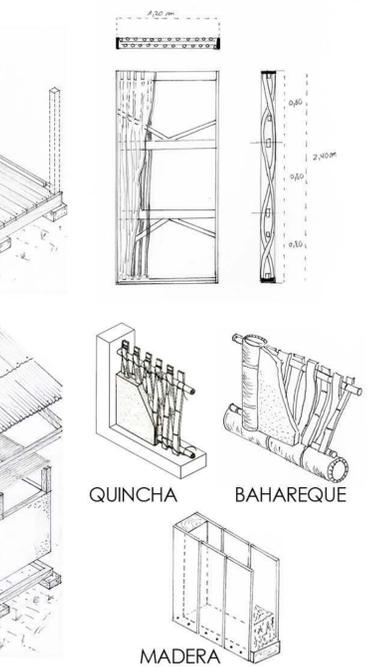
### ESQUEMAS DE AGRUPAMIENTO



### ESQUEMAS COMBINACIONES



### ESQUEMAS CONSTRUCTIVOS



### BAJA DENSIDAD

La escala de baja densidad se corresponde con la unidad doméstica rural. En ella, cada vivienda dispone de los elementos necesarios para la autosuficiencia mediante sistemas de utilización y reutilización de recursos más amplios que en las otras densidades. Conformando pequeños ecosistemas productivos, las viviendas rurales podrán ocupar los distintos estratos del paisaje para subsistir de manera autónoma. Cada unidad conformará un sistema independiente, sistematizados según el diseño en línea clave.